



# **DIGITOSCANA MEDIALIBRARYONLINE**

Formazione base

Firenze, giugno 2026

**A cura di Adriana Campeanu**  
**Coordinamento regionale MLOL della Toscana**

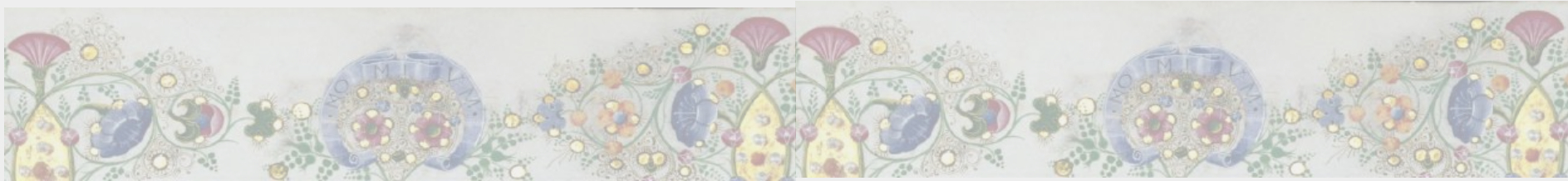
## Argomenti:

1. Introduzione alla biblioteca digitale MediaLibraryOnline
2. Il nuovo portale DigiToscana MLOL
3. Come iscriverne utenti - console BackEnd
4. Come recuperare le credenziali di accesso
5. Come modificare la password
4. Homepage del Portale web e la nuova identità visiva
5. Pagina Esplora
6. Ricerca avanzata e filtri per raffinare la ricerca
7. Digital Rights Management in digitale e LCP
8. Mlol Reader , la APP di lettura ebook
9. Adobe digitale Edition e dispositivi compatibili per il prestito digitale
10. Edicola: Pressreader e Quotidiani locali
11. Audiolibri
12. Risorse OPEN
13. Licenze creative commons
14. Promozione, curatella, liste, help desk, form online





**BIBLIOTECA DIGITALE:** una collezione “immateriale” che rende disponibili in rete oggetti digitali (siano essi nativi digitali o convertiti da originali cartacei) e un insieme di servizi volti all’accesso da remoto, alla ricerca delle risorse, alla conservazione, all’organizzazione, alla manutenzione della collezione e ad estrarre dati statistici.



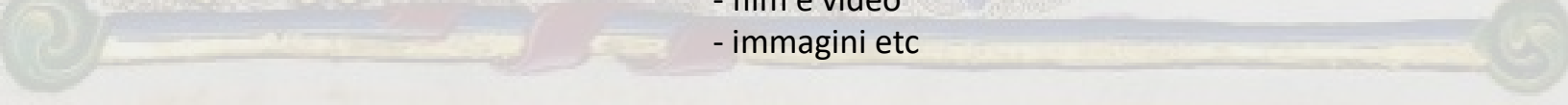


MEDIALIBRARYONLINE (**MLOL**) è presente in quasi tutte le reti bibliotecarie italiane e per la Toscana abbiamo un portale personalizzato DigiToscana Medialibrary a cui aderiscono tutte le 13 reti in modo condiviso.

Medialibrary è pensata per offrire un servizio di prestito e consultazione di risorse digitali, analogo a quello offerto per le risorse fisiche e si basa sull'iscrizione degli utenti in una delle biblioteche comunali del territorio.

MLOL è un aggregatore di risorse, cioè al suo interno sono raccolte risorse digitali provenienti da diversi fornitori ed editori, che sono state raggruppate, in una unica collezione.

Le tipologie di risorse MLOL:

- ebook
  - audiolibri
  - quotidiani
  - riviste
  - musica, spartiti
  - banche dati
  - corsi online
  - film e video
  - immagini etc
- 



### Candidati Premio Strega 2026 <sup>38</sup>

La lista del LXXX edizione è qui presente in tutte le sue declinazioni: Narrativa italiana ed europea, Poesia, Giovani Ragazze e Ragazzi e Saggistica

1/3 < > Vedi tutti →



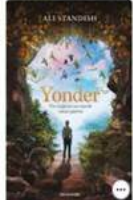
Rosa Lia e il segreto degli alberi  
Nora W. Almeria



L'orsa  
Daniele Movarelli



Salviamo il boa della nonna! Il mio circo, il...  
Anna Maria Prastler



Yonder. Per sognare un mondo senza guerra  
Ai Stanen



Lo spacciatore di noci  
Valentina Magur



Il tredicesimo uovo  
Laura Weller

MLOL Reader

La tua libreria

Prestiti effettuati questo mese    Prestiti disponibili questo mese    Prestiti effettuati quest'anno

MLOL è prodotta e gestita dalla ditta HorizonsUnlimited, con sede a Bologna, ed è presente in circa 7.000 biblioteche italiane (4.900 biblioteche pubbliche e statali, 43 universitarie e 2.100 biblioteche scolastiche)

Per la Toscana, il servizio MLOL è attivo da 2010, arco di tempo che ha permesso il passaggio da una fase sperimentale iniziale (2010-2012) ad una vera e propria biblioteca digitale a cui hanno aderito via via tutte le 13 reti bibliotecarie della Toscana.

Dal 2017 abbiamo una versione personalizzata del portale MLOL sia come grafica che come contenuti e a livello regionale prende il nome: **DigiToscanaMediaLibraryOnline**

<https://toscana.medialibrary.it>

Da quest'anno cambia completamente la grafica e alcune funzioni



### ● Che cos'è mlo!

Ultima modifica 30 marzo 2017



### ● Come iscriversi alla biblioteca digitale digitoscanamlo?

Ultima modifica 17 maggio 2026



### ● Come cambiare la password

Ultima modifica 20 luglio 2023



**DigiToscanaMLOL** è la biblioteca digitale della Regione Toscana che offre migliaia di contenuti accessibili online, in modalità consultazione o di prestito digitale.

Per offrire il servizio in modo capillare su tutto il territorio, DigiToscanaMLOL si appoggia a tutte le biblioteche comunali della Toscana, dove potrai iscriverti e bibliotecari professionisti ti affiancheranno nell'uso della piattaforma. Per accedere alla biblioteca digitale è necessario chiedere alla tua biblioteca le credenziali di accesso!

**In base al comune di residenza/domicilio chiedi ai referenti della tua rete bibliotecaria di fornirti le credenziali!**

Puoi recarti personalmente in biblioteca oppure scrivere una mail scegliendo la tua rete dalla seguente lista:

Area Fiorentina (SDIAF) Form per gli utenti del Sistema Documentario Integrato dell'Area Fiorentina [Clicca qui](#)

Rete di Prato Form per gli utenti del Sistema Bibliotecario Provinciale Pratese [Clicca qui](#)

Rete di Siena (referenti): [coordinamentoprestito@biblioteca.comune.siena.it](mailto:coordinamentoprestito@biblioteca.comune.siena.it); [redos@comune.siena.it](mailto:redos@comune.siena.it)

Rete di Livorno (referenti): [bibliotecadigitale@comune.livorno.it](mailto:bibliotecadigitale@comune.livorno.it)

Rete di Lucca (referenti): [info@bibliotecaagora.it](mailto:info@bibliotecaagora.it)

Rete di Pisa (referenti): [bibliolandia@unione.valdera.pi.it](mailto:bibliolandia@unione.valdera.pi.it)

Rete di Pistoia (referenti): [a.brasca@comune.pistoia.it](mailto:a.brasca@comune.pistoia.it)

Rete di Grosseto (referenti): [anna.bonelli@comune.grosseto.it](mailto:anna.bonelli@comune.grosseto.it); [jenny.bigiarini@comune.grosseto.it](mailto:jenny.bigiarini@comune.grosseto.it)

Rete Reanet (referenti): [segreteriaeanet@comune.empoli.fi.it](mailto:segreteriaeanet@comune.empoli.fi.it); [r.vella@comune.empoli.fi.it](mailto:r.vella@comune.empoli.fi.it); [c.ghilli@comune.empoli.fi.it](mailto:c.ghilli@comune.empoli.fi.it)

Rete di Arezzo (referenti): [info@bibliotecaarezzo.it](mailto:info@bibliotecaarezzo.it)

Rete del Mugello (SDIMM) (referenti): [r.elefante@uc-mugello.fi.it](mailto:r.elefante@uc-mugello.fi.it); [c.bonaiuti@uc-mugello.fi.it](mailto:c.bonaiuti@uc-mugello.fi.it)

Rete di Massa Carrara (referenti): [biblocarrara@comune.carrara.ms.it](mailto:biblocarrara@comune.carrara.ms.it)

Rete Cobire - Form per gli utenti del Cobire [Clicca qui](#)

Per la Toscana, Medialibrary è un servizio regionale della che si appoggia sulle biblioteche pubbliche per fornire il servizio su tutto il territorio.

Occorre essere iscritti ad una biblioteca comunale della Toscana: <https://biblio.toscana.it/>

Un utente che è iscritto in una rete della Toscana, non deve essere iscritto in più reti.

Il sistema di rilevazione che impedisce che l'utente sia iscritto in più reti si basa sull'univocità del campo mail.

Ogni rete bibliotecaria ha i propri referenti MLOL in ogni biblioteca, la lista aggiornata si trova sulla pagina HOME:

<https://toscana.medialibrary.it/>

# La COLLEZIONE MLOL

**MLOL: 117.000\***

**OPEN: 6.200.000**

**DIGITALIZATE 5.000**

**Ebook: 100.000**

**Edicola: 7.700**

**Film : 1.000**

**Audiolibri: 7.000**

*\*alcune risorse sono acquistabili individualmente dalle reti, risultano  
“Non disponibile per la tua rete”*

**L'offerta MLOL - Risorse della tua biblioteca** - contiene risorse nate digitali acquistabili dagli editori, alcune scegliendo titolo per titolo , altre collezioni in abbonamento. La Regione Toscana ogni anno finanzia gli acquisti coordinati tramite il coordinamento di Prato.

Le singole reti bibliotecarie partecipano al cofinanziamento per quello che riguarda gli ebook e gli audiolibri. Gli acquisti vengono effettuati dai referenti di ogni rete.

**L'offerta OPEN - Risorse ad accesso libero** - risorse raccolte in modo ragionato su MLOL, contiene ad oggi oltre 6,2 milioni di risorse, in continuo aumento. Per questo lo staff di MLOL svolge un importante lavoro di reperimento delle risorse ad accesso aperto e integra continuamente la piattaforma MLOL.

Tra le varie tipologie troviamo: materiale digitalizzato come libri, mappe, manoscritti, immagini, periodici storici o scientifici, ma anche piattaforme e-learning, spartiti musicali, app (nuove e vintage), videogiochi, audiolibri etc.

**Digital Heritage - Risorse digitalizzate** - contiene risorse ritenute di particolare interesse perché appartenenti al patrimonio culturale della Toscana, conservato nelle biblioteche, archivi e istituti del territorio e digitalizzato in open access per il loro valore scientifico, storico o artistico-culturale.

Horizons mette a disposizione un servizio repository, dove sarà possibile l'integrazione sulla piattaforma MLOL, in un portale personalizzato proprio, per dare visibilità alle risorse di ogni rete. Per adesso hanno aderito Arezo, Siena e Firenze.

Esempio: <https://sdi af-staging.medialibrary.it/home/index.aspx>



## PORTALE BACKEND - COME ISCRIVERE UTENTI

Con le credenziali da operatore, fornite dal referente di rete si accede al portale MLOL Backend

<https://console.medialibrary.it/>

Si verifica che l'utente non sia già presente e si procede con l'iscrizione, compilando tutti campi richiesti.

L'utente, in automatico, riceverà una mail con le sue Credenziali: username e password e un link dove cliccare per attivare la sua iscrizione.

Una volta l'utente è iscritto è possibile compiere altre azioni sulle iscrizioni come:

- Visualizza
- Modifica
- Cambiare la password
- Reinvia l'attivazione
- Abilitare / disabilitare l'utente
- Elimina (non consigliata, se non su apposita richiesta dell'utente)

### Crea utente

#### Accessi

Username\*

Usa uno standard (email, codice fiscale o numero tessera)

Nome\*

Cognome\*

Email\*

Numero Tessera

Codice Fiscale

Esempio: RSSMRA06E220612B

Necessario per SPID

Note

#### Dati Bibliotecari

Sistema Bibliotecario

Biblioteca

Gruppo

Ruolo

Il ruolo di Bibliotecario metterà in evidenza

Annulla

Salva modifiche





## Portale WEB - HOMEPAGE

La homepage consente sempre due operazioni fondamentali: Accedi ed Esplora il catalogo

Esplora il catalogo, da una prima panoramica delle risorse disponibili nella biblioteca digitale senza fare il login e consente agli utenti di esplorare tutte le risorse in open access.

ACCEDI - Il Login, consente l'accesso vero e proprio alla piattaforma MLOL inserendo le proprie credenziali che la biblioteca ci ha fornito.

Hai dimenticato le credenziali di accesso?

Una delle domande più frequenti che gli utenti ci pongono è come recuperare le credenziali, perciò consigliamo di inviarli direttamente al link che si apre al momento che clicco sul tasto: **RECUPERALE** e di inserire la propria mail:

<https://toscana.medialibrary.it/Login/ForgotPassword>

Ciao!

Stai per accedere a MLOL.  
Effettua il login alla tua biblioteca con le credenziali che ti sono state assegnate.

Ente  
Seleziona un ente

Username

Password

Login

Non hai mai utilizzato MLOL? [Scopri come accedere](#)

Hai dimenticato le credenziali di accesso? [Recuperale](#)

Stai cercando la tua biblioteca? [Trovala sul sito MLOL](#)

## Candidati Premio Strega 2026 <sup>18</sup>

La lista dei LOLL addizionali è qui presente in tutte le sue declinazioni: Narrativa italiana ed europea, Femminile, Giovani Ragazzi e Ragazzi e Ragazze e Ragazze

LOL < > Chiudere



### MLOL Reader

MLOL Reader è l'app di lettura di MLOL, disponibile per computer (Windows, MacOS, Linux), smartphone e tablet (iOS e Android) in una versione completamente rinnovata.

Scarica la nostra app



### La tua biblioteca digitale

MLOL è la biblioteca digitale che ti permette di prendere in prestito gratuitamente ebook, audiolibri, musica, giornali e molte altre tipologie di risorse.

Accedi

Scarica come accedere

### Da dove vuoi partire?

Chiudere



## Philip Pullman - la bussola d'oro per le saghe fantasy <sup>20</sup>

Autore dei romanzi più famosi del momento e nel 2009 Philip Pullman ha vinto il Premio Asinid Lindgren Memorial e ha considerato i titoli della letteratura per ragazzi.

LOL < > Chiudere

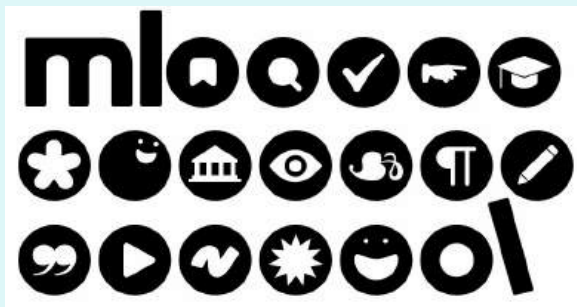


## Homepage – la vetrina dei servizi MLOL

La nuova homepage contiene anche la sezione curata con le liste promosse dalla biblioteche e le informazioni utili:

- come scaricare l'app Mloll Reader
- come accedere alla tua biblioteca digitale
- accesso al catalogo filtrato per tipologia e per argomento
- collezioni in evidenza dal catalogo di risorse ad accesso libero
- le storie curate della tua biblioteca.

In calce alla pagina i contatti dei referenti per ogni rete e i collegamenti alla pagina Facebook Toscana Biblioteche e al Portale BiblioToscana.



## LA NUOVA IDENTITA' VISIVA



La nuova **identità visiva**, con un marchio MLOL dinamico e personalizzabile e con il nuovo **design system** per il portale web utenti hanno sviluppato un linguaggio grafico coerente e modulare.

La flessibilità degli elementi dell'identità di MLOL si presta alla progettazione di una comunicazione vivace.

Abbiamo a disposizione un **logo personalizzato** per DigiToscana MLOL e un Editor grafico per la comunicazione sui social.

Un **sistema accessibile** e più inclusivo:

- ottimizzazione del contrasto cromatico per garantire la leggibilità dei contenuti

- una gerarchia tipografica con dimensioni adeguate per i testi e su un'interfaccia intuitiva che rispondesse agli standard di accessibilità

- certificazione AAA compliant - significa che un prodotto digitale, come un sito web o un'app, soddisfa i criteri di accessibilità definiti nelle WCAG (Web Content Accessibility Guidelines), garantendo un buon contrasto cromatico, testi leggibili e una navigazione accessibile a tutti gli utenti, inclusi quelli con disabilità visive o motorie.

### ICONE TIPOLOGIE



Ebook



Audiolibri



Edicola



Film

### ALTRE TIPOLOGIE



Audio



Video



Manoscritti



E-learning



Stampe 3D



Periodici scientifici



Immagini



Libri digitali



Spartiti musicali



Pagine web



Fascicoli



Materiale archivistico



Mappe



Periodici



Banche dati



Modelli 3D



Videogiochi



Podcast





Regione Toscana

Esplora +

Percorsi +

La tua libreria

Cerca nel catalogo



## Esplora

Risorsa della tua biblioteca 11%

Risorsa ad accesso libero 63%

Risorsa digitalizzata 26%

Tutte le tipologie 11%

Ebook 100%

Edicola 17%

Audio libri 73%

Film 99%

Altre Tipologie 1

Ebook 100%



Il tempo del la la

Luciano Utizzetto



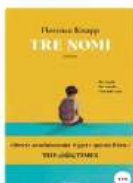
La sonnambula

Bianca Pizzorno



Il custode

Niccolò Ammaniti



Tre nomi

Florence Knapp



Figli per i Bastardi di Pizzofalcone

Maurizio De Giovanni



Strano, molto strano

Cristina Rava

## ESPLORA

La pagina Esplora è la pagina dove sono raccolti tutti i contenuti resi disponibili dalla biblioteca e dalla quale iniziare l'esplorazione della raccolta.

Cerca nel catalogo – **La ricerca semplice** – ha un nuovo motore di ricerca con la funzione “search as you type” da risultati di ricerca mentre digiti il sistema ti propone risultati.

**La ricerca avanzata**, meno visibile, contiene gli editori, gli Argomenti degli editori, Materiali IIF per Storie MLOL, la Segnatura, il paese, la lingua etc.

Anche qui una novità: per gli argomenti adatteremo il sistema di **classificazione Thema**, abbandonano la CCE.

**La tua libreria**, subito nel primo piano contiene lo scadenziario dei prestiti in corso, la cronologia del materiale consultato, le tue liste e i preferiti, inoltre ci informa sui prestiti rimanenti

Cerca nel catalogo



NOVITÀ



Matrimonio con delitto

Carnazzi, Alessandra; Polacco, Maria Elisabetta

SUPPORT



Noi due, insieme mai

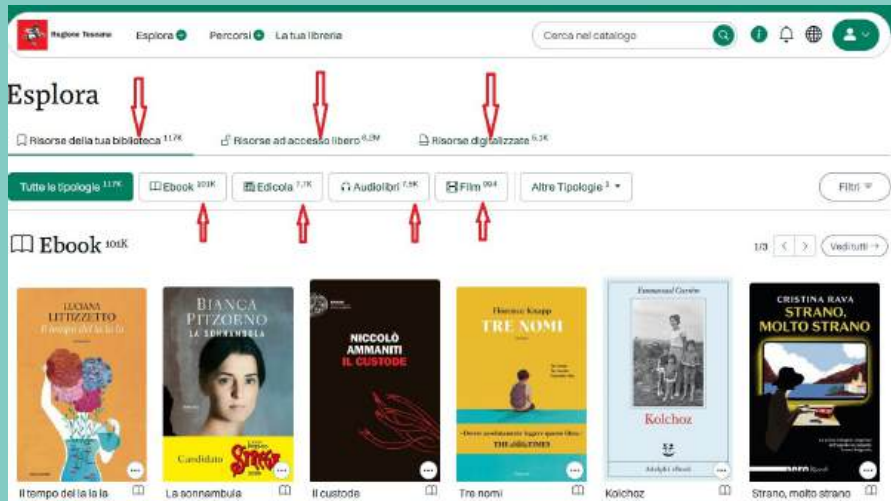
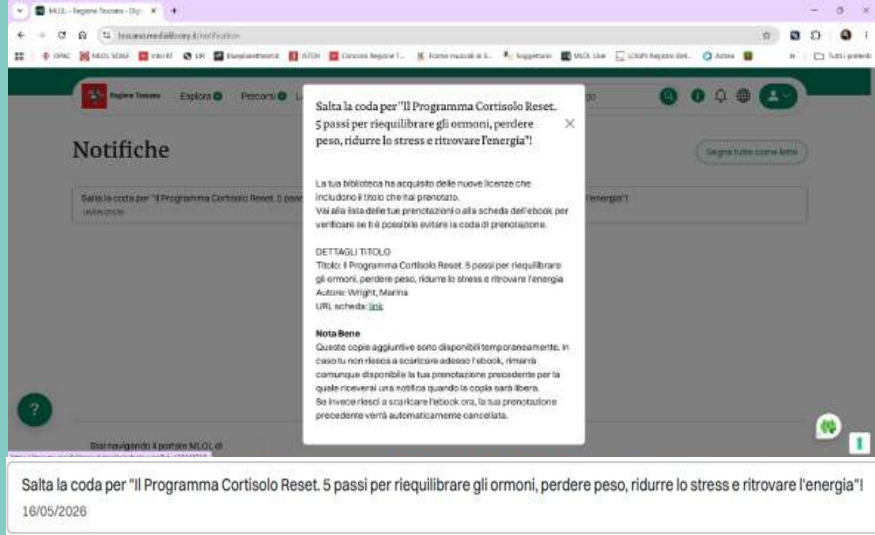
Kestland, V.; Ward, Penelope



Nuove narrazioni e sfide della vita digitale

Vedi tutti i risultati

Ricerca avanzata



# ESPLORA

**Le info** – contengono tutte le informazioni utili sul portale MLOL ed anche il supporto help desk di Horizons

**Il campanello** – le notifiche delle prenotazioni - ha una nuova funzionalità inclusa: **Salta la coda!**

## Il MENU orizzontale Superiore

è suddiviso in tre Cataloghi:

- Risorse della tua biblioteca
- Risorse ad accesso libero
- Risorse digitalizzate DH

## Il MENU orizzontale Sottostante

è suddiviso in tutte le tipologie: ebook, edicola, audiolibri, film, altre tipologie. A seconda del catalogo scelto cambia la visualizzazione delle tipologie. Contiene anche i Filtri applicabili in base al catalogo e alla tipologia scelta.

Le risorse in primo piano sono ordinate per popolarità. Cliccando su "vedi tutte" si può avere una panoramica completa per ogni tipologia.

Tutte le tipologie 117K

📖 Ebook 101K

📰 Edicola 7,7K

🎧 Audiolibri 7,5K

🎬 Film 994

Altre Tipologie 1 ▾

Filtri ≡



## Filtri



Argomenti ▾

Novità ▾

Lingua ▾

Editore ▾

Paese ▾

Livello scolastico ▾

Età di Lettura ▾

Periodo ▾

Stile Artistico ▾

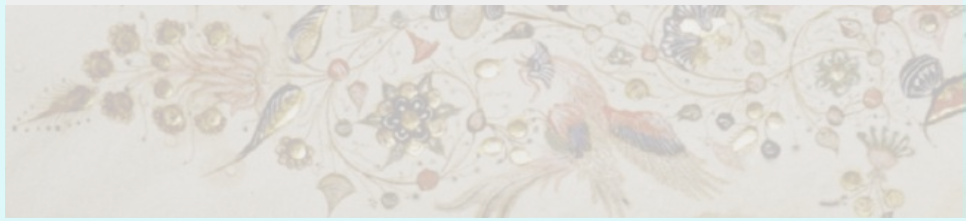
Licenza ▾

Materiali per Storie MLOL ▾

## FILTRI per la navigazione

I filtri permettono di raffinare qualsiasi ricerca, con il nuovo sistema ragionato ci consente di cambiare i filtri applicabili in base al catalogo selezionato o alla tipologia scelta.

Il Filtro TIPOLOGIE adesso compare nel cerchietto a tendina del menu orizzontale





# Filtri

Filtri Audiolibri

## Modalità di consultazione

- ☐ Download (6,6K)
- ☐ Streaming (919)

## Periodo

Cerca nella lista...

- ☐ 1000-1500 d.C. (171)
- ☐ 1775-1783 (Guerra d'indipendenza americana) (1)
- ☐ 1789-1799 (Rivoluzione Francese) (10)
- ☐ 1850-1859 (1)
- ☐ 1860-1869 (4)
- ☐ 1914-1918 circa (periodo della Prima Guerra mondiale) (97)
- ☐ 1917-1923 (Rivoluzione russa) (21)
- ☐ 1936-1939 (Spagna: Guerra civile) (12)
- ☐ 1939-1945 circa (periodo della Seconda Guerra mondiale) (252)

## Età di Lettura

Cerca nella lista...

- ☐ 13 anni (163)
- ☐ 3 anni (225)
- ☐ 4 anni (174)
- ☐ 5 anni (218)
- ☐ 6 anni (622)
- ☐ 7 anni (503)
- ☐ 8 anni (906)
- ☐ 9 anni (664)
- ☐ Dai 14 anni (1,7K)

## Stile Artistico

Cerca nella lista...

- ☐ Art Nouveau (2)
- ☐ Barocco (38)
- ☐ Blues (17)
- ☐ Concettualismo (1)
- ☐ Country e Western (1)
- ☐ Cubismo (7)
- ☐ Espressionismo (1)
- ☐ Impressionismo (18)
- ☐ Jazz (26)

## Nuovi FILTRI per la navigazione

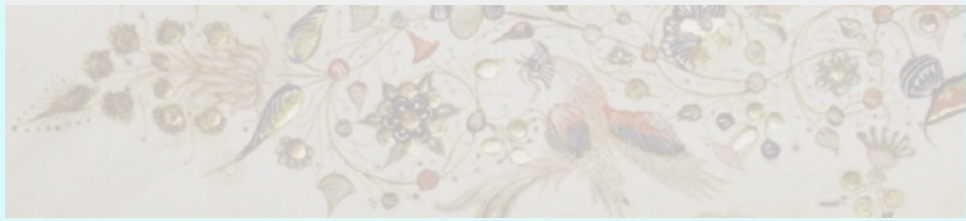
I nuovi filtri permettono di raffinare ulteriormente la ricerca attraverso criteri di catalogazione biblioteconomici:

- **età di lettura**
- **periodo storico**
- **stile artistico**

Il **Livello scolastico** permette di filtrare i risultati a partire dalla scuola dell'infanzia, passando per la scuola primaria, secondaria fino all'università

Il filtro **Modalità di consultazione** compare soltanto dopo aver scelto la tipologia Audiolibri ed è suddiviso in :

- streaming
- download



## Classificazione Thema

<https://ns.editeur.org/thema/it>

|                                                              |
|--------------------------------------------------------------|
| Arte...                                                      |
| Lingue e Linguistica...                                      |
| Biografie, Letteratura e Studi Letterari...                  |
| Narrativa...                                                 |
| Opere Interdisciplinari di Consultazione e Informazione...   |
| Società e scienze sociali...                                 |
| Economia, Finanza, Imprenditoria e Management...             |
| Diritto...                                                   |
| Medicina e Infermieristica...                                |
| Storia e Archeologia...                                      |
| Matematica e Scienze...                                      |
| Filosofia e Religione...                                     |
| Scienze della Terra, Geografia, Ambiente, Pianificazione...  |
| Sport e attività ricreative all'aperto...                    |
| Tecnologia, Ingegneria, Agricoltura, processi industriali... |
| Informatica e Tecnologia dell'Informazione...                |
| Salute, Relazioni e Valorizzazione personale...              |
| Stili di Vita, Hobby e Tempo Libero...                       |
| Fumetti, graphic novel, manga e vignette...                  |
| Libri per bambini e ragazzi e Materiale didattico...         |

## Filtro argomenti - la Classificazione Thema :

un nuovo standard internazionale, con la struttura multilingue, di circa 2.700 singole voci sottordinati tra classi, sottoclassi e categorie di argomenti, è pensata per i cataloghi di libri in commercio, librerie fisiche e online.

La classificazione Thema non è esclusiva: un singolo documento può avere più codici di classificazione in modo da poter coprire tutti gli argomenti trattati e non c'è un ordine di precedenza.

esempi:

**Giallo storico:** Argomenti → Narrativa e argomenti correlati → Narrativa poliziesca e libri gialli

**Biblioteconomia:** Opere Interdisciplinari di Consultazione e Informazione → Scienze bibliotecarie e dell'informazione / Museologia → Gestione bibliotecaria, degli archivi e delle informazioni

**Patente:** Salute, Relazioni e Valorizzazione personale → Auto-aiuto, valorizzazione personale e consigli pratici → Codice della strada e guida dei veicoli  
+ Stili di Vita, Hobby e Tempo Libero → Trasporti: argomenti d'interesse generale → Veicoli stradali e a motore: argomenti d'interesse generale

## Dati di accesso

Username: **sdiafprova**

Email:

Email per le notifiche:  [Modifica mail](#)

Password:\*\*\*\*\* [Modifica password](#)

## Dati personali

Nome: **Prova**

Cognome: **SDIAF**

Nickname: **Sdiafprov** [Modifica nickname](#)

Il tuo nickname verrà mostrato come autore delle tue liste pubbliche.

## Dati per la lettura

PassPhrase: **MLOLPass03647320**

La passphrase può essere richiesta dalla nostra app MLOL Reader o da altre applicazioni compatibili all'apertura di un ebook protetto con Radium LCP. È la stessa per tutti gli ebook che prenderai a prestito su MLOL con questo account.

## IL MIO ACCOUNT

### Dati di accesso

- è possibile modificare la Password – operazione molto consigliata dopo il primo accesso

### Dati personali

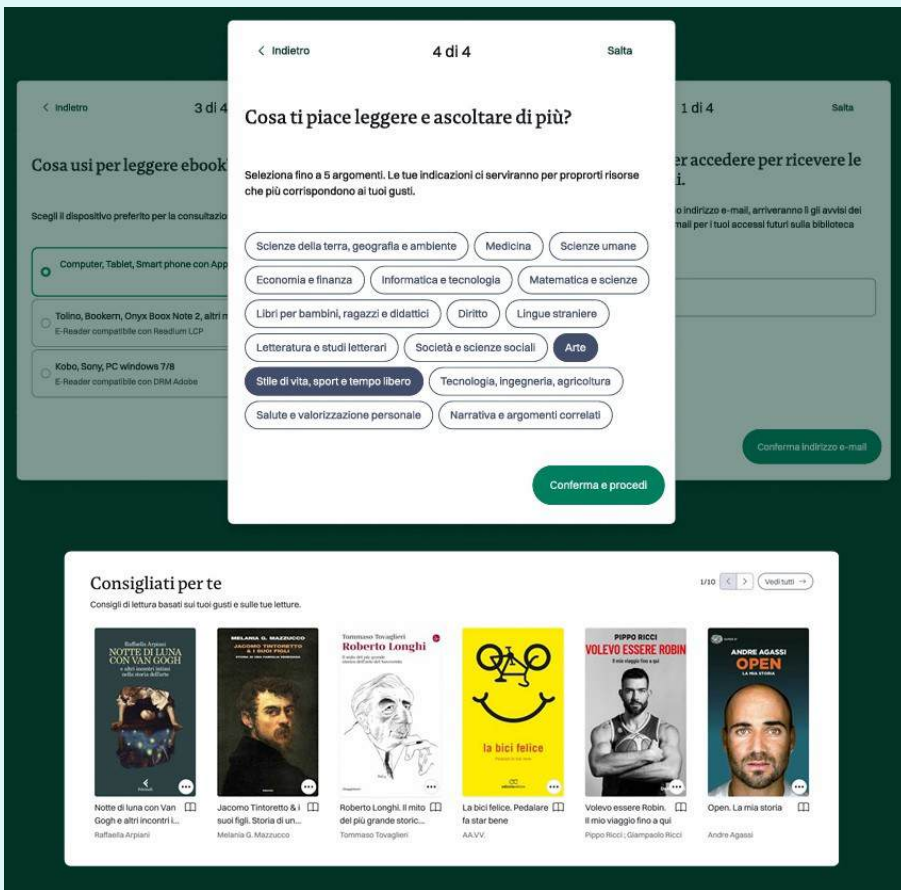
- è possibile modificare il Nickname - appositamente pensato per gli operatori che si occupano della curatela, pubblicando liste con un nickname istituzionale e non personale

### Dati per la lettura

- la Passphrase (serve per identificare l'utente della biblioteca) e può essere richiesta dalla app MLOL Reader o da altre applicazioni compatibili all'apertura di un ebook protetto con Radium LCP.

È la stessa per tutti gli ebook che prenderai a prestito su MLOL con questo account





## Onboarding – suggerimenti di lettura in base alle proprie preferenze

Il sistema di raccomandazioni MLOL, personalizzata per ogni lettore è un meccanismo che verrà gestito interamente a livello utente.

Ogni lettore potrà indicare le proprie preferenze e i propri interessi.

Potrà scegliere se attivare o meno in qualsiasi momento la nuova funzionalità dalla sezione apposita del proprio account.

Questa opzione è resa visibile ai nuovi utenti già in fase di primo accesso, agli utenti già iscritti sotto Modifica profilo (dal Portale web) – Preferenze - Suggerimenti



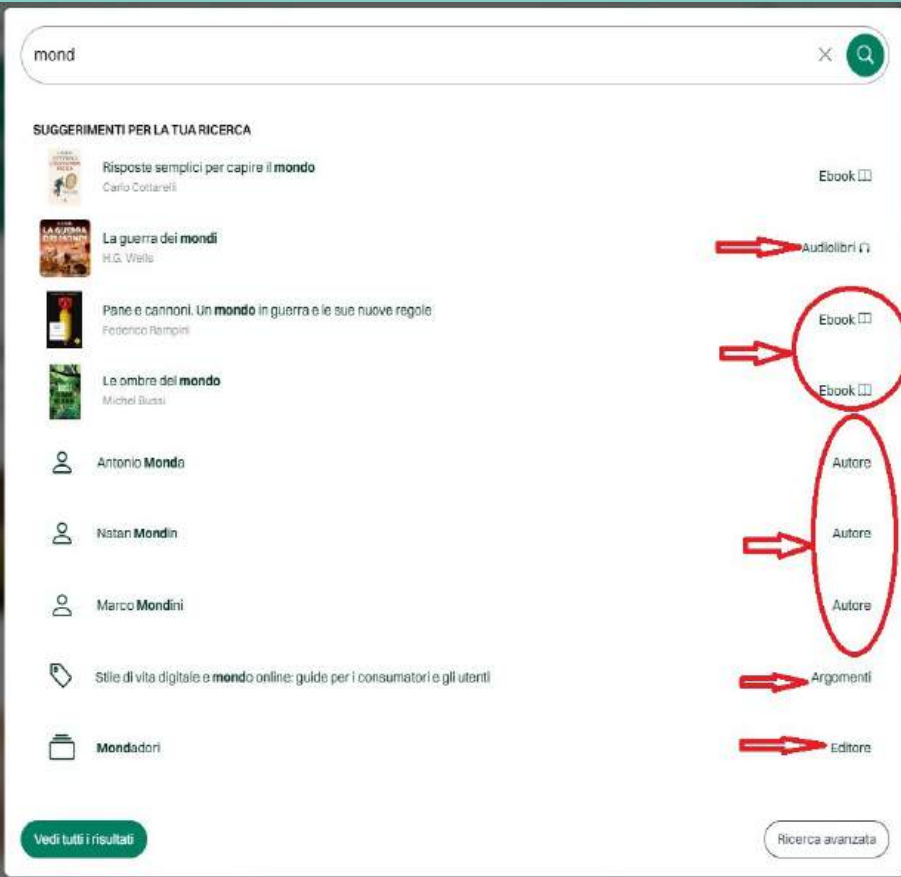
## Come navigare

Dal menù in alto, cliccando su **Cerca nel catalogo** e scrivendo parole chiave come autore o/e titolo possiamo fare una ricerca semplice oppure posso scegliere la **Ricerca avanzata** per campi di ricerca.

Esempio: La mondina, già dopo le prime 4 lettere, il nuovo motore di ricerca da risultati veloci mentre si digita tra:

- risorse
- autori
- argomenti
- editori

Una volta individuato l'ebook di mio interesse posso prenderlo in prestito, aggiungerlo ad una Lista per leggerlo in un secondo momento, oppure ai Preferiti.



## Esplora

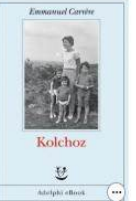
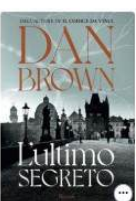
Risorse della tua biblioteca 201K Risorse ad accesso libero 1.3M Risorse digitalizzate 0

Tutte le tipologie 117K Ebook 101K Filologia 7.7K Audiolibri 7.5K Film 804 Altre Tipologie 1 Filtri

☐ Solo disponibili ora ☐ Libri Italiani Accessibili (LIA) Ordina per: Per popolarità

Tipologia: Ebook Cancella tutti i filtri

Risorse della tua biblioteca (101K)

|                                                                                                                                                  |                                                                                                                       |                                                                                                                              |                                                                                                                                  |                                                                                                                         |                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br>Il tempo del la la la<br>Luciana Littizzetto                 | <br>La sonnambula<br>Bianca Pizzorno | <br>Il custode<br>Niccolò Ammaniti          | <br>Tre nomi<br>Florence Knapp                  | <br>Kolchoz<br>Emmanuel Carrère        | <br>Strano, molto strano<br>Cristina Rava      |
| <br>Figli per i Bastardi di Pizzofalcone<br>Maurizio De Giovanni | <br>L'ultimo segreto<br>Dan Brown    | <br>Un'ottima famiglia<br>Stefania Andreoli | <br>Il cuore non va a dormire<br>Enrico Galiano | <br>L'alba dei leoni<br>Stefania Ricci | <br>L'inverno della levatrice<br>Ariel Larsson |

## 2 FILTRI per tipologia EBOOK

- **LIA - Libri Italiani Accessibili** consente di filtrare gli ebook col bollino LIA, cioè gli ebook pensati per persone con disabilità visive, fruibile anche tramite l'utilizzo di tecnologie assistive
- il filtro compare soltanto nel portale web, ma non nella app MLOL Reader, che ha già tutti requisiti per l'accessibilità
- **SOLO DISPONIBILI ORA:** consente di selezionare i titoli scaricabili, eliminando dai risultati tutti titoli ebook che sono in prestito o non disponibili per la mia rete
- il filtro Solo titoli disponibili - compare sia nella app MLOL reader sia nel portale web

I risultati ottenuti sono ordinati per **Popolarità**, ma possono essere ordinati per **Data, Titolo o Autore**

Disponibile

## Il giorno della civetta

Leonardo Sciascia  
Adelphi, 2011

Prendi in prestito

Mostra anteprima

**Descrizione**  
 Pubblicato nel 1961, Il giorno della civetta è l'opera più nota di Leonardo Sciascia, nonché la prima rappresentazione romanzesca della mafia, capace di diradare la nebbia dell'omertà e di illustrare il passaggio di Cosa Nostra dal mondo contadino a quello degli appalti, delle commesse e di altre realtà "cittadine", non più regionali ma nazionali e internazionali.

ACCESSIBILITÀ

FORMATO

PAGINE

ISBN EPLUB

ISBN CARTA

LINGUE

ARGOMENTI

LIA

EPUB con DRM Adobe / Readium LCP

131

9788645970009

9788645910755

Italiano

**Narrativa e argomenti correlati** > **narrativa generica e letteraria** > **narrativa moderna o contemporanea generata a letteratura** > **narrativa classica generata a letteratura**

**Leonardo Sciascia**  
 Scrittore, giornalista e saggista italiano (1921-1989)  
 Leonardo Sciascia è stato uno scrittore, giornalista, saggista, di antropologo, poeta, politico e critico d'arte italiano.

Esplora tutti i libri

VIAF

WIKIPEDIA

Altre risorse di Leonardo Sciascia

La scomparsa di Majorana

Leonardo Sciascia

Una storia semplice

Leonardo Sciascia

A ciascuno il suo

Leonardo Sciascia

Il consiglio d'Egitto

Leonardo Sciascia

Il giorno della civetta

Leonardo Sciascia

Liste che contengono questa risorsa

Sicilia da leggere

RECENSIONE CONTRARI...

67

Raccolte

Leonardo Sciascia (a cura della...)

RECENSIONE CONTRARI...

6

Raccolte

23 Maggio, Giornata della legalità

RECENSIONE CONTRARI...

52

Raccolte

LA MAFIA, PARLIAMONE AL...

RECENSIONE CONTRARI...

11

Raccolte

## Le schede delle risorse

Anche le schede delle risorse sono state ripensate per presentare le informazioni in modo chiaro, con azioni ben visibili e facilmente accessibili.

Oltre alla informazioni bibliografiche, riportano:

- la scheda dell'autore con il collegamento a VIAF e Wikipedia
- Altre risorse dello stesso autore
- Le liste che contengono la risorsa

La procedura di prestito è stata ulteriormente semplificata nella app MIOL Reader:

- si resta sempre logati
- dal tasto Prendi in prestito sono stati eliminati due clic
- una finestra dinamica ci informa sui prestiti mensili rimanenti e la durata del prestito
- la pagina Home riporta in evidenza tutti prestiti in corso e la data di scadenza.



## Prestiti in corso <sup>(2)</sup>

I prestiti di ebook compatibili con MLOL Reader e protetti con Readium LCP potranno essere rinnovati o restituiti da 5 giorni prima della scadenza.



Ebook

La profezia della curandera

Hernán Huarache Mamani

Scade tra 3 giorni



Inizio prestito: 21 maggio 2026 18:22

Fine prestito: 3 giugno 2026 23:59

Gestisci il prestito

Scarica il file

Restituisci in anticipo

Rinnova per 7 giorni



Ebook

L'invenzione del colore

Christian Raimo

Scade tra 2 giorni

Inizio prestito: 13 maggio 2026 18:24

Fine prestito: 2 giugno 2026 23:59

Gestisci il prestito

Scarica il file

Compatibile con MLOL Reader

## IL RINNOVO DEGLI EBOOK

5 giorni prima della scadenza è possibile rinnovare il prestito degli ebook oppure restituire in anticipo, rendendolo disponibile ad altri utenti.

Questa funzionalità nella **APP MloL Reader** è disponibile partendo dalla Home, dove sono elencati tutti prestiti in corso con la scadenza, cliccando sui ... (3 puntini) della copertina.

Questa funzionalità nel **Portale web** compare partendo dalla Tua Libreria → Gestisci il prestito

Il colore giallo del cerchietto accanto ci informa che siamo nell'arco dei 5 giorni.

Il colore verde che il prestito è in corso

Il colore rosso che l'ebook è già stato rinnovato e siamo vicini alla scadenza.



## PRESTITO DIGITALE - UNA DEFINIZIONE

**Qualsiasi architettura tecnologica che consenta alla biblioteca di veicolare – attraverso la rete Internet, i contenuti digitali appartenenti a diversi editori - ai dispositivi di lettura dell'utente finale.**

In breve, si ha prestito digitale quando con un dispositivo tecnologico (PC, e-reader, iPad, tablet, iPhone e smartphone, qualsiasi) si accede via internet a una collezione di titoli digitali resi disponibili dalla biblioteca.

Una biblioteca darà accesso alle risorse elettroniche che ha l'autorizzazione a fornire, cioè ha un contratto con l'editore/distributore, oppure alle risorse in open access o alle risorse dei propri repository (digitalizzate DH).



Il **DRM**, acronimo di **Digital Rights Management**, rappresenta un insieme di tecnologie e procedure progettate per proteggere la proprietà intellettuale e gestire i diritti associati ai contenuti digitali. Questi contenuti possono essere di vario genere, come musica, video, libri digitali, software e altro ancora.

## EBOOK FORMATI e DRM

Gli ebook sono file in formati **epub**, **pdf** e **mobi**.

**L'epub** è un formato di lettura dell'editoria digitale basato su XML, uno standard aperto e flessibile, concepito per la pubblicazione dei libri digitali. Con questo formato il testo si adatta automaticamente al display del dispositivo prescelto.

**Il PDF** è il formato più diffuso ed è pensato per la stampa, cioè un formato rigido: mantiene il layout originale del documento e richiede uno schermo delle stesse dimensioni del documento stesso oppure ci costringe all'uso continuo dello zoom e dello scroll.

**MOBI** è il formato di Amazon, che ha scelto per la lettura dei propri e-book sulla propria piattaforma e sul dispositivo Kindle. Il formato non è compatibile con MLOL.

Gli editori, per impedire che vengano copiati in modo illegale, aggiungono la **protezione DRM** (Digital Rights Management) apponendo una cifratura al file epub o pdf. Soltanto che è in possesso della **Passphrase** può aprire correttamente l'ebook.

## VS. Sistemi di protezione a confronto



| READIUM LCP                                              | DRM ADOBE                               |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| Non proprietario                                         | Proprietario (creazione ID Adobe)       |
| Accessibile                                              | Non accessibile                         |
| Non richiede un software proprietario                    | Richiede un software (o libreria) Adobe |
| Supporta epub3                                           | Non supporta pienamente l'epub3         |
| Supportato da tutti i sistemi operativi (Linux compreso) | Non supportato da Linux                 |
| Sviluppo attivo e in evoluzione                          | Sviluppo apparentemente fermo           |



## I problemi delle biblioteche con il DRM Adobe

### DRM = gestione dei diritti d'autore in digitale

Un'opera protetta con **DRM** diventa tracciabile ed è quindi possibile controllarne la diffusione.

Gli ebook commerciali su MLOL sono disponibili con due tipologie di protezione DRM.

### ADOBE



- il classico software Adobe viene usato in licenza gratuita dal 2008

- serve scaricare la app ADE su ogni dispositivo, creare un profilo utente Adobe, autorizzare i vari dispositivi con le password ottenute.

- dal 3 giugno la gestione degli account passa a ByteBooks, una nuova piattaforma per una garantire per la privacy

### LCP



**Readium**

- il nuovo sistema di gestione DRM, su MLOL dal **2020**

- È un open source, in continuo sviluppo e aggiornamento, nato per la lettura epub3 con la certificazione ISO e LIA per l'accessibilità

- L'utilizzo non prevede particolari configurazioni, richiede solo fare il Login con le credenziali MLOL rilasciate dalle biblioteca, riconoscendo automaticamente la Passphrase.





## Come funziona LCP:

L'ebook in formato epub/pdf viene criptato dall'editore e al momento della richiesta di download, il server LCP genera una licenza d'uso, cioè un file con estensione **.lcpl** che include le condizioni apposte dall'editore:

- richiede una APP di lettura compatibile con Radium LCP per la gestione dei DRM
- solo l'utente che ha la Passphrase può accedere correttamente al testo
- non è possibile stampare o condividere il testo
- una volta effettuato il prestito è possibile scaricarlo su più dispositivi contemporaneamente
- La durata del prestito, in accordo con gli editori, 14 giorni + altri 7giorni di rinnovo, complessivamente 21 giorni

Per la lettura è consigliabile la propria APP **MLOL Reader** sviluppata e aggiornata costantemente dalla ditta Horizons

In base al dispositivo di lettura sul portale è disponibile una guida.

### MLOL EBOOK READER

MLOL Ebook Reader è disponibile gratuitamente per **computer Windows, MacOS e Linux** e **smartphone e tablet iOS e Android**.

**CLICCA** sul link che fa al caso tuo per procedere al download dell'applicazione sul tuo dispositivo, dopo aver verificato i requisiti tecnici minimi.



**Windows 10 a 64 bit e successivi**  
ultima versione 1.3.0



**MacOS 10.13 (High Sierra) e successivi**  
ultima versione 1.3.0



**Ubuntu 20.04 e successivi**  
ultima versione 1.3.0



**iOS 14 e successivi**  
ultima versione 1.6.0



**Android 7.0 e successivi**  
ultima versione 1.2.0-12

Regione Toscana
Esplora
Percorsi
La tua libreria

Cerca nel catalogo

Ebook > IELTS - Writing Essentials (Book - 2)

Disponibile



Ebook

# IELTS - Writing Essentials (Book - 2)

Jyoti Malhotra  
V&S Publishers , 2015

Prendi in prestito

Descrizione

IELTS TECH-Writing Essentials is the second book in the IELTS-Tech Series and is the only answer to the Writing Skills for an IELTS, i.e., International English Language Testing System exams. The book has been primarily divided into three sections- Graphical Representations, Letter Writing and Essays, exclusively according to the IELTS pattern of Examinations. In addition to all these, the book is also accompanied with one Awareness CD Presentation which helps the students with the vocabulary of common topics, its significance in present and future, language usage, etc. Many practice sessions are also available for enhancing the writing capacity of the student, which is considered to be one of the most salient criteria for cracking the IELTS Exams. #v&spublishersContents:DedicationAcknowledgementPublisher's NotePreface1. Strategies for Academic Writing Task - 1 & 22.Writing Task - 1 (Academic)a) Solved Graphical Representationb) Practice Session for Writing Task - 13. Strategies for General Writing Task - 1 & 24. Writing Task - 1 (General)a) Solved Letter Writing for Task - 1b) Practice Session for Writing Task -15. Writing Task - 2 (General & Academic)a) Solved Essay Writing Task - 2 b) Practice Essay Writing Task - 2

Aggiungi a una tua Lista
Aggiungi ai preferiti
Condividi

FORMATO
PAGINE
ISBN EPUB
ISBN CARTA
LINGUE
ARGOMENTI
LIVELLO SCOLASTICO

EPUB con DRM Adobe
144
9789350574379
9789350571262
Inglese
Linguo e Linguistica > Insegnamento e apprendimento delle lingue > Apprendimento delle lingue per scopi specifici
Per l'apprendimento, i corsi, gli esami e i certificati ELT/ESL (English Language teaching/English as a second language) Insegnamento dell'Inglese: Esami e Test di Inglese per scopi specifici

## ADOBE DIGITAL EDITION

Alcuni e-reader non possano aggiornarsi e non riconoscono nuove tecnologie come LCP.  
Alcuni ebook hanno solo la protezione Adobe.

Il classico DRM Adobe resta, al momento, l'unica opzione se si utilizza un **e-reader Kobo** per leggere.

Per poter leggere correttamente i file epub e pdf è necessario preparare per la lettura il vostro e-reader prima di procedere al download installando il software ADE, **ADOBE DIGITAL EDITION**.

Partendo dal Computer, si deve scaricare sempre ultima versione di ADOBE in versioni Windows e MAC abbiamo a disposizione il software al seguente link:

<https://www.adobe.com/it/solutions/ebook/digital-editions/download.html>

-

## Adobe Digital Edition è in trasformazione

“Adobe sta trasferendo la piattaforma e-book Adobe a Wipro Engineering, per garantire che la piattaforma e-book di Adobe continui a Crescere.

Una volta installato il software, si deve ottenere un account Adobe Digital Edition che consente tramite il DRM la gestione dei diritti digitali.

- (Vecchio sistema – serve per chi ha già delle credenziali ADE ) Visitate la pagina di registrazione Adobe [qui](#)

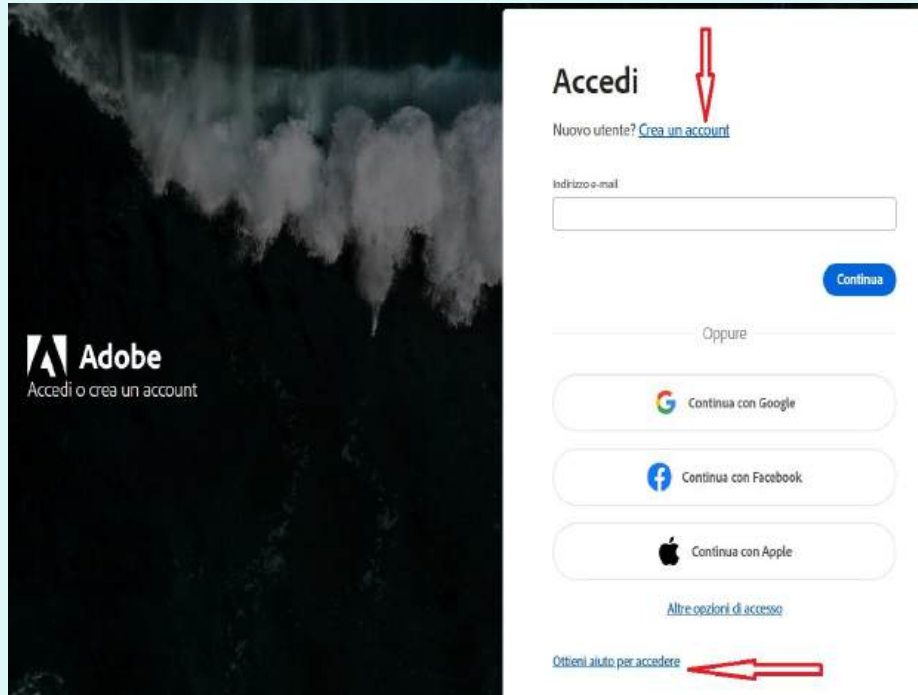
- (Nuovo sistema – serve per chi da ora in poi dovrà prendere le credenziali ADE)

Procedi in questo modo: prima di tutto apri la pagina <https://helpx.adobe.com/it/enterprise/kb/eol-faq-adobe-digital-editions.html>

e clicca su “Proceed to ByteBooks ID Creation”.

Nella pagina successiva clicca su “Create Your ByteBooks Account”

- una guida per ottenere le credenziali sul nuovo sistema: <https://mlol.link/guida-id-adobe.pdf>



# Crea un account

Hai già un account? [Accedi](#)

Indirizzo e-mail



Nome

Cognome

Password



Data di nascita 

Giorno

Mese

Anno

gennaio



Paese/Regione

Italia



La famiglia delle aziende Adobe potrebbe informarmi tramite e-mail [personalizzate](#) in merito a prodotti e servizi. Consulta [l'Informativa sulla privacy](#) per ulteriori informazioni o per cancellarti in qualsiasi momento.

☐ Contattatemi via e-mail

Facendo clic su Crea account, confermo di aver letto e accettato le [Condizioni d'uso](#) e [l'Informativa sulla privacy](#).

Crea account

## Procedura e-reader/Kobo.

Tornando al software ADE scaricato sul PC, fate il LOGIN **inserendo le credenziali** ottenute su Adobe/Wipro.

Dal menu il alto orizzontale cliccate su **AIUTO** e sincronizzare l'e-reader su cui si vuole leggere l'ebook.

Disattivare l'eventuale blocco pop-up per consentire al sistema di aprire la pagina di download.

Ora il vostro dispositivo è preparato alla lettura digitale e i file scaricati avranno l'estensione .acsm

Ti consigliamo però di trasferire sempre gli ebook da computer a e-reader tramite il cavo USB, è la procedura più sicura.





## Altri sistemi di protezione. Social DRM

La protezione Social DRM adotta un approccio diverso:

- non ha la “cifratura” tecnica che lo rende leggibile solo per un periodo di 14 giorni, l’ebook una volta scaricato rimane fissato sul dispositivo dell’utente
- l’utente viene comunque tracciato tramite il watermark o filigrana in modo da identificarlo in caso di diffusione Illegale
- consentono una maggiore libertà di scelta rispetto al software di lettura. Mentre gli ebook con DRM richiedono necessariamente un software LCP o Adobe Digital Editions, quelli con Social DRM possono essere aperti con tanti altri software, incluso dall’app di lettura del Kindle
- Nel catalogo MLOL si trovano alcuni ebook con questo tipo di protezione, che possano essere letti su tutti i dispositivi e non esiste un limite nel loro trasferimento.
- per trovare l’elenco di questi titoli bisogna usare la chiave di ricerca: **format:"EPUB con Social DRM"**

Disponibile

Ebook

**Il violino di Auschwitz**

Anna Lavatelli  
Interlinea, 2018

[Prendi in prestito](#)

Preto in prestito l'ultima volta in data 04/04/2020

**Descrizione**

Cicci ha tutto ciò che una ragazza possa desiderare: una vita bella e agiata, una famiglia che le vuole bene, tanti amici e una grande passione per la musica. Ma dal giorno in cui vengono emanate le leggi razziali in Italia, poco alla volta tutto ciò che ama le viene sottratto. Non le rimarrà che il suo violino, da cui non si separerà a nessun costo. Sarà proprio lui a raccontare, dopo un lungo silenzio, la lenta discesa di Cicci verso l'inferno di Auschwitz, dove sarà costretta a suonare per le SS. Anche in quella situazione terribile la ragazza sperimenterà il potere che ha la musica di rendere liberi. Tratto da una storia vera.

|            |                                                                                                                                                                                                                        |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| FORMATO    | EPUB con Social DRM                                                                                                                                                                                                    |
| ISBN EPUB  | 9788868571858                                                                                                                                                                                                          |
| ISBN CARTA | 97888686991250                                                                                                                                                                                                         |
| LINGUE     | Italiano                                                                                                                                                                                                               |
| PAESE      | Germania                                                                                                                                                                                                               |
| ARGOMENTI  | <a href="#">Libri per bambini e ragazzi e Materiale didattico</a> > <a href="#">Narrativa e storie vere per bambini e ragazzi</a> > <a href="#">Narrativa per bambini e ragazzi narrativa di ambientazione storica</a> |



## EDICOLA MLOL

L'Edicola costituisce ancora la risorsa più importante con circa il 80-90% delle consultazioni totali MLOL.

Il punto di forza è la piattaforma canadese **"PressReader"**, una collezione in abbonamento annuale che contiene più di 7700 quotidiani e riviste - edizioni del giorno o dei giorni precedenti di tutto il mondo.

Sempre in abbonamento annuale acquistiamo le singole testate:

### Quotidiani in abbonamento (Lista Privata)

[Modifica](#) | [Cancella](#)



- Il Tirreno
- Il Sole 24 Ore
- La Nazione



The Wall Street Journal  
30 ma 2026



The New York Times (International Edition)  
30 ma 2026



The Washington Post  
30 ma 2026

## EDICOLA NAZIONALE e INTERNAZIONALE

Tra i maggiori quotidiani a tiratura nazionale, quelli distribuiti attraverso PressReader sono:

- Il Corriere della Sera
- La Gazzetta dello Sport
- Il Fatto Quotidiano

All'interno di PressReader troviamo i quotidiani più letti di tutto il mondo (una lista orientativa:

<https://toscana.medialibrary.it/list/details/868362> )

- Le Figaro
- The Guardian,
- El País
- The Washington Post
- China Daily
- Arab News
- Bangkok Post
- Israel Hayom
- Romania Libera
- Der Tagesspiegel
- Jornal de Angola



الشرق الأوسط  
31 ma 2026



Haaretz Hebrew Edition  
31 ma 2026



Jornal de Angola  
31 ma 2026



Jansatta (Delhi Edition)  
31 ma 2026



EL PAÍS  
31 ma 2026



Romania Libera  
29 ma 2026

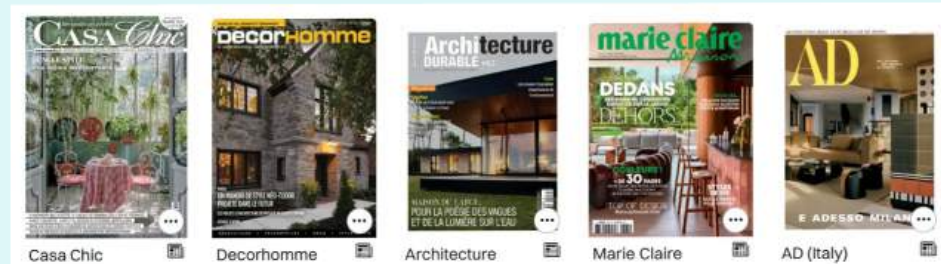




## EDICOLA – LE RIVISTE

Il catalogo di oltre 7000 riviste di PresReader è diviso in base all'argomento, facilitando la ricerca.

Possono essere sfogliati dal browser o tramite un'apposita applicazione.



Troviamo argomenti come:

- per Bambini e Ragazzi
- Genitorialità e Famiglia
- Arte, Musica
- Fotografia, Hobbistica
- Viaggi e Cultura
- Storia e Scienza
- Computer e Tecnologia
- Salute e fitness
- Cucina etc







Vocabulaire (English)  
30 apr 2026



Vocabulaire (Español)  
30 apr 2026



Vocabulaire (Allemagne)  
30 apr 2026



Vocabulaire - Le guide des langues  
01 mar 2024

## EDICOLA – LE RIVISTE STRANIERE

- **Vocabulaire** (quindicinale francese che attraverso articoli tratti da giornali internazionali e notizie d'attualità si propone come strumento per migliorare l'apprendimento delle lingue)

- **Forbes** (notizie di business, tecnologia e lifestyle dell'intero mondo)

- **Time Internationale, Foreign Affairs e Bloomberg e Newsweek International** - Riviste di spicco globale nel campo della geopolitica e dell'attualità Internazionale

- **Essay Overseas Edition** ( 散文 · 海外版 ) - nota rivista culturale pensata proprio per le comunità cinesi all'estero



TIME International  
08 giu 2026



TIME France  
18 dic 2025



Time Out Portugal  
01 lug 2025



大数据时代  
28 mar 2026

Le pubblicazioni dedicate alle comunità multilingue possono essere esplorate attraverso filtri mirati come Paese o Lingua. Ha integrato la funzione di sintesi vocale che legge gli articoli ad alta voce nella lingua selezionata, utile per l'apprendimento della pronuncia o per l'accessibilità.



## PressReader

Per accedere ai servizi base della biblioteca non è necessario creare un account. Gli utenti possono creare un account gratuito se desiderano salvare i preferiti, i download o le preferenze di lettura.

Cliccando icona in basso a destra della pagina è possibile passare da vista pagine a vista testuale

Se clicchi due volte sul titolo dell'articolo che vuoi leggere ottieni l'ingrandimento e se di nuovo clicchi due volte ritornerà alle dimensioni precedenti.



E' possibile anche:

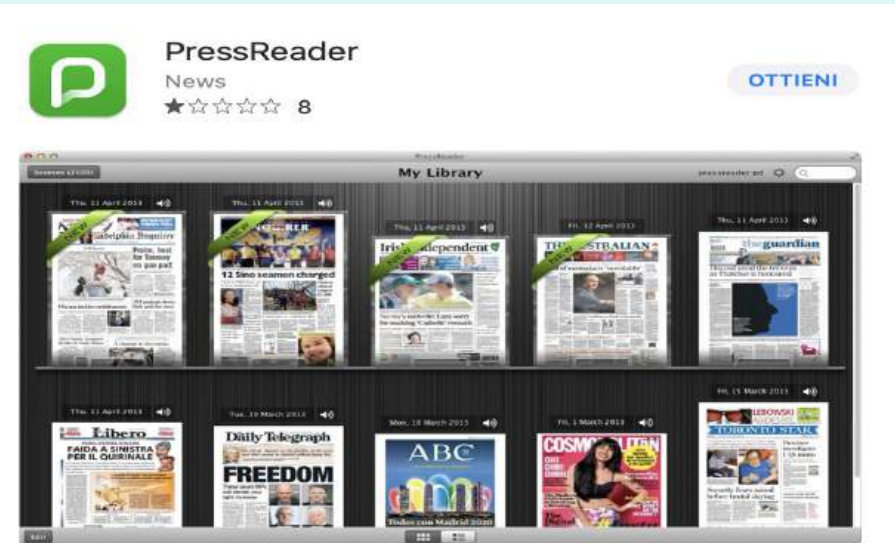
- controllare la data del quotidiano e scegliere i giorni precedenti
- aggiungere la pubblicazione ai tuoi preferiti
- tradurre l'articolo nelle principali lingue veicolari
- ascoltare la lettura dell'articolo grazie alla sintesi vocale
- effettuare il download della pubblicazione sul proprio device
- scegliere il tipo e la dimensione del carattere
- effettuare la stampa o di una pagina intera oppure di un'area di testo selezionata



## APP PressReader – Credenziali

Gli utenti delle biblioteche possono consultare PressReader, senza sottoscrivere alcun abbonamento dal browser, ma scaricando l'apposita APP Pressreader la consultazione delle risorse richiede farsi riconoscere come utenti MLOL e creare le proprie credenziali.

- Effettua login dal browser su MLOL, cercare pressReader e cliccare sfoglia online.
- Clicca su “Accesso” e creare un **nuovo account Pressreader** inserendo la mail e una password a scelta.
- Cerca e scarica l'applicazione PressReader sul proprio dispositivo
- Apri l'app e inserisci le credenziali



E' possibile utilizzare l'App per 3 giorni consecutivi, dopodiché sarà necessario farsi riconoscere nuovamente accedendo dal browser come utenti MLOL. Sarà sufficiente ripetere il passaggio iniziale, ovvero accedere a MLOL dal browser internet.

## Quotidiani locali – Il TIRRENO

- Consente scegliere la cronaca locale per le edizioni dei  
ultimi 30 giorni.
- Include l'accesso alle edizioni di:
  - Grosseto
  - Livorno, Cecina, Rosignano, Piombino, Isola D'Elba
  - Lucca, Versilia, Viareggio, Massa Carrara
  - Pisa, Pontedera, Empoli
  - Firenze, Prato, Pistoia, Montecatini

Ha uno sfogliatore a vista pagine o vista testuale,  
scegliendo l'icona che compare in alto a destra



Gli articoli possono essere salvati in PDF e stampati.  
Il testo può essere ingrandito o ascoltato tramite il  
sintetizzatore vocale.



Verifica generale:

Nazionale

Seleziona testata:

Nazionale

Nazionale

SPORT

INSERTO

QN Turismo

QN Salus

QN Weekend

QN Mobilità

Weekend sportivo

QN Economia

SPECIALE



1 giugno 2026

LEGGI



31 maggio 2026

LEGGI

## Quotidiani locali – LA NAZIONE

- Consente scegliere la cronaca locale per le edizioni dei  
ultimi 30 giorni e tutti gli inserti allegati.

- Include l'accesso alle edizioni di:

Arezzo

Empoli

Firenze

Grosseto

La Spezia

Livorno

Lucca

Massa Carrara

Prato

Siena

Viareggio

Pisa-Pontedera

Pistoia-Montecatini

Umbria-Terni

Le funzionalità dello Sfogliatore sono simili al Tirreno, inoltre è  
possibile la stampa a colori dell'intera pagina del quotidiano.

## Quotidiani locali – IL SOLE 24

- Consente scegliere la cronaca locale per le edizioni dei ultimi 30 giorni e tutti gli inserti allegati.

Le funzionalità dello Sfogliatore sono simili ad altri quotidiani locali e, oltre il notiziario, include l'accesso ai Podcast online.

Per decisione dell'editore ha una modalità di consultazione limita ad un numero massimo di 10 copie mensili del quotidiano. Un messaggio pop-up ti informa quante ti rimarranno, prima ti procedere alla lettura.

Questa soluzione, per le biblioteche pubbliche che hanno budget annuali limitati, potrebbe risultare ottima per contenere prezzi in continuo aumento, motivo per cui nel 2021 siamo dovuti a rinunciare ad acquistare il quotidiano La Repubblica.



LIBERTÀ E PARTECIPAZIONE

Il potere dei  
senza potere  
Il voto ricuce  
il nostro paese

March 1996, April

**SCHLEIN: «È PULIZIA ETNICA. IL MONDO NON PUÒ STARE A GUARDARE». ATTACCHI AL GOVERNO**

## Gaza, c'è un popolo che non tace In 300mila contro il massacro

A Roma corteo imponente di Pd, M5s e Ays contro la strage dei civili nella Striscia. «Meloni muta»  
I quattro leader alla piazza: andate a votare al referendum. Continua il caos degli aiuti umanitari

PREZIOSI, PIVA & DENATOTTE • *in vitro* models 657

Alle tre ore del pomeriggio, nella sede dell'INTEPOL, viene convocato il primo meeting. È una riunione di alto livello, che ha il ruolo di dare un'idea di come si svolgerà la conferenza. Il primo meeting è presieduto dal colonnello italiano, il colonnello Neri Vito, direttore della sede italiana dell'INTEPOL, che ha il ruolo di coordinare le attività della conferenza. Il secondo meeting è presieduto dal colonnello italiano, il colonnello Neri Vito, direttore della sede italiana dell'INTEPOL, che ha il ruolo di coordinare le attività della conferenza.

IL VOTO HA PRESSIONE

# Perché Sì

Gli italiani oggi possono,  
andare alle urne per un paese  
più giusto e più libero.  
E così, con le sue prime,  
cambiare il corso della storia.

IL VOTO HA PRESSIONE

IL VOTO HA PRESSIONE

**EAT**

## Bombe russe sui civili in Ucraina Trump preferisce criticare Kiev

LIFE'S JOURNALS 2 pages

ANSI Z39.18

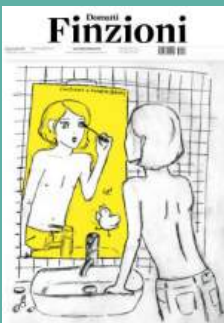
## Dal test di Turing alla fantascienza

CHINESE ECONOMY, A

8955

## Il rebranding delle Kardashian L'omertà estetica ha stufato

GRILLA PLOTTI a pagina 16



**DOMANI** (risorsa disponibile solo per SDIAF)

Anche Domani ha uno sfogliatore molto semplice

1. E' presente un sintetizzatore vocale

2. E' presente la funzione della ricerca all'interno delle pagine e degli articoli

3. l'archivio rimanda al catalogo completo degli arretrati della pubblicazione e ad alcuni allegati



## AUDIOLIBRI

Il mercato degli audiolibri sta vivendo un periodo di fortissima espansione e trasformazione tecnologica.

In Italia gli ascoltatori hanno raggiunto quota 11,6 milioni (con un incremento costante e una crescita complessiva del 16% nell'ultimo anno - dati ISTAT)

Anche le statistiche MLOL rilevano una forte crescita, di circa 30% nell'ultimo triennio.

Sulla piattaforma MLOL troviamo 3 tipologie di collezioni di audiolibri:

**Il Narratore streaming** – in abbonamento annuale – disponibile per tutti gli utenti della Toscana

**Audiolibri della collezione Open** – in accesso aperto e illimitato anche per chi non è iscritto a MLOL

**Audiolibri EMONS** – acquistabile individualmente dalle reti bibliotecarie – disponibili soltanto per gli utenti di quella particolare rete.

Dato che è una collezione costosa, molto richiesta dagli utenti, al livello di coordinamento regionale è stato deciso quest'anno di limitarla a 1 audiolibro al mese

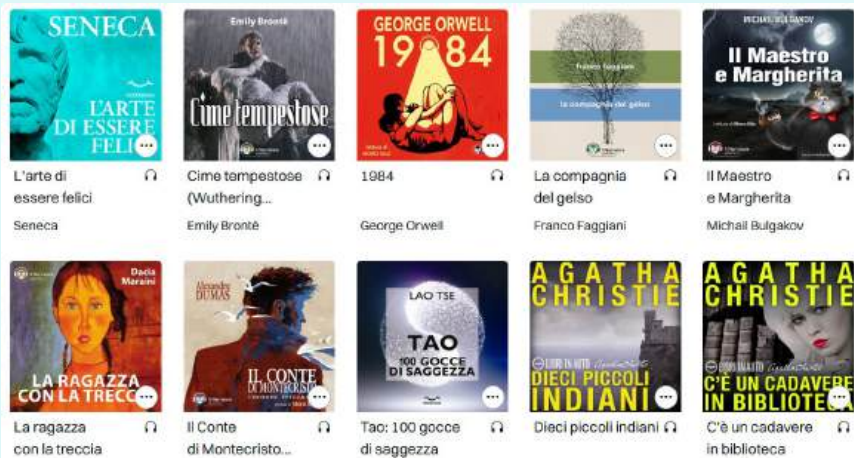




## Il Narratore streaming

Il modello di licenza della collezione è una licenza flat in abbonamento annuale, ad ascolto illimitato. Inoltre, questa licenza consente a utenti differenti di ascoltare nello stesso momento, lo stesso audiolibro in streaming.

La collezione è fruibile logandosi a MLOL dal browser, cliccando sul tasto Ascolta e selezionando il capitolo desiderato.



Comprende circa 900 titoli tra cui troviamo capolavori della letteratura mondiale come: Joseph Conrad e James Joyce, Agatha Christie, Dostoevskij, Virginia Woolf e tanti altri ancora.

Nella collezione troviamo anche i classici della letteratura italiana come Calvino, Sciascia, Leopardi, Verga, Salgari, Pavese e Svevo.

Per la sezione bambini e ragazzi troviamo le fiabe di Andersen e Grimm, Mark Twain e Jules Verne



## La Collezione Emons – in download

I titoli si possono acquistare in abbonamento pay-per-loan, da ogni rete. Gli utenti possono scaricare tutti contemporaneamente gli stessi titoli e la biblioteca paga la singola transazione. Non ci sono code di prenotazione come nel caso degli ebook.

Gli Audiolibri in download sono fruibili dalla APP MloI Reader e sono protetti da **DRM LCP**, lo stesso sistema che usiamo per gli ebook.

Il **prestito dura 28 giorni**.

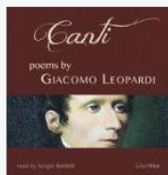
Tutti gli Emons sono audiolibri di qualità, letti dagli autori stessi o da attori noti e accompagnati da collane sonore. Fra i titoli del suo catalogo, opere di autori contemporanei molto apprezzati, sia italiani che stranieri, come Elena Ferrante, Maurizio de Giovanni, David Foster Wallace, autori classici (Omero e Kipling ad es.) e racconti per ragazzi come Pippi Calzelunghe o quelli di Gianni Rodari.

Non tutte le reti investono in questa tipologia e anche quelle che investono non possono coprire la richiesta degli utenti.





**Cuore**  
Edmondo De Amicis



**Canti**  
Giacomo Leopardi



**Myricae**  
Giovanni Pascoli



**Divina Commedia**  
Dante Alighieri



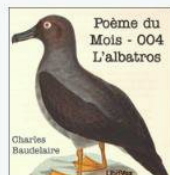
**Madame Bovary (Fren...**  
Gustave Flaubert



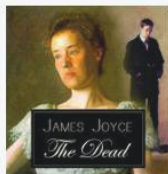
**Fables de La Fontaine,...**  
Jean de La Fontaine



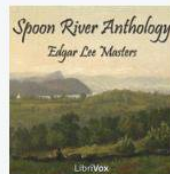
**Comédie Humaine: La ...**  
Honoré de Balzac



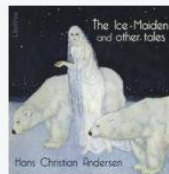
**Poème du Mois - 004 L'...**  
Charles Baudelaire



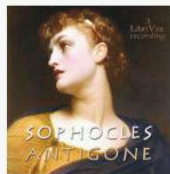
**Dead**  
James Joyce



**Spoon River Anthology**  
Edgar Lee Masters



**Ice-Maiden: and Other...**  
Hans Christian Andersen



**Antigone**  
Sophocles

## Audiolibri **OPEN** Audiolibri in lingua originale

La collezione **Open** di MediaLibrary è davvero vasta, oltre 20.000 titoli e si arricchisce ogni giorno di nuovi documenti, che vengono selezionati in collaborazione con i bibliotecari, indicizzati e inseriti tra le risorse disponibili al download o alla consultazione in streaming.

Troviamo audiolibri in più di 50 lingue, ma la lingua più rappresentata per ora è sicuramente quella inglese: sono ben 17.000 i titoli disponibili per l'ascolto, e sono tutte opere libere dal diritto d'autore.

Per visualizzare l'elenco completo degli audiolibri in italiano su MLOL è sufficiente selezionare il Catalogo Risorse ad accesso aperto → **Audiolibri** e poi utilizzare il filtro **Lingua** per restringere il campo a quelli in italiano – otteniamo circa 350 titoli

## Licenza

Cerca nella lista...

- ☐ CC-BY (132K)
- ☐ CC-BY-NC (39K)
- ☐ CC-BY-NC-ND (69K)
- ☐ CC-BY-NC-SA (493K)
- ☐ CC-BY-ND (43K)
- ☐ CC-BY-SA (85K)
- ☐ CC0 (1,1M)
- ☐ Licenza sconosciuta (226K)
- ☐ Pubblico dominio (2,3M)

## Catalogo risorse ad accesso aperto

### Essere Open è un privilegio

I contenuti OPEN sono contenuti di pubblico dominio o rilasciati con specifiche licenze che ne regalano il riuso.

Tutto ciò che viene raccolto su MLOL dispone di un vero servizio di prestito digitale e ci informa tramite le licenze Creative Commons che riutilizzo può essere fatto di ogni risorsa, inoltre per raffinare la ricerca abbiamo un apposito Filtro: Licenze.

Ogni licenza aiuta i creatori a stabilire che uso si può fare delle loro opere e una volta pubblicate, a ricevere i crediti che meritano per il loro lavoro.

<https://creativecommons.it/chapterIT/index.php/license-your-work/>





citare l'autore della risorsa quando la si riutilizza



la risorsa non può essere riutilizzata a scopo commerciale



la risorsa derivata da quella originaria va condivisa con la stessa licenza CC e non può essere utilizzata a scopo commerciale



la risorsa può essere derivata da quella originaria e va condivisa con la stessa licenza originaria CC



la risorsa non può essere riutilizzata se non così com'è



la risorsa non può essere modificata nè utilizzata a scopo commerciale

## Collezioni spartiti



### BIBLIOTECA MUSICALE PETRUCCI - IMSLP

Dedicata al primo editore musicale Petrucci, è una delle più importanti raccolte di spartiti digitalizzati



(Summer Time Harry Von Tilzer, Music Pu Co., Jack Mahoney, 1908)

### LIBRARY OF CONGRESS

La collezione dei tesori musicali della Biblioteca del Congresso di Washington



(Sonate pour le cello, op. 58, Frédéric Chopin, 1845)

### BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE

La BNF propose une sélection de spartiti digitalizzati, tra cui gli originali dei maggiori compositori europei



(Missa di Requiem (Lacrymosa) (Partitura... Wolfgang Amadeus Mozart)

### CONSERVATORIO SAN PIETRO A

#### MAJELLA, NA

La collezione raccoglie numerose partiture d'opera, di musica da camera e autografi di importanti compositori

Le risorse OPEN che troviamo nel catalogo MLOL sono oltre 6,2 milioni e sono in continuo aumento, sono scelte dai bibliotecari perché ritenute di particolare interesse per la loro rilevanza o qualità.

Alcuni esempi

## Spartiti:

Biblioteca Musicale Petrucci - IMSLP

Library of Congress

Bibliothèque National de France

Conservatorio San Pietro a Majella

## Banche dati:

MUS-OPEN

Macaulay Library

Biodiversity Heritage

## Libri digitali:

Le collezioni dei portali Wikisource

Liber Liber, O'Reilly,

Manuzio, Gutenberg

## Collezioni di manoscritti antichi



(Saint Michael, 1469, Lieven van Lathem)

### THE J. PAUL GETTY MUSEUM

Una raccolta di codici miniati e manoscritti antichi di grande bellezza e importanza



(Le livre de Jehan Bocace des cas des nobles, Giovanni Boccaccio, 1458)

### BAYERISCHE STAATSBIBLIOTHEK

La collezione statale bavarese accoglie i più importanti manoscritti della tradizione tedesca e mitteleuropea



(Lucid, King's College MS 20)

### CAMBRIDGE DIGITAL LIBRARY

L'Università di Cambridge ha curato questa raccolta dedicata a papiri e manoscritti da tutto il mondo



(Libro di costumi tradizionali, 1884)

### E-CODICES

Una biblioteca digitale specializzata in antichi manoscritti medievali conservati in Svizzera

## Immagini:

NASA,  
Rijksmuseum,  
Van Gogh Museum  
Gallerie Estensi  
Art Institute of Chicago

## E-learning:

WeSchool  
Crash Course  
School of Life

## Video:

Blank or Blank  
Pithfork  
Film pour Enfants

## Manoscritti:

- Bibbia di Borso d'Este
- Decamerone (edizione del 1401)
- raccolta di codici miniati e manoscritti di Getty Museum

Search...



Musopen is a 501(c)(3) non-profit focused on increasing access to music by creating free resources and educational materials. We provide recordings, sheet music, and textbooks to the public for free, without copyright restrictions. Put simply, our mission is to set music free.



### Music Catalog

Listen to or download music recordings



### Sheet Music

Browse sheet music files to print or view online



### Music Education

Music education resources for teachers and students

#### Featured Composers



Beethoven



Bach



Borodin



Schubert



Dvořák



Chopin

## MUSOPEN

è un progetto che fornisce accesso alla musica di pubblico dominio e a tal scopo, ha creato un archivio online in cui sono raccolte e rese disponibili diverse risorse musicali: registrazioni, materiale didattico, spartiti e persino una radio

L'esplorazione avviene partendo dal Music Catalog che consente di sfogliare la collezione musicale per:

- Compositore,
- Performer,
- Strumento,
- Forma,
- Periodo storico,
- Sheet Music per scaricare uno spartito,





## Rijksmuseum

Rijksmuseum di Amsterdam mette a disposizione un archivio di oltre 400 mila immagini digitali ad alta risoluzione.

La sezione Rijksstudio permette agli utenti di creare i propri capolavori scaricando più di 125 mila immagini di opere d'arte in modo da favorirne un uso creativo.

Le immagini sono messe a disposizione ad alta risoluzione, possono essere scaricate, ingrandite, condivise sui social, manipolate in modalità libera da copyright, sia per uso personale che commerciale.

Gli utenti possono richiedere anche le stampe delle opere d'arte.



## Biodiversity Heritage Library

Nata da un gruppo di biblioteche specializzate in botanica e storia naturale, ha curato la digitalizzazione di opere antiche e moderne sulla biodiversità e fornisce l'accesso gratuito alla documentazione sulle specie terrestri.

Ogni immagine ha la sua licenza e per la maggior parte sono di dominio pubblico





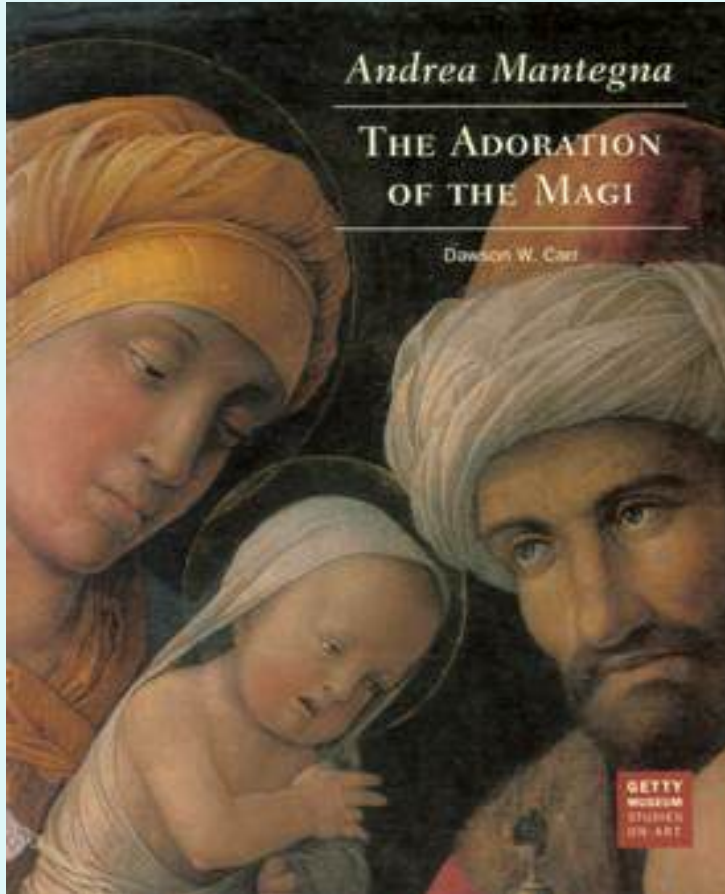
## The Folgers Digital Image Collection

Un archivio che ospita la più grande collezione al mondo di materiali su Shakespeare e altre importanti collezioni di libri rari rinascimentali, manoscritti e opere d'arte, libere di essere modificate e condivise

Licenza: CC-BY-SA,  
quando si riusa la risorsa bisogna citare l'autore e se condivisa, usare la stessa licenza CC







## Getty Publications Virtual Library

Una biblioteca digitale gratuita che offre l'accesso a oltre 300 libri d'arte pubblicati dal J Paul Getty Museum che includono opere illustrate su artisti e storia dell'arte, cataloghi di mostre, edizioni critiche, ma anche testi didattici per avvicinare all'arte i bambini.

Per darvi un'idea abbiamo scelto l'immagine della monografia dedicata a quello che è considerato uno dei più importanti capolavori conservati al museo Getty: L'adorazione dei Magi di Andrea Mantegna

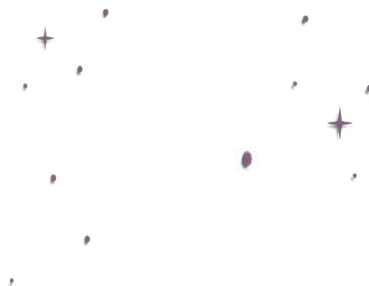
Tutti i volumi presenti nel catalogo possono essere letti online o scaricati liberamente in formato PDF per scopi di studio e ricerca privata.





## Cosa facciamo per migliorare l'accesso

- cerchiamo di offrire una continuità sulle risorse - le principali testate di giornali aumentano di costi
- la promozione attraverso bibliografie tematiche LISTE, nelle quali vengono spesso segnalati risultati di ricerche complesse
- realizzazione di segnalibri, depliant e locandine personalizzate per DigiToscanaMediaLibrary, da quest'anno abbiamo anche il logo personalizzato





# Cosa facciamo per migliorare l'accesso

- Una comunicazione adeguata sui Social, in biblioteca e sul digital signage
- SDIAF ha attivato uno sportello aperto a tutti gli utenti di tutte le reti della Toscana. Incontri individuali di circa un'ora in presenza o da remoto che si tengono il giovedì pomeriggio.
- Corsi di aggiornamento per i bibliotecari
- Incontri seminariali per creare rete e condividere le esperienze

# CONTATTI / INFO / AIUTO

**Help Desk SDIAF**  
**[servizionline.sdiaf@comune.fi.it](mailto:servizionline.sdiaf@comune.fi.it)**  
**Adriana Campeanu**

**Help Desk Po.net**  
**[d.gelli@comune.prato.it](mailto:d.gelli@comune.prato.it)**  
**Davide Gelli**

**Help Desk MediaLibraryOnline**  
**[info@medialibrary.it](mailto:info@medialibrary.it)**

