

Classificazione decimale Dewey

Corso di base per i catalogatori dello SDIAF

Marta Ricci

14 ottobre 2015

•1

La CDD (*Classificazione decimale Dewey*),
come altre classificazioni bibliografiche,
fornisce *strumenti per organizzare la
conoscenza rappresentata su vari
supporti: libri, documenti, risorse
elettroniche*

Melvil Dewey (1851-1931)

Bibliotecario dell'Amherst College (Mass., USA)

1876: A Classification and Subject Index for Cataloging and Arranging the Books and Pamphlets of a Library (è la 1° ed. della classificazione)

1885: Decimal Classification and Relative Index (è la seconda ed., la prima con il titolo con cui è nota ancora oggi)

La notazione

- **Notazione:** un sistema di simboli alfabetici, o alfanumerici, o numerici, che i sistemi di classificazione usano per **rappresentare le classi (= *gli insiemi di concetti*)**.
- **Notazione CDD:** numeri arabi (linguaggio universale)

4

Le classi

Le classi della DDC sono organizzate secondo **discipline** (campi di studio), le classi fondamentali sono 10, tutte insieme coprono l'universo della conoscenza.

5

Le 10 classi, o discipline

- | | |
|---|---------------------------------|
| • 000 Informatica, informazione e opere generali | • 500 Scienza |
| • 100 Filosofia e psicologia | • 600 Tecnologia |
| • 200 Religione | • 700 Le arti |
| • 300 Scienze sociali | • 800 Letteratura |
| • 400 Linguaggio | • 900 Storia e geografia |

6

I principî della CDD

La CDD si basa su due principî:

- **Disciplina**
- **Gerarchia**

7

Il primo principio: la disciplina

Nella CDD è essenziale l'organizzazione dei concetti per disciplina. A causa e in base a questo principio *un soggetto specifico può essere classificato in classi diverse*, come si può vedere dall'Indice

8

Il principio della disciplina risalta nell'Indice

Un argomento può essere classificato in classi diverse, come risulta dall'indice:

Abbigliamento 391

...

Abbigliamento - arte 746.92

Abbigliamento - assistenza sociale 361.05

Abbigliamento - autosufficienza personale -
educazione dei bambini 649.63

Abbigliamento--confezione—tecnologia industriale
687 ...

9

Il principio della disciplina risalta nell'Indice

La classe che appare subito dopo il termine, senza altre suddivisioni, ha il valore di classe interdisciplinare, può essere usato per classificare un documento in cui l'argomento è trattato dal punto di vista di più discipline

10

Il secondo principio: la gerarchia

si riflette nella STRUTTURA e nella NOTAZIONE:

Gerarchia strutturale: a parte le 10 classi principali, ogni soggetto è subordinato a tutti i soggetti più larghi sovraordinati.

Tutte le voci (numeri, intestazioni e note) vanno lette nel loro contesto gerarchico

11

Il secondo principio: la gerarchia strutturale e la forza gerarchica

Corollario: ciò che è vero per il tutto è vero anche per le parti. Questo concetto è anche chiamato *forza gerarchica*.

Es.: una nota espressa al livello più alto vale anche per i punti subordinati (forza gerarchica di alcuni tipi di note).

12

La struttura: le 1000 Sezioni

- ognuna delle 100 DIVISIONI è divisibile per 10, e si hanno 1000 SEZIONI, ogni sezione è ulteriormente divisibile per dieci, previo inserimento di un punto (detto anche punto decimale)

17

La struttura: le Espansioni

- ogni sezione è ulteriormente divisibile per dieci, e si ottengono le espansioni; anche ogni espansione è ulteriormente divisibile per dieci, fino ad avere una serie teoricamente infinita di notazioni.

18

La struttura: Il punto

- Nel numero di classe un punto segue la terza cifra, dopo la quale la divisione per dieci può continuare fino al livello di specificità necessario. *Un numero non deve mai terminare con uno 0 a destra del punto*

19

Le dieci classi: la classe 0

- 000 è la classe più generale, si usa per classificare opere non limitate a nessuna delle altre discipline specifiche, p.e., le enciclopedie, i giornali, i periodici generali. Si usa anche per certe discipline speciali dedicate alla conoscenza e all'informazione, p.e., scienza degli elaboratori, biblioteconomia e scienza dell'informazione, giornalismo

20

Le dieci classi: la classe 1

- **100 è la classe che comprende la filosofia, la parapsicologia e l'occultismo, la psicologia**

21

Le dieci classi: la classe 2

- **200 è la classe dedicata alla religione e alle religioni**

22

Le dieci classi: la classe 3

- **300 copre le Scienze sociali; include la sociologia, l'antropologia, la statistica, la scienza politica, l'economia, il diritto, l'amministrazione pubblica, i problemi e i servizi sociali, l'educazione, il commercio, le comunicazioni, i trasporti e i costumi**

23

300 Scienze sociali

- 301 Sociologia e antropologia
- 302-307 Soggetti specifici in sociologia e antropologia
- 310 Statistica
- 320 Scienza politica
- 330 Economia
- 340 Diritto
- 350 Amministrazione pubblica e scienza militare
- 360 Problemi e servizi sociali
- 370 Educazione
- 380 Commercio, comunicazioni, trasporto
- 390 Usi e costumi, galateo e folclore

24

301 Sociologia e antropologia 302-307 Soggetti specifici in sociologia e antropologia

Una parola chiave per capire questa classe e cosa si classifica qui è la parola istituzioni, da intendere nel senso di modelli di comportamento vigenti tra gli individui e nei gruppi.

La classe si presta ad accogliere le opere interdisciplinari sulla società e sugli umani (nota Classificare qui al punto 301), le opere sui fenomeni di rilevanza sociale, ed è anche l'ultima risorsa per le opere generali su un soggetto mancante di focus disciplinare.

25

300 Scienze sociali: struttura generale

Sociologia e antropologia 301
soggetti specifici in sociologia e antropologia 302-307
Usi e costumi, galateo, folclore 390
Raccolte di statistiche generali 310

I dati grezzi utili allo studio delle società si trovano in 310 Statistica, ma le statistiche relative a soggetti sociali specifici sono disperse per tutta la classe (e per tutta la DDC), p.e., statistiche demografiche 304.6021

26

300 Scienze sociali: struttura generale

Scienza politica 320
Diritto 340
Amministrazione pubblica e scienza militare 350

Processi e istituzioni politiche sono i mezzi con cui le società si mantengono e si proteggono: 320 Scienza politica e 351-354 Soggetti relativi all'Amministrazione pubblica sono le classi che trattano questi temi.

Il diritto riguarda le norme codificate, richieste dalla società e secondo le quali i membri della società accettano di comportarsi: 340

27

300 Scienze sociali: struttura generale

Economia 330
Commercio, comunicazioni, trasporto 380

La produzione, la distribuzione, il consumo di beni e servizi sono oggetto dell'Economia, 330. La parte dell'economia che riguarda il commercio (gli scambi) si trova in 380. Sempre nella divisione 380 si trovano anche due dei più importanti servizi ausiliari del commercio: le comunicazioni (383 e 384) e i trasporti (385-388).

28

300 Scienze sociali: struttura generale

Problemi e servizi sociali; associazioni 360
Educazione 370

I problemi delle società, insieme ai servizi che la società predispone per superarli, sono i temi della classe 360.

L'educazione (370) è uno dei mezzi con cui la società prepara i giovani a svolgere una funzione utile nella società stessa.

29

Le dieci classi: la classe 4

- **400 comprende il linguaggio, la linguistica e le specifiche lingue.**
N.b.: la letteratura ordinata per lingua si trova in 800

30

Le dieci classi: la classe 5

- **500 è la classe dedicata alle scienze naturali e alla matematica (dette anche scienze pure)**

31

Le dieci classi: la classe 6

- **600 è la classe dedicata alla tecnologia (o scienze applicate)**

32

Le dieci classi: la classe 7

700 è la classe che copre le arti: l'arte in generale, le belle arti e le arti decorative, la musica e le arti dell'esecuzione e dello spettacolo, ed anche le attività ricreative, inclusi sport e giochi

33

Le dieci classi: la classe 8

800 è la classe che comprende la letteratura e include la retorica, la prosa, la poesia, la letteratura drammatica, etc.

N. b.: la letteratura popolare è classificata con gli usi e i costumi in 390

34

Le dieci classi: la classe 9

900 La classe 900 è dedicata alla storia in generale e alla geografia
N. b.: la storia di un soggetto specifico si classifica con il soggetto

35

La CDD è un sistema preordinato

cioè le 10 classi con le Divisioni, le Sezioni e le Espansioni sono precostituite nelle Tavole (dette anche *Tavole principali, Schema*)

36

La CDD sistema preordinato: le Tavole (o Tavole principali)

contengono tutti i numeri base, dalla classe 000 agli ultimi sviluppi della classe 999, con le loro “vedette” in linguaggio naturale e le *istruzioni per classificare e costruire, dove necessario*, notazioni più specifiche

La CDD sistema preordinato: le Tavole ausiliarie

- Le tavole ausiliarie sono 6
- I numeri delle tavole ausiliarie non si usano mai da soli.

38

Le Tavole ausiliarie: quando si usano?

Le notazioni della *Tavola 1*

Suddivisioni standard, almeno in teoria, si possono aggiungere ad ogni numero dello schema e dove non vanno usate il divieto è espresso esplicitamente; le altre tavole ausiliarie *si usano solo dove un'istruzione avverte di farlo*

39

La TAVOLA 1: Suddivisioni standard

Le suddivisioni standard rappresentano forme bibliografiche (come un dizionario, un periodico, un repertorio) oppure “forme intellettuali” ricorrenti (p.e., storia). Ciò le rende applicabili a ogni soggetto o disciplina *che copra o si approssimi all'intero del significato del numero*

40

La TAVOLA 1: Suddivisioni standard

Se il soggetto dell'opera da classificare non si *approssima all'intero del significato del numero, espresso dalla vedetta in chiaro*, NON si aggiungono le notazioni standard

41

La TAVOLA 1: Suddivisioni standard

Le notazioni di questa tavola si applicano a qualunque numero dello Schema, *salvo istruzione contraria*

Le notazioni di questa tavola cominciano sempre con uno zero, *salvo diversa indicazione esplicita*

La TAVOLA 1: Suddivisioni standard introdotte da più zeri

Lo Schema riporta le notazioni standard in cui è necessario utilizzare più di uno zero, p.e.:

371 Scuole e loro attività;
educazione speciale
371.001 Filosofia e teoria

...

43

La TAVOLA 1: Suddivisioni standard

- Le suddivisioni standard di solito non sono elencate nelle Tavole (principali) eccetto quando servono a riempire i numeri di tre cifre, p.e., 605 Seriali
- Le suddivisioni standard possono essere elencate nelle Tavole quando il loro significato è esteso o ristretto rispetto a quello normale

44

La TAVOLA 1: Suddivisioni standard

- Le suddivisioni standard possono essere date nello Schema anche per introdurre un'espansione speciale (le suddivisioni nell'espansione non sono più da considerare "standard"). In questi casi le suddivisioni standard sono accompagnate da una nota speciale e si usano solo nelle classi dove sono enunciate

45

La TAVOLA 1: Suddivisioni standard

- P.e., 370.1 EDUCAZIONE. Filosofia e teoria, ...
Notazione T1-01 dalla Tavola 1 secondo le modificazioni indicate di seguito

46

La TAVOLA 2 : Aree geografiche, periodi storici, biografia

Le notazioni di questa tavola di norma sono introdotte da ***T1-09 Storia e geografia***, che si può aggiungere a ogni numero delle tavole purché non ci siano specifiche istruzioni contrarie. Le notazioni della Tavola 2 si aggiungono anche tramite altre suddivisioni della Tavola 1 (p.e. T1-074), dove compaiono istruzioni specifiche.

47

La TAVOLA 2 : Aree geografiche, periodi storici, biografia

La notazione d'area può essere talvolta aggiunta direttamente ai numeri delle tavole, ma solo se una nota d'istruzione avverte di farlo

48

La TAVOLA 3: *Suddivisioni per le arti, le singole letterature, le specifiche forme letterarie*

Si usano solo dove indicato, cioè in
700.4, 791.4, 808-809, e con i numeri
base per le singole letterature
contrassegnate da *, sotto 810-890

49

La TAVOLA 3A: *Suddivisioni per opere di o su singoli autori*

Si aggiungono dove indicato, cioè con i
numeri base per le singole letterature
contrassegnate da *, sotto 810-890, per
le opere *di o su* singoli autori

50

La TAVOLA 3B: *Suddivisioni per opere di o su più di un autore di una specifica lingua*

Si usano secondo le istruzioni date
all'inizio della Tavola (T3B—0) e nel
Manuale

51

La TAVOLA 3C: *Suddivisioni per opere di o su più di un autore*

Le suddivisioni della Tavola 3C si
aggiungono secondo le istruzioni date
nella Tavola 3B, nello Schema alle
classi 700.4, 791.4 e 808-809

52

La TAVOLA 4: *Suddivisioni delle singole lingue e famiglie linguistiche*

Si usano solo secondo le istruzioni date nella classe 400, di seguito ai numeri per le specifiche lingue e famiglie linguistiche indicate in 420-490

53

La TAVOLA 5: *Gruppi etnici e nazionali*

Si usa di norma mediante l'interposizione di T1-089; le sudd. della T5 si aggiungono direttamente a un altro numero solo quando un'istruzione esplicita avverte di farlo.

Rispetto alla precedente edizione è stata ampiamente rivista

54

La TAVOLA 6: *Lingue*

Si usa solo con quei numeri dello Schema e delle Tavole ausiliarie in cui è indicato esplicitamente.

Rispetto alla precedente edizione è stata rivista

Struttura della CDD: le NOTE

- La CDD si serve di un sistema di comunicazione estremamente preciso e standardizzato per guidare il catalogatore: asse portante di tale sistema sono le NOTE, che possono essere di vario tipo

56

NOTE che descrivono ciò che si trova nella classe

- **Note d'Intestazione precedente:** sono fornite se l'intestazione è stata modificata rispetto alla precedente edizione, es.: 004.16
- **Note di "Altro nome":** Si usano per sinonimi, quasi sinonimi, varianti del nome, es. 332.32

57

NOTE che descrivono ciò che si trova nella classe: **Classificare qui**

- Elencano **soggetti importanti** che stanno nella classe; si usano anche per indicare dove si classificano **le opere interdisciplinari** e **le opere d'insieme**
- Le Note "**Classificare qui**": sono *note imperative*, cioè danno istruzioni cui è obbligatorio attenersi, ed hanno **forza gerarchica**

58

Classificare qui le opere d'insieme

- **Opere d'insieme:** trattano tutte le parti componenti di un soggetto all'interno di un'unica disciplina (p. e., un'opera d'insieme sul commercio tratterà sia il commercio interno che il commercio internazionale)

59

Classificare qui le opere interdisciplinari

- **Opere interdisciplinari:** opere che trattano un soggetto dal punto di vista di più di una disciplina, p.e., un'opera interdisciplinare sul commercio che tratti l'argomento dal punto di vista del diritto (340), dell'economia (380), dell'organizzazione aziendale (650)

60

NOTE che descrivono ciò che si trova nella classe: "Include"

- **Note che cominciano con la parola "Include"**: individuano soggetti cui sono assegnati "posti in piedi" nel numero sotto il quale si trova la nota.
- Le note Include **non hanno forza gerarchica**

61

La nota "Include"

- Individua argomenti ai quali è dedicata relativamente poca letteratura, che però può crescere, tanto da rendere necessario, nel tempo, assegnare a quei soggetti un numero apposito, oppure può diminuire ancora e allora l'argomento sarà classificato in un punto sovraordinato

62

La nota "Include" non consente costruzioni del numero

- Per i soggetti individuati dalla nota **Include non si possono aggiungere suddivisioni standard e non è consentita nessun'altra tecnica di costruzione del numero**

63

Le note che descrivono ciò che si trova in altre classi

Note "Classificare..." (Classificare altrove, "Altrove"): guidano a soggetti interrelati o fanno distinzioni tra numeri della stessa gerarchia notazionale (si usano anche per scavalcare la regola del primo dei due o per portare a soggetti più larghi o più ristretti nella stessa serie gerarchica)

64

Le note che descrivono ciò che si trova in altre classi

- **Note *Per ... Vedi***: guidano dal numero d'insieme per il concetto alle parti componenti (subordinate) del concetto stesso in un'altra gerarchia notazionale; dal numero interdisciplinare per un concetto alla trattazione dello stesso nelle varie discipline

65

Le note che descrivono ciò che si trova in altre classi

- **Note *Vedi anche* (note scritte in corsivo nelle edizioni cartacee)**: guidano a soggetti connessi

66

Note che spiegano cambiamenti o irregolarità

- **Note di revisione**: avvertono che, rispetto alle edizioni precedenti, sono intervenuti cambiamenti nelle suddivisioni di una classe
- **Note di soppressione**: indicano che il contenuto del numero è stato del tutto o in parte spostato a un numero più generale, o eliminato

67

Note che spiegano cambiamenti o irregolarità

- **Note di dislocazione**: dichiarano che l'intero contenuto del numero o una sua parte è stato spostato ad altro numero
- **Note di non uso**: avvertono di non usare, in tutto o in parte, la notazione regolare delle suddivisioni standard, oppure la notazione di una tavola di addizione

68

Note di “Aggiungere”

- guidano il catalogatore nella costruzione del numero
- Si possono trovare a piè di pagina, se si ripetono per un insieme di numeri delle Tavole opportunamente contrassegnati
- Possono introdurre una “Tavola di addizione”

69

L'ordine in cui compaiono le note

- note di revisione
- d'intestazione precedente
- di definizione
- di numero costruito
- sull'aggiunta di suddivisioni standard
- di altro nome
- d'ambito

70

L'ordine in cui compaiono le note

- d'inclusione
- classificare qui
- di ordinamento
- di addizione (includendo “note sull'aggiunta di suddivisioni”)
- di preferenza
- classificare altrove

71

L'ordine in cui compaiono le note

- vedi, vedi anche, vedi il Manuale
- di opzione
- di soppressione
- di dislocazione

72

Per classificare

- Determinare il soggetto
- Determinare il contesto disciplinare
- Determinare l'approccio o la forma (se pertinente)

73

Opera su due soggetti interrelati: la *regola dell'applicazione*

- Se l'opera verte su due soggetti interrelati, *classificare con il soggetto su cui si esercita l'azione*. Questa regola ha la precedenza su ogni altra regola, es.: un'analisi dell'influsso di Petrarca su Leopardi si classifica con la notazione adatta per Leopardi.

74

Opera su due soggetti non interrelati

- Se l'opera verte su due soggetti non interrelati, *classificare con il soggetto trattato più ampiamente: l'analisi del documento è fondamentale!*

75

Opera su due soggetti trattati con la stessa ampiezza: *regola del primo dei due*

- classificare l'opera col soggetto il cui numero viene per primo

76

Opera su due soggetti trattati con la stessa ampiezza: eccezioni alla regola del primo dei due

- Talvolta si danno specifiche istruzioni di usare numeri che non vengono per primi nelle tavole, p.e., in 598 si legge: **Classificare le opere d'insieme sui vertebrati a sangue caldo in 599**

77

Opera su due soggetti trattati con la stessa ampiezza: eccezioni alla regola del primo dei due

Un documento sugli uccelli (598) e sui mammiferi (599), si classifica in 599 in virtù della nota enunciata, e **NON** al primo numero dei due

78

Opera su due soggetti trattati con la stessa ampiezza: eccezioni alla regola del primo dei due

- Se due soggetti trattati con la stessa ampiezza costituiscono le suddivisioni più importanti di un altro soggetto, il documento si classifica con la notazione per il soggetto più ampio

79

Opera su due soggetti trattati con la stessa ampiezza: eccezioni alla regola del primo dei due

- Esempio: i sistemi di raccolta (628.142) e i sistemi di distribuzione idrici (624.144), presi insieme, costituiscono le suddivisioni principali all'interno di 628.14 Sistemi di raccolta e di distribuzione

80

Opera su due soggetti trattati con la stessa ampiezza: eccezioni alla regola del primo dei due

- Le opere su entrambi questi soggetti si classificano in 628.14, non in 628.142

81

Opera su tre o più soggetti: la regola del tre

- Classificare un'opera su tre o più soggetti trattati con la stessa ampiezza e che siano tutti suddivisioni di un soggetto più largo, nel più vicino dei numeri più alti che li includa tutti, p.e.: una storia del Portogallo (946.9), della Svezia (948.5) e della Grecia (949.5) si classifica con la storia d'Europa (940)

82

Opera su tre o più soggetti: la regola dello zero

- Si devono evitare le suddivisioni cominciati con zero se c'è scelta tra 0 e 1-9 nello stesso punto della gerarchia notazionale.
- Allo stesso modo si devono evitare le suddivisioni che iniziano con 00 se c'è scelta tra 00 e 0.

83

Per classificare: più di una disciplina

Usare il numero interdisciplinare, se le tavole o l'Indice relativo lo forniscono. Per usarlo, l'opera deve contenere materiale significativo su quella disciplina in cui il numero interdisciplinare si trova

Per classificare: più di una disciplina

Esempio:

305.231 è il numero interdisciplinare per lo sviluppo del bambino. Ma se l'opera da classificare non tratta lo sviluppo sociale e dà grande risalto allo sviluppo psicologico (155.4) e fisico (612.65) del bambino, va classificata in 155.4 per la regola del primo dei due

85

Il principio della disciplina nell'Indice

Abbigliamento 391

...

Abbigliamento - arte 746.92

Abbigliamento - assistenza sociale 361.05

Abbigliamento - autosufficienza personale -
educazione dei bambini 649.63

Abbigliamento--confezione--tecnologia
industriale 687 ...

Il numero interdisciplinare nell'Indice

La classe indicata accanto alla voce d'indice non seguita da altri termini, ha il valore di classe interdisciplinare

Per un'opera interdisciplinare sull'abbigliamento, 391 è la classe indicata dall'Indice

Per alcuni soggetti non è indicato il numero interdisciplinare

Bacini fluviali – economia della terra 333.73

Conversazione – etica 177.2

....

Ossidi - mineralogia 549.5

Ossigeno - biochimica 572.53

Se non c'è il numero interdisciplinare

Se non c'è un numero interdisciplinare, classificare le opere nella disciplina in cui il soggetto viene trattato più ampiamente

In ogni altra situazione ci si comporta nel modo indicato nel caso di «Più d'un soggetto»

Per classificare: più di una disciplina

Per classificare le opere su più di una disciplina, ricordarsi anche della classe 000 Informatica, informazione, opere generali

Per classificare: tavola dell'ultima risorsa

Se per un'opera si sono trovati più numeri, e ognuno di questi sembra corretto quanto gli altri, in assenza della possibilità di applicare ogni altra regola, può essere utilizzata come guida la **tavola dell'ultima risorsa**, data nell'Introduzione

91

Tavola dell'ultima risorsa

- (1) Tipi di cosa
- (2) Parti di cosa
- (3) Materiali di cui la cosa, i tipi o le parti sono fatte
- (4) Proprietà delle cose, dei tipi, delle parti o dei materiali

Tavola dell'ultima risorsa

- (5) Processi all'interno delle cose, dei tipi, delle parti o dei materiali
- (6) Operazioni sulle cose, sui tipi, sulle parti o sui materiali
- (7) Mezzi per eseguire queste operazioni

Tavola dell'ultima risorsa

P.e.: la sorveglianza esercitata dalle guardie di confine: 363.285 Guardie di confine, oppure 363.232 Pattugliamento e sorveglianza. Si sceglie 363.285 perché le guardie di confine sono un tipo di servizio di polizia, mentre pattugliamento e sorveglianza sono processi compiuti dai servizi di polizia.

Costruzione delle classi

Quattro fonti cui attingere per costruire le classi:

- (A) Tavola 1 Suddivisioni standard;
- (B) Tavole 2-6;
- (C) altre parti delle Tavole principali;
- (D) tavole di addizione contenute nel testo.⁹⁵

Costruzioni con la Tavola 1 Suddivisioni standard

Alcune notazioni della T1 permettono *di norma* l'uso di altre tavole ausiliarie, in tutto o in parte, p.e.:

T1-089 Il soggetto riferito a gruppi etnici e nazionali +T5

T1-09 Storia, geografia, biografia + T2

Costruzioni con la Tavola 1 Suddivisioni standard

In alcune espansioni di T1-09 si possono trovare indicazioni di aggiunta di parti della stessa T1:

T1-0925 (Biografie collettive di persone di specifico genere...) + T1-[08]1-5 (Gruppi con specifiche caratteristiche...), p.e., T1-0925 + T1[08]2 = Biografie collettive di donne

97

La TAVOLA 2 aggiunta direttamente a un numero dello Schema

373.455

373 = Educazione secondaria

+ T2-455 = Toscana

Numero costruito secondo l'istruzione data al punto

373.3-373.9 Educazione secondaria in specifici continenti, paesi, località

Aggiungere al numero base 373 la notazione 3-9 dalla Tavola 2, p.e., scuole secondarie in Australia 373.94

Costruire aggiungendo a un numero cifre da altre parti delle Tavole

Si fa quando una nota esplicita che comincia con la parola Aggiungere permette di farlo, p.e.:

809.935 Letteratura che dà risalto al soggetto

Aggiungere al numero base 809.935 la notazione 001-999, p.e., ...

99

Aggiungere una parte di numero a un altro numero

In molti casi l'istruzione avverte di aggiungere una parte di un numero a un altro numero, p.e.,

372.011 Educazione primaria per specifici obiettivi

Aggiungere al numero base 372.011 i numeri che seguono 37011 in 370.111-370.119, p.e., educazione del carattere 372.0114, ecc. ¹⁰⁰

Aggiungere una parte di numero a un altro numero

372.011 Educazione primaria per specifici obiettivi + [370.011] 5 Educazione alla responsabilità sociale

372.0115 Educazione primaria alla responsabilità sociale

101

Aggiungere cifre attinte da una Tavola di addizione

A volte un'istruzione avverte di aggiungere a uno o più numeri dello Schema cifre predisposte in una specifica "Tavola di addizione", p.e.: 362.82 *Famiglie

102

Aggiungere cifre attinte da una Tavola di addizione

p.e.:

362.82 *Famiglie.

(Nella Nota:)...*Aggiungere le suddivisioni indicate sotto 362-363

(dove è data una tavola speciale)

...

86 Orientamento e consulenza

362.8286 Servizi sociali. Famiglie. Orientamento e consulenza

103

Costruire aggiungendo a un numero cifre da altre parti delle Tavole

809.9352

809.935 Letteratura che dà risalto al soggetto 809.935 + 200 Religione (gli zeri alla fine del numero non si scrivono!)

809.93592

809.935 Letteratura che dà risalto al soggetto 809.935 + 920 Biografia, genealogia, insegne

Aggiungere una parte di numero a un altro numero

372.0115

372.011 Educazione primaria per specifici obiettivi

+ [370.11] 5 Educazione alla responsabilità sociale

373.455

373 Educazione secondaria

+ (T2-3-T2-9)– 455 Toscana

105

Aggiungere un numero da una Tavola di addizione

362.82860945

362.82 (Problemi sociali e servizi alle) ***Famiglie**

L'asterisco rimanda all'istruzione che avverte di aggiungere le suddivisioni indicate sotto

362—363

+ **86 Orientamento e consulenza**

+ **T1-09**

+**T2-45**

106

Costruzione delle notazioni in 342-349

Esempio:

un documento sui tribunali minorili in Italia:

345.45081

34 Numero base diritto

+ [34]5 Diritto penale

+ T2—45 Italia (giurisdizione)

+ 0 (indicatore di faccetta)

+ 81 Tribunali minorili (argomento specifico all'interno del diritto penale)

107

Aggiungere una parte di numero a un altro numero

342.085282

342.08 Diritto costituzionale. Giurisdizione sulle persone

342.085 Diritti e attività personali

342.0852 Gruppi religiosi e attività religiose

342.08523-342.08529 Specifici gruppi religiosi

Aggiungere al numero base 342.0852 i numeri che seguono 2 in 230-299

108

Aggiungere una parte di numero a un altro numero

342.0852 Diritti e attività dei gruppi religiosi + [2]82 Cattolici, [2]943 Buddisti

342.085282

342.0852943

Se si dovesse indicare la giurisdizione, p.e. per un documento sul diritto costituzionale (342) in Italia inerente quei diritti, bisogna inserire l'area dopo le prime tre cifre

109

Costruzione delle notazioni in 342-349

La costruzione nel diritto è la seguente

34 Diritto (Numero base)

+ [34]2-[34]9 Rami del diritto

+ T2—3-9 (Aree)

+ 0 (indicatore di faccetta)

+ Una o più cifre indicanti un soggetto subordinato allo specifico ramo di diritto

110

Costruzione delle notazioni in 342-349

Un repertorio di giurisprudenza italiana sul fallimento: 346.45078'02648

34 Numero base diritto

+ [34]6 Diritto commerciale

+ T2—45 Italia

+ 0 (indicatore di faccetta)

+ 78 *Fallimento (da 346.078)

+ 02648 Repertori di giurisprudenza (dalla Tavola di addizione al punto 342-347)

111

Opera su tre o più soggetti: *la regola dello zero*

- P.e., biografia di un missionario metodista americano in Cina: classe 266 Missioni, ma 3 diverse ipotetiche costruzioni
- 266.0092 biografia di un missionario
- 266.02373051 missioni degli Stati Uniti in Cina
- 266.76092 biografia di un missionario della Chiesa metodista unita

112

Decostruzione del numero 266.0092

2 Religione

26 Organizzazione cristiana, servizio sociale e culto 266 Missioni

266 + T1-0092=Biografia

Nel caso della biografia di un missionario metodista americano in Cina, questo numero è generico, è meglio cercare un numero più significativo e con meno zeri

113

Decostruzione del numero 266.02373051

266.02373051

questo numero è meno generico del precedente, ma presenta più zeri

114

Decostruzione del numero 266.76092

266 Missioni + [28]76 Chiesa Metodista Unita + T1-092 Biografia

266.76092 biografia di un missionario della Chiesa metodista unita

In base alla regola dello zero enunciata sopra, è questa la notazione da scegliere perché presenta il minor numero di zeri e nessuno zero subito dopo il punto

115

Decostruzione del numero 266.02373051

266 Missioni

266.023 Missioni estere

266.023 + T2-73 Missioni degli Stati Uniti

+ 0 + T2-51 in Cina (secondo le istruzioni al punto

266.0231-266.0239 Biografia; missioni estere
provenienti da specifiche aree)

116

Esercizi di scomposizione

150.3

150 PSICOLOGIA

+ T1[0]3 Dizionari, enciclopedie, concordanze

Nell'incontro di due zeri, uno si omette se non c'è l'avvertenza di usare due zeri per le s. s.

150.2402 PSICOLOGIA. Il soggetto per specifiche professioni. Biblioteconomia...

150 + T1[0]24 + 02[0] (020=Biblioteconomia)

Un numero Dewey non finisce mai con uno zero a destra del punto!

Esercizi di scomposizione

324.245009252

324.245 PARTITI ITALIANI (numero che deriva da costruzione, ma è già dato nello schema)

+ 0+T1-0925 Biografie collettive

+ T1-[08]2 Donne

Le s.s. sotto 324.245 sono date con due zeri, secondo l'istruzione esplicita

118

Esercizi di scomposizione

324.245009252

Questo numero si userà per classificare una biografia collettiva di donne militanti nei partiti politici italiani

Invece 324.2450082

T1-082 Donne in quanto «gruppo», in relazione ai partiti politici italiani

119

Esercizi di scomposizione

324.2450752088282

324.2450752 Partito comunista italiano (numero già dato nello schema)

+T1-088 gruppi di persone

+ 282 della Chiesa cattolica

Il gruppo dei cattolici in relazione al Partito comunista in Italia

120

Esercizi di scomposizione

338.01 Fattori della produzione

In questo caso 01 non è la notazione standard, perché 338.01 è presente nello Schema con un significato specifico. Al punto 338 le s.s. sono date con due zeri:
338.001 Produzione. Filosofia e teoria

121

Esercizi di scomposizione

339.0711

339 MACROECONOMIA

+ T1-0711 Educazione superiore

122