

FEBBRAIO 2021

*The Black History Month*

La musica ha colore, ma non conosce confini



Ella Fitzgerald nel memorabile concerto all'Odeon di Firenze nel 1952,  
nel quale duettò anche con Louis Armstrong.

Febbraio è il mese in cui si celebra il *Black History Month*, un mese per ricordare e valorizzare l'importanza delle culture afro-discendenti. La nascita di questa ricorrenza si deve allo storico Carter G. Woodson che nel 1915 fondò l'*Association for the Study of Negro Life and History* con l'obiettivo di far emergere quanto fosse importante e necessario che il mondo conoscesse meglio il contributo dei neri alla società. Nel 1926 Woodson fondò la *Negro History Week*, una settimana dedicata alla storia dei neri che si svolgeva a febbraio in coincidenza dei compleanni dell'abolizionista Frederick Douglass e

del Presidente Lincoln, ricorrenza che negli anni Sessanta si estese a tutto il mese di febbraio dando vita al *Black History Month*, tutt'ora celebrato ogni anno in Stati Uniti, Canada e Regno Unito.

Per quest'occasione la Biblioteca Mario Luzi propone una bibliografia sul tema dell'influsso della *black culture* sulla musica occidentale: in quanto lingua universale capace di attraversare lo spazio e il tempo e far dialogare culture lontane, la musica, dall'opera al jazz afroamericano, dalla suite alla world music, ha il potere straordinario di trascendere ogni barriera culturale ed essere esempio mirabile di collaborazione tra individui e comunità.

Tutti i titoli proposti sono disponibili per il prestito e/o la consultazione

Giovanni Bietti, *Lo spartito del mondo. Breve storia del dialogo tra culture in musica*, Roma: Laterza, 2018  
Arti MUS 780 0301 BIE

Stefano Bollani, *Il monello, il guru, l'alchimista e altre storie di musicisti*, Milano: Mondadori, 2016  
Arti MUS 780 922 BOL

Giordano Casiraghi, *Cose dell'altro suono. Avventure musicali in Italia '50-'90*, Roma: Arcana, 2020  
Arti MUS 780 904 CAS

Fosco D'Amelio, *Firenze Radio Swing. Musica, orchestre e radio dal 1944 al 1952*, Firenze: Pagliai, 2010  
Arti MUS 780 945511 DAM

Elisa De Munari, *Countin' the blues. Donne indomite*, Roma: Arcana, 2020  
Arti MUS 781 643 DEM

Marco Di Pasquale, *Rock Hits. Eventi, album e canzoni che hanno fatto la storia*, Roma: Arcana, 2020  
Arti MUS 781 6609 DIP

Franco Fayenz, *Jazz & jazz*, Bari: Laterza, 1981  
Arti MUS 781 65 FAY

Dame Mbaye, *Senerap. Le storie dei senegalesi in Senegal*, [s.l.]:[s.d.]  
Arti MUS 782 421649 MBA

Wilfrid Mellers, *Musica nel nuovo mondo. Storia della musica americana*, Torino: Einaudi, 1975  
Arti MUS 780 973 MEL

Nicola Piovani, *La musica è pericolosa*, Milano: Rizzoli, 2014  
Arti MUS780 92 PIO

Diego Protani, *Sunshine. I colori della musica*, Napoli: LFA publisher, 2020  
Arti MUS 782 4216609 PRO

David Brun-Lambert, *Nina Simone. Una vita*, Milano: Kowalski, 2008  
Arti MUS 782 421 SIM

Stefano Zenni, *Che razza di musica. Jazz, blues, soul e le trappole del colore*, Torino: EDT, 2016  
Arti MUS 781 463 ZEN

