

COMUNE DI FIRENZE
Direzione Cultura, Turismo e Sport
Servizio Biblioteche e Archivio
P. O. Archivi e Collezioni Librarie Storiche

**L'OTTOCENTO
PER L'EDUCAZIONE
DEL POPOLO**

*Il catalogo del Fondo Ottocentesco
della Biblioteca dell'ITI Leonardo da Vinci*

Simona Vannucci e Antonella Bausi

Si ringraziano:

il prof. Giulio Cecioni, recentemente scomparso, organizzatore della Biblioteca ITI L. da Vinci nella sua attuale collocazione;

la sua fedele collaboratrice, Ilia Paola Miliani, che con la sua dedizione e competenza, ha preservato il patrimonio librario del Fondo Ottocentesco;

i colleghi tipografi, Giovanni Cappelli e Gianluca Pettini, che ci hanno sostenuto con la loro professionalità;

il collega Marco Pinzani per il supporto all'automazione del catalogo.

Volume realizzato con la collaborazione di:

Luca Brogioni e Francesca Gaggini

Grafica e impaginazione a cura di Gianluca Pettini del Corso per Grafico in Stampa e Allestimento dell'ISIS Leonardo da Vinci, Firenze

Stampa presso la Tipografia Comunale

PRESENTAZIONE

Cristina Giachi

Vicesindaco del Comune di Firenze

Assessore all'Educazione, Università e Ricerca

Parlare di una storia educativa centenaria di successo sviluppatasi nella nostra città che ha visto tra i principali operatori proprio l'Amministrazione comunale mi infonde una grande soddisfazione che deriva dal vedere come l'impegno di insegnanti e amministratori pubblici non solo continui educando i giovani di oggi, ma abbia lasciato tracce significative nei patrimoni e nelle strutture scolastiche.

L'Istituto Leonardo da Vinci ha formato generazioni di giovani facendone dei bravi tecnici nei diversi campi dell'industria e della tecnica, ma soprattutto ha mirato sempre a formare cittadini e persone consapevoli. Uno spirito positivo che nasce già nelle *Scuole per il popolo* ottocentesche fondate da Pietro Dazzi nelle quali la promozione sociale e l'istruzione professionale dei ragazzi andavano di pari passo con l'entrare in contatto con la cultura italiana ed europea.

Uno spirito continuato oggi che, dopo quasi un secolo di gestione comunale durante la quale la sede si è spostata dall'antico quartiere di Santa Croce al nuovo quartiere industriale di Novoli-Rifredi, la scuola è passata in gestione diretta dello Stato come tutti gli istituti di istruzione superiore. Molti sono gli esempi di dedizione, di alta formazione e di successo nel mondo del lavoro, ma trovandosi a parlare di libri, e quindi di lettura, non posso non ricordare gli studenti dell'ITI (l'acronimo familiare con la quale chiamiamo l'Istituto Tecnico Industriale Leonardo da Vinci) che sono stati sempre tra i più numerosi partecipanti del concorso di lettura per le scuole medie superiori dell'area fiorentina *Libernauta* risultando sorprendentemente più inclini alla lettura di altre scuole.

I meriti, sicuramente molteplici, di un corpo insegnante ben diretto e sempre positivo nel momento educativo nonostante i mille problemi del mondo della scuola, sono sicuramente tra gli aspetti più positivi, come lo è la presenza da sempre di una biblioteca scolastica al servizio di studenti e insegnanti, aperta al territorio e alla formazione continua del mondo del lavoro.

Una biblioteca organizzata (purtroppo non è cosa scontata nel panorama scolastico), dotata di personale professionale con spiccata attitudine alla didattica e fondi per l'acquisto e il rinnovo delle pubblicazioni scientifiche e letterarie che costituisce un elemento prezioso della scuola non meno dei numerosi laboratori e degli impianti sportivi.

Una biblioteca che è la più grande biblioteca scolastica dell'area, ha un patrimonio di oltre 30.000 pubblicazioni, e nella quale si trovano tracce delle proposte culturali e didattiche delle varie stagioni succedutesi nel tempo.

Un insieme di pubblicazioni che sono utilissime per la formazione, ma nei suoi fondi storici anche per lo studio dell'evoluzione dell'insegnamento e della cultura del corpo docente e delle proposte di approfondimento rivolte agli allievi.

Il fondo librario Ottocentesco che presentiamo in questo catalogo ci parla di tutto questo: del fare quotidiano della scuola nel suo rapporto con il mondo più vasto, delle suggestioni e delle mille formazioni possibili che attraverso la biblioteca e il mondo del libro si sono date a tanti ragazzi.

Leggere un catalogo storico è incontrare persone, idee, suggestioni, rimanere affascinati dalla presenza di opere famose ma impensabili per una biblioteca scolastica, significa sorridere davanti a tesi e formulazioni ormai anacronistiche e contribuisce in ogni caso ad aprire la nostra fantasia.

Buon viaggio nel tempo.

PRESENTAZIONE

Giacomo D'Agostino

Dirigente Scolastico ISIS Leonardo da Vinci

Oggi siamo a presentare il catalogo del fondo ottocentesco di proprietà della Biblioteca ITI da Vinci e con l'occasione vorrei illustrare, sia pure con poche parole, il ruolo importante che la Biblioteca ha sempre avuto come coadiutore dei docenti e come diffusore di cultura nei confronti degli allievi dell'Istituto, ruolo che da alcuni anni, è venuto ad espandersi anche alla cittadinanza.

Lo scopo della stesura di questo catalogo rientra appunto in questa triplice funzione perché i libri, anche quelli più antichi e rari, non sono fatti per essere lasciati negli scaffali ma per essere conosciuti da più persone possibili. Questo diventa ancora più importante quando, come in questo caso, si tratta di libri che testimoniano il passato e che non sono qualcosa di sterile ma trasmettono un messaggio che dai tempi passati ci giunge oggi, mantenendo intatta la sua forza ed il suo valore.

Le biblioteche tutte devono continuare in questo impegno di diffusione culturale e posso affermare che l'Istituto da me diretto possiede, rispetto alle altre realtà scolastiche statali, un validissimo supporto all'operato di studenti e docenti in tal senso.

Sono grato perciò all'Amministrazione Comunale che dopo il passaggio dell'Istituto allo Stato, ha mantenuto la realtà della biblioteca in seno alla scuola, inglobandola nel circuito SDIAF e facendone una rarità fra le altre istituzioni bibliotecarie grazie al suo duplice ruolo di biblioteca scolastica e di biblioteca aperta al territorio.

Tutto questo è avvenuto proprio in un momento particolare e cioè quando, a causa dei tagli imposti dalla recente crisi, quasi tutte le biblioteche scolastiche presenti presso gli Istituti superiori, venivano in parte o totalmente smantellate.

INTRODUZIONE

Luca Brogioni

Responsabile Archivi e Collezioni Librarie Storiche

Comune di Firenze - Direzione cultura

Firenze nell'Ottocento ha una grande storia culturale e politica. Nuove istituzioni come il Gabinetto Vieusseux riescono a mettere in contatto le nuove idee formulate dai ceti borghesi europei con gli esponenti tradizionali delle classi dominanti fiorentine e toscane.

L'attenzione alla formazione e alla produzione nella lingua colta ereditata dalla grande letteratura tre-quattrocentesca stava producendo una intensa produzione editoriale dedicata in primo luogo alla scuola, alla formazione, all'Università e all'alta cultura. Si pensi alla epopea che vissero la Calasanziana delle Scuole Pie dei padri Scolopi, la Paggi dei fratelli Alessandro e Felice Paggi che passerà poi a Roberto e Enrico Bemporad, alla Le Monnier di Felice Le Monnier, alla Barbera di Gaspero Barbera, veri momenti di irradiazione del pensiero nazionale, romantico e concreto allo stesso tempo. Case editrici che formano gli emergenti ceti medi alla lingua e alla cultura nazionale e soprattutto si relazionarono con maestri e professori di tutta la penisola. "Ceti medi riflessivi" per eccellenza, nella costruzione di una lingua colta unitaria, che dai secoli della riscoperta della classicità e dell'esplosione artistica e architettonica prendeva e faceva proprie le virtù dell'umanesimo, principalmente la libertà di pensiero.

Una cultura che fu strumento potente tanto da pervadere le élite dei governanti e dei governati. Nel 1848 davanti ai moti che esplodono in tutta Europa a Firenze il Granduca Leopoldo II promulga lo *Statuto*, una avanzata forma costituzionale di gestione del governo pubblico che precede di mesi il più semplice Statuto Albertino che sarà la costituzione del futuro stato italiano. La stessa cultura che porta nel 1859 al sostegno alla Seconda guerra

di Indipendenza, alla realizzazione del Governo provvisorio nazionalista e alla partenza del Granduca Lorenese.

Una cultura, che uno spirito critico può osservare, sembra riguardare solo le classi dirigenti, magari alcuni suoi esponenti più impulsivi o scapestrati. I vari Montanelli, Mazzoni, Guerrazzi, Ricasoli, Peruzzi, Ridolfi, Poggi, Capponi sono grandi proprietari, esponenti di una nobiltà plurisecolare, professionisti o professori universitari. La composizione sociale della città sembrava ricalcare ancora quella differenza abissale di classe, che Gaetano Salvemini definirà felicemente come suddivisa tra *magnati e popolani*. Se si guardasse soltanto il censo o la semplice quotidianità tra la vita nei Palazzi e quella del popolo normale che nei Palazzi neppure riusciva ad entrare per acquistare le merci o usufruire dei servizi che ivi vi si svolgevano. I disegni del tempo ci restituiscono i popolani ammessi soltanto alle “bucchette del vino”. Erano le buchette quelle finestrine a lato dei portoni attraverso le quali si vendeva il vino delle proprietà agrarie delle campagne e attraverso le quali passava appena un fiasco per volta garantendosi così che non vi potessero esservi altri commerci non autorizzati o furti.

Ma la politica, l'idee nuove, le aspirazioni nazionali e sociali di riscatto erano un lievito che pervadeva anche i ceti popolari dove l'analfabetismo era largamente diffuso. Una aspirazione che li fa partecipi della storia e se nella campagna del sud seguirono Garibaldi non solo mille, ma oltre cinquantamila, camice rosse a Firenze l'anno prima organizzati da Giuseppe Dolfi, fornaio di San Lorenzo e carbonaro mazziniano, numerosi operai e soldati parteciparono alla manifestazione del 27 aprile che portò alla partenza del Granduca Leopoldo II e alla fine dello stato regionale. Una voglia di riscatto e di partecipazione che si esprime con la ricerca di forme organizzative che univano solidarietà, promozione, aspirazione alla partecipazione alla vita collettiva che nel nuovo stato unitario non si presentava semplice come sperata. Si pensi che furono più i votanti, a suffragio maschile, per il plebiscito dell'adesione della Toscana al Regno di Sardegna (386.445) che i votanti ammessi, per censo in tutto il paese per le votazioni del primo parlamento dell'Italia unita (239.583).

La grande forza messasi in moto con il travaglio della creazione dello stato nazionale portò alla nascita di numerose associazioni popolari o che cercavano di andare incontro al popolo: le Società di Mutuo Soccorso, la Fratellanza Artigiana, le Biblioteche Circolanti (la prima biblioteca popolare italiana proprio nella vicina Prato nel 1861), le Scuole del popolo, le Università popolari, le Società Umanitarie. Tutte istituzioni che avevano come obiettivo il miglioramento della condizione popolare, con l'emancipazione singola e collettiva, supplendo all'intervento pubblico inesistente o insufficiente. Istituzioni che ebbero un grado di coscienza sociale e politica molto differenziati e se il mazziniano Giuseppe Dolfi fu un attore della fiorentina Fratellanza Artigiana, il socialista Filippo Turati fu il grande artefice della Umanitaria di Milano.

Le Biblioteche avevano un importante esempio europeo nella recente istituzione delle Public Library nel Regno Unito, il Public Library Act del 1850 disponeva la realizzazione delle biblioteche per il popolo e il finanziamento delle comunità locali. La legge inglese veniva a sancire una pluriennale apertura alla formazione ed all'educazione popolare sviluppatasi prevalentemente in ambito religioso-caritatevole con la creazione nelle chiese di "doposcuola" rivolti a giovani e adulti, che non avevano gli strumenti per poter usufruire delle istituzioni pubbliche di cultura classicamente riservate a un pubblico colto ed elevato. Luoghi piccoli, ma in grado di offrire una selezione controllata ed edificante della produzione editoriale e un'informazione sulle novità tecnologiche, geografiche e di costume unita a una formazione di base ben attenta a evitare "passioni" e "infatuazioni".

A Firenze di metà Ottocento si distinguono due personaggi che svolgono un'attività pedagogico educativa rivolta ai ceti popolari:

Pietro Thouar (1809-1861), figlio di un insegnante lorenese giunto a Firenze al seguito del Granduca, irriverente contro ogni forma di autorità, aderente alla Giovane Italia, si forma come correttore di bozze nella Tipografia di Vincenzo Batelli bonapartista editore di grandi pubblicazioni illustrate e promotore della realizzazione delle statue del loggiato degli Uffizi e poi nella tipografia Galile-

iana di Giovan Pietro Vieusseux, diviene con il tempo partecipe del clima culturale del Gabinetto letterario del Vieusseux. Pietro Thouar, a cui è dedicata la prima Biblioteca comunale fiorentina inaugurata in epoca giolittiana, fu uno dei più importanti scrittori di racconti per giovani prima di Collodi, di De Amicis, della Baccini e della Perodi. Oltre che nei racconti trovò la migliore forma di comunicazione nelle riviste e negli almanacchi coniugando scritti per ragazzi e scritti politico-educativi, realizzando il «Giornale dei fanciulli», «Letture politiche o Giornaletto per il popolo», «Letture di famiglia».

Pietro Dazzi (1838-1896), intellettuale e Accademico della Crusca, fondò le Scuole del popolo nel 1867 in modo da permettere un'istruzione e una formazione professionale anche ai meno abbienti. Dazzi stesso ne fu direttore, animatore costante e insegnante. La lettura e il libro rappresentavano una conquista ed era con grande orgoglio che li proponeva ai propri allievi e agli amici con i quali condivideva lo spirito di "elevazione" del popolo.

Il Fondo Ottocentesco della Biblioteca dell'Istituto Leonardo da Vinci erede diretto delle Scuole del popolo di Pietro Dazzi, della sua Biblioteca e dei doni dei suoi insegnanti, riecheggia tutto questo e di questa storia è un prodotto importante, strumento di sviluppo e di lavoro e memoria collettiva.

La lettura di un catalogo, di un libro che parla "solo" di libri, può essere altrettanto evocativa di un racconto fantastico se riusciamo a contestualizzarla e a farci portare nelle complesse vicende di un tempo che hanno vissuto intensamente i nostri avi con grandi speranze e qualche rimpianto per non essere riusciti a realizzarle tutte.

Auguriamoci di ricevere e continuare quell'energia e quella volontà di cambiamento, di presa di coscienza e di sviluppo umano che ha portato alla formazione di questa e di tante altre Biblioteche aperte a tutti.

STORIA DELLA BIBLIOTECA

Nel 1898, il Ministero della Pubblica Istruzione, con R.D. del 25 ottobre 1898, viste le nuove possibilità di sviluppo della Nazione, iniziava la riforma delle scuole tecniche che dovevano servire a formare i giovani secondo le esigenze delle varie regioni e, di conseguenza, ad accrescere le forze produttive del giovane Stato italiano.

L'idea di questa riforma non era nuova a Firenze dove, il fiorentino Pietro Dazzi nel 1867 aveva fondato "le scuole del popolo" in modo da permettere un'istruzione ed una formazione professionale anche ai meno abbienti; lo stesso Dazzi ne fu un insegnante avendo fra gli altri, come collaboratrice e socia fondatrice, anche la pedagogista veneziana Adele Levi Della Vida.

Nel suo libro *Società delle scuole del popolo di Firenze* il Dazzi, nella relazione del 5 Aprile 1868, parlando della sua fondazione, afferma testualmente: [...] "Signori, nelle nostre Scuole duplice è l'insegnamento, uno elementare, superiore l'altro [...] così nell'una come nell'altra sezione uguale è l'insegnamento [...] dai primi elementi della lettura, della scrittura, dell'aritmetica, si giunge ai primissimi rudimenti della grammatica, della storia, della geografia [...] più tardi, come fu visto assicurarsi la vita di questa nostra Istituzione, si pensò ad accrescere cotal corso secondario; onde a po' per volta noi abbiamo messa insieme una scuola tecnica nella quale oltre ai due già detti insegnamenti, vengono dati quelli della Economia, della Fisico-Chimica, della Meccanica, della Storia Naturale, del Disegno, della Contabilità"¹.

¹ Pietro Dazzi, *Società delle scuole del popolo di Firenze*, Firenze, Barbera, 1897, p. 1.

Adeguandosi a questo modello di pensiero, il Comune fiorentino, percorrendo già di molti anni il saggio provvedimento del Governo, aveva approvato la conversione della Scuola Tecnica “Dante” in scuola “Tecnica Professionale di Avviamento all’Industrie Meccaniche ed Elettrotecniche”.

La Commissione Consiliare V (Istruzione Pubblica), al cui esame fu sottoposto lo studio di questa riforma, ne approvò pienamente i criteri e la completò con l’aggiunta di un corso di edilizia.

La proposta, presentata al Consiglio Comunale nelle sedute del 14 luglio e del 21 settembre 1900, venne approvata all’unanimità.²

Convertita così l’antica scuola tecnica “Dante” in “Scuola Tecnica Professionale”, parve che il nome del Divino Poeta non fosse più adatto alla sua nuova natura cosicché la Giunta Comunale lo cambiò in quello di “Leonardo da Vinci” al cui genio l’arte e la scienza tanto sono debitrice, rendendolo quindi più consono alla nuova natura della scuola che si configurava appunto una scuola per le arti minori della meccanica, elettrotecnica ed edilizia.

L’iniziativa ebbe una ripercussione enorme; in 35 anni si contarono più di 8.000 iscritti e di questi, circa 1.000, riuscirono, dopo un corso della durata di quattro anni, ad ottenere il diploma o, come si usava dire allora, la licenza di esperto tecnico.

Avvenuta così la trasformazione, il Comune di Firenze, ren-

² Giovanni Poggiali, *La scuola industriale Leonardo da Vinci nel trentennio dalla sua fondazione e nei primi otto anni dell’era fascista*, Firenze, Edizione Scuola fiorentina del libro, 1931, p. 8. - Il Consiglio: “Vista la Circolare Ministeriale del 19/11/1898 sulla riforma delle Scuole Tecniche Regie e Pareggiate;” - “Viste le deliberazioni della Giunta del 19/11/1898 e del 6 e 15 febbraio 1899, con le quali si nominava una Commissione incaricata di studiare le modificazioni da introdursi in una o più delle scuole tecniche, in relazione con le riforme proposte dalla circolare suddetta [...]” “Considerando che con questa trasformazione si provvede ad una necessità sociale da molto tempo e da tutti i competenti affermata, quale è quella di accrescere le forze produttive del Paese e di limitare il numero sempre crescente di aspiranti ai pubblici impieghi [...]” - *Delibera*: “La Scuola Tecnica “Dante” è convertita in Scuola Professionale per le Arti minori della meccanica, dell’elettrotecnica e dell’edilizia.” Tale conversione dovrà effettuarsi nel periodo di due anni e comincerà con il prossimo anno scolastico 1900-1901 dalla seconda classe”.

endosi conto che una Scuola Professionale, dove all'insegnamento della teoria si alternava in larga misura quello della pratica, aveva la necessità di laboratori e di officine, assegnava alla Scuola Tecnica Professionale "Leonardo da Vinci", una parte dell'ex Collegio Militare di Via della Scala.³

Il Consiglio Comunale di Firenze nelle sedute dell'8 e 29 Aprile 1903, deliberava l'ordinamento definitivo della Scuola "Leonardo da Vinci" con l'aggiunta, ai primitivi tre anni, di un quarto e di un quinto corso.

Successivamente il Consiglio Provinciale Scolastico⁴ ed il Ministero della Pubblica Istruzione⁵ ratificavano il deliberato del Consiglio, approvando il nuovo ordinamento.

L'ordinamento conferito alla Scuola "Leonardo da Vinci", si dimostrò, però, in un breve volgere di anni, non troppo rispondente agli scopi che la scuola stessa si era prefissi: si aveva infatti un surplus di alunni nelle classi inferiori, mentre restava esiguo quello degli iscritti ai corsi superiori.

I primi, quelli cioè che si contentavano della licenza della Scuola Tecnica Industriale dovevano, per proseguire i loro studi presso gli Istituti Tecnici, sottoporsi ad esami di integrazione; i secondi, quelli cioè che frequentavano tutti i cinque anni di scuola

³ Giovanni Poggiali, *La scuola industriale Leonardo da Vinci nel trentennio dalla sua fondazione e nei primi otto anni dell'era fascista*, op. cit., p. 9 - 10. - Il 15 giugno 1902 alla cerimonia inaugurale dei laboratori e delle officine il Prof. Stellini, primo Direttore della nuova Scuola, terminava così il suo discorso: "[...] [occorre] far penetrare nello spirito del popolo fiorentino la persuasione dell'utile grande che è per ritrarre da una Scuola di educazione al lavoro [...]." "Fa d'uopo che dalla vostra voce la città apprenda quale elevato concetto guidò il Comune nell'iniziare questa riforma [...]" "[...] gli alunni della nuova scuola, sotto gli auspici del genio ch'ebbe familiare ogni arte nobile, ogni scienza fisica e matematica, volgeranno l'ingegno allo studio assiduo del vero, al perseguimento costante del fine ed alla precisione meccanica nell'arte, ai quali tre grandi principi Leonardo informò sempre ogni opera sua [...]"

⁴ Giovanni Poggiali, *La scuola industriale Leonardo da Vinci nel trentennio dalla sua fondazione e nei primi otto anni dell'era fascista*, op. cit., p. 10. - Sedute dell'8 e 29 Aprile 1903.

⁵ Giovanni Poggiali, *La scuola industriale Leonardo da Vinci nel trentennio dalla sua fondazione e nei primi otto anni dell'era fascista*, op. cit., ibidem. - Riunione del 26 Novembre 1904.

non erano sufficientemente preparati nella parte pratica, in quanto le esercitazioni nei laboratori si riducevano a poche ore settimanali, anche per carenza degli spazi destinati ai laboratori stessi.

Per queste ragioni una commissione di tecnici, nominata dal Comune il 17 Ottobre 1907 per studiare il miglior modo di riordinare la scuola professionale “Leonardo da Vinci”, espresse il parere di suddividere i percorsi scolastici in due diversi indirizzi rispondenti alle esigenze lavorative di coloro che la frequentavano.⁶

Sulla scia di questa riforma anche l’orario settimanale cambiò: le ore di lezione passarono da 36 a 40 e mezzo per ogni classe, delle quali 21 di lavoro manuale, 8 di disegno meccanico ed 8 di esercitazioni pratiche nei gabinetti di fisica, chimica ed elettrotecnica.

Se la nuova organizzazione data alla scuola era più consona agli scopi pratici che essa si proponeva, il numero degli allievi iscritti, si conservò sempre assai esiguo, tanto che in qualche momento si pensò pure alla sua soppressione, eventualità che fu però scongiurata con la riforma dell’istruzione professionale del 1912 alla quale la scuola Media Industriale “Leonardo da Vinci”, si uniformò.

Grazie a questa riforma il numero degli allievi aumentò notevolmente, anche perché per l’ammissione, non veniva più richiesta la licenza tecnica, ma solo quella della sesta elementare, tanto che nel 1918, si dovettero limitare le iscrizioni mediante esami di ammissione.

In seguito a questi avvenimenti e alla diversa destinazione data ai locali dell’ex-Collegio Militare di via della Scala, la scuola venne trasferita nella sede provvisoria di Via dei Malcontenti 6.

⁶ Giovanni Poggiali, *La scuola industriale Leonardo da Vinci nel trentennio dalla sua fondazione e nei primi otto anni dell’era fascista*, op. cit., p. 11. - “È opportuno che la Scuola, attualmente di cinque anni di studio, sia divisa in due scuole, una inferiore di tre anni da chiamarsi Scuola Tecnica Industriale, ordinata come le RR. Scuole tecniche a tipo industriale dipendenti dal Ministero della Pubblica Istruzione, l’altra da chiamarsi Scuola Media Industriale, su tre anni, riordinata in modo che gli insegnamenti professionali ed il lavoro di officina vi abbiano maggiore sviluppo e quelli letterari siano ridotti. Scopo di questa scuola non deve essere quello di indurre i giovani a studi di ingegneria industriale, ma quello più modesto e non meno utile, di fornire abili meccanici ed elettricisti, capi tecnici o direttori di reparto di officine industriali”.

Benché i nuovi provvisori locali fossero quanto mai angusti ed inadatti, il numero degli iscritti andò aumentando di anno in anno, dimostrando così quanto la cittadinanza fiorentina apprezzasse questo nuovo tipo di scuola e la necessità assoluta di risolvere la questione degli stessi locali in modo che la scuola avesse una sede adatta.

Di tale questione, sempre più pressante, tornò ad occuparsi il Consiglio Comunale in varie sedute e sembrò che nel 1921 si fosse trovata una soluzione adatta assegnando alla scuola il locale delle ex-scuderie reali di Porta Romana.

Ma, considerata l'opportunità che la sede di una scuola industriale fosse collocata nelle vicinanze del quartiere industriale, tale soluzione fu abbandonata ed il problema dei locali rimase ancora insoluto per diversi anni, fino a che il Comune nell'anno 1928 decise di assegnare alla scuola una nuova grandiosa sede in terreno da stabilirsi.

Alla fine, questo terreno fu individuato nell'area di Rifredi dove la costruzione della nuova sede fu avviata nel novembre del 1929.

L'Istituto, con le scuole annesse, occupò un terreno avente una superficie complessiva di circa 36.000 mq., prospiciente Via del Terzolle nel tratto che va da Via Ponte di Mezzo e Via Panciatichi.

Lo sviluppo che, nei nuovi locali assunse la scuola e la vicinanza ai più importanti stabilimenti industriali (Pignone, Galileo etc.), fece avvertire con maggiore urgenza la necessità che i corsi fossero completati con quello apposito per Periti Industriali.

Ciò fu reso più facile grazie alla perfezionata attrezzatura, in gran parte di nuova acquisizione, che la scuola si trovò a possedere dopo l'avvenuto trasferimento.

Parallelamente alle nuove esigenze di un mercato che andava dimostrandosi sempre più in via di espansione, con il passare degli anni, vennero progressivamente aggiunte altre specializzazioni come quelle che nell'anno 1940 videro i primi diplomati dell'Istituto nelle due sezioni di Meccanici ed Elettrecisti.

Con l'anno scolastico 1944/45, la durata dell'Istituto fu por-

tata a cinque anni con la trasformazione del corso preparatorio in prima classe dell'Istituto alla quale accedevano i nuovi licenziati della scuola media e quelli della scuola di avviamento mediante esami di ammissione.

Nell'anno scolastico 1946/47, in seguito al referendum fra gli allievi e per parere unanime degli Enti fiorentini, l'istituto fu accresciuto dalla sezione Edilizia, mentre in quello del 1960/61 venne istituita la prima sezione di Elettronica industriale, perché la scuola aveva dimostrato come al solito di essere sensibile alle esigenze dell'industria nella quale questa nuova tecnica trovava grandi applicazioni.

Tuttavia, mentre nel dopoguerra nell'Istituto Tecnico Industriale si verificava un continuo e rilevante aumento nel numero degli allievi e specializzazioni, per la scuola tecnica avveniva l'inverso; inoltre questo tipo di scuola non era più aderente alle necessità dell'industria perché i ragazzi che uscivano avevano una preparazione insufficiente come tecnici.

Per questa ragione il Ministero della Pubblica Istruzione, iniziò a Milano, nel 1950 un esperimento per un nuovo tipo di scuola denominato Istituto Professionale il cui compito era di provvedere alla formazione dei lavoratori per l'agricoltura, l'industria, l'artigianato e il commercio e per tutte le forme in genere di esecuzione di produzione e di servizi adeguati al nuovo sviluppo della vita economica.

In nove delle dieci città prescelte per l'esperimento di questo nuovo tipo di scuola il Ministero si appoggiò a Scuole e Istituti statali, mentre soltanto per Firenze, si fece un'eccezione e si consentì che l'esperimento si svolgesse presso il nostro Istituto non statale.

È facile quindi dedurre come un pezzo di storia della Firenze del XX secolo passi attraverso il "Leonardo da Vinci", il quale è ormai da più di cento anni un'istituzione che rappresenta parte di quel nucleo composto da tradizione storica e realtà produttive che da sempre hanno caratterizzato la nostra città insieme allo spirito di corporazione.

Che in questa scuola si siano formate intere generazioni di

ottimi operai specializzati e tecnici, è un fatto talmente noto, che non ha bisogno di ulteriori spiegazioni, anche perché una delle sue connotazioni più tipiche è stata proprio la forte compenetrazione fra di essa ed il territorio circostante, specialmente nei confronti delle industrie più grandi che gravitavano nella zona di Rifredi.

Questo connubio si è esplicitato anche nelle due penose circostanze dei conflitti mondiali; non dimentichiamoci infatti, che moltissimi dei ragazzi licenziati (sia come tecnici che come operai specializzati) venivano assunti da Ditte come la Galileo, specializzate nella fornitura di strumenti bellici di precisione.

Un discorso a parte merita la “Scuola del Libro”; infatti dall’anno 1930 la scuola Industriale “Leonardo da Vinci”, ospitò nei suoi locali la Scuola Fiorentina del Libro che da molti anni aveva sede nella cosiddetta “Casa di Dante” in Via Santa Margherita.

Questa scuola, creata dalle organizzazioni sindacali di datori di lavoro ed operai dell’industria poligrafica, era retta da un Consiglio di Amministrazione a base paritetica, del quale facevano parte, come membri aggiunti, il Direttore ed il Vice Direttore della “Leonardo da Vinci”.

La “Scuola del Libro” si propose di svolgere corsi professionali per operai ed apprendisti, dando successivamente vita ad una sezione per apprendisti dell’industria tipografica.

Vediamo così come la storia di questa cultura sia simbolicamente racchiusa nella Biblioteca dell’Istituto, la quale è parte integrante ed essenziale nella vita dell’Istituto stesso e, ad oggi, ha accumulato un patrimonio librario inestimabile di circa 37.000 volumi.

Si ricorda che la biblioteca si è costituita nei primi anni di vita dell’Istituto, presso la sede di Rifredi, con i libri pervenuti in seguito alla chiusura delle scuole popolari “Pietro Dazzi” e si è accresciuta negli anni con gli acquisti di libri consigliati anche dal personale docente e dagli stessi alunni secondo le necessità dei loro studi.

Per avere un’idea, anche approssimativa di questo primo nucleo librario, basta scorrere alcune pagine del libro sopraccitato del

Dazzi, dal quale si evince come i libri fossero intesi quali strumenti preziosissimi per un'educazione più elevata. “[...] Gli intendimenti ed il fine della nostra biblioteca sono altamente, sono unicamente morali [...] noi vogliamo educare [...] noi ci siamo assunti un apostolato di carità e di civiltà; [...] Noi facciamo guerra all'ignoranza ed al vizio; tentiamo di ricondurre alla dignità ed alla virtù il popolo affinché possano le crescenti generazioni riconquistare il primato perduto a cagione della servitù e della corruzione.”⁷

Il pensiero espresso in queste parole, riecheggiava gli intenti di tutti coloro che, con spirito risorgimentale, intendevano di formare gli italiani, dopo aver fatto l'Italia, vedendo nella riforma del sistema scolastico il mezzo culturale per costruire un'Italia effettivamente unita e migliore.

A proposito sempre il Dazzi sosteneva: “[...] “la nostra biblioteca è fondata per educare, per formare delle anime generose, dei buoni cittadini.”⁸

Da rilevare che tutti i libri furono di nuovo catalogati e schedati dagli allora bibliotecari, Sigg. ri De Lorenzo e Cecioni, dopo il passaggio della guerra.

È doveroso segnalare le donazioni effettuate a suo tempo da parte della famiglia dell'ormai compianto Preside, Professor Ingegnere Alberto Picchi, dal Rotary Club, dal Pignone, dalla Biblioteca del British Council e dall'Ente Nazionale per le Biblioteche Popolari e Scolastiche di Roma.

Tralasciando tutto questo importante patrimonio librario, lo scopo di questa nostra ricerca è quello di approfondire la conoscenza dei libri del piccolo, ma significativo fondo ottocentesco che possediamo, per risalire a quella cultura fatta di tecnologia ed arte indissolubilmente legata alla storia di Firenze e del suo territorio come in precedenza accennato.

Le opere appartenenti al fondo ottocentesco sono precisamente 2702, anche se il numero effettivo dei volumi è assai maggiore, in quanto molte opere sono realizzate in più volumi.

⁷ Pietro Dazzi, *Società delle scuole del popolo di Firenze*, op. cit., p. 26.

⁸ Pietro Dazzi, *Società delle scuole del popolo di Firenze*, op. cit., p. 27.

La grande maggioranza di queste sono state pubblicate fra i primi dell'ottocento ed il 1899, ma conserviamo anche 29 testi del XVIII secolo e 2 (di soggetto religioso) addirittura del XVII.

Selezionando i volumi, l'attenzione si è inizialmente posata su quelli di carattere tecnico-scientifico, tipico dell'insegnamento impartito in questa scuola; tuttavia in seguito ad un'esplorazione più accurata, ci siamo accorte che in questo fondo abbondano anche opere umanistiche, di carattere economico, biografie dei singoli scienziati, testi scolastici dell'epoca, nonché un'interessante e ricca raccolta di letteratura popolare, per non parlare di rarità bibliografiche come le opere di G. C. Abba, Carlo di Belgioso, Cesare Cantù, finendo con i *Ricordi* di E. De Amicis.

Per ognuno di questi due settori, dopo le normali verifiche su Enciclopedie e repertori biografici (Treccani, Garollo), siamo passati ai repertori di testi ottocenteschi (Pagliani, Catalogo Generale della Libreria Italiana, Passano-Melzi, Dizionario delle opere anonime e pseudonime) per continuare con la verifica su repertori di opere rare (Parenti, Rarità Bibliografiche).

Grazie a quest'analisi abbiamo accertato che la Biblioteca possiede circa 40 volumi sia di letteratura sia di carattere tecnico-scientifico riconosciuti rari e che all'interno del fondo esiste un consistente nucleo di materiale toscano sia di carattere storico (es. Atti e documenti editi ed inediti del Governo della Toscana dal 27 Aprile 1859 in poi) che di carattere letterario (es. testi di Collodi del quale si possiedono romanzi e racconti in edizione rara).

Infine, tra gli altri, è da segnalare un buon numero di testi in lingua inglese, francese e tedesca, per la maggioranza, prime edizioni di opere successivamente tradotte in italiano.

La biblioteca possiede quindi una memoria storica chiara ed invidiabile, oltre ad essere al tempo stesso un organismo "sempre vivo", una biblioteca che attraverso i suoi materiali ed i suoi strumenti ha cercato di mettere sempre al corrente e di informare il proprio pubblico intorno alla migliore produzione culturale del periodo.



Una sala dell'antica Biblioteca dell'ITI Leonardo da Vinci.

LEGENDA

Il catalogo è stato strutturato suddividendo le opere in capitoli secondo il loro contenuto, preceduti da un'introduzione. All'interno dei singoli capitoli le opere sono disposte in base alla Classificazione Decimale Dewey in ordine crescente mentre, all'interno di ogni classe Dewey, viene rispettato l'ordine alfabetico per autore.

In caso di più opere di uno stesso autore, il nome è riportato solo sulla prima opera, come pure è riportato solo sulla prima opera il numero di classificazione Dewey laddove ricorre più volte.

Per il capitolo *Letteratura* si è ritenuto di evidenziare le suddivisioni relative ai vari paesi, ad esempio *Letteratura inglese*, *Letteratura francese*, *Letteratura italiana*, etc..

Il catalogo contiene un breve capitolo finale con le opere del '600 e del '700 possedute dalla biblioteca, una trentina di volumi che si è ritenuto di inserire benché antecedenti al XIX secolo, in quanto appartenenti comunque al nucleo librario storico. Queste opere non sono suddivise secondo la Classificazione Decimale Dewey in quanto non prevista dagli standard di catalogazione del libro antico.

Classificazione Decimale Dewey

Classe 000 – Opere generali

Classe 100 – Filosofia e Psicologia

Classe 200 – Religione

Classe 300 – Scienze sociali

Classe 400 – Linguistica

Classe 500 – Scienze pure

Classe 600 – Tecnologia (Scienze applicate)

Classe 700 – Le Arti

Classe 800 – Letteratura e retorica

Classe 900 – Geografia e Storia

Abbreviazioni: c. geogr. = carta geografica
c. di tav. = carta di tavola
c. di tav. ripieg. = carta di tavola ripiegata
cm. = centimetri
corr. = corretta
ed. = edizione
ill. = illustrazioni
p. = pagina
riv. = rivista
s.l. = senza luogo
s.d. = senza data
s.n. = senza nome
stab. tip. = stabilimento tipografico
suppl. = supplemento
tip. = tipografia
trad. = traduzione
v. o vol. = volume

OPERE GENERALI

Un'enciclopedia è un'opera letteraria che raccoglie e ordina la sintesi della conoscenza umana in tutti i campi o in un determinato settore.

L'uomo ha svolto attività enciclopedica, intesa come sforzo per dare forma sistematica alle proprie conoscenze, per gran parte della sua storia, almeno da quando si è affermato il pensiero razionale e scientifico a scapito delle descrizioni a carattere epico e religioso.

L'ultimo passaggio, verso la forma delle enciclopedie come le conosciamo oggi, fu l'affermazione della organizzazione degli argomenti secondo l'ordine alfabetico. In questo senso le enciclopedie del Settecento non derivarono direttamente da quelle rinascimentali, che seguivano ancora un ordinamento per materie, ma furono piuttosto lo sviluppo e l'ampliamento dei dizionari specialistici, scritti in lingua moderna a partire dalla fine del Seicento e destinati ad un pubblico meno colto di quello delle enciclopedie.

Nel corso del Settecento iniziò così a sentirsi l'esigenza di grandi opere in varie decine di volumi che potessero descrivere tutto il sapere e quasi tutte ripresero il titolo rinascimentale di Enciclopedia. La famosa "Encyclopedie", edita in Francia da D'Alembert e Diderot, fu pubblicata in 17 volumi di voci (distribuiti dal 1751 al 1765) e 11 volumi di illustrazioni (distribuiti dal 1762 al 1772) e che fu edita nella nostra regione a Lucca nel 1758 - 1776 e a Livorno nel 1770 - 1778.

Parallelamente ad altre enciclopedie del XVIII secolo, l'ambito fu espanso oltre quello delle precedenti pubblicazioni, nello sforzo di essere onnicomprensivo. Ma l'opera non era intesa per uso scientifico, bensì per divulgare i risultati delle ricerche e delle scoperte in una forma semplice e popolare senza eccessivi dettagli.

I primi anni del XIX secolo videro il fiorire di enciclopedie pubblicate in Europa ed in America ed una caratteristica di queste pubblicazioni era l'alta qualità delle illustrazioni fatte da incisori e disegnatori specializzati.

Accanto alle grandi opere, contemporaneamente alla crescita dell'educazione popolare e degli Istituti Industriali, nacque il modello delle enciclopedie a dispense, accessibili ai ceti medio-bassi.

In Italia l'enciclopedia di questo tipo che ebbe maggiore diffusione fu l'Enciclopedia Popolare Sonzogno pubblicata a cavallo fra Otto e Novecento. Infine, a metà dell'Ottocento, il numero delle enciclopedie aumentò nettamente, in quanto nelle maggiori lingue cominciarono ad apparire nuove opere in concorrenza fra di loro e di diversi formati.

Purtroppo di queste opere il nostro fondo, che, come precedentemente detto è frutto di donazioni, risulta sprovvisto, mentre possiede due copie di un'opera relativa alle biblioteche circolanti, opera che rientra nel programma di educazione popolare perseguito, come già sappiamo, dalle scuole Pietro Dazzi.

La storia delle biblioteche popolari in Italia inizia nel 1861 quando a Prato Antonio Bruni costituisce la prima biblioteca circolante, esempio che fu seguito in tutto il territorio nazionale, tanto che nel 1867 si costituì a Milano la Società promotrice delle biblioteche popolari, fondando a sua volta una biblioteca popolare circolante. Lo scopo era squisitamente filantropico per trasmettere – attraverso il patrimonio librario, acquisito anche tramite le biblioteche religiose dopo la soppressione delle loro corporazioni – sapere, idee, diffondere biografie di personaggi illustri e competenze professionali, quando la società era per lo più analfabeta.

Fra le opere di carattere generale troviamo anche le riviste, genere letterario che trova un'ampia diffusione subito dopo la rivoluzione francese e, diventando strumento di divulgazione delle nuove idee anche se il giornalismo italiano nel periodo che segue al Restaurazione vide un forte controllo sulla stampa da parte dei vari governi. Ma le nuove idee poterono essere espresse attraverso i fogli letterari e culturali, come ad es. il *Conciliatore*, periodico statistico-letterario vicino alle idee romantiche di Madame de Staël.

Parallelamente a queste, si sviluppò anche un genere di riviste dedicate al mondo femminile ed alle sue problematiche: era l'avvio del lento e lungo cammino che avrebbe portato le donne al di fuori delle mura domestiche.



OPERE GENERALI

- | | | |
|--|-----------------------|--|
| | 16 4 12-B I 50 | 14 4 11-12 |
| Morandi, Luigi | | |
| Le biblioteche circolanti: lettura fatta ad una Società d'artisti ed operai a Spoleto / pel professor Luigi Morandi. - Firenze: per gli Editori della Scienza del popolo, 1868. - 48 p.; 16 cm. - (La scienza del popolo. Serie 4.; 22). | | La Cordelia: rivista mensile per le giovinette italiane / diretta da Angelo De Gubernatis. - Firenze: Tip. editrice C. Ademollo e C., [188-]. - v.; 23 cm. |
| 026 | | 050 |

Enciclopedie e riviste, purtroppo più di altri prodotti editoriali, hanno subito il passare del tempo e perso la loro funzione didattica e documentaria. Non più funzionali, sono state negli anni scartate o passate ad altri Istituti.

OPERE FILOSOFICHE

Se si vogliono trovare nella produzione filosofica italiana dell'800 analogie con quella della Germania o della Francia, il quadro risulterà limitato.

In Italia i pensatori e gli studiosi tra il 1814 e il 1850 non appaiono animati da quello spirito di creatività speculativa e da quell'entusiasmo per il nuovo che contraddistinguono le nazioni europee più avanzate. L'ambiente culturale risente per molti versi della mancanza di libertà politica e di autonomia nazionale e la prima metà dell'800 si presenta sotto il segno della dipendenza delle correnti di pensiero straniere. Le traduzioni di opere francesi e tedesche di storia generale della filosofia sono una caratteristica della nostra cultura, che mostra così il desiderio di supplire con queste alla carenza di opere generali concepite e scritte in lingua italiana.

Analizzando gli indirizzi filosofici sorti in Italia nel secolo XIX, si può constatare una profonda differenza tra le correnti della prima metà del secolo e quelle della seconda, diverse tra loro non soltanto per le soluzioni date ai vari problemi filosofici, ma per la natura stessa dei problemi e per il metodo di trattarli.

Tra i filosofi della prima metà del secolo vi furono i continuatori dell'Illuminismo e i loro oppositori che vengono riuniti in un unico indirizzo detto spiritualismo. In questo ambito è opportuno ricordare l'importante funzione svolta dai maggiori rappresentanti delle due correnti nella direzione ideologica del Risorgimento.

Nella seconda metà del secolo i più fedeli continuatori dello spiritualismo si ridussero ad una posizione di secondo piano entro la scena della filosofia italiana e cedettero la difficile funzione di

guidarla verso una reale modernità a due scuole di nuova formazione: la scuola positivista e quella hegeliana.⁹

Nella seconda metà dell'800 il Positivismo rappresenta l'elaborazione ideologica di una borghesia per cui, in particolare in Inghilterra, ma anche nel resto d'Europa, trova corrispondenze con l'affermazione del pensiero economico del liberismo.

È in questa fase che il Positivismo, messa da parte la filosofia idealista considerata come un'inutile astrazione metafisica, si caratterizza per la fiducia nel progresso scientifico e per il tentativo di applicare il metodo scientifico a tutte le sfere della conoscenza e della vita umana.

Non a caso il positivismo diventerà la cultura predominante della classe borghese, rappresentandone quegli ideali come l'ottimismo nei confronti della moderna società industriale e il riformismo politico in opposizione al conservatorismo e, nello stesso tempo, al rivoluzionarismo marxista fortemente critico nei confronti del moderno sistema industriale che non teneva conto dei "costi umani" collegati allo sviluppo economico.

Sempre non a caso il Positivismo si diffonde soprattutto nei paesi più progrediti industrialmente mentre è limitatamente presente in quelli meno sviluppati come l'Italia. Nel nostro paese i principali fattori che influirono sulla sua nascita furono tre: l'evidente decadenza dello spiritualismo; il desiderio di aggiornarsi sulle più recenti filosofie, elaborate in Francia, Inghilterra e Germania, e di diffondere anche tra noi le affascinanti dottrine evolucionistiche; la necessità di svincolare la cultura italiana dalla soggezione al pensiero cattolico. Questi fattori furono sufficienti a determinare la formazione di un'atmosfera filosofica più moderna, che si ripercosse favorevolmente sulla vita della nazione: affrettò la laicizzazione della scuola di Stato, potenziò l'istruzione tecnica, dissolse gli ultimi residui della mentalità romantica. Però non furono sufficienti a creare le basi di un'effettiva rinascita della filosofia.¹⁰

⁹ Cfr. L., Geymonat, *Storia della filosofia* Milano, Garzanti, 1966, vol. III, p. 209-210.

¹⁰ Cfr. L., Geymonat, op. cit., p. 238-242.

In Italia, quindi, il Positivismo ebbe uno sviluppo minore ed i campi in cui si applicò, come nella scuola (concezioni pedagogiche di Aristide Gabelli) e nell'analisi della criminalità (Cesare Lombroso), mostrano come ancora fossero determinanti e gravi i problemi di integrazione nazionale e sociale che l'Italia dovette affrontare dopo l'unificazione.

Tra i filosofi seguaci del Positivismo in Italia le figure più importanti furono Carlo Cattaneo e Roberto Ardigò. Il primo, sostenendo che per scoprire la vera natura umana occorre rivolgersi non alla coscienza in sé ma al complesso delle relazioni – in continuo sviluppo – che legano l'individuo all'umanità, porrà le basi della scoperta delle leggi del progresso umano, mentre il secondo concentrando tutto sul naturalismo che, abbracciando sia il mondo fisico che quello psichico, inclusa la stessa formazione della coscienza morale, porta alla teoria dell'evoluzione.

La scuola hegeliana, invece, considerando la filosofia come ricostruzione della storia dello spirito, si pose come la vera erede dello spiritualismo che aveva guidato gran parte del moto risorgimentale, ne accettò la posizione anti-illuministica e giunse ad attribuirgli una rilevanza storica che forse non aveva. Con questo mezzo riuscì, comunque, ad agire profondamente sulla cultura italiana, stabilendo le basi di quel predominio dell'idealismo che caratterizzerà la rinascita della filosofia italiana all'inizio del novecento.

L'atteggiamento romantico assunse una funzione determinante solo entro l'indirizzo spiritualistico, che peraltro raggruppò in sé parecchi uomini di primo piano della nostra filosofia e della nostra letteratura: Galluppi, Rosmini e Gioberti, sono consapevoli, affrontando il problema d'uno sguardo generale alla storia della filosofia, che il vero problema della filosofia italiana sta nel fare i conti con il pensiero moderno e, nello stesso tempo, collegarsi con le proprie radici. A due di loro, Galluppi e Rosmini, dobbiamo, oltre che una produzione di natura metafisica e gnoseologica di rilievo, anche una pratica notevole della storiografia filosofica, che rivela un'alta consapevolezza del problema storico della filosofia.¹¹

¹¹ Cfr. L., Geymonat, op. cit., p. 220-233.

Al terzo, cioè a Vincenzo Gioberti, si deve, invece, quell'originale impostazione del problema della storia della tradizione nazionale in chiave religiosa, formulata nel *Primato*, che fu base di dibattito e di scontro nell'ambiente italiano anche dopo la conclusione dell'esperienza risorgimentale.

Accanto allo spiritualismo a tendenza cattolica abbiamo in Italia un altro spiritualismo, ugualmente romantico religioso, ma non cattolico. Esso non ebbe una grande importanza nello stretto ambito della filosofia; ne ebbe però una grandissima nel più vasto ambito della vita nazionale. Il suo massimo rappresentante fu Mazzini, secondo il quale l'uomo non può attuare la propria spiritualità nel chiuso del suo essere individuale; per attuarla deve connettersi con un tutto superiore, l'Umanità, che si realizza nella storia dei popoli secondo la legge del progresso. La concezione morale che Mazzini ricava dalla visione dell'uomo e della storia si riassume nel dovere del singolo di lavorare per il perfezionamento dell'Umanità e, per quanto riguarda la concezione politica, essa si riassume nella energica affermazione della sovranità del popolo, non però del popolo in quanto pura e semplice moltitudine, ma in quanto collettività cosciente del proprio fine, cioè del popolo in quanto patria.¹²

Comunque, se nessuno di questi indirizzi riuscì a portare alla filosofia europea dei contributi veramente originali, paragonabili a quelli delle maggiori scuole straniere, essi ebbero però sul piano nazionale un'importanza notevole, aiutando la nostra cultura a raggiungere gradualmente un'effettiva maturità.

Infatti verso la metà del secolo a Napoli si costituì una scuola filosofica a tendenza hegeliana che, dopo varie vicende, assunse un'importanza sempre maggiore non solo nell'ambito ristretto della filosofia, ma in quello generale della cultura e perfino della politica. I maggiori rappresentanti di questo indirizzo furono Francesco De Sanctis, Bertrando Spaventa e Antonio Labriola.

Il De Sanctis, che con la sua attività di critico letterario e di politico svolse un'importante funzione nella storia della cultura

¹² Cfr. L., Geymonat, op. cit., p. 233-237.

italiana, valendosi del concetto hegeliano di spirito come sviluppo, abbatté i vecchi schemi dell'insegnamento retorico tradizionale; lo Spaventa, invece, tentò una riforma della logica hegeliana sostituendo alla dialettica dell'idea la dialettica dello stesso movimento del pensiero, mentre il Labriola, discepolo di Spaventa, passò dall'idealismo al marxismo e si oppose ai tentativi di revisione del pensiero di Marx in senso kantiano e in senso positivistico.

Sul finire del secolo l'opera di Spaventa e di De Sanctis venne proseguita da vari filosofi, letterati e medici: Angelo Camillo De Meis, professore di storia della medicina a Bologna, Donato Jaja, professore di filosofia a Pisa ecc., ma non fu tuttavia per merito di costoro che la filosofia di Hegel riuscì ad affermarsi in Italia, diffondendosi in ampi strati popolari e diventandovi uno dei più importanti fattori culturali. La rinascita dell'hegelismo è dovuta all'opera di due studiosi appartenenti ad una generazione successiva: Benedetto Croce e Giovanni Gentile.¹³

L'unificazione nazionale italiana avvenne nel 1861, tardi rispetto agli altri paesi europei (se si esclude la Germania). Essa ebbe due principali caratteristiche: fu un movimento rivoluzionario e si concluse con il tradimento della borghesia finanziaria, che volle realizzare il compromesso con l'aristocrazia e la monarchia. La questione agraria, soprattutto al sud, rimase irrisolta e anzi si aggravò, determinando la spaccatura fra un nord industrializzato e un sud sottosviluppato. Inoltre le classi popolari furono chiamate a pagare le spese delle guerre risorgimentali e degli investimenti statali con la tassa sul macinato e, nello stesso tempo, furono escluse dal voto.

La borghesia, consapevole di questa contraddizione, aveva bisogno di un sistema ideologico-filosofico cui poter fare riferimento per giustificare i rapporti sociali esistenti.

Questo sistema, abbandonando il positivismo, venne trovato proprio nel neoidealismo di Croce e Gentile.

Si trattò di un sistema elaborato e qualificato, la cui sostanza consisteva nella lotta contro il materialismo e il marxismo, nella

¹³ Cfr. L., Geymonat op. cit., p. 243-247.

giustificazione del sistema sociale esistente, nell'unificazione di diversi indirizzi ideologici conservatori, nell'affermazione della cultura borghese laica e anticlericale.

Il neohegelismo, che sorse alla fine dell'800 in Inghilterra, solo in Italia manifestò un'influenza generale sulla cultura nazionale.

Benedetto Croce e Giovanni Gentile determinarono la struttura di tutta la scuola italiana, l'organizzazione delle facoltà universitarie, la fine del pensiero e della ricerca scientifici, diressero influenti riviste di teoretica, esercitarono una forte influenza sulla stampa, furono a capo di alcune delle maggiori iniziative editoriali e culturali.

Il neohegelismo seppe conciliare i sentimenti religiosi con l'anticlericalismo, motivi positivistici e pragmatisti con l'idealismo.

Le scelte politiche differenziarono i nostri pensatori: il nuovo movimento si pose a fondamento teorico-politico del liberalismo con Croce e con la corrente attualista, al pari delle avanguardie futuriste e pragmatiste, del fascismo con Gentile, e dell'imperialismo della borghesia, destinando pensieri e culture diverse nei vari strati della popolazione.

100 OPERE FILOSOFICHE

- Corte, Pier Antonio**
Elementi di filosofia: ad uso de' licei e degli istituti di educazione / pel professore Pier Antonio Corte. - 6. ed. riv. e corr. dall'Autore. - Torino: Tip. C. Favale, 1874. - 2 v.; 19 cm.
109 C|III|34 fitto dai cattivi libri / dissertazione di Melchiorre Gioia. - Milano: coi tipi di Giovanni Pirotta, 1824. - xv, 320 p.; 24 cm.
140 6|2|27
- Allievo, Giuseppe**
Breve compendio di filosofia elementare: ad uso dei licei / per Giuseppe Allievo. - 2. ed. - Milano: Stab. tipografico della ditta G. Agnelli, 1867. - 2 v.; 20 cm.
110 C|III|17
- De Castro, Vincenzo**
Del bello / per Vincenzo De Castro. - Milano: F. Sanvito, 1858. - viii, 358 p., 1 ritr.; 19 cm.
111 C|III|25
- Cabanis, Pierre Jean George**
Dei rapporti del fisico, e del morale dell'uomo: saggio analitico / di P. I. G. Cabanis. - Napoli: presso D. Sangiacomo, 1807. - 114 p.; 22 cm.
128 C|III|5
- Lioy, Paolo**
Spiritismo e magnetismo: lettura fatta a Vicenza / pel dottor Paolo Lioy. - Firenze: per gli Editori della Scienza del popolo, 1868. - 63 p.; 16 cm. - (La scienza del popolo: raccolta di letture scientifiche popolari fatte in Italia. Serie 5.; 25).
133 16|4|12-B|I|49
- Gioia, Melchiorre**
Esercizio logico sugli errori d'ideologia e zoologia, ossia, Arte di trar pro-
141 M|VI|47
- Crookes, William**
Researches in the phenomena of spiritualism / by William Crookes. - London: J. Burns, [1887?]. - 112 p.: ill.; 24 cm.
141 M|VI|47
- Feuchtersleben, Ernst «Freiherr von» - Pellagot, F.**
Igiene dell'Anima / di Edoardo barone di Feuchtersleben; prima versione italiana sulla 26. ed. tedesca; preceduta da uno studio biografico di F. Pellagot. - Milano: F. Legros, 1867. - 192 p.; 17 cm.
150 B|II|32
- Descuret, Jean Baptiste Félix**
La teoria morale del gusto, ossia, Il gusto considerato nei suoi rapporti colla natura, colle belle arti, colle belle lettere e coi buoni costumi / di G. B. F. Descuret; traduzione con note ed appendici del dottore C. Vittori Garimberti. - 2. ed. riv. - Milano: presso E. Oliva librajo editore, 1871. - 352 p.; 20 cm.
152 M|VII|10
- La medicina delle passioni, ovvero, Le passioni considerate nelle relazioni colla medicina, colle leggi e colla religione / di G. B. F. Descuret; versione di F. Zappert. - 5. ed. milanese / con note del d. Ferdinando Tonini. - Milano: presso E. Oliva editore-libraio, 1864. - viii, 600 p.; 19 cm.**

- 12|0|6-12|0|11**
- Smiles, Samuel**
 Il carattere / di Samuele Smiles; prima traduzione italiana di P. Rotondi; con le memorie dell'autore scritte da esso. - Firenze: G. Barbera, 1872. - xxiv, 388 p.; 19 cm.
155
- M|VI|8-9**
- Alibert, Jean Louis Marie**
 Fisiologia delle passioni, o sia, Nuova dottrina dei sentimenti morali / di J. L. Alibert; tradotta ed illustrata dal dottore Stefano Ticozzi. - Milano: a spese della Soc. editrice, 1834. - 2 v.: ill.; 20 cm.
170
- M|VI|45**
- Cavalca, Domenico**
 Medicina del cuore, ovvero, Trattato della pazienza / di fra Domenico Cavalca; ridotto alla sua vera lezione da monsignor Giovanni Bottari. - Milano: per G. Silvestri, 1838. - 276 p.; 18 cm. - (Biblioteca scelta di opere italiane antiche e moderne; vol. 367).
20|2|16
- Desjardins, Albert**
 Les moralistes français du seizième siècle / par M. Albert Desjardins. - 2. éd. - Paris: Libr. académique Didier et Cie libraires-éditeurs, 1870. - 550 p.; 19 cm.
22|4|21
- Desjardins, Paul**
 Le devoir d'ainesse: [lu à la] séance du vendredi 8 février 1895 [du] Comité de défense et de progrès social / par M. P. Desjardins. - 3. éd. - Paris: au siège du Comité, [1895?]. - 37 p.; 19 cm.
20|1|12
- Franck, Adolphe**
 Morale pour tous / par Ad. Franck. - Paris: Libr. de L. Hachette, 1868. - xi, 193 p.; 19 cm. - ([Société scientifique, litteraire israelite; 1]).
C|III|46
- Granchi da San Concordio, Bartolomeo dei**
 Gli ammaestramenti degli antichi / raccolti e volgarizzati per fra Bartolommeo da San Concordio. con l'aggiunta del Libro dei costumi / di Dioniso Catone e delle Vite dei filosofi cinici / di Diogene Laerzio; tradotte da A. Maria Salvini. - Nuova ed. - Torino: M. Guigoni, 1861. - xv, 329 p.; 16 cm.
20|3|29
- Janet, Paul Alexandre René.**
 Eléments de morale: rédigés conformément au programmes officiels de 1866: troisième année / par Paul Janet. - Paris: Ch. Delagrave et Cie, libraires-éditeurs, 1869. - 372 p.; 19 cm. - (Cours complet d'enseignement secondaire spécial)
C|III|42-C|III|44
 La famiglia: lezioni di filosofia morale / del prof. Paolo Janet; tradotte da Luisa Amalia Paladini. - Firenze: F. Le Monnier, 1858. - 307 p.; 16 cm.
22|4|9
- Simon, Jules**
 Le devoir / par Jules Simon. - 5. éd. - Paris: Libr. Hachette, 1857. - xv, 454 p.; 18 cm.
M|VII|12
- Tommaseo, Niccolò**
 Studi morali / di N. Tommaseo. - Milano: presso F. Sanvito, 1858. - 480 p.; 19 cm.
C|III|41-C|III|43
- Zanotti, Francesco Maria**
 La filosofia morale / di Francesco Maria Zanotti; con la Vita dell'Autore / scritta da Agenore Gelli. - Firenze: F. Le Monnier, 1856. - xxiii, 211 p.; 16 cm.

- Droz, Joseph**
 Applicazioni della morale alla politica / di G. Droz; versione libera dal francese del march. G. B. Crosa. - Firenze: presso A. Soliani, 1845. - 235 p.; 17 cm.
172 **M|VII|40**
- Du Camp, Maxime**
 La carità privata a Parigi / Maxime du Camp; trad. di Giulia Marliani; con pref. di Ruggero Bonghi. - Firenze: Succ. Le Monnier, 1886. - xv, 384 p.; 19 cm.
177.7 **1G|2|38**
- Lecomte, Jules**
 La charité a Paris / Jules Lecomte. - Paris: Libr. nouvelle A. Bourdilliat, 1861. - 324 p.; 19 cm.
22|4|3
- Xenophon**
 Detti memorabili di Socrate / di Senofonte. - Milano: E. Sonzogno, 1884. - 128 p.; 17 cm. - (Biblioteca universale)
180 **15|2|3**
- Allievo, Giuseppe**
 Del positivismo in sè e nell'ordine pedagogico / per Giuseppe Allievo. - Torino: Tip. subalpina di S. Marino, 1883. - 410 p.; 20 cm.
190 **C|III|9**
- Arnauld, Antoine**
 Logique de Port Royal / [Arnauld et Nicole]; suivie des trois fragments de Pascal sur l'autorité en matière de philosophie, l'esprit géométrique et l'art de persuader; avec une introduction et des notes par Charles Jourdain. - Paris: Libr. de L. Hachette, 1854. - lii, 383 p.; 18 cm.
22|5|20
- Benvenuti, Ferdinando**
 Saggi filosofici / di Ferdinando Benvenuti. - Firenze: F. Le Monnier, 1863. - 515 p.; 19 cm.
C|III|32
- Bianchetti, Giuseppe**
 Studj filosofici / di Giuseppe Bianchetti. - Treviso: dalla Tip. Andreola, 1837. - 312 p.; 20 cm. - (Opere di Giuseppe Bianchetti; 4)
C|III|8
- Bossuet, Jacques Benigne**
 De la connaissance de Dieu et de soi-même / par Bossuet; précédée d'une notice biographique par M. l'abbé Caron et d'un Essai sur la philosophie de Bossuet par M. l'abbé M. - Éd. conforme au manuscrit original, 3. éd. - Paris: Libr. J. Lecoffre, 1875. - 260 p.; 19 cm.
20|2|9
- De Nino, Antonio**
 Studi di pedagogia ed etica: ad uso dei maestri e degli allievi delle scuole normali / Antonio De Nino. - Torino: G. B. Paravia e C.ia tipografi-librai-editori, 1888. - 159 p. 20 cm.
C|II|16
- Fénelon, François de Salignac de la Mothe**
 [De l'existence de Dieu / Fenelon]. - [Paris: E. Blot, 18--]. - 398 p.; 19 cm.
20|2|4
- Galluppi, Pasquale**
 Lettere filosofiche sulle vicende della filosofia relativamente ai principj delle conoscenze umane da Cartesio fino a Cousin inclusivamente / del barone P. Galluppi; precedute da un discorso di Luigi Blanch. - Ed. conforme all'ultima di Napoli. - Firenze: presso P. Fraticelli, 1842. - 352 p.; 15 cm.
5|3|58

- 9|0|3**
- Gioberti, Vincenzo**
 Apologia del libro intitolato Il gesuita moderno con alcune considerazioni intorno al Risorgimento italiano. Parte prima / per Vincenzo Gioberti. - Brusselle; Livorno: Meline-Cans, 1848. - lxxi, 460 p.; 21 cm.
- C|III|36**
- Del buono e del bello / per Vincenzo Gioberti. - Nuova ed. diligentemente corr. - Firenze: a spese degli editori, 1850. - 451 p.; 19 cm.
- 16|5|21**
- Del primato morale e civile degli italiani / per Vincenzo Gioberti. - 4 ed. - Napoli: presso S. Starita, 1848. - xxiv, 596 p.; 23 cm.
- 9|0|31**
- La democrazia e la questione sociale / A. Demofilo. - Firenze: Tip. di E. Ariani, 1892. - 3 v. in 1; 19 cm - A. Demofilo pseudonimo di Vincenzo Gioberti.
- 15|4|2/8**
- Il gesuita moderno / per Vincenzo Gioberti. - Losanna: S. Bonamici e compagni tipografi-editori, 1847. - 7 v.; 20 cm.
- M|VII|5**
- Teorica del sovranaturale, o sia, Discorso sulle convenienze della religione rivelata colla mente umana e col progresso civile delle nazioni / per Vincenzo Gioberti. - 2. ed. ritoccata dall'Autore e accresciuta di un discorso preliminare e inedito intorno alle calunnie di un nuovo critico. - Capolago: Tip. Elvetica, 1850. - 2 v.; 20 cm.
- C|II|37**
- Hamilton Cavalletti, Giacomo**
 Forza, materia e ragione: osservazioni sul materialismo / per Giacomo Hamilton Cavalletti. - Firenze: Tip. provinciale, 1870. - 205 p.; 19 cm.
- 11|0|41**
- Herschel, John Frederick William**
 Discorso preliminare sullo studio della Filosofia naturale / di sir John F. W. Herschel; traduzione di Gaetano Demarchi. - 1. ed. italiana. - Torino: G. Pomba, 1840. - 415 p.; 18 cm. - (Opere utili ad ogni persona educata raccolte col consiglio d'uomini periti in ciascuna scienza. Filosofia naturale)
- 21|2|20**
- Lamennais, Félicité Robert (de)**
 Amschaspands et Darvands / par F. Lamennais. - 3. éd. - Bruxelles: Société belge de libr., 1843. - 324 p.; 16 cm.
- 20|2|10**
- Lezaud, Pierre Leon**
 Résumés philosophiques / par P. L. Lezaud. - Paris: Libr. de Firmin Didot frères, 1853. - 543 p.; 19 cm.
- B|I|48**
- Mamiani, Terenzio**
 Del senso morale degli italiani / discorso di Terenzio Mamiani letto nel Palazzo delle Belle Arti in Firenze, il 10 maggio. - Milano: E. Treves, 1868. - 46 p.; 15 cm. - (La scienza del popolo: raccolta di letture scientifiche popolari fatte in Italia. Serie 7; 37)
- M|VII|4**
- Morkos, David**
 Il materialismo e lo spiritualismo: dialoghi / David Morkos. - Torino: Unione tipografico-editrice, 1885. - 411 p.; 21 cm.
- 2|3|42/49**
- Muzzarelli, Alfonso**
 L'Emilio disingannato: dialoghi filosofici / opera del conte A. Muzzarelli; arricchita d'illustrazioni varie per cura della Pia Associazione. - Venezia: dalla Tip. Gattei, 1828-. - 8 v.; 17 cm.

M | VII | 26

Pascal, Blaise

Pensieri sulla religione e la natura dell'uomo / di B. Pascal; con la vita del medesimo; traduzione dal francese nuovamente riveduta e corretta sull'ultima di Parigi. - Napoli: a spese di A. Marotta, 1834. - 327 p.; 18 cm.

C | II | 24

Rayneri, Giovanni Antonio

Primi principii di metodica; con un Saggio di catechetica / per G. A. Rayneri. - 8. ed. - Firenze: G. B. Paravia, 1867. - xvi, 383 p.; 20 cm. - (Libri d'educazione e d'istruzione; 12)

C | II | 4

Rosmini Serbati, Antonio

Del principio supremo della metodica e di alcune sue applicazioni in servizio dell'umana educazione / [A. Rosmini Serbati]. - Torino: presso la Soc. editrice di libri di filosofia, 1857. - 365 p.; 23 cm.

20 | I | 40

Thamin, Raymond

Éducation et positivisme / par R. Thamin. - Paris: Ancienne libr. Germer Baillière, 1892. - 186 p.; 19 cm. - (Bibliothèque de philosophie contemporaine)

C | III | 33

Ventura de Raulica, Gioacchino

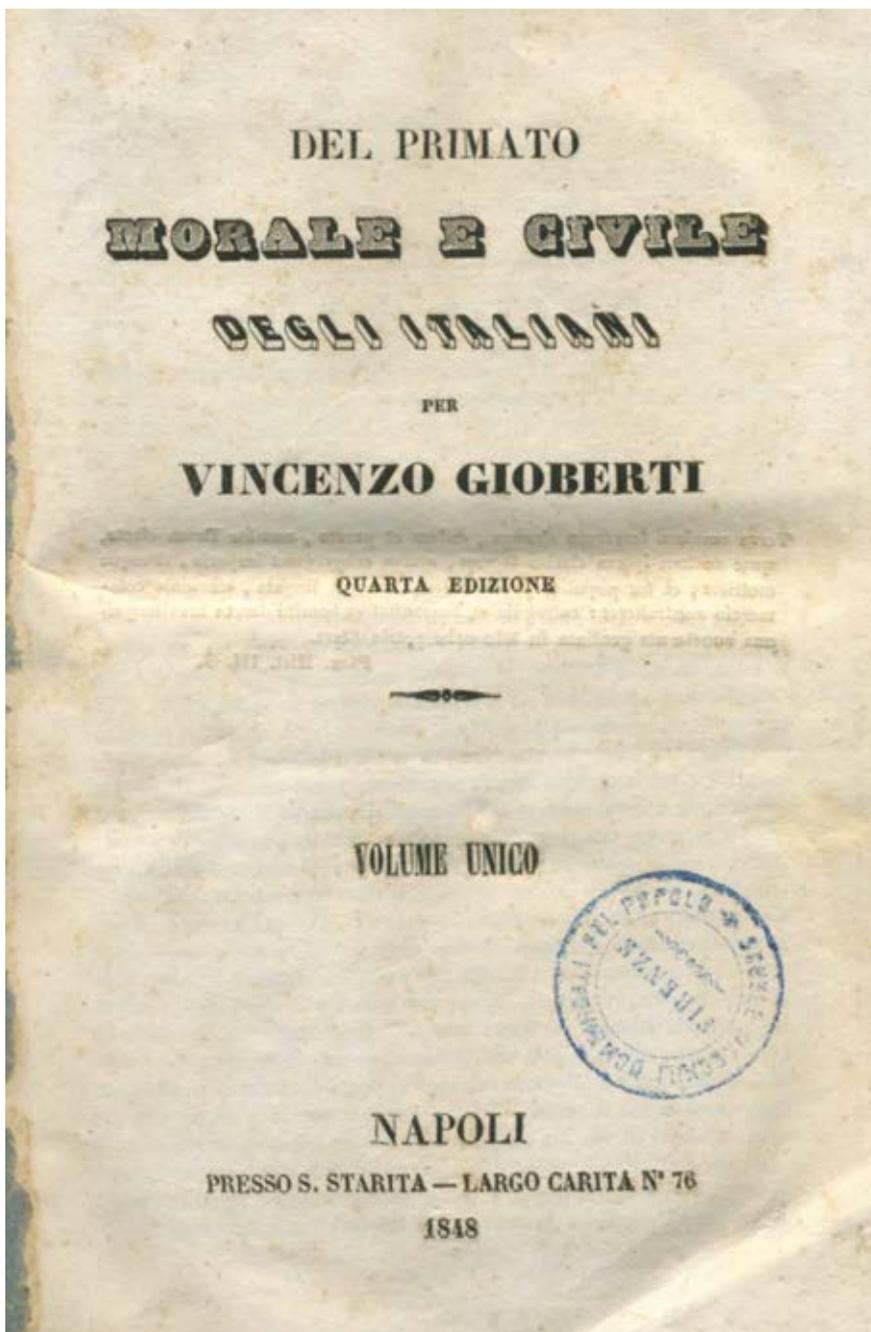
Saggio sull'origine delle idee e sul fondamento della certezza / [Gioacchino Ventura]. - Milano: C. Turati; Genova: D. G. Rossi, 1854. - 272 p.; 19 cm.

C | VII | 30

Vico, Giambattista

Opere di Gio. Battista Vico / con alcuni discorsi ed opuscoli di celebri scrittori sulla Scienza nuova. - Firenze: Poligrafia italiana, 1847. - 328 p.; 20 cm.

195



APPLICAZIONI DELLA MORALE ALLA POLITICA

DI G. DROZ

SOGIO DELL'ACCADEMIA FRANCESE

VERSIONE LIBERA DAL FRANCESE

DEL MARCH. G. B. CRÖSA

di Vergagni

PATRIZIO GENOVESE, CONSOLE DI S. M. SARDA
IN RITIRO

« L'affezione ai doveri è unita alla
« Santa Religione nostra, e la sola
« morale mondana non ha forza
« bastante a vincere l'urto
« nostre passioni. »

*(Raccolta postuma inedita di pensieri
moralì del conte Gr...)*

Volume Unico

FIRENZE
PRESSO ANGELO SOLIANI
1845

BIBLIOTECA
ISTITUTO INDUSTRIALE
"LEONARDO DA VINCI"

Scaffale

M

Palchetto

M

40

N.º Catalogo

254



OPERE RELIGIOSE

In un'epoca in cui l'esigenza di riflettere sull'identità italiana appare quanto mai sentita, l'atteggiamento della chiesa di fronte al fenomeno diffuso della cultura in una società in rapida trasformazione, specialmente nei riguardi dei ceti popolari e anche verso quelli cittadini medio borghesi sospinti verso una strisciante secolarizzazione, fu forte e deciso e, senza dubbio, il cristianesimo ha contribuito a dare forma ad alcuni aspetti della cultura italiana del tempo, intendendo la cultura non come sapienza orientativa di vita, ma come opera concreta sulla società.

I contributi riguardarono: la concezione della vita e della morte mediata dai testi delle epigrafi cimiteriali; l'uso linguistico praticato nella chiesa dell'Ottocento; il dibattito sull'istruzione primaria attraverso l'analisi di alcune riviste pedagogiche dell'epoca; lo sviluppo di un'editoria cattolica capace di rispondere alla domanda di lettura anche più popolare; la situazione delle biblioteche ecclesiastiche, che costituirono un importante patrimonio identitario.

I grandi dibattiti che agitano le élites intellettuali cattoliche fra settecento e ottocento – tra gesuiti e giansenisti, rigoristi e probabilismi, innovatori e conservatori – rivelano un mondo culturale vivace e pieno di stimoli, capace anche di trasmettere nuova passione spirituale alle classi subalterne. Basta pensare, infatti, alla fortuna di generi divulgativi di lunga tradizione, come le raccolte agiografiche, o la rinnovata fioritura delle opere catechistiche, insieme alla forte influenza dei testi religiosi francesi, anche di ispirazione giansenista.

Nella prima parte dell'Ottocento, infatti, i libri religiosi costituirono una delle fonti di reddito principale anche di case editrici laiche come Pomba (poi Utet) e Paravia, che passano dalla pubbli-

cazione di testi devozionali e almanacchi a nuovi interessi pedagogici, in sintonia con i dibattiti che si agitano fra i circoli colti di un paese dove l'analfabetismo costituiva ancora un grave problema. In questo settore, i promotori più attenti, fondatori delle prime riviste pedagogiche e dei primi libri di testo, sono sempre cattolici, e spesso sacerdoti, fra i quali spiccano le figure di Antonio Rosmini e Ferrante Aporti rispettivamente con le riviste «L'Istituto» e «L'Educatore Primario».

Ma se il popolo finalmente imparava a leggere, era urgente offrire letture affidabili: questo fu un impegno che i cattolici si assunsero già negli anni trenta dell'ottocento con la nascita di nuove case editrici finalizzate alla diffusione di "buoni libri" e l'ascesa di nuovi generi letterari d'impronta religiosa, più vicini alla narrativa che all'ambito devozionale. Le *Lecture cattoliche* di Don Bosco costituirono l'esempio più innovativo: ferrea adesione ai principi cattolici calata in nuovi modelli di narrativa – destinata alle classi popolari – scritta da lui stesso o dai suoi vicini collaboratori in una lingua volutamente semplice.¹⁴ Sempre su questa scia negli anni cinquanta dell'ottocento diverse collane entrarono in crisi per essere sostituite da altre che avevano saputo dinamicamente aggiornarsi secondo la sensibilità dei tempi, come le *Piccole letture cattoliche* sorte a Bologna nel 1861 per iniziativa di Giovanni Aquaderni.

Molte di queste opere conquistarono un vasto successo di pubblico, tanto da essere riproposte negli anni successivi anche da editori laici. I narratori cattolici erano infatti divenuti specialisti di un linguaggio semplice, come del resto testimoniava anche l'uso alternato del dialetto e dell'italiano nelle omelie, commisurate alla capacità ricettiva del pubblico. Ma la lingua nazionale tendeva a prevalere: come la predicazione, anche la catechesi e i libri di devozione costituirono infatti nel corso dell'ottocento uno dei fattori più significativi per la diffusione dell'italiano.

Brevità e semplicità del testo, formato ridotto e basso prezzo: fu questa la ricetta vincente dell'editoria cattolica per una vasta penetrazione popolare.

¹⁴ Cfr. P. Stella, *Il libro religioso in Italia*, Roma, Viella, 2008.

200 OPERE RELIGIOSE

- Barilli, Giuseppe**
Dio esiste / sintesi enciclopedica di Filopanti. - Milano: Elli Treves, 1881. - 303 p.; 20 cm.
200
- C | III | 21**
- Rosmini Serbati, Antonio**
Storia dell'amore cavata dalle divine scritture: libri tre / di Antonio de' Rosmini-Serbati. - Palermo: Società tipografica, 1850. - 360 p.; 18 cm.
201
- M | VI | 36**
- Berault Belcastel, Antoine Henri de**
Storia del cristianesimo / dell'abate di Berault-Bercastel; trad. dal francese. - Nuova ed. - Firenze: presso F. Alessandri, 1821-1826. - 37 v.; 17 cm.
209
- M | VII | 27**
- 3 | 3 | 1/36**
- 2 | 2 | 34/36**
- M | VIII | 51**
- La storia sacra esposta ai giovanetti: discorsi familiari approvati da Monsignore Arcivescovo di Firenze. - Firenze: Tip. delle Murate, 1865. - xvi, 176 p.; 20 cm.
- 7 | 0 | 26**
- Storia del Testamento Vecchio e Nuovo: con spiegazioni estratte dai Santi Padri che molto edificano e servono a ben ordinare i costumi di ogni genere di persone. - Ed. adorna di 138 incisioni ed esattamente corr. - Firenze: presso G. Moro, 1860. - p.; 18 cm.
- M | VII | 13**
- 7 | 0 | 25**
- Storia sacra del Testamento Vecchio e Nuovo: con riflessioni e spiegazioni tratte dai Santi Padri. - Ed. interamente ricorretta ed ampliata, illustrata da molte incisioni rappresentanti i principali fatti. - Firenze: E. Moro, 1870. - 126 p., [1] c. di tav.: ill.; 19 cm.
- 15 | 2 | 27**
- Ventura de Raulica, Gioacchino**
Le donne del Vangelo: omelie prediccate a Parigi in San Luigi d'Antin / vol-

tate dal francese in italiano dal rev.mo D. Girolamo de' conti Custozza. - Milano: C. Turati, 1854. - 472 p.; 20 cm.
226

M | VI | 40-0 | 5 | 38

Margerie, Amédée de

Teodicea: studj su Dio, la creazione e la provvidenza / per Amedeo de Margerie; prima traduzione italiana del dott. Angelo Valdarini; con prefazione del prof. Augusto Conti. - Firenze: Tip. cooperativa, 1874. - 2 v.; 18 cm.
231

3 | 2 | 45-46

Bocci, Anastasio

L'apostolato di San Paolo / del Padre Anastasio Bocci. - 3. ed. - Firenze: Tip. dell'Arte della stampa, 1885. - 2 v.; 19 cm. - (Biblioteca educativa; 7-8)
235

M | VII | 37

Liguori, Alfonso Maria: de' (santo)

Apparecchio alla morte, ossia, Considerazioni sulle massime eterne: utile a tutti per meditare ed ai sacerdoti per predicare / opera di Sant'Alfonso M. de' Liguori. - Ancona: Tip. di P. Aureli, 1842. - 351 p.; 17 cm.
242

M | VI | 53-54

Passavanti, Jacopo

Lo specchio di vera penitenza / di frate Jacopo Passavanti; con brevi note di Pietro Fraticelli. - Firenze: Tip. di P. Fraticelli, 1843. - 2 v.; 15 cm.

B | II | 61

Rossetti, Gabriele

Iddio e l'uomo: salterio / di Gabriele Rossetti. - Londra: per P. Rolandi, 1833. - xix, 227 p.; 16 cm.

M | VI | 16

Bocci, Anastasio

Disegni di prediche; e Indice generale analitico della Biblioteca educativa. -

Firenze: Tip. dell'Arte della stampa, 1885. - 237 p.; 19 cm. - (Biblioteca educativa; 14)
252

D | I | 40

Angelini, Antonio

Della solitudine e del monachesimo / lettera di Antonio Angelini. - 2. ed. / arricchita di nuove giunte dall'autore. - Milano: dallo Stab. librario di N. Battezzati, 1858. - 30 p.; 19 cm.
255

3 | 2 | 1/9

Bartoli, Daniello

Dell'istoria della Compagnia di Gesù: il Giappone: seconda parte dell'Asia / [Daniello Bartoli]. - Firenze: presso L. Ciardetti, 1831-1832. - 9 v.; 21 cm.

D | II | 44

Clementis XIV Pont. Max. epistolae et brevia selectiora ac nonnulla alia acta pontificatum ejus illustrantia quae ex secretioribus tabulariis vaticanis depromsit et nunc primum edidit Augustinus Theiner; a cura di Augustinus Theiner. - Florentiae: typis Aloysii Nicolai sumptibus editorum, 1854. - 462 p.; 18 cm.

262

21 | 0 | 47-21 | 0 | 50

Philipon de LaMadelaine, Louis

Le pontificat de Grégoire VII: onzième siècle / par V. Philipon de La Madelaine. - Bruxelles: Meline, Cans et C.ie librairie, imprimerie, fonderie, 1837. - 2 v.; 16 cm.

D | II | 39-40

Theiner, Augustin

Storia del pontificato di Clemente XIV / scritta sopra documenti inediti degli archivi segreti del Vaticano da Agostino Theiner. - Firenze: Tip. di L. Niccolai, 1854?. - 3 v.; 19 cm.

- Taxil, Léo**
 Le Vatican et les Francs-Maçons / Léo Taxil. - Paris: Letouzey et Ané, [1886]. - 120 p.; 19 cm.
22|0|32
- Ventura de Raulica, Gioacchino**
 Il matrimonio cristiano: discorso pronunziato il 5 ottobre 1858 nella Chiesa di San Supplizio a Parigi / dal M. R. P. Ventura di Raulica. - Milano: Boniardi-Pogliani di E. Besozzi, 1859. - 279, 16 p.; 19 cm.
M|VI|23
- Gaume, Jean Joseph**
 Compendio del catechismo di perseveranza, ovvero, Esposizione storica, dogmatica, morale e liturgica della religione dall'origine del mondo sino ai dì nostri / di mons. Gaume. - Nuova ed. sulla decimaterza francese. - Milano: C. Turati tipografo-editore, 1857. - 434 p.; 18 cm. - (Biblioteca cattolica popolare)
M|VII|38
- Cavalca, Domenico**
 Vita di Santi Padri / tratte dal volgarizzamento di fra Domenico Cavalca; con annotazioni di P. Fraticelli. - Firenze: Tip. di P. Fraticelli, 1856. - 303 p.; 15 cm.
A|V|53
- Uccelli, Giovan Battista**
 Il Convento di S. Giusto alle Mura e I Gesuiti / testo di lingua or per la prima volta messo in luce da Giovan Battista Uccelli; aggiungonsi i capitoli della loro regola. - Firenze: Tip. delle Murate, 1865. - 241 p.; 19 cm.
B|I|35
- Claustre, André de**
 Dizionario mitologico, ovvero della favola: storico, poetico, simbolico [...] / opera dell'abate Declaustre; tradotta dal francese, ed in questa nuova edizione arricchita di figure tratte da veri [!] fonti, e con diligenza incise affine di rendere vieppiù fruttuoso e dilettevole l'uso del presente dizionario. - Venezia: presso S. Valle, 1825. - 6 v. : ill.; 19 cm.
3|2|34/39
- Noël, François Joseph Michel**
 Corso di mitologia, o, Storia delle divinità e degli eroi del paganesimo: per la spiegazione dei classici e dei monumenti di belle arti / dei signori Noël e Chapsal; tradotta dal francese e accresciuta per cura di Pietro Thouar. - 3. ed. notabilmente migliorata e corretta e corredata di un numero maggiore d'incisioni in legno. - Firenze: per G. Ricordi e S. Jouhaud, 1861. - vii, 424 p.: ill.; 18 cm.
0|2|27
- Cavalcanti, Domenico**
 Compendio di storia ecclesiastica da Gesù Cristo fino al Concilio di Trento / tradotto dal francese con giunta di note ed appendici dall'ab. Lorenzo Nesi. - Prato: Tip. Aldina, 1844. - 531 p.; 18 cm.
6|0|16
- 265**
- 268**
- 271**
- 291**

STORIA SACRA
DEL
TESTAMENTO
VECCHIO E NUOVO

CON
RIFLESSIONI E SPIEGAZIONI

TRATTE
DAI SANTI PADRI

EDIZIONE

INTERAMENTE RICORRETTA ED AMPLIATA,
ILLUSTRATA DA MOLTE INCISIONI
RAPPRESENTANTI I PRINCIPALI FATTI.



FIRENZE
ENRICO MORO EDITORE

Successore alla Ditta Lib. Giacomo Moro

1870

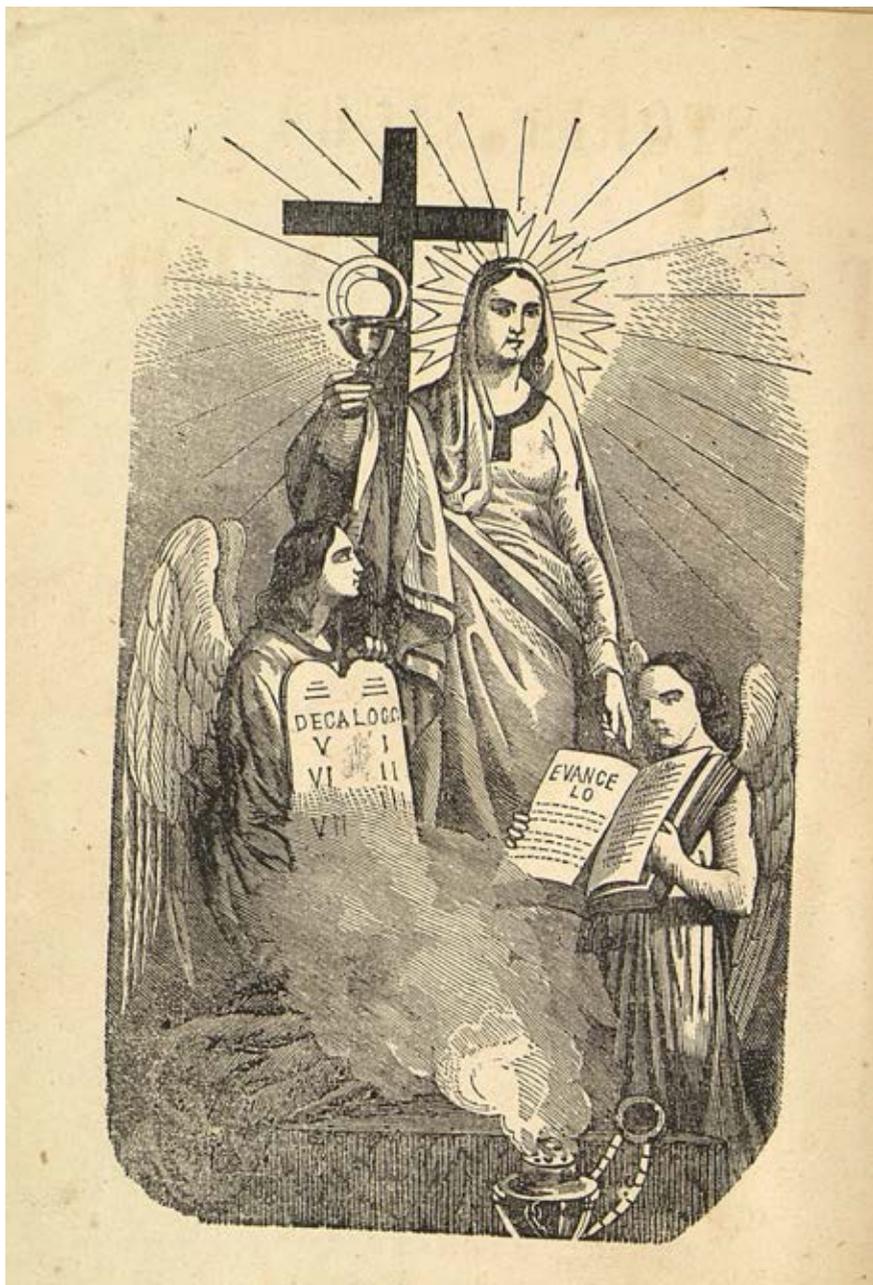


Immagine tratta da Storia Sacra del Testamento Vecchio e Nuovo.

OPERE SOCIO-ECONOMICHE

Il diciannovesimo secolo nasce sulla scia di ondate rivoluzionarie che mirano a regolare secondo nuovi principi la convivenza sociale degli esseri umani e queste ondate, ben lungi dall'esaurirsi con l'avvento del nuovo secolo, si allargheranno come i cerchi concentrici che si formano sull'acqua per un periodo piuttosto lungo, sfociando nelle rivoluzioni sanguinose che contrassegneranno poi il secolo successivo. Tuttavia questi moti rivoluzionari non si esauriranno nella lacerazione di certi legami sociali consolidati da secoli ma si espliciteranno anche in campi diversi come quello dell'economia. La cosiddetta rivoluzione industriale portò ad uno stravolgimento totale della struttura produttiva e dell'intero sistema economico a livello mondiale.

Si comprende perciò come la nascita della scienza politica sia legata all'emergere dello Stato moderno e all'esigenza di un'amministrazione razionale, quale soltanto un apparato burocratico poteva garantire. Il cambiamento totale delle metodologie operanti nei vecchi e nuovi settori nascenti in quel periodo segnò il momento di rottura col passato, evidenziando ciò che alcuni chiamano *take off*, ovvero il "decollo economico" ossia il passaggio dall'espansione economica allo sviluppo.

L'aumento della produttività si ebbe con il cambiamento dei mezzi adottati nella produzione, le macchine, e con un cambiamento dell'organizzazione del lavoro, passando quindi dal lavoro a domicilio retribuito a cottimo, al lavoro in fabbrica salariato.

Questo fu uno dei motivi per i quali, tra le scienze sociali, la prima ad acquisire una propria autonoma fisionomia fu proprio la scienza economica o – per usare la sua denominazione originaria – "l'economia politica". La sua nascita accompagna l'affermarsi del

capitalismo moderno già prima della rivoluzione industriale così come quello del processo di creazione dell'impresa moderna orientata verso il profitto e la costituzione di un mercato, interno e internazionale, non più limitato alle merci di lusso.¹⁵

Risale a questi momenti una rinnovata attenzione, prima da parte di organizzazioni umanitarie, e successivamente per merito di associazioni corporativistiche, alle condizioni di vita degli operai, dei contadini e dei lavoratori in genere. Si moltiplicano così i manuali di educazione all'igiene, all'economia domestica in un corollario di quella che viene intesa come la novella economia.

Avremo quindi non più una visione apocalittica del mondo ma una spinta verso l'età del progresso, idea nuova ed affascinante per tutti coloro che credono in esso, sia a livello di tecnologia, di industria e di riscatto sociale. Se è vero che la rivoluzione industriale è stata il prodromo dell'epoca moderna, è vero tuttavia che essa ha approfondito divari sociali ed economici, scavando un solco fra pochi privilegiati e masse sfruttate. Sull'analisi di queste esperienze si cerca di riformare ancora una volta le norme e le leggi esistenti che non sembrano (ed in effetti non lo sono) giuste ed eque.

Se è vero che la domanda "che cos'è il diritto" ha impegnato gli studiosi di tutte le epoche, e costituisce ancora un problema aperto, la cui soluzione dipende in gran parte dal quadro filosofico cui ogni studioso fa riferimento e attraverso il quale affronta la questione, è pur vero che una risposta che possa definirsi esatta in assoluto non esiste, anche perché il diritto ha differenti manifestazioni a seconda del modello preso in esame; è innegabile però che esistono dei principi assoluti di giustizia e di equità, che non si possono ignorare, specialmente dopo lo scrollone dato all'ancien regime dalla rivoluzione francese.

Formazione del diritto e sviluppo della giurisprudenza appaiono quindi strettamente legati. In ogni caso, e prescindendo dalle dispute dottrinali sulla natura del diritto che tanta parte hanno avuto in essa nei due ultimi secoli, rimane il fatto che la

¹⁵ C.f.r. E. Cassirer, *Saggio sull'uomo*, Roma, Armando, 1972.

scienza giuridica si è occupata soprattutto di norme e della loro interpretazione, della costituzione di un corpo normativo coerente e organizzato in forma sistematica. È quindi per questo motivo che il diritto, in tutte le sue sfumature, conosce in questi anni un momento di indagine accurata, diventando materia di studio e di profondo interesse.¹⁶

Ecco perciò che, di conseguenza, l'attenzione si sposta in modo progressivo verso l'educazione, ormai non più ritenuta privilegio di pochi, ma vista come mezzo per migliorare se stessi e la società. E per educazione si intende anche e soprattutto quella dei fanciulli, delle ragazze che dovranno diventare le madri del domani e dei giovani che saranno gli artefici di un mondo nuovo. Nascono così libri di lettura, di consigli di esempi edificanti che hanno come scopo proprio "l'ex-duco" dei latini, nel senso che sono intesi come mezzo per portare alla luce i migliori sentimenti dei giovani e indirizzare le loro inclinazioni in modo che essi diventino dei pilastri sociali.

Parallelamente all'interesse verso le classi sociali della società occidentale si sviluppò anche un interesse verso popoli e culture diverse, anche sulla scia delle esplorazioni geografiche che nel diciannovesimo secolo avevano avuto tanto impulso. Nascono così nuove branche della scienza, sviluppatesi anche grazie alla corrente del positivismo, che successivamente verranno conosciute complessivamente sotto il nome di scienze sociali e che comprendono, oltre alla sociologia, anche l'antropologia e l'etnologia. Queste discipline inizialmente si sviluppano dalla storia naturale nel XIX secolo, età dominata da massicce colonizzazioni che portarono l'Occidente "moderno" e "civilizzato" al contatto con popolazioni di diversi usi e costumi dei continenti dell'Africa, dell'Asia, dell'America e dell'Australia.

Quindi anche la nascita dell'antropologia nella seconda metà dell'Ottocento appare legata a un fenomeno storico di lungo periodo, cioè all'espansione europea in altri continenti e all'incontro con popoli prima ignoti, soprattutto con i popoli indigeni del con-

¹⁶ C.f.r. U. Fabietti, *Storia dell'antropologia*, Bologna, Zanichelli, 2001.

tinente americano, i cui costumi venivano ritenuti caratteristici di quello stato selvaggio che ha preceduto la barbarie e poi il passaggio alla civiltà. Questi costumi erano stati oggetto di descrizioni circostanziate da parte di viaggiatori e di missionari, prima ancora che di studiosi, e la loro immagine aveva oscillato tra gli estremi del mito del “*buon selvaggio*” e del rifiuto di riconoscere ad essi una qualsiasi dignità culturale. L’antropologia si sottraeva a questa alternativa riconoscendo nello stato selvaggio dei popoli primitivi una fase di sviluppo della cultura umana che i popoli europei avevano anch’essi attraversato e da cui si erano poi distaccati nel periodo arcaico.

Allo studio della flora e della fauna di queste lontane regioni, si aggiunse lo studio della cultura, del linguaggio, dei manufatti e della fisiologia degli esseri umani che vi abitavano. Inizialmente, ad imporre la loro visione teorica furono gli antropologi evoluzionisti, sia britannici che americani, che fondavano la loro teoria sulla convinzione dell’esistenza di un progresso nella storia dell’uomo. La storia della società umana era vista come il prodotto di una sequenza necessaria di stadi di sviluppo sempre più complessi, culminante nella società industriale di metà Ottocento. Le società contemporanee più semplici non avevano ancora raggiunto gli stadi culturali più elevati del progresso e potevano essere ritenute simili alle società più antiche.¹⁷

La sociologia della politica, invece è lo studio dei rapporti tra lo stato e le istituzioni, dei poteri sociali, dell’autorità e delle intersezioni di personalità, strutture sociali che interagiscono con i concetti, anch’essi sociali, di conflitto, di consenso e, naturalmente di interesse.

Si tratta di una indagine interdisciplinare, in cui sociologia e scienze politiche collaborano e si intrecciano in modo interattivo. Ma è soprattutto nel caso della sociologia che viene in luce la connessione tra scienze sociali e sviluppo della società moderna. La sociologia sorge in Francia, all’indomani della Rivoluzione e dell’età napoleonica, dalla consapevolezza di una trasformazione

¹⁷ C.f.r., E. Durkheim, *La divisione del lavoro sociale*, Milano, Ed. di Comunità, 1977.

di portata storica che ha comportato la distruzione di una vecchia struttura sociale e che vede emergere una nuova struttura, fondata sull'industria – termine che, in origine, designa qualsiasi forma di lavoro produttivo – e sul sapere scientifico. La sociologia sorge perciò come teoria della società industriale, nella quale l'autorità trova la sua base non più nella fede religiosa ma nella scienza. La società moderna è ormai nata; si tratta di consolidarla eliminando le sopravvivenze del passato e risolvendo i conflitti sociali che il suo stesso sviluppo rischia di produrre.

La disciplina usa dati storici comparativi per analizzare i sistemi di governo e le organizzazioni economiche allo scopo di comprendere il clima politico delle società, i modelli e le tendenze politiche. La tradizione sociologica si è occupata lungamente di politica, basti pensare alle opere di Tocqueville (1805-1859), agli scritti di Emile Durkheim (1858-1917), di Vilfredo Pareto (1848-1923), oltre ai saggi di quelli che vengono considerati i fondatori della sociologia politica, Max Weber (1864-1920) e Moisei Ostrogorski (1854-1921).

Economia politica, scienza politica, sociologia, antropologia hanno tutte per oggetto, al pari delle altre scienze sociali, la società umana, le sue strutture e i suoi processi. Da ciò è derivata la tendenza a identificare scienze sociali e scienze umane, oppure a considerare le scienze sociali un aspetto o una 'provincia' di un raggruppamento più esteso, costituito dalle scienze dell'uomo.

300 OPERE SOCIO-ECONOMICHE

- Barrau, Th. H.** 20 | 1 | 36
 Conseils aux ouvriers sur les moyens d'améliorer leur condition / par Th.H. Barrau. - Nouv. éd. - Paris: Libr. de L. Hachette, 1869. - 302 p.; 19 cm.
- 301** 20 | 0 | 27
- Cherbuliez, Antoine Elisée**
 Étude sur les causes de la misère tant morale que phisique et sur les moyens d'y porter remède / par A. E. Cherbuliez. - Paris: Libr. de Guillaumin, 1853. - 356 p.; 17 cm.
- 20 | 3 | 23
- Chevalier, Michel**
 Lettres sur l'organisation du travail, ou, Études sur les principales causes de la misère et sur les moyens proposés pour y remédier / par M. Chevalier. - Bruxelles: Meline, 1848. - 354 p.; 19 cm.
- M | VI | 28
- Corte, Pier Antonio**
 Primi elementi di antropologia e di scienza morale: in servizio delle scuole normali primarie e delle famiglie cristiane / pel professore Pier Antonio Corte. - 2. ed. / ritoccata dall'Autore. - Torino: Tip. C. Favale, 1870. - 238 p.; 19 cm.
- I | III | 10
- Izunnia, Ant. M.**
 Alcune scene della società moderna / descritte da Ant. M. Izunnia. - 2. ed. - Firenze: a spese degli editori, 1864. - 412 p.: ill.; 19 cm.
- M | VI | 38-39
- Knigge, Adolf Franz Friedrich (von)**
 Della condotta da tenersi nella società / opera del sig. Adolfo Knigge; traduzione libera dal tedesco di R. A.; corredata di note di un italiano. - Milano: presso A. E. Stella, 1816. - 2 v.; 18 cm.
- 1G | 2 | 29
- Morpurgo, Emilio**
 La statistica e le scienze sociali / di Emilio Morpurgo. - Firenze: Succ. Le Monnier, 1872. - 432 p.; 18 cm.
- 22 | 4 | 21
- Ollé Laprunne, Léon**
 La responsabilité de chacun devant le mal social: [lu à la] séance du vendredi 15 mars 1895 [du] Comité de défense et de progrès social / par M. Léon Ollé-Laprunne. - 3. éd. - Paris: au siège du Comité, [1895?]. - 29 p.; 19 cm.
- 22 | 4 | 21
- Picot, Georges**
 L'usage de la liberté et le devoir social: [lu a la] séance d'ouverture du mercredi 9 janvier 1895 [du] Comité de défense et de progrès social / par M. Georges Picot. - 3. éd. - Paris: au siège du Comité, [1895?]. - 18 p.; 19 cm.
- 16 | 4 | 12- B | I | 50
- Ponsiglioni, Antonio**
 Il banchetto della vita: lettura fatta nella gran sala dell'Università di Siena il 28 marzo 1867 / pel prof. Antonio Ponsiglioni. - Firenze: per gli Editori della Scienza del popolo, 1867. - 64 p.; 16 cm. - (La scienza del popolo. Serie 3.; 16) (Biblioteca a C. 25: il volume per tutta la l'Italia)
- E | II | 46
- Rameri, Luigi**
 Il popolo italiano educato alla vita morale e civile: libro dell'avvocato Luigi Rameri da Tortona. - Milano: a spese e cura dell'editore-tipografo Zanetti F., 1866. - [4], 199 p.; 18 cm. - (Biblioteca popolare; 2)

16 | 4 | 11- B | 1 | 50

Reali, Eusebio

Patria e famiglia: lettura fatta nella gran sala dell'Università di Siena li 19 gennaio 1867 / pel prof. Eusebio Reali. - Firenze: per gli Editori della Scienza del popolo, 1867. - 48 p.; 16 cm. - (La scienza del popolo. Serie 3; 13)

2G | 1 | 59

Say, Jean[-]Baptiste

Petit volume contenant quelques aperçus des hommes et de la société / par Jean-Baptiste Say. - 3. éd. entièrement refondue par l'auteur, et publiée sur les manuscrits qu'il a laissés / par Horace Say. - Paris: chez Guillaumin libraire éditeur. - 207 p.; 14 cm.

A | 1 | 46

La scuola di Candeli: discorsi istruttivi e morali accomodati alla intelligenza del popolo. - Firenze: Tip. delle Murate, 1864. - xxv, 194 p.; 20 cm.

16 | 4 | 11-3 | 0 | 26

Lioy, Paolo

I miasmi e le epidemie contagiose: lettura fatta in Vicenza / pel dott. P. Lioy. - Firenze: per gli Editori della Scienza del popolo, 1867. - 64 p.; 16 cm. - (La scienza del popolo. Serie 2.; 8)

303

3 | 0 | 26-16 | 4 | 11

Namias, Giacinto

Cura del colera: lettura fatta all'Ospedale civile di Venezia / pel prof. Giacinto Namias. - Firenze: Editori della Scienza del popolo, 1867. - 62 p.; 15 cm. - (La scienza del popolo; 10)

3 | 0 | 26-16 | 4 | 11

Storia naturale del colera: lettura fatta all'Ospedale civile di Venezia / pel prof. Giacinto Namias. - Firenze: per gli Editori della Scienza del popolo, 1867. - 64 p.; 16 cm. - (La scienza del popolo. Serie 2.; 9), (Biblioteca a C. 25: il volume per tutta la l'Italia)

20 | 1 | 30

Passy, Frederic

Les machines et leur influence sur le developpement de l'humanité / Frederic Passy. - Paris: Libr. Hachette, [18--]. - 228 p.; 19 cm.

22 | 4 | 21

Rostand, Eugène

Le progrès social par l'initiative individuelle: [lu à la] séance du vendredi 1 février 1895 [du] Comité de défense et de progrès social / par M. Eugène Rostand. - 3. éd. - Paris: au siège du Comité, [1895?]. - 44 p.; 19 cm.

1G | 3 | 18

Strafforello, Gustavo

Storia popolare del progresso materiale negli ultimi cento anni / di Gustavo Strafforello. - Torino: Unione tipografico-editrice, 1871. - 323 p.; 20 cm. - (Biblioteca educativa per il popolo italiano)

1 | 2 | 25

Bocci, Anastasio

La missione sociale della donna / per P. A. Bocci. - 3. ed. - Siena: Tip. editrice, 1881. - 123 p.; 19 cm.

305

4 | 2 | 21

La missione sociale della donna / del p. Anastasio Bocci. - 4. ed. / riv. ed ampliata dall'autore. - Firenze: Tip. dell'Arte della stampa, 1885. - 155 p.; 19 cm. - (Biblioteca educativa; 10)

E | II | 33

Dauby, Jean François Josep

I miracoli della classe operaia: esempi storici e statistiche / di J. Dauby; traduzione del prof. Francesco Manfroni. - Milano: Tip. e Libreria editrice G. Agnelli, 1877. - 226 p.; 20 cm.

1 | 4 | 47/51

Depping, Gorge Bernhard

Tutti i popoli, ossia, Trattenimenti d'un padre co' suoi figli intorno all'in-

dole, ai costumi e all'industria delle differenti nazioni della terra / per G. B. Depping; prima traduzione di Giacomo Mosconi. - Venezia: co' tipi del Gondoliere, 1838-1839. - 6 v.; 16 cm.

3 | 4 | 25-26

Hamilton, Alexandre

Gli uomini ed i costumi degli Stati Uniti D'America / del colonnello Hamilton; prima versione italiana di Luigi Ferreri. - Milano: Tip. e libreria Pirrotta, 1835. - 2 v.; 13 cm. - (Amenità dei viaggi e memorie contemporanee)

3 | 0 | 26

Livi, Carlo

La vite, l'acquavite e la vita dell'operaio: lettura fatta nella gran sala dell'Università di Siena la sera del 14 gennaio 1868 / pel prof. Livi. - Milano: E. Treves, 1868. - 54 p.; 15 cm. - (La scienza del popolo. 6. serie; 34)

C | I | 30

Revel, Cesare

Il libro dell'operaio, ovvero, I consigli d'un amico: scritto dedicato alla Società dell'amor fraterno fra vecchi operai ed operaie di Torino / per l'avvocato Cesare Revel. - 2. ed. italiana con aggiunte, corr. e note. - Torino: Stamp. della Gazzetta del popolo, 1866. - 136 p.; 20 cm.

1 | 0 | 6

Rossi, Alessandro

Questione operaia e questione sociale: studio / di Alessandro Rossi. - Torino: Roux e Favale, 1879. - 194 p.; 22 cm.

C | I | 37

Rossi, Clemente

Il contadino istruito, ossia, Cento venti serate [...]: ad uso delle scuole serali della campagna / scritte da Clemente Rossi. - Milano: Tip. e libreria editrice G. Agnelli, 1871. - ix, 244 p.; 19 cm.

22 | 4 | 21

Leroy Beaulieu, Anatole

Le comité de defense et de progrès social: discours prononcé au congrès d'économie sociale (session de 1895) / par Anatole Leroy-Beaulieu. - 3. éd. - Paris: au siège du Comité, [1895?]. - 20 p.; 19 cm.

306

22 | 4 | 21

Pourquoi nous ne sommes pas socialistes: [lu à la] séance d'ouverture du mercredi 9 janvier 1895 [du] Comité de défense et de progrès social / par M. Anatole Leroy-Beaulieu. - 3. éd. - Paris: au siège du Comité, [1895?]. - 26 p.; 19 cm.

1G | 2 | 40

Alberti, Leon Battista

Trattato del governo della famiglia: attribuito ad Agnolo Pandolfini / L. B. Alberti; edizione ad uso delle scuole curata ed annotata da Giuseppe Finzi. - Firenze: G. Barbèra, 1890. - 141 p.; 19 cm. - (Collezione scolastica)

M | VI | 2

Billia, Lorenzo Michelangelo

Difendiamo la famiglia: saggio contro il divorzio e specialmente contro la proposta di introdurlo in Italia / per Lorenzo Michelangelo Billia. - Torino: Tip. Eredi Botta, 1893. - 161 p.; 24 cm.

20 | 1 | 43

Gasparin, Agénor Etienne (comte de)

La famille: ses devoirs, ses joies et ses douleurs / par le C.te Agénor de Gasparin. - 8. éd. - Paris: M. Lévy frères, 1873. - 2 v.; 19 cm. - (Collection Michel Lévy)

12 | 0 | 18

Grégory, John

Legs d'un père a ses filles / par feu monsieur le docteur Grégoire d'Édim-

bourg; traduit de l'anglais par Jean Richardson = A father's Legacy to his daughters / by the late doctor Gregory of Edinburgh. - Paris: chez le traducteur, 1822. - xxvii, 127 p.; 19 cm.

14|0|34

Massime e precetti di un padre di famiglia. - 6. ed. - Firenze: Tip. del Vulcano, 1855. - 65 p.; 14 cm.

20|1|23

Marechal, Fanny

Conseils aux mères pour la première éducation du coeur / par Fanny Maréchal. - 2. éd. - Paris: Libr. d'éducation de Perisse frères, 1850. - 173 p.; 19 cm.

21|1|25

Martin, Louis Aimé

Éducation des mères de famille, ou, De la civilization du genre humain: par les femmes / par L. Aimé Martin. - 4. éd. - Paris: Charpentier libraire-éditeur, 1845. - 426 p.; 19 cm.

21|3|16-22|3|23

Éducation des mères de famille, ou, De la civilisation du genre humain: par les femmes / par L. Aimé Martin. - 6. éd. - Paris: Charpentier libraire-éditeur, 1857. - 378 p.; 19 cm.

C|III|40

L'educazione delle madri di famiglia, o, Dell'incivilimento del genere umano per mezzo delle donne / opera di L. Aimé Martin; premiata dall'Accademia francese e tradotta in italiano da S. Buccellato sopra la 7. edizione. - Firenze: presso A. Bettini libraio-editore, 1862. - viii, 593 p.; 18 cm.

M|VI|46

Pandolfini, Agnolo

Trattato del governo della famiglia / d'Agnolo Pandolfini. - Ed. conforme

alla citata dagli accademici della Crusca e collazionata con un codice antico. - Verona: dalla Società tipografica, 1818. - 183 p.; 17 cm.

C|III|48

Del governo della famiglia: trattato / d'Agnolo Pandolfini. - Firenze: Tip. di P. Fraticelli, 1857. - 192 p.; 14 cm.

C|II|12

Il governo della famiglia / di Agnolo Pandolfini; letto e spiegato a scuola dal prof. Silvio Pacini. - Firenze: F. Paggi libraio-editore, 1874. - viii, 160 p.; 20 cm.

C|II|15

Rosa, Cesare

La famiglia educatrice: studi e desideri intorno ai principi direttivi dell'educazione domestica / Cesare Rosa. - Ancona: E. Aurelj, 1880. - xi, 167 p.; 20 cm.

14|4|23-24

Constant, Benjamin

Corso di politica costituzionale / di Beniamino Constant; tradotto dal francese sulla terza edizione di Bruxelles dall'avv. Vincenzo Galeffi; preceduto da una introduzione di J. P. Pagés (de l'Arriège). - Firenze: presso E. Monni, 1849. - 2 v.; 20 cm.

320

1G|3|20

De Cesare, Carlo

La politica, l'economia e la morale dei moderni italiani / studi di Carlo De Cesare. - Firenze: Stab. di G. Pellas, 1869. - iv, 268 p.; 20 cm.

1G|2|5-1G|2|20-9|0|34

Fontanelli, Carlo

Del governo rappresentativo: discorsi d'un maestro di scuola / raccolti da Carlo Fontanelli. - Firenze: coi tipi di M. Cellini, 1864. - 330 p.; 19 cm.

- 14|4|16**
- Hello, Charles Guillaume**
 Del regime costituzionale nelle sue relazioni con lo stato attuale della scienza sociale e politica / di C. G. Hello; versione di Marco Malagoli Vecchj eseguita sulla terza edizione francese interamente rifiuta. - Firenze: presso G. Pillori, 1850. - 2 v.; 23 cm.
1G|2|53-1G|3|13
- Palma, Luigi**
 Del principio di nazionalità nella moderna società europea / per Luigi Palma. - Milano: Editori della biblioteca utile, 1867. - viii, 326 p.; 20 cm. - (Biblioteca utile; 44-45)
4|0|2
- Richter, Eugenio**
 Dopo la vittoria del socialismo / Eugenio Richter; con una prefazione di Francesco Saverio Nitti e Gaetano Negri. - 3. ed. - Milano: Fratelli Treves editori, 1892. - xxxv, 212 p.; 19 cm.
1G|3|5
- Scarabelli, Luciano**
 Doveri civili / discorsi da Luciano Scarabelli a giovani educati. - Milano: per Tendler, 1847.- 288 p.; 18 cm.
323
- 1|0|34**
- Smiles, Samuel**
 Il dovere, con esempi di coraggio, pazienza e sofferenza / per Samuel Smiles; prima traduzione italiana consentita dall'Autore. - Firenze: G. Barbèra, 1881. - x, 439 p.; 19 cm.
34|3|5
- Fornasini, Raffaele**
 Il principio della rappresentanza proporzionale e la sua applicazione: tesi di Raffaele Fornasini per conseguire il diploma della Scuola di scienze sociali giudicata meritevole della stampa dal Collegio degl'insegnanti: anno 1878. - In Firenze: coi tipi dell'arte della stampa, 1879. - 60 p.; 24 cm.
324
- 1G|3|19**
- Scarabelli, Ignazio**
 I padroni, gli operai e l'Internazionale: libro di lettura popolare e di premio dedicato agli operai italiani / di J. Scarabelli. - Milano: Tip. e libr. editrice ditta G. Agnelli, 1872. - viii, 254 p.; 19 cm.
1G|2|7
- Arrivabene, Giovanni**
 Alcuni scritti morali ed economici / di Giovanni Arrivabene; preceduti da un discorso del professore Dino Carina e dal medesimo raccolti ed ordinati. - Firenze: Stab. Civelli, 1870. - xlv, 593 p.; 19 cm.
330
- 1G|2|23**
- Betocchi, A.**
 Elementi di economia commerciale e industriale / per A. Betocchi. - Napoli: Stab. Tipografico G. De Angelis, 1879. - 195 p.; 20 cm.
10|5|2
- Boccardo, Gerolamo**
 Dizionario universale di economia politica e di commercio / del professore Gerolamo Boccardo. - 2. ed. notevolmente ampliata e migliorata dall'autore. - Milano: Treves, 1875-1877. - 2 v.; 26 cm.
G|2|17
- Canestrini, Giuseppe**
 La scienza e l'arte di stato / desunta dagli atti ufficiali della Repubblica fiorentina e dei Medici da Giuseppe Canestrini. - Firenze: F. Le Monnier, 1862. - v.; 22 cm.

- 22 | 4 | 21**
- Cheysson, E.**
Le role et le devoir du capital: [lu à la] séance du vendredi 15 février 1895 [du] Comité de défense et de progrès social / par M. E. Cheysson. - 3. éd. - Paris: au siège du Comité, [1895?]. - 47 p.; 19 cm.
- 20 | 2 | 39**
- Cochut, Pierre André**
Law son système et son époque: (1716-1729) / par P.A. Cochut. - Paris: Libr. de L. Hachette, 1853. - 340 p.; 18 cm. - (Bibliothèque des chemins de fer. 2. série, Histoire et Voyages)
- 8 | 0 | 23**
- Cossa, Luigi**
Primi elementi di economia politica / del dottor L. Cossa. - Milano: U. Hoepli, 1875. - 127 p.; 19 cm.
- 1 | 2 | 12**
- De Augustinis, Matteo**
Elementi di economia sociale / dell'avvocato e professore Matteo de Augustinis. - 2. ed. - Italia: [s.n.], 1843. - 237 p.; 20 cm.
- 20 | 0 | 37**
- Droz, Joseph**
Économie politique, ou, Principes de la science des richesses / par Joseph Droz. - Bruxelles: Société belge de libr., 1837. - 267 p.; 17 cm.
- 1G | 3 | 8**
- Fontanelli, Carlo**
Manuale popolare di economia sociale / di Carlo Fontanelli. - 2. ed. con aggiunte. - Firenze: F. Paggi libraio-editore, 1881. - viii, 269 p.; 19 cm. - (Biblioteca scolastica)
- 1G | 2 | 6- 1G | 2 | 15**
- Lampertico, Fedele**
Economia dei popoli e degli stati / Fedele Lampertico. - Milano: Elli Treves, 1874-. - (xxi, 341; x, 366 p.); 20 cm.
- 1G | 3 | 22**
- Maglione, Giovanni**
Compendio popolare di economia politica / Giovanni Maglione. - Milano: Tip. G. Messaggi, 1886. - 119 p.; 19 cm.
- 21 | 1 | 39-40-
21 | 1 | 43-20 | 0 | 25-26 |**
- Martineau, Harriet**
Contes de Miss Harriet Martineau sur l'économie politique / traduit de l'anglais par M. Maurice Barthelemy. - Bruxelles: L. Hauman, 1834. - 5 v.; 17 cm.
- F | III | 45**
- Mengotti, Francesco**
Del commercio dei romani ed il colbertismo: memorie due / di Francesco Mengotti. - Milano: Silvestri, 1821. - 342 p.; in-16. - (Biblioteca scelta di opere italiane antiche e moderne; 224)
- 1G | 2 | 28**
- Mill, John Stuart**
Elementi di economia politica / di Giacomo Mill; tradotti sull'ultima edizione inglese dall'autore dell'opera intitolata Di varie società ed istituzioni di beneficenza in Londra; con note del traduttore. - Lugano: coi tipi di G. Ruggia, 1830. - xvi, 259 p.; 21 cm.
- 21 | 0 | 31**
- Moureau, Jules**
Le salaire et des associations coopératives: étude économique / par M. Jules Moureau. - Paris: Guillaumin et C.ie libraires, 1866. - 254 p.; 19 cm.
- 20 | 1 | 16**
- Rapet, Jean Jacques**
Manuel de morale et d'économie politique / par M. J. J. Rapet. - 3. éd. - Paris: Guillaumin, 1870. - viii, 486 p.; 19 cm. - (Bibliothèque des sciences morales et politiques)

- 1G|3|44-45**
- Trattato di morale e d'economia politica: ad uso degli operai / per G. G. Rapet. - Firenze: Coi tipi di M. Cellini, 1863. - 2 v.; 19 cm.
- 1G|2|31-1G|2|43/45-1G|3|3-1G|3|14]**
- Trattato di morale e d'economia politica: ad uso degli operai / per G. G. Rapet; traduzione di F. D. M. - Firenze: coi tipi di M. Cellini, 1863. - vii, 584 p.; 19 cm.
- 1G|2|42**
- Say, Jean Baptiste**
Catechismo di economia politica / composto da Gio.-Batt. Say e tradotto dal testo della terza edizione, accresciuta e corretta dall'autore. - 3. ed. italiana. - Firenze: presso M. Malagoli Vecchj, 1841. - 251 p.; 18 cm.
- 1|2|10**
- Scialoja, Antonio**
I principi della economia sociale / esposti in ordine ideologico dall'avvocato Antonio Scialoja. - Sull'ultima ed. torinese riv. corr. e ampliata. - Napoli: G. Nobile, [1849]. - xvi, 340 p.; 17 cm.
- 9|0|36**
- Zobi, Antonio**
Manuale storico degli ordinamenti economici vigenti in Toscana: con un'appendice fino al 1856 / del cav. Antonio Zobi. - Italia: [s. n.], 1858. - 476 p.; 18 cm.
- 2G|1|58**
- Passy, Frédéric**
L'histoire du travail par Frédéric Passy. - Paris: Libr. Franklin, 1872. - 136 p.; 15 cm. - (Bibliothèque Franklin)
- 331**
- 3.B|0|2**
- Perelli, Guido**
Istruzioni ai fuochisti / redatte da G. Perelli. - Milano: Tip. Bernardoni, 1892. - 131 p.; ill.; 19 cm.
- 17|7|24**
- Work: an illustrated journal of practice and theory: for all workmen, professional and amateur. - London: Cassel & Company. - v.: ill.; 31 cm.
- 1G|2|9**
- Busacca, Raffaello**
Studi sul corso forzoso dei biglietti di banca in Italia / di Raffaello Busacca. - Firenze: Tip. della Gazzetta d'Italia, 1870. - 356 p.; 19 cm.
- 332**
- E|II|34-6|0|13**
- Smiles, Samuel**
Risparmio / di Samuel Smiles; prima traduzione italiana del prof. Michele Lessona. - Firenze: G. Barbera, 1876. - xxiii, 410 p.; 19 cm.
- 16|4|11-B|I|50**
- Gemma, F. Luigi**
Le società di mutuo soccorso: lettura fatta nell'inaugurazione della Società operaia di Verona / pel dott. F. Luigi Gemma. - Firenze: per gli Editori della Scienza del popolo, 1867. - 48 p.; 16 cm. - (La scienza del popolo. Serie 3.; 15)
- 334**
- A|I|31**
- Rava, Aristide**
Le associazioni di mutuo soccorso e cooperative nelle province dell'Emilia. - Bologna: N. Zanichelli, 1888. - xxiv, 304 p.; 23 cm.
- 20|0|20/22**
- Chevalier, Michel**
Lettres sur l'Amérique du Nord / par Michel Chevalier. - 3. éd. - Bruxelles: Société belge de libr., 1838. - 3 v.; 16 cm.
- 335**
- 22|4|21**
- Gigot, Albert**
Les assurances ouvrières et le socialisme d'état: [lu à la] séance du ven-

dredi 29 mars 1895 [du] Comité de défense et de progrès social / par M. Albert Gigot. - 3. éd. - Paris: au siège du Comité, [1895?]. - 27 p.; 19 cm.

A | I | 51

Caccianiga, Antonio

Novità dell'industria applicate alla vita domestica: note e memorie sull'Esposizione di Parigi / di A. Caccianiga. - Seconda edizione. - Milano: Flli Treves, 1879. - 347 p.: ill.; 19 cm.

338

17 | 7 | 8

L'arte e l'industria all'Esposizione di Parigi 1878: rivista illustrata / diretta dal prof. Giuseppe Colombo. - Milano: U. Hoepli editore-libraio, 1880. - 206 p.: ill.; 34 cm.

21 | 2 | 30

Lavollée, Charles Hubert

Les expositions de l'industrie et l'Exposition Universelle: conférences populaire faites a l'asile impériale de Vincennes des 1867 / par C. Lavollée. - Paris: Libr. de L. Hachette, 1867. - 52 p.; 15 cm.

11 | 5 | 1/15

Pareto, Raffaele

Enciclopedia delle arti e industrie / compilata colla direzione dell'ingegnere M.se Raffaele Pareto e del cav. ingegnere G. Sacheri. - Torino: Unione tipografica editrice, 1878-1898. - 6 v. in 19; 30 cm.

1G | 2 | 35

Pecchio, Giuseppe

Sino a qual punto le produzioni scientifiche e letterarie seguano le leggi economiche della produzione in generale / dissertazione di Giuseppe Pecchio. - Lugano: G. Ruggia, 1832. - xv, 199 p., [1] c. di tab. ripieg.; 20 cm.

3.A | 0 | 37

Savorgnan d'Osoppo, M. A.

Coltivazione ed industria delle piante tessili: coll'aggiunta di un dizionario delle piante e industrie tessili, di oltre 3000 voci / del prof. M. A. Savorgnan. - Milano: U. Hoepli, 1891. - xi, 475 p.: ill.; 15 cm. - (Manuali Hoepli)

13 | 0 | 1

Ure, Andrew

A dictionary of arts, manufactures and mines: containing a clear exposition of their principles and practice / by Andrew Ure; illustrated with nearly sixteen hundred engravings on wood. - 4. ed. / corrected and greatly enlarged. - London: Longman, Brown, Green and Longmans, 1853. - 2 v.: ill.; 23 cm.

22 | 4 | 21

Zolla, Daniel

L'agriculture et le socialisme: [lu à la] séance du vendredi 17 mai 1895 [du] Comité de défense et de progrès social / par M. Daniel Zolla. - 3. éd. - Paris: au siège du Comité, [1895?]. - 36 p.; 19 cm.

E | II | 39

De Petris, Antonio

La medicina del pauperismo: studi economici / di Antonio De Petris. - Venezia: [Stab. tip. di P. Naratovich], 1865. - 443 p.; 19 cm.

339

9 | 0 | 26/30

Filangieri, Gaetano

La scienza della legislazione e gli opuscoli scelti / del cavaliere Gaetano Filangieri. - Firenze: per N. Conti, 1820-1821. - 5 v.; 22 cm.

340

1G | 3 | 15

Fiorentini, Lucio

Guida alla politica pel popolo italiano / Lucio Fiorentini. - Milano: Guglielmini, 1860. - xv, 366 p., 1 c. geogr.; 19 cm.

342

- Amante, Bruto**
 Manuale di legislazione scolastica vigente, ovvero, Raccolta di leggi, regolamenti, circolari e programmi sulla pubblica istruzione emessi dal 1869 a tutto il 1879 e coordinati alla legge fondamentale (Casati) del 13/11/1859 [...] / B. Amante. - Roma: Stamp. reale, 1880. 862 p.; 24 cm.
344
- Bencivenni, Ildebrando**
 Questioni ardenti di riforma scolastica / Ildebrando Bencivenni. - Torino: G. Tarizzo, 1882. - xv, 450 p.; 19 cm.
C | II | 14
- Fiaschi, Celso**
 Le riforme scolastiche in parlamento: questioni urgenti / Celso Fiaschi. - Torino [etc.]: G. B. Paravia e C.ia tipografi-librai-editori, 1883. - 178 p.; 20 cm.
21 | 2 | 37
- Alhoy, Maurice**
 Physiologie du créancier et du débiteur / par Maurice Alhoy; vignettes de Janet-Lange. - Paris: Aubert, [18--?]. - 116 p.; ill.; 15 cm.
346
- Boccardo, Gerolamo**
 Manuale di diritto commerciale: conforme ai programmi governativi: ad uso degli alunni del 2° anno degli Istituti tecnici e dei commercianti / del prof. cav. Gerolamo Boccardo. - Torino: Tip. scolastica di Seb. Franco, 1862. - 1 v. 712 p.; 19 cm. - (Piccola biblioteca di manuali pei corsi secondarii classici e tecnici; 11)
H | VII | 6
- Segrè, Rubens David**
 Debitori e creditori celebri: studj e ricerche / di D.R. Segrè. - [2. ed.]. - Milano: Tip. editrice Lombarda, 1876. - 348 p.; 20 cm. - (Romanzi e racconti contemporanei)
1G | 2 | 37
- Thiers, Adolphe**
 Della proprietà / di A. Thiers; versione italiana del professore Francesco Longhena. - Milano: presso la Libr. Dupuy, 1849. - xx, 387 p.; 22 cm.
1G | 3 | 31
- Cours sur le service des officiers d'artillerie dans les forges: approuvé par le Ministre de la guerre, le 3 aout 1837. - 2. éd. revue et considérablement augmentée. - Paris: J. Corréard, 1846. - 2 v.; 21 cm.
355**
- De Castro, Giovanni**
 Il libro del soldato italiano: Letture per le scuole reggimentali: Scene ed episodi militari, tratti di valore, avventure, consigli ed esempi, aneddoti, pensieri sulla vita militare / di Giovanni De Castro. - Milano: P. Carrara, 1876. - 157 p.; 15 cm.
A | V | 54
- Ferrero, Guglielmo**
 Il militarismo / dieci conferenze di G. Ferrero. - Milano: Elli Treves, 1898. - xv, 464 p.; 20 cm.
8 | 0 | 13
- Rüstowb, Wilhelm**
 Der Krieg von 1866 in Deutschland und Italien, politisch-militärisch beschrieben / von W. Rüstow. - Zürich: F. Schulthes, 1866. - 570 p., [6] c. di tav.; 22 cm.
0 | 2 | 8
- Agnolesi, Pompilio**
 Incendi ed esplosioni: sostanze e cause che provocano lo sviluppo di questi fenomeni e precauzioni da usarsi per evitarli: guida teorico-pratica divisa
B | I | 24

in quattro parti / compilata da Pompilio Agnolesi. - Firenze: Tip. nazionale di V. Sodi, 1872. - 384 p.; 20 cm.
363

E|II|59

Ambrosoli, Francesco

Dialoghi di varia istruzione / riferiti da F. Ambrosoli. - Milano: Libreria d'educazione e d'istruzione di A. Ubicini, [18--]. - 247 p., [1] c. di tav.: ill.; 16 cm.

370

M|VI|1

Antoniano, Silvio

Dell'educazione cristiana e politica de' figliuoli libri tre / di Silvio Antoniano. - Firenze: Tip. della Casa di correzione, 1852. - xiii, 525 p., [1] c.; 24 cm.

C|II|50

Aporti, Ferrante Abele

Elementi di pedagogia, ossia, Della ragionevole educazione de' fanciulli / del cav. ab. Ferrante Aporti. - Roma: Tip. della società editrice romana, 1847. - 186 p.; 16 cm.

M|VII|24

Collet, Pierre

Lo scolaro cristiano, ossia, Trattato dei doveri di un giovine che brama santificare i suoi studi / opera del rev. Collet; prima traduzione dal francese di A. Sergent. - 2. ed. - Milano: Tip. e libreria di G. Redaelli, 1844. - 268 p.; 19 cm.

A|V|26

Craik, George Lillie

Costanza vince ignoranza, ossia La conquista del sapere malgrado gli ostacoli / George Lillie Craik; traduzione libera dall'inglese; con aggiunta di vari esempi italiani per cura di Pietro Rotondi. - Firenze: Barbera, 1870. - xiii, 391 p.; in-16.

15|4|25

Bagnaux, J. De

Devoirs d'écoliers étrangers / recueillis a l'exposition universelle de Paris (1878) et mis en ordre par MM. De Bagnaux, Berger, Brouard, Buisson et Defodon. - Paris: Libr. Hachette et C.ie, 1879. - 438 p., [1] c. di tav. ripieg.: ill.; 19 cm.

C|III|29

Bertola, Giovanni

Morale e pedagogia: secondo i programmi governativi approvati con Decreto Ministeriale 1. novembre 1883 per le scuole normali / dal professore Giovanni Bertola. - Torino: G. B. Paravia e C. tipografi-librai-editori, 1884. - 186 p.; 19 cm.

C|II|52

Blanchard, Jean Baptiste

La scuola de' costumi / di G. B. Blanchard; compendiata per uso de' giovanetti da Carlo Crolli. - 2. ed. interamente riv. e migliorata. - Milano: Tip. Pirotta, 1839. - 554 p., [1] c. di tav.: ill.; 15 cm.

15|4|30

La scuola de' costumi / di G. B. Blanchard; compendiata per uso de' giovanetti da Carlo Crolli. - 3. ed. interamente riv. e migliorata. - Milano: Tip. e libreria Pirotta, 1843. - 555 p.; 15 cm.

3|2|42

Bocci, Anastasio

La libertà di insegnamento e di coscienza / del Padre Anastasio Bocci. - 2. ed. quasi intieramente rifatta ed ampliata. - Firenze: Tip. dell'Arte della stampa, 1885. - 260 p.; 19 cm. - (Biblioteca educativa; 14)

- 20 | 1 | 1**
- Bourdet, Eugene**
Principes d'éducation positive / par le dr. Eugène Bourdet. - Paris: Libr. Germer-Baillière, 1863. - viii, 358 p.; 20 cm.
- 21 | 4 | 13/15**
- Braun, Thomas**
Cours théorique et pratique de pédagogie et de méthodologie / par Th. Braun. - 3. éd. - Paris: Ch. Delagrave et C.ie libraires, 1872. - 3 v.; 19 cm.
- C | III | 18**
- Bravi, Francesco**
Il problema pedagogico in Italia / pensieri di Francesco Bravi. - Roma: Ditta G. B. Paravia, 1883. - 172 p.; 20 cm.
- C | III | 20**
- Celesia, Emanuele**
Storia della pedagogia italiana / per Emanuele Celesia. - Milano: Libr. editrice di educazione e d'istruzione di P. Carrara, 1874. - 2 v.; 20 cm.
- C | III | 26**
- Compayré, Jules Gabriel**
Corso di pedagogia teoretica e pratica / Gabriele Compayré; proemio e traduzione di Angelo Valdarini. - 2. ed. - Torino: G. B. Paravia, s.d. . - xi, 395 p.; 19 cm.
- 20 | 3 | 35**
- Histoire de la pédagogie / par Gabriel Compayré. - s.l.: Libr. classique P. Delaplane, [18--]. - xvi, 488 p.; 18 cm.
- 1 | 0 | 14**
- Storia della pedagogia / Gabriele Compayré; traduzione, note ed aggiunta della Storia della pedagogia italiana per Angelo Valdarini. - Torino: G. B. Paravia, 1888. - xix, 542 p.; 21 cm.
- 21 | 1 | 41-42**
- Cousin, Victor**
De l'instruction publique en Hollande / par M. Victor Cousin. - Bruxelles: Société belge de libr., 1838. - 2 v.; 17 cm.
- C | III | 19**
- Daguet, Alexandre**
Manuale di pedagogia / A. Daguet; prima traduzione italiana sulla quarta edizione di V. De Castro e F. Gazzetti. - Torino: G. B. Paravia e C. tipografi-librai-editori, 1884. - 177 p.; 20 cm. - (Collezione di libri d'istruzione e di educazione; 214)
- A | I | 36/38-14 | 4 | 17**
- Dazzi, Pietro**
Relazioni e discorsi di Pietro Dazzi dal 1868 al 1896 / [raccolte in volume dalla] Società delle scuole del popolo di Firenze. - Firenze: Tip. di G. Barbera, 1897. - xi, 509 p.; 22 cm.
- L | V | 87**
- Delapalme, Émile**
Premier livre de l'adolescence, ou, Exercices de lecture et leçons de morale à l'usage des écoles primaires / par M. Delapalme. - Nouv. éd. - Paris: Libr. Hachette, 1885. - 108 p.; ill.; 17 cm.
- M | VI | 11-M | VII | 21**
- Delessert, Jules Paul Benjamin**
Manuale dell'uomo onesto / opera di Beniamino Delessert; prima versione italiana con aggiunte ad uso delle scuole per cura di P. Thouar. - Firenze: F. Paggi libraio-editore, 1875. - vi, 201 p.; 20 cm.
- 14 | 0 | 34**
- I doveri dell'uomo: ad uso delle scuole d'Italia: con molte aggiunte. - 6. ed. fiorentina. - Firenze: Tip. del Vulcano, 1857. - 96 p.; 14 cm.
- 22 | 5 | 27**
- L'école des moeurs du jeune age: extrait de Blanchard / par l'abbé G. - Paris: J. Langlumé et Peltier, [18--]. - 288 p., [2] c. di tav.: ill.; 18 cm.
- 6 | 0 | 17-18**
- L'educatore ed il narratore storico italiano. - Firenze: a spese di Soliani e Torelli, 1851. - v.; 18 cm.

C | II | 18**Fua Fusinato, Erminia**

Scritti educativi / di Erminia Fuà Fusinato. - Firenze: F. Paggi libraio-editore, 1873. - 90 p.; 19 cm. - (Biblioteca scolastica)

M | VII | 25

Scritti educativi / Erminia Fuà Fusinato; raccolti e ordinati per cura di Gaetano Ghivizzani. - 2. ed. - Milano: Libreria di educazione e d'istruzione di P. Carrara, 1880. - 456 p.; 19 cm.

M | VI | 32**Gaume, Jean Joseph**

Il verme roditore delle società moderne, ovvero, Il paganesimo nell'educazione / per l'abate G. Gaume; versione dal francese di A. V. - Torino: presso il libraio G. Cerutti, 1856. - 313 p.; 19 cm. - (Biblioteca di eloquenza sacra e di educazione morale e religiosa)

22 | I | 40-22 | I | 37**Gérando, Joseph Marie, baron de**

Du perfectionnement moral, ou, de L'éducation de soi-même / par M. De-gerando. - Paris: chez A. A. Renouard, 1824. - 2 v.; 22 cm.

20 | 0 | 16-17

Du perfectionnement moral, ou de, L'éducation de soi-même / par M. De-gerando. - 5. éd. - Bruxelles: Société belge de libr., 1839. - 2 v.; 17 cm.

M | VI | 57

La morale in pratica insegnata cogli esempi / raccolti per cura del chiarissimo signor barone De Gerando; prima versione italiana dal francese sulla ventesima ottava edizione di Bruxelles. - Firenze: coi tipi di S. Birindelli, 1864. - 246 p.; 14 cm.

C | II | 55**Grégory, John**

Conseils moraux / rédigé pour l'instruction des jeunes personnes par le

docteur Grégory; librement traduits de l'anglais par M. Boinvilliers; précédés d'une vie de l'auteur et d'une épître aux femmes; accompagnés de notes, et suivis de quelques réflexions sur l'éducation des jeunes personnes. - Paris: a la Libr. d'éducation d'A. Eymery, 1825. - 286 p., [1] c. di tav.: ill.; 15 cm.

21 | I | 8**Guardia, Jose Miguel**

L'éducation dans l'école libre: l'écolier, le maitre, l'enseiement / par J.-M. Guardia. - Paris: G. Pedone-Lauriel, 1880. - 405 p.; 19 cm.

M | VI | 50**Henry, Blaise, abbé**

I fanciulli della genesi, o, La necessità dell'educazione dimostrata coi più bei tratti dell'epoca patriarcale / dell'abate Henry; versione dell'ab. A. F. - Milano: presso la Libreria di educazione ed istruzione di A. Ubicini, 1857. - 214 p.; 16 cm. - (I fanciulli della Bibbia: nuova biblioteca giovanile / dell'ab. Henry; 1)

C | II | 13-1 | 0 | 17**Lambruschini, Raffaello**

Della educazione: libro uno / di Raffaello Lambruschini. - 2. ed. / rivista dall'A. - Torino: presso G. B. Paravia, 1862. - 336 p.; 20 cm.

C | II | 20

Della educazione / Raffaello Lambruschini; novamente pubblicata ad uso delle scuole normali e delle famiglie, preceduta da una notizia biografica e da alcune lettere inedite a cura di Arturo Linaker. - Firenze: R. Bemporad, 1892. - 354 p.; 20 cm. - (Biblioteca scolastica)

5.A | 6 | 29

Lecture pei fanciulli: estratte dalla Guida dell'educatore / di R. Lambruschini. - Nuova ed. - Milano: Libreria

editrice di educazione e d'istruzione di P. Carrara, 1880. - 186 p.; 19 cm. - (Biblioteca istruttiva)

C|II|22

Livini, Antonio

Scritti educativi e didattici / di A. Livini. - 2. ed. - Torino: G. B. Paravia, 1884. - 169 p.; 20 cm.

C|I|18

Macchi, Mauro

L'istruzione pubblica [sic] alla Esposizione Universale di Parigi / relazione di Mauro Macchi. - Roma: Stab. G. Civelli, 1879. - 116 p.; 24 cm.

C|VI|20

Manuale per l'insegnamento della composizione italiana: agli alunni delle scuole elementari, tecniche, ginnasiali, normali e magistrali. - Torino: T. Vaccarino editore-libraio, 1871. - 223 p.; 19 cm.

20|1|29

Mariotti, Luigi

Conférences de pédagogie: manuel des élèves-maitres et des instituteurs / par L. Mariotti. - 2. éd. rev. et augm. - Paris: Libr. Hachette, 1873. - 399 p.; 19 cm.

6|2|26

Mayer, Enrico

Frammenti di un viaggio pedagogico / di Enrico Mayer. - Firenze: coi Tipi di M. Cellini, 1867. - 576 p.; 24 cm.

5|0|22

Micheli, Everardo

Storia della pedagogia italiana dal tempo dei romani a tutto il secolo XVIII / scritta da Everardo Micheli. - Torino: T. Vaccarino, 1876. - 425 p.; 19 cm.

21|4|2

Naville, Francois Marc Louis

De l'éducation publique: considérée dans ses rapports avec le développe-

ment des facultatès, la marche progressive de la civilisation, et les besoins actuels de la France / par F. M. L. Naville. - 2. éd. rev., corr., et considérablement augm. - A Paris: chez P. Dufart libraire, 1833. - xvi, 430 p., [9] c. di tav. ripieg.; 21 cm.

22|4|34

Necker De Saussure, Albertine

Adrienne

L'éducation progressive, ou, Étude du cours de la vie / par Necker de Saussure. - Bruxelles: Meline, 1840. - 7 v. 426 p.; 17 cm.

21|4|5

L'éducation progressive, ou, Étude du cours de la vie / par M.me Necker de Saussure; précédée d'une notice sur la vie et les écrits de l'Auteur. - Paris: Paulin, 1844. - 2 v.; 20 cm.

C|II|19

Noto Badge, Pietro

Sull'educazione: precetti-esempi-istruzioni con note e pensieri / per Pietro Noto Badge. - Toscana: [s.n.], 1870. - 426 p.; 20 cm. - (Educa tuo figlio)

B|II|27

Parato, Antonino

Nuovo canzoniere educativo offerto alle scuole e alle famiglie / Antonino Parato. - Torino: Tip. Roux e Favale, 1886. - xiv, 150 p.; 20 cm.

C|II|54

Parravicini, Luigi Alessandro

Manuale di pedagogia e metodica generale: ad uso delle madri, de' padri, de' maestri e delle autorità scolastiche e amministrative d'Italia / di L. A. Parravicini. - 2. ed. livornese. - Livorno: presso Bertani, Antonelli e C., 1844. - 224 p.; 16 cm.

- C|III|28**
- Pestalozzi, Johann Heinrich**
Leonardo e Gertrude: libro per il popolo / Enrico Pestalozzi; preceduto da uno studio critico e biografico della vita e delle opere dell'autore estratto dalla Storia universale della pedagogia di Giulio Paroz; prima versione italiana di I. F. D'A. - Milano: E. Trevisini editore librajo, 1887. - 188 p.; 20 cm. - (Nuova biblioteca educativa ed istruttiva per le scuole)
- 3|0|35**
- Saredo, Giuseppe**
I doveri del cittadino: sèguito ai Doveri dell'uomo / per Giuseppe Saredo. - Parma: Tip. Cavour di P. Grazioli, 1865. - 317 p.; 12 cm.
- M|VI|44**
- Scuola morale dell'uomo e specialmente per la tenera gioventù di ambidue i sessi: con un discorso intorno al miglior modo per ammaestrarla che serve di prefazione all'opera. - Brescia: dalla Tip. del Pio istituto in S. Barnaba, 1832. - xix, 155 p.; 17 cm.
- C|III|22**
- Spencer, Herbert**
L'educazione intellettuale, morale e fisica / Erberto Spencer; nuova traduzione italiana di Luigi Cussini; con introduzione e note di Paolo Riccardi. - Milano: E. Trevisini editore-libraio, 1884. - vii, 190 p.; 20 cm. - (Nuova biblioteca educativa ed istruttiva per le scuole)
- 1G|2|41**
- Tempia, Giuseppe**
L'uomo sociale istruito nei doveri di educazione morale e civile e nei diritti dei cittadini sanciti dallo Statuto fondamentale del Regno e dalla nuova legge elettorale [...]: catechismo popolare per le famiglie / Giuseppe Tempia. - Torino: G. B. Petrini libraio-editore, 1882. - 273 p.; 20 cm.
- C|II|29**
- Thouar, Pietro**
I doveri di civiltà: ad uso dei giovinetti / per cura di Pietro Thouar. - Firenze: F. Paggi libraio-editore, 1876. - 134 p.; 20 cm. - (Biblioteca scolastica)
- Petracci, L.**
Osservazioni didattico-pedagogiche / L. Petracci. - Roma: coi tipi di M. Armanni, 1886. - 148 p.; 20 cm.
- C|II|17**
- C|II|4**
- Rayneri, Giovanni Antonio**
Della pedagogica: libri cinque / del sacerdote G. A. Rayneri. - Torino: Tip. scolastica di S. Franco, 1859. - xxxvi, 662 p.; 24 cm.
- C|II|2**
- Riecke, Gustav Adolf**
Teoria dell'educazione / pel dott. G. A. Riecke; versione dal tedesco dell'avv. Salvatore Pizzi. - 2. ed. accuratamente riv. e corr. / per cura dell'avv. Eugenio Pizzi. - Napoli [etc.]: E. Detken, 1880. - 604 p.; 24 cm.
- 22|0|54**
- Roerich, Edouard**
Théorie de l'éducation: d'après les principes de Herbart / par Édouard Roerich. - Paris: Libr. Ch. Delagrave, 1884. - 137 p.; 19 cm. - (Bibliothèque pédagogique)
- 3.A|4|24**
- Saffray, Carlo**
Lezioni di cose / Dr. Saffray; prima traduzione italiana di Anna Garofoli-

- C|II|31**
Tommaseo, Niccolò
 Degli studii elementari e dei superiori, delle università e dei collegi / accenni di Niccolò Tommaseo. - Firenze: Tip. cooperativa, 1872. - xi, 436 p.; 19 cm.
- C|II|11**
 Dell'educazione: scritti vari / di Niccolò Tommaseo. - Lugano: presso G. Ruggia, 1834. - 426 p.; 21 cm.
- C|II|41**
 Sull'educazione / desideri di Niccolò Tommaseo. - 2. impr. - Firenze: F. Le Monnier, 1851. - 351 p.; 19 cm.
- 5|0|28-M|VI|30**
 Dell'educazione: desideri e saggi pratici / di Niccolò Tommaseo. - Ed. corretta contenente gli scritti di quelle di Lugano, di Venezia, di Firenze, con altri nuovi. - To.: Tip. Paravia, 1856-. - v.; 19 cm.
- 5|0|35**
 Sull'educazione: pensieri / di Niccolò Tommaséo. - Milano: [s.n.], 1864. - 159 p.; 18 cm. - (Biblioteca utile; 8)
- C|III|27**
Valletti, Felice
 Pedagogia e metodica applicate alla ginnastica educativa / sunti dettati da Felice Valletti. - [Torino]: Stamperia reale di Torino di G. B. Paravia e comp., 1876. - xiv, 302 p.; 19 cm.
- M|VI|12**
Volentieri, Angelo
 Sunti di morale: per uso delle scuole normali d'Italia [...] / raccolti e ordinati dal professore Angelo Volentieri. - 5. ed. - Roma: Paravia, stampa 1872. - 180 p.; 20 cm. - (Collezione di libri d'istruzione e d'educazione; 71)
- 22|4|21**
Wagner, Charles
 Le devoir social de la jeunesse universitaire: [lu à la] séance du vendredi 1 mars 1895 [du] Comité de défense et de progrès social / par M. Wagner. - 3. éd. - Paris: au siège du Comité, [1895?]. 30 p.; 19 cm.
- C|II|25**
Zaglia, Marcello
 Compendio di pedagogia teoretica: seguito da alcuni cenni sulla storia della pedagogia secondo il programma ministeriale del 1880 / per Zaglia Marcello. - Torino: Tip. G. Tarizzo, [1881]. - 313 p.; 20 cm.
- B|I|48-B|I|50**
Bosio, Ferdinando
 Le nostre scuole: (insegnamento letterario): lettura fatta a Genova nel maggio 1868 / pel cav. prof. Ferdinando Bosio. - Milano: E. Treves, 1868. - 39 p.; 15 cm. - (La scienza del popolo: raccolta di letture scientifiche popolari fatte in Italia. Serie 6; 3)
- 371**
AB.4|6|75
Chiara, Giuseppe
 La didattica nelle scuole elementari / Giuseppe Chiara. - Firenze: Tip. dei Minori corrigendi, 1892. - 3 v.; 21 cm.
- C|II|21**
Fornari, Pasquale
 La chiave per far parlare i sordo-muti italiani / offerta ai genitori dei sordo-muti, ai maestri di scuola ed agli ecclesiastici da P. Fornari. - Milano: Libreria d'educazione ed istruzione dell'editore P. Carrara, 1872. - 38 p., [1] c. di tav. ripieg.: ill.; 20 cm. - (Biblioteca scolastica)
- 1G|3|39**
 Nozioni fisiche elementari per esercizio di lettura. - 7. ed. - Firenze: Magheri, 1832. - 116 p.; 18 cm.
- 21|2|37**
Ourliac, Edouard
 Physiologie de l'écolier / par Edouard Ourliac; vignettes de Gavarni. - Paris: Aubert, [18--?]. - 124 p.: ill; 15 cm.

- 20|2|11**
- Simon, Jules**
L'école / par Jules Simon. - 6. éd. revue et augmentée. - Paris: Libr. internationale A. Lacroix, Verboeckhoven et C.ie, 1865. - 431 p.; 19 cm.
- 16|5|4**
- Verbali stenografati delle conferenze didattiche tenute in Firenze nell'agosto del 1880. - Firenze: Tip. editrice della Gazzetta d'Italia, 1881. - xi, 452 p.; 25 cm.
- 13|0|5**
- Annuario della istruzione normale primaria e popolare per l'anno 1884-85 / compilazione del cav. Giacomo Veniali. - Torino: Libreria scolastica di G. Sciolto, 1885. - viii, 534 p.; 22 cm.
- 372**
- C|II|7**
- Aporti, Ferrante Abele**
Manuale di educazione ed ammaestramento per le scuole infantili / del cavaliere, abate Ferrante Aporti. - 2. ed. / con aggiunte dell'autore. - Lugano: Tip. della Svizzera italiana, 1846. - 190 p., [1] c. di tav.: ill.; 22 cm.
- C|II|39**
- Aporti, Pirro**
I bimbi d'Italia: studii e voti intorno alla educazione popolare ed alla scuola infantile italiana / Pirro Aporti. - Roma: E. Molino, 1886. - 270 p.; 19 cm.
- 15|3|1**
- Boccardo, Gerolamo**
Memorie dell'educazione letteraria e morale negli studi primari: narrazioni, descrizioni e lettere famigliari / compilazione del prof. D. G. B. Boccardo. - Genova: Tip. del R.I. de' sordo-muti, 1863. 639 p.; 18 cm.
- E|II|55**
- Bortolotti Ghedini, Fanny**
Dialoghi istruttivi pei fanciulli del popolo / di Fanny Bortolotti Ghedini. - Milano: presso la ditta G. Agnelli, 1864. - 176 p.; 19 cm.
- M|VI|24**
- Botero, Giuseppe**
Parabole: ad uso delle madri e delle maestre / per Giuseppe Botero. - 2. ed. aum. ed illustrata. - Firenze: E. Paggi libraio-editore, 1862. - 212 p.: ill.; 19 cm.
- 21|2|10**
- Charvet, L.**
Enseignement primaire du dessin: a l'usage des écoles primaires et de lycées et collèges / par L. Charvet & J. Pillet. - Paris: Libr. Ch. Delagrave, 1883. - 234 p.: ill.; 18 cm.
- L|II|22**
- Dazzi, Pietro**
(L'amico degli asili) / composto dal prof. Pietro Dazzi; con un'aggiunta di alcuni esercizi ginnastici [di S. Bini]. - 10. ed. illustrata da 30 vignette. - Torino: Ditta G. B. Paravia e C.ia tipografi-librai-editori, 1889. - 128 p.: ill.; 19 cm.
- B|V|24/27**
- Antologia italiana per i corsi complementari femminili compilata secondo i programmi / Pietro Dazzi. - Torino: G. B. Paravia, 1897-1898. - 2 v.; 20 cm.
- E|II|25**
- Il fanciullo: secondo libro di lettura / composto dal prof. Pietro Dazzi. - 6. ed. - Firenze: E. Paggi libraio-editore, 1882. - 151 p.: ill.; 20 cm. - (Biblioteca scolastica)
- E|II|50**
- Il libro per la prima classe elementare maschile secondo i programmi mini-

steriali / Pietro Dazzi. - 3. ed. - Firenze: R. Bemporad, 1895. - 88 p.: ill.; 18 cm. - (Biblioteca scolastica)

E | II | 47

Il libro per la quinta classe elementare femminile secondo i nuovi programmi ministeriali (dicembre 1894) / Pietro Dazzi. - Firenze: R. Bemporad, 1896. - 456 p.: ill.; 19 cm. - (Biblioteca scolastica)

E | II | 48

Il libro per la quinta classe elementare maschile secondo i nuovi programmi ministeriali (dicembre 1894) / Pietro Dazzi. - Firenze: R. Bemporad, 1896. - 456 p.: ill.; 19 cm. - (Biblioteca scolastica)

E | II | 51

Il libro per la terza classe elementare femminile secondo i nuovi programmi ministeriali [del] dicembre 1894. - 4. ed. - Firenze: R. Bemporad, 1896. - 142 p., [1] c. di tav. ripieg.: ill.; 18 cm. - (Biblioteca scolastica)

E | I | 31

Terzo libro di lettura per i fanciulli / Pietro Dazzi. - Firenze: F. Paggi libraio-editore, 1883. - 194 p.: ill.; 19 cm.

C | II | 10

Delfino, Paolo

Filosofia del metodo applicato all'istruzione per norma dell'educatore primario / opera compilata dal professore Delfino Paolo. - Milano: Tip. degli autori-editori, 1865. - 587 p.; 21 cm.

15 | 4 | 24

Della Rocca Castiglione, Irene

Isolina, o, Sentire e meditare: avviamenti all'arte del comporre offerti alle scuole ed alle famiglie e dedicati alle giovani maestre e alle alunne dell'Istituto nazionale per le figlie dei militari / C.ssa Della Rocca di Castiglione. - Torino: G. B. Petrini libraio editore, 1880. - 355 p.; 20 cm.

16 | 5 | 7

Didattica per le scuole elementari. - Torino: G. B. Paravia e C. tipografilibrai-editori, [1874?]. - 232, 412 p.; 24 cm - Suppl. a: L'istitutore. Supplementi agli anni scolastici 1873-74 e 1874-75.

20 | 2 | 24

Dumouchel, Jean François Adolphe

Leçons de pédagogie: conseils relatifs a l'éducation et a l'enseignement des enfants dans les écoles primaires / par J. F. A. Dumouchel. - 2. éd. - Paris: Dezobry et E. Magdeleine libraires-éditeurs, 1853. - 263 p.; 19 cm.

20 | 2 | 23

Leçons de pédagogie: conseils relatifs a l'éducation et a l'enseignement des enfants dans les écoles primaires / par J. F. A. Dumouchel. - 3. éd., [Nouv. éd.]. - Paris: Dezobry, 1864. - 288 p.; 19 cm.

21 | 2 | 13- 22 | 2 | 32

Dupuis, Ernest

Premières leçons de choses usuelles: premières lectures courantes pour les enfants de sept a neuf ans. / par E. Dupuis. - 21. éd. - Paris: Libr. Ch. Delagrave, 1892. - 142 p.: ill.; 18 cm. (Encyclopédie des écoles)

21 | 2 | 15- 22 | 2 | 31

Premières leçons des choses usuelles: premières lectures courantes pour les enfants de sept à neuf ans / par E. Dupuis. - 25. éd. - Paris: Libr. Ch. Delagrave, 1896. - 144 p.: ill.; 18 cm. (Encyclopédie des écoles)

H | V | 1

Esercizi per fanciulli e per giovinetti: regalo per le mamme / imitati e tradotti dal francese da Eugenio Michelozzi Giacomini. - Firenze: Tip. dei F.lli Bencini, 1885. - iv, 159 p.; 24 cm.

- C|II|1**
- Frobel, Friedrich**
Manuale pratico dei giardini d'infanzia: ad uso delle educatrici e delle madri di famiglia / di Federico Froebel; composto sopra i documenti tedeschi da F. J. Jacobs; tradotto dal francese da M. M. T. - Milano: Stab. G. Civelli, 1871. - xvii, 179 p., [78] c. di tav.: ill.; 26 cm.
- 22|4|29**
- Gérando, Joseph Marie, baron de**
Cours normal des instituteurs primaires, ou, Directions relatives a l'éducation physique, morale et intellectuelle dans les écoles primaires / le Bon de Gérando. - 3. éd. - Paris: J. Renouard et C.ie libraires, 1839. - 309 p.; 18 cm.
- 3.A|1|10**
- Giacalone Patti, Alberto**
L'arte di fare i conti / insegnata ai fanciulli dal maestro di scuola Alberto Giacalone Patti. - 2. ed. qua e là ritoccata. - Palermo: Tip. del giornale Il tempo, 1882. - vi, 240 p.: ill.; 21 cm.
- C|II|23**
- Girard, Grégoire**
Dell'insegnamento regolare della lingua materna nelle scuole e nelle famiglie / del p. Gregorio Girard; opera tradotta dal professore Agostino Lace. - 2. ed. - Torino: presso G. B. Paravia e C.ia tipografi-librai, 1854. - 312 p.; 19 cm.
- C|II|44**
- Gotti, Aurelio**
Discorsi d'un maestro di scuola: per saggio d'insegnamento orale / per A. Gotti; con l'appendice di due scritti sull'istruzione elementare. - Firenze: Succ. Le Monnier, 1869. - 190 p.; 19 cm.
- 22|4|24**
- Juranville, Clarisse**
Dictée amusantes élémentaires et graduées: a l'usage de jeune age / par Clarisse Juranville. - 4. éd. - Paris: Libr. Larousse, [18--]. - 168 p.; 18 cm.
- C|II|36**
- Mayo, E.**
Lezioni di cose, ossia, Gli oggetti osservati e spiegati dai fanciulli stessi: conforme al sistema educativo di Pestalozzi / E. Mayo; tradotto sulla XXV edizione inglese. - Milano: E. Trevisin, 1878. - 232 p.; 19 cm.
- 20|2|26**
- Savigny, Laurence de**
La civilté en images et en action, ou, La politesse, les usages et les convenances enseignés aux enfants / par l'abbé de Savigny. - Bruxelles: Hauman et C.ie libraires, 1844. - 230 p., [12] c. di tav.: ill.; 19 cm.
- A|I|55-56**
- La scienza insegnata col mezzo de'giuochi, ossia, Ragione scientifica di molti giuochi generalmente usati: operetta istruttiva e dilettevole / di un Inglese professore di matematica [...]; prima traduzione italiana di Giuseppe Belloni. - Milano: presso L. Sonzogno, 1832. - 2 v.; 13 cm.
- AB.4|6|74**
- Coppola, Michele L.**
Sulle progettate modificazioni negli ordinamenti degli istituti tecnici / pensieri del preside L. Michele Coppola alla Giunta locale di vigilanza. - Foggia: Stab. tipografico Pollice, 1895. - 38 p.; 25 cm.
- 373**
- A|1|48**
- Della Pura, Alfredo**
Vita pratica: libro per le scuole d'arti e mestieri industriali e di commercio

/ Alfredo Della Pura. - Firenze: R. Bemporad & figlio, 1893. - 187 p.: ill.; 20 cm. - (Biblioteca scolastica)

C | II | 45

Fénelon, François de Salignac de la Mothe

Educazione delle fanciulle / volgarizzamento dello scritto di monsignor di Fénelon; con note. - Firenze [etc.]: presso G. B. Paravia, 1866. - 150 p.; 19 cm.

H | VI | 25

Franceschi Ferrucci, Caterina

Lecture morali: ad uso delle fanciulle / di Caterina Franceschi Ferrucci. - Genova: Tip. del R. I. de' sordo-muti, 1851-1852. - 3 v. (121, 116, 119 p.); 17 cm.

21 | 4 | 4

Oberlé Pierrel, M.

Cours de lectures choisies: accompagnées de nombreuses notes explicatives: à l'usage des écoles secondaires / par le prof M. Oberlé. - Florance: R. Paggi libraire éditeur, 1897. - v.; 20 cm.

21 | 0 | 19

Premier cours de Lectures choisies accompagnées de nombreuses notes explicatives: à l'usage des gymnases et des écoles techniques d'Italie / par le prof. M. Oberlé. - Florence: R. Paggi libraire-éditeur, 1898. - viii, 198 p.; 20 cm.

14 | 4 | 8-10

Rollin, Charles

Della maniera d'insegnare e studiare le Belle lettere / opera dell'abate Carlo Rollin; versione italiana. - Reggio: Tip. di P. Fiaccadori, 1828. - 3 v.; 23 cm.

AB.4 | 6 | 88

Vimercati, Guido

Dello insegnamento professionale in Italia e della necessità e mezzi di favorirne l'incremento / memoria letta

dal socio ordinario prof. Guido Vimercati alla R. Accademia dei Georgofili di Firenze nell'adunanza del 6 settembre 1885. - Firenze: coi Tipi di M. Cellini, 1885. - 25 p.; 24 cm.

5 | 0 | 7

Gamba, Alberto

Sunto delle lezioni orali di anatomia, fisiologia, ed igiene applicate alla ginnastica agli allievi maestri del corso normale di ginnastica / del professore Alberto Gamba; raccolte dal dottore Carlo Gozzano. - Torino: Tip. Subalpina di S. Marino, 1877. - 166 p.; 22 cm.

374

2 | 2 | 44

Gennari, Achille

Manuale educativo ed istruttivo per l'operaio italiano / compilato da Gennari avv. Achille. - Trieste: coi tipi di G. Balestra, 1882. - 1 v.; 21 cm.

21 | 4 | 31

Lajolais, Nathalie de

Le livre des mères de famille et des institutrices sur l'éducation pratique des femmes / par Nathalie de Lajolais. - Paris: Didier libraire-éditeur, 1842. - 499 p.; 17 cm.

C | II | 48

Troya, Vincenzo

Istruzione pratica sul modo di stabilire e ordinare scuole per adulti specialmente nei comuni rurali / per il prof. Vincenzo Troya. - Genova: co' tipi del R. I. de' sordo-muti, 1866. - 254 p.; 17 cm.

M | VI | 6 -7

Campan, Madame

Dell'educazione: aggiuntivi de' consigli alle fanciulle ed alcuni saggi di morale: trattato / di Madama Campan; traduzione di Luigi Ferreri. - Milano: a spese di G. Rezzi, 1827. - 2 v.; 20 cm.

376

- M | VI | 35**
- Casari Piana, Luigia**
Primi elementi di morale applicata specialmente all'educazione della donna / di Luigia Casari Piana. - Firenze: coi tipi di M. Cellini, 1868. - 173 p.; 19 cm.
- M | VI | 21**
- Mastriani, Giuseppe**
Doveri della donna / lezioni di Giuseppe Mastriani. - Napoli: Stamp. dei classici italiani, 1866. - viii, 214 p.; 19 cm.
- 2 | 0 | 20**
- Mill, John Stuart**
La soggezione delle donne: con appendice contenente notizie delle donne le più illustri / di John Stuart Mill; tradotta dall'inglese per Giustiniano Novelli. - Torino: presso l'Ufficio del Giornale delle donne, 1883. - 175 p.; 19 cm.
- C | II | 38-A | III | 40**
- Ricotti, Carlo**
Sposa e madre: libro di educazione popolare / Carlo Ricotti. - Milano: A. Bettoni, 1870. - 422 p.; 19 cm.
- I | G | 2 | 8**
- Torelli, Luigi**
Dell'avvenire del commercio europeo ed in modo speciale di quello degli Stati italiani / ricerche di Luigi Torelli. - Firenze: Soc. editrice, 1858-[1859]. - 3 v.; 19 cm. - (Biblioteca civile dell'italiano)
- 380**
- 21 | 2 | 30**
- Cézanne, Ernest**
Le cable transatlantique: conférences faites a la Gare Saint-Jean, a Bordeaux / par E. Cézanne. - Paris: Libr. de L. Hachette, 1867. - 72 p.; 15 cm.
- 384**
- B | I | 50**
- Cegani, Gaetano**
Il Canale di Suez: lezione tenuta nell'Istituto industriale di Venezia / dal professor Gaetano Cegani. - Milano: E. Treves, 1869. - 45 p., [2] c. geogr.: ill.; 15 cm. - (La scienza del popolo: raccolta di letture scientifiche popolari in Italia; 79)
- 386**
- B | I | 44**
- Pozzolini Siciliani, Cesira**
Feste e santuari / Cesira Siciliani. - Bologna: N. Zanichelli, 1882. - 293 p.; 17 cm.
- 394**
- B | III | 36**
- Borsini, Lorenzo**
Il novissimo galateo / di Lorenzo Borsini. - 2. ed. migliorata dall'autore. - Torino: Cugini Pomba, 1853. - 407 p.; 18 cm. - (Nuova biblioteca popolare. Classe undicesima, Poligrafia)
- 395**
- C | II | 46**
- Cajmi, Carlo**
L'educazione: galateo proposto da un nonno a' suoi nipoti / Carlo Caj-mi. - 3. ed. / riv. dall'autore. - Milano: Tip. e libreria editrice ditta G. Agnelli, 1876. - 283 p.; 18 cm.
- C | I | 47**
- Chesterfield, Philip Dormer Stanhope, Conte Di**
Il galateo inglese, o sia, Avvertimenti di lord Chesterfield a suo figlio intorno agli uomini ed ai costumi: nuovo sistema d'educazione. - Milano: per G. Silvestri, 1835. - 164 p.; 17 cm.
- C | I | 50**
- Della Casa, Giovanni - Gioja, Melchiorre - Speroni, Sperone**
I tre galatei di monsignor Della Casa, Melchiorre Gioja e Sperone Speroni /

riuniti a miglior lezione e forma da N. Tommaseo. - Ed. con giunte. - Firenze: Tip. di P. Fraticelli, 1851. - 190 p.; 14 cm.

C|I|49

I tre galatei di monsignor Della Casa, Melchiorre Gioja e Sperone Speroni / riuniti nella scelta de' buoni precetti e ridotti a miglior lezione e forma da Niccolò Tommaseo. - Napoli: per F. Rossi, 1851. - 2 v.; 16 cm.

14|4|21

Gioja, Melchiorre

Il primo e il nuovo galateo / di Melchiorre Gioja. - Nuova ed. corr. - Lugano: a spese degli editori, 1848. - 2 v.; 22 cm.

B|II|55

Il primo e il nuovo galateo / di Melchiorre Gioja. - Nuova ed. corr. - Torino: Cugini Pomba, 1853. - 584 p.; 18 cm.

C|I|35

Il galateo moderno: consigli morali ed istruttivi sul modo di condursi in società ed in famiglia. - 4. ed. - Milano: F. Garbini, [1876?]. - 205 p.; 19 cm. - (Biblioteca delle famiglie)

B|II|37

Canti del popolo reggino / raccolti ed annotati da Mario Mandalari; con prefazione di Alessandro d'Ancona; lessico delle parole più notevoli del dialetto e scritti del Caix, Morosi, Imbriani, Pellegrini ed Arone. - Napoli: A. Morano. - xxiv, 160 p.; 19 cm.

398

M|I|6

Guasti, Cesare

Le feste di S. Giovanni Batista in Firenze / [Cesare Guasti]; descritte in prosa e in rima da contemporanei. - Firenze: G. Cirri, 1884. - 108 p.; 23 cm.

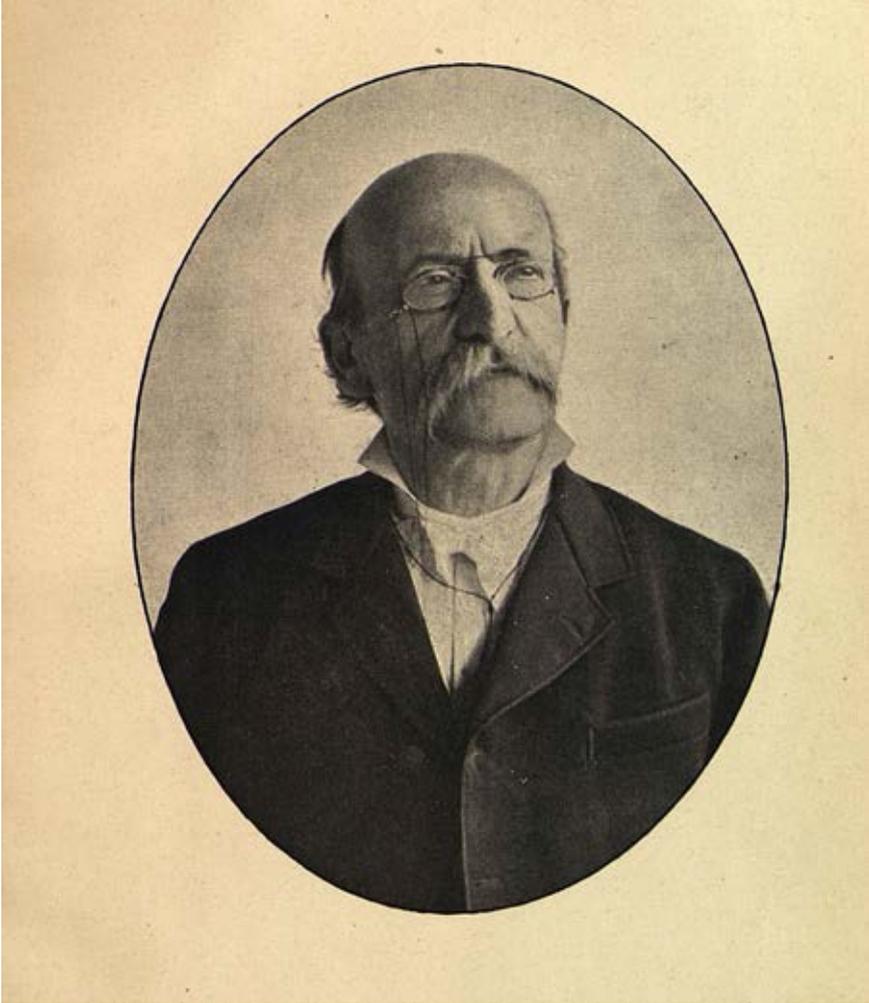
21|2|37

Kock, Charles Paul

Physiologie de l'homme marié / par Ch. Paul de Kock. - Bruxelles: J. Gêruzet, 1841. - 98 p., [7] c. di tav.: ill.; 15 cm.

C|VI|24

La sapienza del popolo spiegata al popolo, ossia, I proverbi di tutte le nazioni / illustrati da Gustavo Straforello. - Milano: [Treves], 1868. - 264 p.; 19 cm. - (Biblioteca utile; 60-61)



Ritratto di Pietro Dazzi

SOCIETÀ
DELLE
SCUOLE DEL POPOLO
DI FIRENZE.

RELAZIONI E DISCORSI
DI PIETRO DAZZI

DAL 1868 AL 1896.

FIRENZE,
TIPOGRAFIA DI G. BARBÈRA.

1897.

LIBRICCINO DI LETTURA

PER LE

CLASSI INFANTILI

(L'AMICO DEGLI ASILI)

COMPOSTO

dal Prof. PIETRO DAZZI

Con un'aggiunta di alcuni esercizi ginnastici

operetta approvata

dai Consigli scolastici del Regno

e premiata con medaglia dal Congresso Pedagogico di Venezia nel 1872

Decima Edizione illustrata da 30 vignette

1889

DITTA G. B. PARAVIA E

(FIGLI DI I. VIGLIARDI)

TIPOGRAFI-LIBRAI-EDI

TORINO - ROMA - MILANO - FIRENZE

Biblioteca Istituto Tecnico Industriale
"Leonardo da Vinci", - Firenze

COLLOCAZIONE

Scaffale L
Palchetto II
Numero 22
N. Catalogo generale 25

IL PRIMO E IL NUOVO
GALATEO

DI

MELCHIORE GIOJA

NUOVA EDIZIONE CORRETTA

VOLUME PRIMO



14 Scaffale

LUGANO

A SPESA DEGLI EDITORI

4 Palchetto

1848

21 N.° ~~1014~~

OPERE DIDATTICO-LINGUISTICHE

L'Ottocento è stato definito “il secolo dei vocabolari”, perché mai come in quell'epoca sono stati pubblicati tanti e diversi vocabolari della lingua italiana.

Se nel corso del Settecento si era realizzato un progressivo allontanamento dal modello della *Crusca*, con una nuova attenzione nei confronti della terminologia tecnico-scientifica e dell'uso vivo della lingua, c'era anche chi proponeva, all'inizio dell'Ottocento, un ritorno all'imitazione della lingua fiorentina del Trecento, intesa come madre dell'identità linguista nazionale.

L'esponente più rappresentativo del Purismo, contrario ad ogni rinnovamento e ad ogni contatto con le altre lingue è l'abate Antonio Cesari, autore della *Crusca Veronese*, pubblicata tra il 1806 e il 1811. Attraverso quest'opera il Cesari non intendeva aggiornare il Vocabolario della *Crusca*, ma perfezionarlo, arricchirlo con l'aggiunta e l'integrazione di voci tratte da autori del Trecento e del Cinquecento.

Gli eccessi del Purismo suscitarono polemiche e reazioni, soprattutto dal fronte lombardo, antiflorentino e antitoscano dei “classicisti”, il cui esponente più rappresentativo è Vincenzo Monti, il quale condannò la visione ristretta e anacronistica degli Accademici, mettendone in discussione la preparazione filologica e criticando l'assenza delle terminologie tecnico-scientifiche.

Mentre le polemiche tra i puristi e i classicisti continuavano, gli Accademici proseguivano lentamente i lavori preparatori per una quinta edizione del *Vocabolario della Crusca* (la cui Accademia era stata ufficialmente ricostruita da Napoleone nel 1811). La necessità di un grande dizionario storico della lingua italiana, da pubblicare all'indomani dell'unità d'Italia era particolarmente

forte. Così, ad opera di Niccolò Tommaseo, tra il 1861 e il 1879, fu pubblicato il *Dizionario della lingua italiana*, l'impresa lessicografica più importante dell'Ottocento, perché nell'opera trovarono finalmente un equilibrio la tradizione e l'innovazione. La tradizione era rappresentata dallo spoglio dei testi antichi e dagli esempi tratti dal *Vocabolario della Crusca*; l'innovazione consisteva nella citazione di scrittori anche non toscani dell'Ottocento, di trattati tecnico-scientifici, e soprattutto nell'aver elevato a modello la lingua dell'uso toscano-fiorentino moderno, descritta attraverso una fraseologia ricca di esempi. L'opera del Tommaseo costituisce: "il primo esempio di dizionario storico capace di conciliare la dimensione sincronica (la lingua documentata e descritta in un determinato momento storico) con quella diacronica (la lingua documentata e descritta attraverso la sua evoluzione)".¹⁸

Nel 1863 fu dato alle stampe il primo volume della quinta edizione del *Vocabolario della Crusca*.

L'orientamento arcaicizzante e l'atteggiamento toscano-centrico delle prime quattro edizioni era attenuato. Venivano accettati, con molte cautele, gli autori moderni, anche non toscani. Si proponeva di separare le voci morte da quelle vive, ma si confermava la chiusura rispetto all'accoglimento del lessico tecnico-scientifico. Così, nonostante i meriti di quest'ultima edizione, le sue esclusioni ormai anacronistiche, la mancanza di fraseologia tratta dall'uso ne facevano uno strumento non più sufficiente a rappresentare la lingua italiana della complessa e articolata realtà postunitaria.

Vennero pubblicati così i primi dizionari metodici che, raggruppando le parole per categorie, in base all'affinità delle nozioni che esprimono, rispondevano ai bisogni di un pubblico che voleva conoscere i termini nazionali, non più municipali, per designare gli oggetti della vita quotidiana, dato che mancava un lessico comune per i vari settori della vita pratica, domestica, delle professioni, della tecnica e dell'artigianato. Il più noto è il *Vocabolario metodico* di Giacinto Carena, edito a Torino tra il 1846 e il 1860. Accanto ai dizionari metodici ci sono numerosi dizionari specia-

¹⁸ Cfr. B. Migliorini, *Parole e storia*, Milano, Rizzoli, 1975, p. 147.

listici pubblicati nel corso del secolo: dizionari d'agricoltura, del commercio, storico-amministrativi, dei termini di navigazione, dei lavori femminili ecc..

Verso la fine del secolo comparvero i dizionari dell'uso, rivolti ai lettori comuni, il cui capostipite è

il *Novo vocabolario della lingua italiana* di Giovan Battista Giorgini ed Emilio Broglio, pubblicato a Firenze tra il 1870 e il 1897, che rappresenta la prima realizzazione lessicografica basata sull'uso vivo della lingua. Da ricordare infine il *Vocabolario della lingua parlata* di Giovanni Rigutini e Pietro Fanfani e il *Novo dizionario universale della lingua italiana* di Policarpo Petrocchi.

In questo periodo di grande fermento culturale, che come abbiamo sopra analizzato sposta l'attenzione sulla purezza e l'uso della lingua intesa come ulteriore strumento di coesione nazionale, merita anche ricordare la produzione dei testi riguardanti la scuola.

I libri scolastici sono stati tradizionalmente considerati un genere editoriale giudicato purtroppo "minore". Le ragioni di ciò, in primo luogo, sono legate alla storia della scuola e dell'educazione e ai diversi modelli d'insegnamento che si sono susseguiti nel tempo, ma ci sono anche ragioni connesse ai processi di alfabetizzazione dei ceti popolari e alla diffusione del libro e delle pratiche di lettura, senza trascurare l'incidenza del libro scolastico nelle vicende delle più importanti case editrici. Scrittori più o meno noti, giornalisti e uomini di scuola testimoniano una significativa partecipazione del mondo della cultura all'impresa dell'editoria scolastica e, se si approfondisse il perché di questa militanza nell'editoria scolastica, si può dedurre che, accanto a umanissime ragioni economiche, ci furono anche forti motivazioni civili, in primo luogo la convinzione che la scuola rappresentasse una delle vie privilegiate per migliorare la coscienza civile degli italiani.

Quando si parla di libri di scuola vanno analizzate due questioni molto importanti sul piano metodologico. La prima attiene alla fisionomia del libro scolastico ed è strettamente associata ai cambiamenti che percorrono la scuola europea e italiana tra fine settecento e i primi decenni del XIX secolo sia sul piano dell'au-

mento della frequenza e sia in seguito al graduale e sempre più forte intervento degli Stati in materia di istruzione e di organizzazione scolastica.

Nell'istruzione interviene l'autorità dello Stato che nel definire regole e sancire obblighi regola il passaggio da una società pre-moderna, nella quale l'analfabetismo è comunemente tollerato, alla società della modernità che considera l'ignoranza del leggere e dello scrivere quale ostacolo insormontabile per il suo progresso. Lo Stato si pone come mediatore tra la domanda e l'offerta di Scuola: il progetto politico-pedagogico della borghesia liberale di integrare i ceti popolari nella vita sociale, l'esigenza di unificare all'insegna di una "identità nazionale" popolazioni dalla storia e dalla lingua molto diverse tra loro e l'uso della scienza pedagogica con forti intenti normativi sono alcune delle ragioni del progressivo ordinarsi della scuola entro prassi molto più rigide del passato.¹⁹

Il libro di scuola assume caratteristiche coerenti a questi cambiamenti ed è perciò condizionato dal possesso di determinati requisiti che scaturiscono direttamente da norme legislative e disposizioni amministrative (leggi, regolamenti, programmi scolastici). Di conseguenza la relativa varietà di situazioni entro le quali si svolge l'insegnamento nel secolo XIX (scuole pubbliche, istituti privati, insegnamento precettoriale, apprendimento in forme autodidatte, collegi per i nobili e scuole militari) va sfumando e viene incanalata entro i binari di un modello pedagogico che tende con sempre maggior forza all'uniformità. In funzione di questo obiettivo lo Stato avoca a sé il controllo dei libri di testo per poter raggiungere un indirizzo pedagogico uniforme.

La seconda questione riguarda i libri che possono/devono rientrare nella categoria del genere scolastico. I classici, per esempio, possono avere bisogno di edizioni ad uso scolastico oppure libri nati fuori dalla scuola, come *Cuore* e *Pinocchio*, possono essere impiegati come testi scolastici; il campo dell'istruzione tecnica, inoltre, si presenta particolarmente ricco di manuali e testi profes-

²⁰ Cfr., G. Chiosso, *Il libro per la scuola tra Sette e Ottocento*, Brescia, La Scuola, 1992.

sionali adattati o adattabili all'uso scolastico, come nel caso, per esempio, di molti manuali Hoepli.

Le problematiche del libro scolastico si ripercuotono di conseguenza sull'editoria per la scuola sia dal punto di vista della produzione sia da quello dell'organizzazione editoriale.

L'apertura di nuove tipografie, librerie e case editrici impegnate nella produzione di libri scolastici ed educativi dimostra che tale genere cominciò ad attrarre un certo interesse a partire dagli anni della Rivoluzione e napoleonici con un successivo e costante sviluppo nei decenni seguenti fino a toccare il punto quantitativamente più alto nei decenni di passaggio tra l'Otto e il Novecento. Tale andamento è ovviamente da porre in stretta relazione ai processi di graduale estensione dell'alfabetizzazione e della scolarizzazione che si manifestano, come detto prima, nel XIX secolo.

A partire dagli anni '50-'60 si comincia a trovare un primo esiguo numero di editori (Paravia, Loescher, Paggi, Le Monnier, Barbera) impegnati in modo organico nell'editoria scolastica e, in qualche caso, anche nel genere cosiddetto parascolastico (letture con finalità ricreative, piccoli compendi di nozioni utili, carte geografiche, guide didattiche per insegnanti).

Gli editori specializzati si moltiplicano dopo il 1870 e, nel medesimo tempo, un gran numero di tipografi e librai di provincia si avvicinano al genere scolastico, avvalendosi in qualità di autori per lo più di insegnanti locali e coltivando piccole nicchie di mercato che spesso non oltrepassano i confini provinciali. Tra gli anni dell'Unità e il 1880 entrano a vele spiegate nel mercato scolastico, accanto agli editori sopra citati, Petrini a Torino, Trevisini, Hoepli, Vallardi a Milano, Zanichelli a Bologna, Sansoni a Firenze, Sandron a Palermo).

Nel 1876 apparve, per la prima volta, il *Catalogo dei libri scolastici d'educazione e d'istruzione per l'anno scolastico 1876-1877*. L'iniziativa era promossa dall'Associazione Tipografico-Libraria Italiana sorta pochi anni prima a Torino in occasione, circostanza non casuale, dello svolgimento di uno dei congressi pedagogici del tempo. Tale catalogo costituisce un utile documento per cogliere la geografia delle principali iniziative editoriali per la scuola e l'edu-

cazione; una geografia editoriale a macchie di leopardo fatalmente segnata da interessi contrastanti: da una parte gli editori più forti – desiderosi di ampliare il loro raggio d'influenza – e, dall'altra, le piccole attività tipografiche e librerie locali che difendono a denti stretti i loro spazi di mercato.

Risulta che i punti forti delle strategie editoriali riguardano la scuola elementare e quella secondaria classica seguite dalle scuole d'istruzione tecnica e quelli per l'istruzione degli adulti e le scuole professionali.

Nel 1871 i testi scolastici a disposizione degli insegnanti erano oltre duemila, dieci anni più tardi erano quasi il doppio e sul finire del secolo un'ennesima commissione nominata dal ministro Baccelli ed incaricata di portare un po' d'ordine nel mondo dell'editoria per la scuola si trovò di fronte ad oltre cinquemila volumi. Oltre all'incremento quantitativo si verificò anche il miglioramento sul piano didattico. I programmi per la scuola elementare del 1888, in particolare, introducendo nuove pratiche scolastiche promossero una nuova generazione di testi con autori destinati a restare a lungo sulla scena. Nelle scuole secondarie la circolazione della cultura filologica e scientifica d'importazione tedesca e francese immise sul mercato una notevole quantità di testi anche stranieri e favorì il rinnovamento di quelli italiani.²⁰

Il salto di qualità, per così dire, non si verificò tuttavia a partire da uno o più editori in particolare, ma fu promosso e sostenuto dall'attivismo e dall'intraprendenza degli ambienti magistrali di quegli anni grazie alla rivista per maestri «Il risveglio educativo» avviata nel 1884 da un gruppo di giovani insegnanti. Il periodico milanese non solo rappresentò una delle voci scolastiche più autorevoli del tempo, ma costituì il perno di un'intensa attività editoriale che prese nome dal giornale stesso. La rivista fu infatti affiancata da svariate altre pubblicazioni tutte destinate al mondo della scuola e da un catalogo interamente pedagogico e scolastico con libri di testo, manuali per i maestri ed i direttori didattici, volumetti di narrativa, divulgazione, guide per la ginnastica.

²⁰ Cfr., G. Chiosso, *Il libro per la scuola tra Sette e Ottocento*, Brescia, La Scuola, 1992.

In quegli stessi anni Vallardi e Trevisini entrarono a pieno titolo tra i maggiori editori scolastici italiani, giocando proprio la carta del moderno giornale didattico, concepito in stretto rapporto con i libri di testo, le collane di letture ricreative, i manuali di pedagogia e didattica che cominciavano a entrare anche nelle aule italiane. Il Vallardi, per rafforzare la sua presenza nel mercato dello scolastico, diede vita nel 1897 al «Corriere delle maestre»; poco dopo nel 1898 il Trevisini aprì una rivista per i maestri «Il pensiero dei maestri». Da tempo attivo nel commercio librario degli anni '80 il Trevisini era entrato in forze nel mercato dello scolastico e delle collane per l'infanzia, dimostrando notevoli capacità e una certa spregiudicatezza, sottraendo, per esempio, Ida Baccini, già affermata scrittrice, ad altri editori. Il fiore all'occhiello del Trevisini era la collana *Nuova biblioteca educativa e istruttiva per le scuole* che ambiva a pubblicare un volume al mese e che ebbe il merito, tra l'altro, di tradurre per la prima volta alcuni importanti classici della pedagogia.

Queste esperienze milanesi documentano un approccio al libro per la scuola più moderno, seguito da cospicui investimenti di capitale, dal reclutamento degli autori più noti e dalla sinergia giornale didattico, libro scolastico e letture per l'infanzia.

Nel passaggio tra i due secoli si manifestò sempre più evidente il graduale, anche se molto lento, declino dell'editoria scolastica locale. Il mercato della scuola si avviò ad essere prerogativa soprattutto di alcune grandi case editrici dotate di grandi stabilimenti tipografici in grado di espandersi (e di competere tra loro) sull'intero territorio nazionale.

Si fece così più netta e incolmabile la distanza tra i grandi editori ed i piccoli tipografi e librai locali. Inoltre alle difficoltà di reggere la concorrenza di chi operava con criteri imprenditoriali si unì un'altra, più specifica, ragione connessa al rapido mutare dei programmi d'insegnamento che si susseguì dopo il 1880. Mentre per gli editori maggiori i nuovi programmi rappresentavano l'occasione per ampliare e rinnovare i cataloghi e rafforzarsi sul mercato, i piccoli editori, che si affidavano per lo più a docenti locali interessati a pubblicare i loro libri, avevano invece bisogno di

grande stabilità. Non trovandosi in condizione di reggere il ritmo dei cambiamenti. Fu così comune a molte imprese di provincia il tramonto della loro presenza nello “scolastico” proprio per la loro contestuale incapacità di rinnovare il catalogo.

Di conseguenza all'indebolirsi della rete dei piccoli editori corrispose tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del nuovo secolo l'affacciarsi sulla scena scolastica di nuovi protagonisti quali Lattes Loescher, Bemporad, Vallardi, mentre il passaggio della prima guerra mondiale e la riforma della scuola videro affermarsi di Laterza, La Nuova Italia, Mondadori e Vallecchi.

400 OPERE DIDATTICO-LINGUISTICHE

- Actis, Augusto - Cattilio, Assio** **0|3|26**
 Dizionario volapük-italiano e italiano-volapük / compilato dal professore Augusto Actis secondo i principi del signor Schleyer; preceduto da un Grammatica compendiata di volapük di Assio Cattilio. - Milano: presso gli Uffici del volapük, 1888. - 2 v.; 17 cm. **403**
- Kerckhoffs, Auguste** **3|0|10**
 Cours complet de volapük contenant des thèmes et des versions avec corrigés et un vocabulaire de 2.500 mots / par Aug. Kerckhoffs. - 7. éd. corrigée et augmentée. - Paris: Libr. H. Le Soudier, 1886. - 144 p.; 20 cm.
- Ucebnaja kniga italjanskogo jazyka dlja russkich: sostavlennaja po no-bejsim metodam, po kotoroy legko i skoro mozno naucit'sja ital'janskomu jazyku bez pomosci ucitelja.** **0|3|7**
 Sanktpeterburg: Izdanie knigoprodavza V. Poljakova, 1845. - II, 120 p.; 20 cm. - Manuale di lingua italiana per i russi redatto secondo i metodi più nuovi, mediante i quali si può imparare la lingua italiana facilmente e velocemente senza l'aiuto dell'insegnante **C|V|5**
- Ambrosi, Felice**
 Il circolo filologico di Firenze: nell'anno 1879-80 / Felice Ambrosi. - Firenze: coi tipi dei Succ. Le Monnier, 1880. - 117 p.; 24 cm. **409**
- Giuliani, Giambattista** **3|0|6**
 [Ricreazioni filologiche sul vivente linguaggio della Toscana / Giambattista Giuliani]. - Firenze: [s.n.], [18--]. - 471 p.; 18 cm. **410**
- Picci, Giuseppe** **C|VI|23**
 Sul vivente linguaggio della Toscana / lettere di Giambattista Giuliani. - 3. ed., Prima fiorentina corr. e ampliata. - Firenze: F. Le Monnier, 1865. - ix, 478 p.; 19 cm. **B|VII|42**
- Picci, Giuseppe**
 Compendio della guida allo studio delle belle lettere / di Giuseppe Picci. - 2. ed. / nuovamente corretta ed accresciuta di un trattatello delle più frequenti scritture d'affari. - Milano: presso G. Gnocchi editore-libraio, 1858. - 368 p.; 19 cm. **C|VII|22**
- Guida allo studio delle belle lettere e al comporre, con un manuale dello stile epistolare / di Giuseppe Picci.** **0|3|7**
 4. ed. corr. ed accresciuta. - Milano: presso G. Gnocchi editore-libraio, 1855. - 664 p.; 19 cm. **C|VI|5-B|IV|8**
- Pippi, Averardo**
 Manuale di lettere italiane: ad uso degli istituti tecnici e delle scuole secondarie / compilato secondo gli ultimi programmi governativi dai professori Averardo Pippi e Guido Falorsi. - Torino: Ditta G. B. Paravia e C. tipografici-librai-editori, 1893-. - 4 v.; 20 cm. - (Collezione di libri d'istruzione e di educazione) **B|VII|35**
- Rigutini, Giuseppe** **411**
 La unità ortografica della lingua italiana / per Giuseppe Rigutini. - Firenze: F. Paggi libraio editore, 1885. - viii, 257p.; 19 cm. - (Biblioteca scolastica)

- 21 | 0 | 23**
Boniface, Alexandre
 Lecture graduée: ouvrage dans lequel les difficultés de la lecture sont simplifiées et présentées graduellement: dédié aux mères / par A. Boniface. - Milan: chez J. Gnocchi de Jacques, libraire-éditeur, 1868. - 152 p.: ill.; 20 cm.
418
- 20 | 3 | 20**
 Lectures françaises graduées / J. Pœrio. - 2. éd. - Naples: C. Preisig, 1895. - xvi, 187 p.; 20 cm.
- 19 | 1 | 75**
Cunradi, Egone
 Nuovo metodo di H.G. Ollendorff per imparare a leggere, scrivere e parlare una lingua in sei mesi: ammaestramento per imparare la lingua inglese [...] / accomodato da Egone Cunradi. - 2. ed. - Francoforte: presso C. Jügel, 1861. - xlvii, 548 p.; 18 cm.
1G | 3 | 48
 Nuovo metodo di H.G. Ollendorff per imparare a leggere, scrivere e parlare una lingua in sei mesi: ammaestramento per imparare la lingua inglese [...] / accomodato da Egone Cunradi. - 2. ed. originale riv. ed aum. - Francoforte s. M.: presso C. Jügel, 1862. - x, 619 p.; 18 cm.
- B | VII | 56**
Blair, Ugone
 Istituzioni di retorica e belle lettere / tratte dalle lezioni di Ugone Blair da Francesco Soave. - 2. ed. fiorentina. - Firenze: presso G. Di Giovacchino Pagani, 1829. - 3 v.; 17 cm.
420
- 1 | 0 | 21**
Cann, Theophilus
 Grammatica teorico-pratica della lingua inglese: nuovo corso completo ad uso degli italiani, diviso in due parti / di Teofilo C. Cann. - 12. ed. riveduta ed ampliata. - Firenze: presso l'autore, 1888. - 506 p.; 20 cm.
425
- 1G | 2 | 18**
Genzardi, Niccolò
 Manuale di conversazione, ossia, Dialoghi italiani-inglesi: con aggiunte di lettere, ecc.: ad uso degli studiosi / compilato da Niccolò Genzardi. - Milano: G. Gnocchi, 1870. - [307] p.; 15 cm.
428
- 1G | 3 | 47**
 Nuovo metodo pratico teorico per imparare la lingua inglese secondo il metodo di F. Ahn / compilato dal prof. Niccolò Genzardi. - 2. ed. corr. - Milano: G. Gnocchi, 1882. - 174 p.; 19 cm.
19 | 1 | 44
- Millhouse, John**
 Il primo passo all'inglese, ossia, The english narrator / con traduzione letterale e colla pronuncia figurata di John Millhouse. - 12. ed. / per cura di Ferdinando Bracciforti. - Milano: dalla Tip. Bernardoni, 1844. - 128 p.; 21 cm.
A.B | 4 | 14
- Perrin, Jules**
 English reading book, ossia, Libro di lettura inglese: corredato da un vocabolario inglese-italiano / di Jules Perrin. - Milano: Valentiner & Mues, 1873. - 168 p.; 20 cm.
19 | 2 | 13
- Sadler, Percy**
 L'arte della corrispondenza inglese, ossia, Raccolta di lettere sopra ogni sorta d'argomento tratte dai più celebri degli scrittori inglesi; coll'aggiunta di lettere commerciali, di cambio [...] / il tutto corredato di note grammaticali / di P. Sadler. - Livorno: Tip. Tesi e Wambergher, 1835. - 287 p.; 17 cm.

- 22 | 4 | 6
- Exercices anglais, ou, cours de thèmes gradués: pour servir de développements aux règles de la grammaire anglaise pratique et de toutes les autres grammaires / par P. Sadler. - 19 éd. / revuee par l'auteur. - Paris: Libr. française et anglaise, 1873. - 395 p.; 19 cm.
- 1 | 0 | 15
- Filippi, Domenico Antonio**
Grammatica della lingua tedesca, o sia, Nuovo metodo per impararla facilmente / di D.A. Filippi. - 3. ed. / esattamente corretta e migliorata per la parte tedesca da Meinrado Imfeld e per la parte italiana da F. C. - Milano: presso G. Silvestri, 1818. - viii, 471 p.; 20 cm.
- 435
- 2 | 0 | 12
- Gaberden, Franz Joseph**
Grammatica di lingua tedesca ad uso degli italiani [...] / compilata da F. G. Gaberden. - Milano: presso G. Gnocchi editore libraio, 1847. - 259 p.; 21 cm.
- 2 | 0 | 15
- Sauer, Karl Marquard**
Grammatica tedesca della lingua parlata / dettata dai professori C. M. Sauer e Giuseppe Ferrari. - 4. ed. / diligentemente riveduta ed in parte rifatta dal professor Pietro Motti. - Heidelberg: G. Groos, 1889. - 426 p.; 20 cm.
- 0 | 2 | 17
- Nuovo metodo pratico e facile per imparare la lingua tedesca secondo il sistema di F. Ahn. - Novissima ed. diligentemente corretta ed accresciuta. - Trieste: Stab. libr. tip. lit. di C. Coen Ed.; Venezia: Nuova libreria, 1869. - 176 p.; 19 cm.
- 438
- 21 | 4 | 21
- André, Charles**
Cours de littérature française: choix de morceaux en prose et en vers extraits des principaux écrivains français: classes élémentaires / par Charles André. - Bruxelles: P. Hen libraire-éditeur, 1864. - 404 p.; 8 cm.
- 440
- 21 | 0 | 30
- Leitenitz, Vincent**
Elementi di letteratura francese ad uso delle scuole italiane / e ridotti alla capacità delle classi inferiori e fatti seguire da un avviamento allo studio della grammatica da Vincenzo Leitenitz. - 9. ed. - Napoli: [s.n.], 1868. - 248 p.; 18 cm.
- 2G | 1 | 60
- 2 | 0 | 12
- Noël, François Joseph Michel - La Place, Fr. De**
Leçons choisies de littérature et de morale / par Noël et de la Place. - 33. éd. présentant un choix rigoureux que les précédentes. - Bologne: chez Marsigli et Rocchi libraires, 1846. - 193 p.; 15 cm.
- 20 | 3 | 16
- 2 | 0 | 15
- Poerio, Giuseppe**
Nuovo corso di lingua francese: ad uso delle scuole italiane / per Giuseppe Poerio. - 7. ed. - Torino: G. B. Paravia, 1872. - 272 p.; 20 cm.
- 21 | 2 | 14
- 0 | 2 | 17
- Faure, H.**
Nuveaux synonymes français: a l'usage des jeunes demoiselles / par M.lle H. Faure. - Paris: Libr. Roret, 1828. - 346 p.; 18 cm.
- 441
- 21 | 2 | 14
- Armadio | Sala | lettura | Aula | Magna Alberti**
Dictionnaire français-italien / Alberti. tomo I. - s.l.: s.e., s.d. - viii-xv, 797 p.; 25 cm.
- 443

- 21 | 0 | 34**
- Armadio | Sala | lettura**
| Aula | Magna]
- Dizionario Italiano-Francese / Alberti. tomo II. - s.l. : s.e., s.d. - 678 p.: 25 cm.
- 21 | 0 | 21**
- Oberlé Pierrel, M.**
Recueil de synonymes français avec leur définition accompagnés d'exemples & précédés du mot italien correspondant: a l'usage des Instituts techniques d'Italie / par le prof. M. Oberlé. - Florence: R. Paggi libraire-éditeur, 1895. - 238 p.; 20 cm.
- 21 | 0 | 34**
- Botta, Scipione**
Grammatica francese comparata colle forme della lingua italiana / per Scipione Botta. - Torino: presso G. B. Paravia, 1861. - 372 p.; 19 cm.
445
- Armadio | Sala | lettura**
| Aula | Magna]
- Alberti**
Dictionnaire français-italien / Alberti. tomo I. - s.l.: s.e., s.d. - viii-xv, 797 p.; 25 cm.
443
- Armadio | Sala | lettura**
| Aula | Magna]
- Dizionario Italiano-Francese / Alberti. tomo II. - s.l. : s.e., s.d. - 678 p.: 25 cm.
- 21 | 0 | 21**
- Oberlé Pierrel, M.**
Recueil de synonymes français avec leur définition accompagnés d'exemples & précédés du mot italien correspondant: a l'usage des Instituts techniques d'Italie / par le prof. M. Oberlé. - Florence: R. Paggi libraire-éditeur, 1895. - 238 p.; 20 cm.
- Botta, Scipione**
Grammatica francese comparata colle forme della lingua italiana / per Scipione Botta. - Torino: presso G. B. Paravia, 1861. - 372 p.; 19 cm.
445
- 22 | 0 | 69**
- Colart, Samuel**
Nouvelle grammaire française logique et intuitive, en tableaux synoptiques avec textes explicatifs, ou, Résumé des leçons orales de grammaire, d'orthographe, de syntaxe, d'étymologie, de prononciation et de ponctuation / par M. Colart. - Paris: chez l'auteur, 1846. - ix, 368 p.; 16 cm.
- 21 | 3 | 4-5**
- Girault Duvivier, Charles Pierre**
Grammaire des grammaires, ou, Analyse raisonnée des meilleurs traités sur la langue française / par Ch. P. Girault-Duvivier. - 9. éd. - Paris: A. Cotelle libraire-éditeur, 1838. - 2 v.; 23 cm.
- 21 | 0 | 33**
- Leitenitz, Vincent**
Grammatica ad uso delle scuole italiane / contenente i progetti grammaticali dell'idioma francese messi a fronte di quelli della lingua italiana da Vincenzo Leitenitz. - 6. ed. - Napoli: Tip. e stereotipia di proprietà dell'A., 1870. - vii, 448 p.; 19 cm.
- 20 | 3 | 27**
- Grammaticchetta ad uso delle scuole tecniche / fatta precedere dagli elementi di lettura da Vincenzo Leitenitz. - 36. ed. - Napoli: V. Leitenitz, 1882. - 247 p.; 19 cm. - (Primo corso teorico e pratico di lingua francese ad uso delle scuole italiane)

- 22|5|17**
- Noël, François Joseph Michel**
Nouvelle grammaire française sur un plan très-méthodique, avec de nombreux exercices d'orthographe, de syntaxe et de ponctuation [...] / par M. Noël et M. Chapsal. - Nouv. èd. mise en harmonie avec le dictionnaire de l'Académie (1835) et augm. de questions / par A. Mauvy. - Bruxelles: Meline, 1853. - iv, 404 p.; 19 cm.
- 22|0|27**
- Arnaud, Joseph**
Nuovo metodo pratico teorico per imparare la lingua francese secondo il metodo di F. Ahn / compilato dal prof. Giuseppe Arnaud. - 5. ed. - Milano: G. Gnocchi, 1874. - v.; 20 cm.
- 448**
- 21|2|26**
- Morand, Charles**
Dialoghi: classici, familiari ed altri: per uso degli studenti delle lingue italiana e francese = Dialogues: classiques, familiers et autres: a l'usage des étudiants des langues italienne et française. - 1. ed. italiana. - Livorno: dalla Tip. La Fenice, 1832. - 448 p.; 16 cm. - Testo a fronte in francese
- 22|2|16**
- Dialoghi classici e familiari: per uso degli studenti delle lingue francese e italiana: preceduti da esercizi preliminari, e seguiti da un vocabolario geografico, e da una raccolta di nomi proprj [...] / da C. Morand. - Ultima ed. / eseguita su quella affidata alla cura dell'abate Lauri. - Livorno: presso Migliaresi, 1837. - xii, 326 p.; 19 cm. - Testo in italiano e francese
- 22|0|26**
- Nuovo metodo pratico teorico per imparare la lingua francese secondo il metodo di F. Ahn / compilato dal prof. G. Arnaud. - 12. ed. migliorata. - Milano: G. Gnocchi, 1880. - v.; 20 cm.
- 21|2|7**
- Nuovo metodo pratico teorico per imparare la lingua francese secondo il metodo di F. Ahn / compilato dal prof. G. Arnaud. - 16. ed. migliorata. - Milano: G. Gnocchi, 1883. - v.; 19 cm.
- 21|0|27**
- Premières lectures françaises: accompagnées de notes italiennes servant a expliquer les principales difficultés que peuvent offrir les mots et les tournures de phrase / par le prof. Joseph Arnaud. - 2. éd. - Milan: chez J. Gnocchi, De Jaques, libraire-éditeur, 1868. - 155 p.; 19 cm.
- 21|0|38**
- Oberlé Pierrel, M.**
Corso teorico pratico di lingua francese ad uso delle scuole italiane / redatto secondo i programmi ministeriali dal prof. M. Oberle-Pierrel. - 2. edizione, rivista e corretta. - Roma [et al.]: Paravia, 1872. - 272 p.; 19 cm.
- 21|2|6**
- Cours théorique-pratique de langue française: a l'usage des écoles secondaires d'Italie / rédigé conformément aux programmes ministériels par le Prof. M. Oberlé. - Florence: R. Paggi libraire-éditeur, 1897. - v.; 19 cm.
- 21|0|32**
- Reali, G.**
Corso di lingua francese / tracciato sul metodo Ollendorff dal prof. G. Reali. - Firenze: Ricordi e Jouhaud, 1857. - iv, 508, 62, 182, 6 p.; 19 cm.
- 21|0|28**
- Siri, Emilia**
Metodo per insegnare a leggere la lingua francese ai fanciulli italiani / di

Emilia Siri. - 7. ed. con aggiunte. - Firenze: F. Paggi libraio editore, 1888. - 92 p.; 19 cm.

22|5|36

Smith, Léon

Guide de la conversation français-anglais: à l'usage des voyageurs et des étudiants / par L. Smith. - Paris: Ch. Fouraut, [18--]. - 353 p.; 12 cm.

2G|1|68

Guide de la conversation français-anglais-allemand-italien à l'usage des voyageurs et des étudiants / par MM. Smith, Adler Mesnard & Ronna. - Paris: Charles Hingray, 1840. - xvi, 735 p.; 12 cm.

13|0|30

Falorsi, Guido

Corso di retorica: per le scuole secondarie, classiche e tecniche e per le normali / compilato da Guido Falorsi. - 5. impressione. - Firenze: Le Monnier, 1898. - 267 p.; 18 cm.

450

C|VII|41

Fioretti di S. Francesco / testo di lingua secondo la lezione adottata dal p. A. Cesari; e con brevi note filologiche di P. Fraticelli. - Firenze: Tip. di P. Fraticelli, 1849. - 330 p.; 14 cm.

B|VII|59

Galeani Napione, Giovanni Francesco

Dell'uso e dei pregi della lingua italiana: libri tre / del conte Gianfrancesco Galeani Napione. - Milano: per N. Bettoni, 1824. - 2 v.; 14 cm. - (Biblioteca portatile latina italiana e francese. Classe italiana)

B|VII|54

Guida ad esprimere i proprii pensieri ed esempi di quelle scritture che occorrono più di frequente in società. - Nuova ed. / accresciuta di un Dizionario

di voci usate in commercio, e di un Elenco di voci erronee. - Parma: da P. Fiaccadori, 1857. - vi, 246 p.; 17 cm.

B|VII|30

Pera, Francesco

Pratica e teorica della lingua italiana: per uso delle scuole e delle famiglie / di Francesco Pera. - 4. ed. riveduta e corretta. - Firenze: presso F. Paggi libraio editore, 1870. - 372 p.; 19 cm.

B|VII|38

Teorica e pratica della lingua italiana: per uso delle scuole e delle famiglie / di Francesco Pera. - 6. ed. riveduta e corretta. - Firenze: F. Paggi libraio editore, 1876. - x, 358 p.; 19 cm. - (Biblioteca scolastica)

B|VII|60

Raccolta di alcune eleganze della lingua italiana e di alcune parole e maniere di dire improprie e barbare / fatta da Federico Balsimelli. - Modena: Tip. dell'Immacolata concezione, [187-]. - 228 p.; 15 cm.

B|VII|40

Ranalli, Ferdinando

Principii di belle lettere: per uso delle scuole / compendiate da Ferdinando Ranalli. - Firenze: F. Le Monnier, 1857. - 316 p.; 19 cm.

B|VII|37

Rigutini, Giuseppe

Elementi di retorica / compilati per uso delle scuole italiane dal professore Giuseppe Rigutini. - Firenze: F. Paggi libraio editore, 1878. - viii, 503 p.; 20 cm.

B|VII|58

Colombo, Michele

Lezioni sulle doti di una colta favella e sullo stile / dell'abate Michele Colombo. - Genova: Stamp. di G. Arena, 1829. - 216 p.; 15 cm.

451

- C | III | 47**
- Costa, Paolo**
Del modo di comporre le idee e di contrassegnarle con vocaboli precisi a fine di ben ragionare e delle forze e dei limiti dell'umano intelletto / opera di Paolo Costa. - 4. ed. in molte parti dall'Autore emendata [...] - Firenze: Stamp. di A. Cardinali, 1837. - xvi, 328 p., [1] c. ripieg.; 16 cm.
B | V | 18
- Fassini, Antonio**
Libro di letture italiane: ad uso dei ginnasi, delle scuole tecniche e degli istituti militari: con un trattatello dei principii generali della composizione e con avvertenze intorno ai principali generi di componimenti / per A. Fassini. - 8. ed. riv. e in alcune parti ampliata. - Torino: Libreria scolastica di G. Scioldo, 1878. - 435 p.; 20 cm.
12 | 0 | 9
- Fornaciari, Luigi**
Esempi di bello scrivere / scelti e illustrati dall'avv. Luigi Fornaciari; riveduti ed accresciuti di un'appendice per opera del prof. Raffaello Fornaciari. - 3. ed. fiorentina. - Firenze: F. Paggi, 1880. - 2 v.; 19 cm.
B | IV | 23
- Esempi di bello scrivere in poesia / scelti e illustrati dall'avv. Luigi Fornaciari. - 6. ed. lucchese / con molte nuove cure del compilatore. - Lucca: dalla Tip. Giusti, 1858. - 405 p.; 18 cm.
B | VII | 47
- Esempi dello scrivere in prosa / scelti e illustrati dall'avv. Luigi Fornaciari. - 7. ed. / con molte nuove cure del compilatore. - Lucca: dalla Tip. Giusti, 1857. - 387 p.; 18 cm.
C | VI | 20
- Temi graduati di avviamento al comporre italiano: esposti con metodo teorico-pratico ad uso delle scuole elementari / per cura di P. G. - 2. ed. / riv. dall'A. sulle norme dei programmi ministeriali. - Milano: presso G. Gnocchi editore-libraio, 1863. - 155 p.; 19 cm.
B | VII | 34
- Fornaciari, Raffaello**
Prosa italiana del secolo XIX: esempi dello scrivere / scelti e illustrati dal prof. Raffaello Fornaciari. - Firenze: F. Paggi libraio editore, 1887. - xi, 384, xii, p.; 19 cm. - (Biblioteca scolastica)
C | VI | 20
- Vecchia, Paolo**
Il metodo naturale applicato all'insegnamento del comporre / P. Vecchia. - Roma [etc.]: G. Paravia e C.ia editori-librai, 1880. - 90 p.; 19 cm.
6 | 2 | 34-35
- Gotti, Aurelio**
Vocabolario metodico della lingua italiana: casa / Aurelio Gotti. - Roma: G.B. Paravia, 1883. - 368 p.; 21 cm.
453
14 | 0 | 27
- Grassi, Giuseppe**
Saggio intorno ai sinonimi della lingua italiana / di Giuseppe Grassi. - Livorno: presso Bertani Antonelli e C., 1843. - 204 p.; 16 cm.
B | VII | 52
- Saggio intorno ai sinonimi della lingua italiana / di Giuseppe Grassi; premessa La vita dell'Autore scritta da Giuseppe Manno. - Firenze: presso G. B. Paravia, 1868. - xv, 175 p.; 18 cm.
B | I | 43
- Manfroni, Francesco**
Dizionario di voci impure od improprie / compilato in servizio degli studiosi della lingua italiana dal professore Francesco Manfroni. - Roma: G. B. Paravia, 1883. - xiv, 265 p.; 18 cm.

- 15 | 4 | 28**
- Bagarotti, Giuseppe**
Grammatica della lingua italiana / Giuseppe Bagarotti. - Firenze: G. Magheri, 1857. - 457 p.; 18 cm. - (Raccolta di operette elementari ad uso della gioventù / fatta dal prof. Giuseppe Bagarotti)
455
- B | VII | 45**
- Cerboni, Fabio**
Grammatica italiana / scritta da Fabio Cerboni ad uso degli allievi del suo istituto. - Firenze: a spese dell'autore, 1856. - 292 p.; 19 cm.
- B | VII | 44**
- Fornaciari, Raffaello**
Grammatica italiana dell'uso moderno / compilata da Raffaello Fornaciari. - 2. ed. - Firenze: G. C. Sansoni, 1882. - xxv, 359 p.; 19 cm.
- B | VII | 48-48.1**
- Lambruschini, Raffaello**
Principj di grammatica cavati dall'esame della lingua nativa: ad uso delle scuole popolane e delle famiglie / per opera di R. Lambruschini. - 2. ed. - Firenze: presso G. P. Vieusseux [al Gabinetto letterario], 1870. - 239 p.; 18 cm.
- B | VII | 39**
- Melga, Michele**
Nuova grammatica italiana / compilata su le opere dei migliori filologi antichi e moderni da Michele Melga. - 2. ed. - Napoli: Stamp. del Fibreno, 1863. - 284 p.; 19 cm.
- B | VII | 26**
- Parascandolo, Michele**
Studi pratici di grammatica italiana: con brevi cenni di elocuzione / M. Parascandolo. - Napoli: Flli Rispoli librai editori, 1884. - 308 p.; 19 cm.
- B | VII | 55**
- Puoti, Basilio**
Regole elementari della lingua italiana / di Basilio Puoti. - 14 ed. livornese / arricchita di aggiunte ed annotazioni e divisa in 2 parti. - Livorno: Tip. E. Vignozzi e C., 1854. - 208 p.; 17 cm.
- B | VII | 49**
- Richetti, Carlo Emanuele**
Modelli di analisi logica / proposti agli allievi delle scuole elementari e della prima classe ginnasiale dal sac. teol. e prof. Carlo Em. Richetti. - 3. ed. / nuovamente emendata ed arricchita coll'aggiunta delle norme per insegnare l'analisi logica e l'analisi grammaticale. - Torino: presso G. B. Paravia e Comp., 1863. - 184 p.; 19 cm.
- 3 | 2 | 31/33-B | VII | 46**
- Fornari, Vito**
Dell'arte del dire: lezioni / di Vito Fornari. - 2. ed. - Napoli: dalla stamperia del vaglio, 1859-. - 4 v.; 19 cm.
- 458**
- 0 6 19**
- Fontana, Francesco**
Prosodia della lingua latina per uso delle scuole / esposta dal cardinale Francesco Fontana. - 2. ed. parmense. - Parma: Fiacadori, 1844. - 58 p.; 17 cm.
- 470**

FELICE AMBROSI

IL CIRCOLO FILOLOGICO
DI FIRENZE

NELL'ANNO 1879-80.



FIRENZE.

COI TIPI DEI SUCCESSORI LE MÖNNER.

1880.

BIBLIOTECA
ISTITUTO INDUSTRIALE
"LEONARDO DA VINCI"

Scaffale

e

Palchetto

y

5

N.º Catalogo

LA
UNITÀ ORTOGRAFICA
DELLA
LINGUA ITALIANA

PER
GIUSEPPE RIGUTINI



La pronunzia toscana è fo
alla ortografia italiana

FIRENZE
FELICE PAGGI LIBRAIO-EDITOR
Via del Proconsolo, 7.

1885

BIBLIOTECA
ISTITUTO INDUSTRIALE
"LEONARDO DA VINCI"

Scaffale

B

Palchetto

VII

35

N.º Catalogo

OPERE SCIENTIFICHE

SCIENZE NATURALI

Il termine “storia naturale” fu coniato da Aristotele il quale intendeva porre l’accento proprio con la parola “storia” sul significato di ricerca e indagine che questa implicava. Quindi storia naturale equivaleva a “indagine della natura e del mondo sensibile” e loro descrizione ed infatti egli “[...] in un suo brano rimasto celebre segnala l’importanza e dignità della ricerca naturalistica”.²¹

Aristotele infatti, come in epoca romana, Plinio il Vecchio, si dedicò alla classificazione delle specie viventi introducendo i concetti di specie e genere (con un metodo che sarà ripreso nel XVIII secolo da Linneo) e suddividendoli in ordini e classi.

“I libri di Aristotele sugli animali sono la prima opera zoologica in senso scientifico ed altresì la più perfetta che ci abbia lasciata l’antichità”.²²

Questo portò inizialmente ad un equivoco di metodo in quanto le scienze descrittive e sperimentali furono considerate scienze di grado inferiore in quanto non attinenti ai problemi relativi alla conoscenza intellettuale ed allo spirito come quelli indagati dalle scienze filosofiche.

Anche le possibilità concrete ed applicative delle scienze alla risoluzione dei problemi pratici furono considerati una riprova di questa caratteristica che si attribuiva loro.

Si cercò quindi di conferire una vernice di filosofia a questa attività di ricerca per nobilitarla; infatti se si dà uno sguardo più approfondito anche all’opera di Linneo, vedremo che anche per

²¹ F. Enriques G. De Santillana, *Compendio di storia del pensiero scientifico*, Bologna, Zanichelli, 1973, p. 138.

²² F. Enriques G. De Santillana, op. cit, p. 139.

lui, come per il suo predecessore, ogni specie esiste in quanto creata da Dio e quindi il compito del classificatore è di delucidare e descrivere il meraviglioso disegno della creazione.

Si cercò così di superare quella dicotomia, fino ad allora imperante fra il mondo dello scienziato e quello del filosofo, mondi che agli occhi dei più sembravano in contrasto.²³

Ma il XVIII secolo è l'epoca dell'illuminismo e qui maturarono i germi che dovevano confluire e trovare pieno sviluppo nel secolo successivo.

Già con Buffon si ebbe un primo abbozzo di quelle che sarebbero diventate le teorie evoluzioniste di Lamarck e di Darwin, quando fu postulata l'idea che le specie non fossero stabili ma mutabili nel tempo. "Certo il concetto della scienza naturale che qui si afferma, non può dirsi nuovo [...]. Buffon nel XVIII secolo aveva messo in luce e rivendicato l'interesse proprio di quell'aspetto del sapere che non solo contempla oggetti e fatti individuali, ma ricerca la loro concatenazione geometrica, non in un ordine di idee astratto, [...] bensì in concreto, come storia."²⁴

Tuttavia queste teorie risultarono difficili da accettare anche per un largo strato di scienziati dominati da un'imperante morale cattolica e questa svalutazione delle scienze, che in Italia fu considerata come simbolo della lotta al materialismo imperante nella seconda metà del XIX secolo, condizionò pesantemente la ricerca scientifica, contrariamente a quello che invece avvenne nei paesi di lingua anglosassone dove questa, unita alla sperimentazione, portò a scoperte fondamentali ed a grandi conquiste in questo campo.

Tuttavia una presa di coscienza sull'importanza dello sviluppo della scienza e della tecnologia portò ad una rivalutazione di queste discipline anche nel nostro Paese dove si diffuse, sia pure lentamente, la convinzione che la scienza rappresentava una parte essenziale nella cultura moderna e nuovi concetti furono accolti favorevolmente aprendo la strada a formulazioni di nuove teorie

²³ C.f.r., C. Singer, *Breve storia del pensiero scientifico*, Torino, Einaudi, 1966, p. 351.

²⁴ F. Enriques, G. De Santillana, op. cit., p. 430.

prima impensabili come quella di “equilibrio biologico” (inteso come equilibrio dinamico e non statico) e di ecosistema.²⁵

Nuove linee di indagine vanno sempre più differenziandosi all'interno delle principali aree del sapere, acquisendo lo status di discipline autonome e distinte, con esiti capaci di modificare la concezione dell'uomo e dell'universo, mentre a loro volta le contemporanee trasformazioni economiche ampliano moltissimo il ruolo sociale del lavoro scientifico. Per effetto della rivoluzione industriale e del commercio internazionale aumentano le richieste rivolte dalla produzione e dalla società alle scienze, così come si estendono le ripercussioni del lavoro scientifico sulla società e sulla produzione.

Il nostro catalogo è emblematico per mostrare come fosse cambiata la sensibilità dell'approccio a questa materia nel corso del XIX secolo.

Ritroviamo infatti sia *Il libro della natura: lezioni elementari di fisica, astronomia, chimica, mineralogia, geologia, botanica, fisiologia, zoologia: per uso dei cultori delle scienze naturali* di Federic Schoedler che *la Storia naturale* di Buffon, la *Storia naturale dei pesci* di Bloch, come l'importantissima pubblicazione intitolata *Saggi di naturali esperienze / fatte nell'Accademia del Cimento sotto la protezione del Ser.mo principe Leopoldo di Toscana e descritte dal segretario di essa accademia* e che dimostra come, almeno nella Toscana felice di Pietro Leopoldo e quindi dei Lorena, certe esigenze di rinnovamento culturale fossero particolarmente sentite.²⁶

Non è infatti sconosciuto il fatto che in testa al movimento scientifico e riformatore ci sia stata per molti versi la Toscana di Leopoldo II che fu amico di scienziati e appassionato di collezioni scientifiche, ammodernò gli ordinamenti universitari e ospitò, a Pisa, il primo e il terzo dei Congressi degli Scienziati Italiani e accolse anche l'idea di costituire un *Erbario generale italiano* avanzata dal botanico siciliano Filippo Parlatore e fatta propria dal Congresso di Firenze.

²⁵ C.f.r., L. Geymonat, *Storia del pensiero filosofico e scientifico*, Vol. 8, Milano, Garzanti, 1970.

²⁶ C.f.r., G. Barbensi, *Il pensiero scientifico in Toscana*, Firenze, Olschki, 1969.

MATEMATICA

La storia della matematica riguarda le indagini sull'origine e l'evoluzione delle scoperte matematiche e sui metodi e le notazioni matematiche del passato.

Un aspetto importante della storia della matematica consiste nel fatto che essa si è sviluppata indipendentemente in culture completamente differenti che arrivarono agli stessi risultati. Spesso un contatto o una reciproca influenza tra popoli differenti ha portato all'introduzione di nuove idee e a un avanzamento delle conoscenze matematiche. A volte, nel corso dei secoli, si è vista una decadenza improvvisa della cultura matematica presso alcuni popoli che ne ha rallentato lo sviluppo. La matematica moderna ha invece potuto avvalersi dei contributi di persone di tutti i paesi. Subito dopo la caduta dell'impero romano gran parte della matematica greca andò persa e non ci fu quasi nessun progresso nel sapere matematico; le nozioni matematiche studiate riguardavano soprattutto l'agrimensura e praticamente solo l'astrologia fu assimilata alla matematica.

Verso l'XI secolo la cultura occidentale entrò in contatto con quella araba, scientificamente molto superiore e iniziarono a circolare in Europa le traduzioni dall'arabo di classici matematici antichi, come per esempio l'*Almagesto* di Tolomeo, e si venne a conoscenza dell'opera di Muhammad ibn Musa al-Khwarizmi, matematico persiano considerato da molti il fondatore dell'algebra moderna, il quale scrisse importanti volumi sul sistema di numerazione indiano e sui metodi per risolvere equazioni (la parola "algebra" deriva dal titolo della sua opera più importante, l'*al-Jahr wa al-muqabala* e il nome al-jabr si riferisce al nome che il matematico dette all'operazione di riduzione di termini uguali da parti opposte dell'uguale tramite sottrazione).

Sempre in quel periodo si assiste anche alla rinascita economica dell'occidente, rinascita che portò i commercianti a fare sempre più uso della matematica. Leonardo Fibonacci fu probabilmente il più grande matematico del periodo. Nel suo *Liber Abaci* fece conoscere in Europa il sistema della numerazione decimale e lo zero.²⁷

²⁷ Cfr., C. B Boyer, *Storia della matematica*, Milano, Mondadori, 1991.

Nei secoli successivi lo sviluppo della matematica accelerò: lo studio delle serie infinite fu forse l'argomento più innovativo della matematica medioevale.

Nel XV secolo si può situare la nascita della matematica europea moderna. Luca Pacioli riassunse tutte le conoscenze matematiche del tempo nella sua *Summa*, mentre gli artisti Leon Battista Alberti e Piero della Francesca si interessarono di prospettiva e di geometria descrittiva.²⁸

Nell'Europa del cinquecento, e in particolare in Italia, si diffuse un forte interesse per l'algebra e nel secolo successivo la matematica ricevette un forte impulso in quanto gli uomini di scienza iniziarono a riunirsi in accademie o società e furono istituite le prime cattedre di matematica nelle università.

Il campo di studio fondamentale del XVIII secolo fu invece l'analisi matematica e, soprattutto nella seconda metà del secolo, Parigi divenne il più importante centro matematico e scientifico del tempo.

A seguito della rivoluzione francese “[...] la democratizzazione di tutte le attività, condusse ad una maggiore diffusione della cultura e ad una vigorosa specializzazione dei singoli rami della scienza”.²⁹

Il secolo XIX è considerato “l'età dell'oro della matematica”: Durante questo secolo nacquero i primi periodici matematici come il *Journal di Crelle* e il *Journal di Liouville* e, poiché gli studiosi di matematica iniziarono a riunirsi nelle facoltà universitarie, (importante a questo riguardo la scuola di Gottinga) di conseguenza nacquero le prime società matematiche, come la *London Mathematical Society*.

Di conseguenza l'algebra ricevette un grande impulso con la definizione del concetto di determinante di una matrice, l'analisi matematica fu posta su basi sempre più definite come l'estensione del concetto di calcolo infinitesimale alle funzioni a variabile

²⁸ Cfr., C. B Boyer, *Storia della matematica*, op. cit.

²⁹ L. Geymonat, *Storia della matematica* (sta in *Storia delle Scienze a c. di Nicola Abbagnano*), Torino, Utet, 1962, p. 565.

complessa. Uno dei matematici più importanti del secolo e di tutti i tempi fu senza dubbio Carl Gauss, che si occupò soprattutto di teoria dei numeri pubblicando le *Disquisitiones Arithmeticae*.³⁰ Sempre Gauss diede inizio ad una nuova branca della geometria, la geometria differenziale, introducendo il concetto di curvatura di una superficie. Verso la metà del secolo nacque pure l'algebra astratta e George Boole, infine, definì le operazioni algebriche per insiemi, dando inizio così alla cosiddetta algebra di Boole.³¹

In Italia nascono e si sviluppano le prime scuole per l'Ingegneria, cambia il ruolo "sociale" dei matematici, il modo di fare ricerca, nuove teorie vengono alla ribalta ponendo molti dei fondamenti della moderna matematica. Del resto, dopo l'Unità, molti matematici tentarono di creare una cultura scientifica "nazionale", avvertendo la necessità di organizzare le teorie per ottenere una chiara esposizione didattica.

Betti, Bianchi e Cremona introdussero l'insegnamento della geometria proiettiva negli istituti tecnici e insistettero per l'adozione degli *Elementi di Euclide* per l'insegnamento medio. In questi anni Pisa, proprio con Betti e Bianchi, si affermò come uno dei principali centri mondiali della moderna matematica.³²

Per la logica di rilievo è il trattato di Burali-Forti, che espone i contenuti fondamentali della logica di Boole (quella logica matematica utilizzata oggi dai computers), mentre l'analisi matematica è rappresentata dal trattato di Dini, che spiega i principali concetti dell'analisi col massimo rigore e nella più grande generalità.³³

FISICA

La storia della fisica abbraccia un lungo periodo temporale il cui inizio si perde nella notte dei tempi, tanto che fra gli storici, non vi è accordo sulla data di nascita di questa disciplina, la quale ha avuto connotazioni ben distinte nel corso dei secoli.

³⁰ Cfr., C. B. Boyer, Storia della matematica, op. cit.

³¹ Cfr., C. B. Boyer, Storia della matematica, op. cit.

³² Cfr., C. B. Boyer, Storia della matematica, op. cit.

³³ Cfr., C. B. Boyer, Storia della matematica, op. cit.

Alcuni studiosi hanno sostenuto persino che il vero e proprio inizio documentato avrebbe avuto luogo nella civiltà della valle dell'Indo, quando vennero utilizzate conchiglie per costruire strumenti per l'osservazione del cielo.

Di sicuro sappiamo che durante lo sviluppo della civiltà greca, iniziarono anche gli studi di fenomeni riproducibili, i quali però, conservavano ancora una connotazione empirica, riconducibile alla speculazione filosofica (non a caso la fisica era denominata "filosofia naturale"), anche perché senza nulla togliere agli ellenici ed all'apporto che diedero a tutta la cultura successiva, essi non conobbero il metodo, ovvero lo studio sistematico, sperimentale e quantitativo dei fatti riproducibili.

Solo per portare un esempio macroscopico, anche Democrito con la sua concezione "atomistica", si può dire che avesse avuto un'intuizione di quello che verrà scoperto intorno all'atomo più di duemilacinquecento anni dopo, ma appunto di intuizione si trattava, non di spiegazione scientifica tout court.

Tuttavia, grazie ad Aristotele, Stratone di Lampsasco ed Archimede questi studi portarono alla nascita di una serie di discipline che, se allora erano concepite come parte delle scienze matematiche, furono poi incorporate nella fisica, come ad esempio la meccanica, nel cui ambito i principali risultati ottenuti riguardarono lo studio delle macchine semplici e l'idrostatica, sviluppata soprattutto dallo studioso siracusano e l'ottica, rivolta soprattutto allo studio dei fenomeni di riflessione e rifrazione (teorema di Erone).

Molti secoli dopo Averroè diede un notevole contributo allo sviluppo sia della meccanica sia della fisica, visto che fu il primo a definire la misurazione della forza come "il valore del lavoro necessario per cambiare lo stato di un materiale solido".

Anche nel campo della cinetica, intuì per primo che l'effetto e il valore della forza applicati variavano a seconda dell'attrito presente ed inoltre introdusse una nozione anticipatrice di quella che Keplero denominò inerzia.

Senza nulla togliere ai notevoli apporti dati dagli studiosi dei fenomeni naturali in ogni tempo, è però vero che solo nel XVII secolo, con la scoperta del metodo sperimentale, nasce la fisica

classica, la quale a sua volta, darà origine alla fisica moderna. In questo secolo il fulcro della sperimentazione si avrà nei paesi di confessione protestante (quelli cattolici erano troppo imbrigliati dalle direttive ecclesiastiche romane), con interesse preponderanti nel campo della meccanica e dell'ottica.

Con Newton si farà ancora un balzo in avanti, perché la sua opera fornirà un quadro unitario della materia, soprattutto grazie alla legge di gravitazione universale.

Nel XVIII e XIX secolo a questi due settori della fisica classica si affiancheranno anche settori nuovi come l'acustica, la termodinamica, nonché lo studio dei fenomeni elettrici (Volta) e magnetici (Faraday) ed inoltre in quegli anni si assiste ad una successione di scoperte di fisica sperimentale, le quali solo successivamente e con difficoltà arriveranno a ricomporsi in un quadro organico di "struttura della materia".

Faraday, con la scoperta che un campo magnetico variabile produce un campo elettrico, aprì la strada al fisico scozzese Maxwell il quale elaborò la prima teoria moderna dell'elettromagnetismo, raggruppando in un'unica teoria tutte le precedenti osservazioni, esperimenti ed equazioni non correlate di questa branca della fisica.

Inoltre dimostrando che il campo elettrico e magnetico si propagano attraverso lo spazio sotto forma di onde alla velocità costante della luce, fornì le basi ad Hertz, il quale scoprendo i raggi di forza elettrica fuse l'elettromagnetismo con l'ottica.

Tuttavia l'errore che venne commesso per tutto il XVIII secolo ed i primi del XIX fu quello di voler conciliare la fisica in se stessa con una filosofia della natura, concezione che portò al disprezzo per la fisica sperimentale. Questo divario venne aggravato dai fisici stessi i quali respinsero ogni rapporto fra fisica e matematica ed anche coloro, come Von Humboldt, che invece cercarono di imporre la matematica come scienza ausiliare alla fisica, respinsero formulazioni generali come quella del principio dell'energia.

Successivamente, sotto l'influsso della nuova mentalità stimolata dalle scoperte come quella della pila di Volta e quelle dei raggi infrarossi ed ultravioletti di Herschell e Ritter, le ricerche

fisiche subirono un'evoluzione travolgente che mutò anche il sistema del loro insegnamento, ormai non più teorico, ma accompagnato dall'insegnamento in laboratorio.

Sul piano eminentemente pratico vi fu lo sviluppo dei mezzi atti ad organizzare sia la ricerca che il traffico scientifico, ovvero lo scambio, non solo a livello di singola nazione o stato, ma anche fra paesi diversi, di informazioni fra coloro che si occupavano di studiare i fenomeni fisici.

Ad esempio il fisico italiano Giovanni Codazza, pubblicò nel 1859 un riassunto sui lavori europei della termodinamica che ebbe un impatto notevole nel panorama italiano.

Nacquero così le prime riviste scientifiche specializzate nelle diverse branche dello scibile, dapprima sotto il patronato del regnante di turno, più o meno illuminato e, successivamente grazie ad associazioni formatesi spontaneamente come la British Association for the Advancement of Scienze, la Royal Institution of Great Britain e la Gesellschaft Deutschen Naturforscher und Ärzte.

Un altro passo importante fu l'assoluta esigenza che si riconoscesse sulla preparazione in laboratorio degli studenti, i quali venivano inoltre incoraggiati a scambiare le loro esperienze con docenti, anche di altri paesi.

In Italia, visto che di solito veniva concessa la protezione più al singolo scienziato che alla scienza in generale, un gruppo di studiosi e ricercatori, per tentare di risolvere alcuni di questi problemi almeno nell'ambito della fisica, decise di costituire nel 1897 la Società italiana di fisica (acronimo SIF) che aveva come organo ufficiale la rivista «II Nuovo Cimento», fondata nel 1855 da Carlo Matteucci, fisico romagnolo, amico di Maxwell e Faraday e protetto da Von Humboldt, il quale fece in modo che il Granduca di Toscana gli offrisse la cattedra di Fisica all'Università di Pisa.³⁴

Un'innovazione nell'insegnamento della materia fu che successivamente, accanto ai grandi libri di fisica-matematica e di fisica teorica, che descrivevano in linguaggio matematico la vasta fenomenologia dei fenomeni naturali in base ad un numero minimo

³⁴ Cesare Matteucci divenne poi Senatore e Ministro dell'Istruzione dello Stato Unitario.

di principi, si trovarono numerosi trattati di fisica sperimentale che questi principi ricercavano e verificavano attraverso la descrizione dell'esperimento fisico stesso e, successivamente con l'applicazione delle tecniche di misura.

Per meglio realizzare questo compito nel 1864 Giuliano Giordano, s'impegnò nella stesura di un proprio manuale per l'insegnamento sistematico della materia, intitolato *Trattato di fisica sperimentale e fisica terrestre*.

Ovviamente, questi trattati di fisica sperimentale erano riccamente illustrati e davano ampio spazio alla descrizione degli strumenti impiegati nella riproduzione dell'esperimento per rendere più chiaro il concetto che si voleva dimostrare.

La didattica stessa cambiò e venne impostata principalmente nell'uso massiccio della strumentazione. Si può dire che ogni Gabinetto di Fisica delle Università e degli Istituti Scolastici Superiori fosse dotato di una collezione più o meno ricca di strumenti didattici.

In questo ambito vanno menzionati il su ricordato Carlo Matteucci che a Pisa costituì un ottimo laboratorio sperimentale e, successivamente, Gilberto Govi che nel 1878 modificò sensibilmente la fisionomia del Gabinetto stesso, dotandolo di macchine moderne e soprattutto di apparecchi di altissima precisione come il catetometro e la bilancia Deleuil.

Questo perché si era compreso quanto durante la lezione-dimostrazione dell'insegnante, gli strumenti giocassero un ruolo importante nella presentazione e nella rivelazione del fenomeno naturale e nella sua interpretazione all'interno della teoria.

Infatti si era scoperto che alcuni esperimenti, condotti con modelli in scala oppure basati sul principio dell'analogia, avevano talvolta più potere di suggestione che validità scientifica.

Molti esperimenti, invece, che mostravano fenomeni nuovi, oppure ne riproducevano altri con maggiore chiarezza, venivano presentati con apparati strumentari che erano didatticamente accurati.

Per apprezzare convenientemente il ruolo svolto dagli strumenti nella didattica della fisica, è opportuno avere un'idea, an-

che se limitata e parziale, dell'evoluzione di questa scienza, delle sue tappe fondamentali, relativamente ai vari settori in cui essa era suddivisa, della sua relazione sia con la pratica tecnologica del tempo, sia a livello didattico, con i metodi di insegnamento e con programmi di laboratorio.

Con questo nuovo orientamento e cioè con la realizzazione artificiale in laboratorio di processi che apparentemente non si verificano in natura, la ricerca divenne sempre più finalizzata ed il controllo delle teorie formulate si estrinsecò esclusivamente in un linguaggio matematico e le esperienze furono sempre più attendibili, anche grazie alle nuove possibilità offerte dagli strumenti di precisione che venivano usati.

Quelle che prima venivano definite “esperienze sensibili” vennero a staccarsi sempre più dall'ambito dei sensi umani, confluenndo in sistemi che, se non erano evidenti, erano però esprimibili mediante simboli matematici.

Helmholtz era solito affermare che “[...] il problema della fisica è quello di ricondurre i fenomeni naturali a forze invariabili di attrazione e di espulsione la cui intensità dipende solamente dalla distanza [...]. La fisica deve perciò [...] avrà condotto a termine il suo compito quando avrà completato la riduzione dei fenomeni naturali alle forze semplici.”³⁵

Ma alla fine del secolo questa concezione appare sorpassata e la situazione diventa ancor più movimentata. “Energetisti, fenomenologici, elettromagnetici, tutti cercano vie alternative per definire il programma di ricerca della fisica teorica.”³⁶

La meccanica razionale, la teoria dell'elettricità e del magnetismo, raggiungeranno in breve un assetto compiuto che passerà quasi senza mutamenti nel secolo successivo.

Insignite dell'appellativo di classiche esse hanno assunto il carattere di elementi fondanti di ogni sviluppo ulteriore, nonché di altre importanti scoperte, come quella della radioattività, e della struttura dell'atomo che si avranno alla fine dell'ottocento.

³⁵ H. Von Helmholtz, *Kinetic Theory*, London, Longmans, 1965, p. 92-93.

³⁶ G. Ciccotti, G. Toraldo di Francia, *La nascita della fisica moderna*, Firenze, Guaraldi, 1978, p. 31.

Tuttavia il problema dei fondamenti della fisica fu sempre sentito in modo molto acuto e soltanto in tempi recenti anche i fisici più puri hanno affermato che nessuna teoria può dirsi valida in assoluto.

CHIMICA

La storia della chimica è profondamente compenetrata con quella della fisica, anche perché i primi pensatori cercarono di spiegare la natura della natura senza fare distinzioni fra proprietà fisiche e proprietà chimiche di essa.

Furono in seguito gli studiosi arabi che riuscirono a scindere le due discipline e ad effettuare il passaggio dalla primitiva “alchimia” che si occupava soprattutto della trasmutazione di certi materiali, alla chimica in senso stretto fondata su basi più scientifiche.

Tuttavia il salto qualitativo si ebbe, anche in questo campo, solo dopo il XVII secolo a seguito della cosiddetta rivoluzione scientifica.

Lentamente si iniziò ad analizzare con metodi scientifici la materia grazie anche all’invenzione di moderni strumenti per misurare la pressione atmosferica.

Evangelista Torricelli dette un importante contributo formulando teorie come quella che introduceva il concetto di vuoto e studiando i gas, ma il primo testo scientifico vero e proprio per la trattazione di questa materia fu quello di Boyle, nel quale egli definì, sia pure in modo imperfetto, il concetto di composto.

“Inoltre fino a quel momento la chimica non possedeva uno status accademico autonomo, ma faceva parte ancora del piano di studi della medicina.”³⁷

Nonostante questi studi la chimica conteneva ancora elementi nebulosi e fu solo nel XVIII secolo che Antoine Lavoisier, il quale, fra l’altro, formulò la legge di conservazione della ma-

³⁷ A. Di Meo, *Storia della Chimica*, Roma, Netwon, 1997, p. 28.

teria – nulla si crea, nulla si distrugge –, riuscì ad individuare la corretta determinazione della composizione dell'aria e analizzò le composizioni di grassi, oli e zuccheri, determinando la nascita della chimica moderna.

Nel 1839 Charles Goodyear scoprì il processo di vulcanizzazione della gomma, sfruttato per aumentarne le proprietà meccaniche e la resistenza agli agenti chimici. Il primo polimero sintetico ad essere stato prodotto industrialmente fu la parkesina, sviluppata da Alexander Parkes nel 1856 e prodotta per la prima volta su scala industriale nel 1866.

Un altro problema importante fu la ricerca dell'esistenza e della consistenza degli elementi chimici, problema che fu risolto brillantemente nel 1868 dallo scienziato russo Mendeleev, il quale sistemò in una tabella i 63 elementi a seconda del loro peso atomico e del loro stato di ossidazione, illustrandone anche le caratteristiche, e sottolineando che le loro proprietà chimiche si ripetevano periodicamente.

Malgrado le inesattezze di questo sistema che sono state successivamente riscontrate ed il fatto che coinvolga pochi elementi (essendo alcuni non ancora scoperti a quel tempo), la tavola periodica permise nuovi modi di lavorare e, al suo inventore, di predire l'esistenza di altri elementi ancora sconosciuti, ma che si differenziavano fra di loro, permettendo in seguito a questa scoperta di sintetizzare innumerevoli sostanze di uso comune.

Nella prima metà dell'800 si ritrovano a Firenze diversi cultori delle scienze chimiche e fra questi spicca per la notorietà del nome Luigi Bonaparte, figlio di Luciano e nipote di Napoleone I, le cui ricerche sui sali di chinina, sui metalli rari e sull'acido valerianico furono oggetto di molte pubblicazioni. Il principe Luigi con il fratello Carlo Luciano, celebre ornitologo, fu tra gli animatori del 1° Congresso degli Scienziati Italiani, tenutosi a Pisa nel 1839 e presieduto da Cosimo Ridolfi. Durante questo congresso, nella sezione di chimica e fisica, si discusse animatamente sul fatto se la chimica dovesse essere insegnata empiricamente, esponendo solo i fatti, o se i fatti dovessero essere sistemati e coordinati per mezzo di qualche ipotesi più generale, come quella atomistica con

le rispettive formule; tesi quest'ultima più moderna e sostenuta dallo stesso Bonaparte.

Il 22 dicembre 1859 il Governo provvisorio toscano, presieduto da Bettino Ricasoli, decretò la fondazione dell'Istituto di Studi Superiori Pratici e di Perfezionamento, che doveva fornire insegnamento post-universitario con un duplice scopo: l'uno pratico di addestramento professionale e l'altro scientifico di perfezionamento. Dalla Soprintendenza dell'Istituto furono assegnati al Dipartimento di Chimica alcuni locali di via Romana, ma data l'insufficiente sistemazione i laboratori furono trasferiti nel palazzo di via San Sebastiano (l'attuale via Gino Capponi). L'artefice di questa operazione fu Hugo Schiff.

La chimica a Firenze fra la seconda metà dell'ottocento e i primi anni del novecento ruota intorno alle figure di due grandi uomini di scienza: Hugo Schiff e Angelo Angeli che hanno lasciato un'impronta importante, in Italia e nel mondo, delle scienze chimiche.

Schiff fu uno dei più ardenti sostenitori della riforma nella chimica organica e nel 1860 partecipò al congresso di Karlsruhe, nel quale fu sanzionata la fama di Stanislao Cannizzaro, che ottenne il riconoscimento a livello internazionale della fondatezza della teoria di Avogadro; insieme allo stesso Cannizzaro e ad altri studiosi fu tra i fondatori della «Gazzetta Chimica Italiana».

L'opera scientifica di Angeli fu orientata principalmente nel campo della chimica dei composti con l'azoto che hanno radicalmente trasformato ciò che in questo campo era la base della scuola tedesca.³⁸

I chimici, quindi, contribuirono in maniera decisiva a garantire una considerevole circolazione delle idee tra il nostro paese e le altre nazioni europee e i dibattiti di natura scientifica e tecnologica trovarono largo spazio su riviste culturali e influenti periodici, che, come il milanese «Il Conciliatore» e la fiorentina «Antologia» contribuirono a rafforzare una coscienza nazionale e a promuovere il miglioramento delle condizioni materiali degli individui.

³⁸ Cfr., S. Califano, *Storia della Chimica*, Torino, Bollati Boringhieri, 2010.

È inutile stare a sottolineare l'importanza che tutto questo ebbe nella vita comune ed i progressi che comportò in ogni campo specialmente in quello delle industrie, nelle quali nell'ultima parte del XIX secolo si iniziò lo sfruttamento industriale di queste nuove conoscenze, come la sintesi della soda, dei coloranti e, soprattutto nell'industria farmaceutica, dei farmaci di sintesi.

I grandi benefici apportati dallo sviluppo della chimica industriale sono evidenti sotto gli occhi di tutti, ma è utile ricordare che questo sviluppo ha avuto anche un costo: da un lato la creazione di armi distruttive utilizzate nelle due guerre mondiali e anche in seguito, dall'altro incidenti ambientali e morti, troppi morti, prima che si sviluppasse una sufficiente sensibilità ecologica.

Comunque fino alla fine dell'ottocento la chimica fu considerata sia una scienza, ma che poco aveva in comune con la fisica, atteggiamento che iniziò a mutare con la scoperta della radioattività da parte dei coniugi Curie, in seguito alla quale si vide che gli atomi avevano una struttura complessa e non più indivisibile.

“Non è un caso, per esempio che la moderna teoria atomica che, è alla base di tutte le scienze della materia, sia nata in ambito chimico.”³⁹

Nel XVIII secolo i chimici erano piuttosto favorevoli alla teoria atomica (ad esempio John Dalton), ma molto più cauti erano i fisici; gli atomi potevano essere contati ma nessuno li aveva mai visti. I fautori della teoria come Avogadro, Canizzaro, Boltzmann fecero, grazie ad essa, numerosi passi in avanti come ad esempio la spiegazione dei comportamenti dei gas o degli acidi e basi in soluzione o la determinazione dei pesi atomici degli elementi. Ciò nonostante, la lunga disputa ebbe fine solamente nella prima decade del XX secolo quando Jean Perrin fece una lunga serie di esperimenti, basati anche sulla teoria che Albert Einstein aveva formulato per spiegare il moto Browniano, la quale era appunto fondata sulla teoria atomica; Perrin dimostrò in maniera inoppugnabile l'esistenza degli atomi.

³⁹ Cfr., E. Ferroni, *Le Scienze Chimiche in Storia dell'Ateneo Fiorentino*, Firenze, Ed. E&F Parretti Grafiche, 1989.

500 OPERE SCIENTIFICHE

- Bagatta, Girolamo** E|V|32
 Manuale di scienze fisiche e naturali secondo gli ultimi programmi ministeriali per le scuole magistrali / del dr. Girolamo Bagatta. - Milano: Stab. tip. della ditta G. Agnelli, 1865. - 228 p.: ill.; 19 cm.
500
- Diamilla Muller, Demetrio Emilio** E|II|35
 Letture scientifiche per il popolo italiano / D. E. Diamilla-Müller. - Milano: Libreria dei f.lli Dumolard, 1873. - 487 p., [3] c. di tav. (1 ripieg.): ill., color.; 19 cm.
- Faà Di Bruno, Francesco** 3.B|1|48
 Sunti di fisica, meteorologia e chimica: con figure e tavole: ad uso dei licei [...] / pel cavaliere Francesco Faà Di Bruno. - Firenze: presso G. B. Paravia, 1871. - 192 p.; 20 cm.
- Ponzone, Beniamino A.** 1G|2|41
 Nozioni di chimica e fisica: preparatorie all'esame d'ammissione ai corsi d'ufficiali telegrafici, estratte dai migliori autori in base al programma ufficiale / per cura di A. B. Ponzone. - Milano: Galli e Omodei librai-editori, 1876. - 176 p., [2] c. di tav. ripieg.: ill.; 19 cm.
- Schoedler, Federico** 14|4|3
 Il libro della natura: lezioni elementari di fisica, astronomia, chimica, mineralogia, geologia, botanica, fisiologia, zoologia: per uso dei cultori delle scienze naturali ed utili soprattutto agli alunni delle scuole secondarie ed agli istituti tecnici / compilate dal dottor Federico Schedler; tradotte col consenso dell'Autore sulla tredicesima edizione tedesca, con aggiunte e schiarimenti nel testo da Angelo Fava e Francesco Cortese. - Torino: Stamp. dell'Unione tipografico-editrice, 1865. - 2 v.: ill.; 24 cm.
- Zito, Giambattista** C|III|38
 L'organo della scienza, o, La scienza del pensiero umano nell'investigare e scoprire il vero / del padre Giambattista Zito. - Reggio Calabria: Tip. Lipari, 1877. - x, 457 p.; 18 cm.
20|1|42
- Mortillet, Louis Laurent Gabriel (de)**
 Revue scientifique italienne: sciences mathématiques, physiques, naturelles et médicales, archéologie, agriculture et industrie: Iere année, 1862 / par Gabriel De Mortillet. - Paris: F. Savy libraire-éditeur; Milan: au Bureau de la revue, 1863. - 219 p., [2] c. di tav. ripieg.: ill.; 19 cm. - Alla fine: Tavola delle persone citate e tavola delle materie
505
- Bartoli, Daniello** B|I|51
 Descrizioni varie di cose naturali e di lavori d'arti / tratto dalle opere del p. Daniello Bartoli. - Torino: per G. Marietti tipografo-libraio, 1836. - 312 p.; 14 cm.
508
- Buffon, George Louis Leclerc conte di Montbard** 13|3|10/22
 Storia naturale / di Giorgio Luigi Leclerc conte di Buffon; classificata

giusta il sistema di Carlo Linneo da Renato Riccardo Castel autore del poema *Le piante*; e proseguita da altri Ch. scrittori. - Ed. completa. - Firenze: per V. Batelli, 1830-1832. - 13 v.: ill.; 16 cm. - (*Storia naturale del Conte di Buffon*; 1-13)

E|V|35

Colucci Nucchelli, Paride

Trattato di storia naturale / compilato ad uso dei licei e degli istituti tecnici dal professore Paride Colucci Nucchelli. - Biella: Tip. di G. Amosso, 1865. - 536 p.; ill.; 19 cm.

16|4|12-B|I|50

Saredo, Giuseppe

L'uomo e la natura: lettura fatta nella Gran sala della R. Università di Siena / del prof. avv. G. Saredo. - Milano: E. Treves, 1868. - 59 p.; 16 cm. - (*La scienza del popolo. Serie 7.*; 39)

5|0|30

Storia naturale esposta alla gioventù sulle tracce di Buffon. - 2. ed. adorna di vignette nel testo. - Trieste: C. Coen tipografo-editore, 1862. - 367 p.: ill.; 19 cm.

1|0|35

Swainson, Guglielmo

Discorso preliminare sullo studio della storia naturale / di Guglielmo Swainson; trad. di G. F. Lencisa. - Torino: G. Pomba e Comp., 1844. - 425 p.; 18 cm. - (*Opere utili ad ogni persona educata raccolte col consiglio d'uomini periti in ciascuna scienza. Storia naturale*)

3.A|3|10

Antonelli, Giovanni - Barsanti, Eugenio

Corso elementare di matematiche pure: ad uso delle Scuole pie / [Giovanni Antonelli, Eugenio Barsanti]. - Firenze: coi tipi calasanziani, 1856. - 3 v.; 23 cm.

510

14|4|22

Bossut, Charles

Corso di matematica / del signor abate Bossut; tradotto dal francese ed accresciuto di aggiunte ad uso della Regia Università di Pavia dal P. D. Andrea Mozzoni Olivetano. - Seconda edizione veneta dietro alla seconda di Pavia / arricchita di nuove illustrazioni ed aggiunte. - Venezia: presso Giacomo Costantini, a spese di Antonio Astolfi, 1800. - 2 v.; 20 cm.

3.A|1|51

Marzocchi, C.

Tabelle numeriche utili per i calcoli dei geometri, periti, misuratori di fabbriche, ecc. / raccolte ed accuratamente rivedute da C. Marzocchi; coll'aggiunta di formole per la misura delle volte, risoluzione dei triangoli, calcoli d'interesse, ecc. ecc. - Roma: Tip. del Comitato d'artiglieria e genio, 1887. - xix, 211 p.; 16 cm.

AB.4|6|60

Faifofer, Aureliano

Elementi di algebra: ad uso degli Istituti tecnici (1. biennio) e dei Licei / per Aureliano Faifofer. - 13 ed. - Venezia: Tip. Emiliana, 1899. - 397 p.; 21 cm.

512

3.A|1|13

Lagout, Eduard

Tachimetria fondamentale, seguita dalla parte essenziale dell'algebra tachimetrica / riassunto di conferenze fatte nelle scuole primarie da Edoardo Lagout; traduzione eseguita col consenso dell'autore da Antonio Rossi. - Pisa: Tip. T. Nistri, 1880. - xiv, 156 p.: ill. color.; 20 cm.

3.A|1|31

Luvini, Giovanni

Compendio di algebra elementare: ad uso delle scuole liceali, magistrali e

tecniche / di Giovanni Luvini. - 6. ed. stereotipa. - Torino: vendibile presso il libraio G. B. Paravia, 1867. - 308 p.; 18 cm.

21 | 0 | 52

Dupuis, Jean

Tables de logarithmes a cinq décimales d'après J. de Lalande / disposées a double entrée et revues par J. Dupuis. - Éd. stéréotype. - Paris: Libr. Hachette, 1885. - iv, 226 p.; 16 cm.

0 | 2 | 6

Wittstein, Theodor Ludwig

Fünfstellige logarithmisch trigonometrische tafeln / von Theodor Wittstein. - 10. Aufl. - Hannover: Hahnsche Buchhandlung, 1881. - xxxvi, 136 p.; 23 cm.

3.A | 3 | 21

Bartolucci, Luigi

Manuale d'aritmetica e principi d'algebra per gli alunni delle scuole tecniche / Luigi Bartolucci. - 2. ed. - Firenze: R. Bemporad, 1899. - vi, 283 p.; 20 cm.

513

3.A | 1 | 35

Bertrand, Joseph

Trattato d'aritmetica / di Giuseppe Bertrand; prima traduzione italiana con note ed aggiunte di Giovanni Novi. - Nuova impressione. - Firenze: F. Le Monnier, 1862. - 453 p.; 19 cm.

5 | 0 | 39

Paoli, Costantino

Elementi di aritmetica divisa in tre parti: ad uso delle scuole pie / compilata dal p. Costantino Paoli. - 5 ed. - Firenze: co' tipi calasanziani, 1854. - 1 v.; 18 cm.

1 | 0 | 11

Giarre, Gaetano

Aritmetica teorico-pratica di Gaetano Giarre: ad uso d'ogni maniera di scrittura e commercio / compilata da

Raimondo e Brunone figli dell'Autore e da Giovanni Leoni di lui allievo. - Firenze: nella stamperia di Guglielmo Piatti, 1816-1817. - 6 v.: ill.; 21 cm.

1G | 2 | 33

Martelli, Niccolò

Trattato elementare di aritmetica razionale / per Niccolò Martelli. - Firenze: Tip. cooperativa, 1889. 390 p.; 21 cm.

3.A | 3 | 25

Nagliati, N.

Corso completo di aritmetica: esposta secondo l'ordine delle idee: ad uso delle scuole e in specie dei maestri [...] / di Nagliati N.. - Firenze: Tip. cooperativa, 1876. - 3 v.; 19 cm.

3.A | 1 | 32-3.A | 3 | 25

Corso di aritmetica per le scuole elementari / proposto dall'ing. N. Nagliati; e compilato col concorso dei maestri elementari del Comune di Firenze: Benedetti, Chiara, Odorizzi, Sbrocchi. - Firenze: Tip. cooperativa, 1880. - 3 v.; 18 cm.

3.A | 3 | 23

Pagnini, Cesare

Trattato di aritmetica teorico-pratica per le scuole ginnasiali, tecniche e normali / compilato da Cesare Pagnini. - 5. ed. - Firenze: presso F. Paggi libraio editore, 1872. - 408 p.; 19 cm.

3.A | 3 | 24

Trattato di aritmetica teorico-pratica per le scuole secondarie / compilato da Cesare Pagnini. - 11. ed. - Firenze: F. Paggi libraio-editore, 1883. - 417 p.; 19 cm.

3.A | 1 | 34

Poggeschi, Vincenzo

Trattato di aritmetica / di Vincenzo Poggeschi. - Firenze: Tip. editrice dell'associazione, 1868. - vxxviii, 368 p.; 18 cm.

- Rosadi, Odoardo**
Compendio di aritmetica elementare / proposto dal rag. Odoardo Rosadi alle scuole del regno. - Firenze: Tip. dei minori corrigendi, 1891. - 329 p.; 22 cm.
3.A|3|13
- Tarbé des Sablons, Sébastien André**
Manuel pratique et élémentaire des poids et mesures et du calcul décimal. - 8. éd. rev., corr. et considérablement augm. / par S.A. Tarbé. - Paris: chez Merlin libraire, 1807. - xii, 416 p.; 14 cm.
21|2|40
- Weber, Giovanni**
Manuale di aritmetica pratica [...] / G. Weber. - Siena: I. Gati editore libraio, 1867. - 254 p.; 23 cm.
3.A|3|9
- Pascal, Ernesto**
Esercizi e note critiche di calcolo infinitesimale: calcolo differenziale e integrale / di Ernesto Pascal. - Milano: Hoepli, 1895. - xix, 371 p.; 16 cm. - (Manuali Hoepli)
515
1G|3|42
- Amiot, Benjamin Michel**
Trattato di geometria elementare / di Amiot; prima traduzione italiana con note ed aggiunte di Giovanni Novi. - Firenze: F. Le Monnier, 1858. - 516 p., 59 p. di tav.; 18 cm.
516
3.A|3|30
- Buonafalce, Gaetano**
Sulla scoperta di un nuovo rapporto geometrico che serve alla soluzione del problema della duplicazione del cubo: dimostrazione grafica / del dott. Gaetano Buonafalce. - 2. ed. emendata e coll'aggiunta di un corollario sulla quadratura del circolo. - Pisa: Tip. della speranza di F. Mariotti, 1876. - 16 p.; 25 cm.
1G|3|29
- Cercignani, Luigi**
Problemi di geometria piana e solida con le loro soluzioni / per Luigi Cercignani. - Roma: G. B. Paravia, 1884. - xx, 140 p.: ill.; 19 cm.
1G|2|4Bis
- Cremona, Luigi**
Éléments de géométrie projective. Première partie / par L. Cremona; traduits avec la collaboration de l'auteur par Ed. Dewulf. - Paris: Gauthier-Villars imprimeur-libraire, 1875. - 1 v.; 23 cm.
3.A|1|11
- Faifofer, Aureliano**
Elementi di geometria: ad uso dei licei / per Aureliano Faifofer. - 5. ed. - Venezia: Tip. Emiliana, 1886. - 545 p.; 20 cm.
9|2|33
- Gaunin, Jules**
Table trigonométrique pour le tracé des chemins de fer exprimant les longueurs naturelles des sinus, sinus verse [...] / par Jules Gaunin. - Nouv. éd. - Paris: Dunod, 1874. - xxxiii, 181 p.; 23 cm.
11|0|20
- Legendre, Adrien Marie - Planche, G.**
Elementi di geometria / di A. M. Legendre; con le addizioni di G. Planche; nuova versione italiana del professore Adamo Bisset. - 2. ed. riv. e corredata di un'appendice sulla teoria delle parallele e di un trattato elementare di sezioni / per cura del dott. Mariano Mangani. - Firenze: presso Ricordi e Jouhaud, 1864. - 384 p.; 20 cm.

- 3.A|3|16**
- Elementi di geometria / di A. M. Legendre ; con giunte e modificazioni di A. Blanchet. - Ed. ministeriale conforme ai programmi ministeriali / autorizzata e approvata da A. Blanchet. - Napoli: Libr. editrice di Dura, 1871. - 328 p.; 21 cm.
- 3.A|3|12**
- Monge, Gaspard, comte de Péluse**
Trattato di geometria descrittiva / di G. Monge; coll'aggiunta d'una teorica delle ombre e della prospettiva estratta dalle lezioni inedite dell'Autore per cura del signor Brisson; prima versione italiana del prof. F. Corridi. - Firenze: per Ricordi e compagno, 1838. - xx, 222 p., [28] c. di tav. ripieg.; 23 cm.
- 3.A|3|28**
- Pagnini, Cesare**
Geometria pratica per le scuole elementari / compilazione di Cesare Pagnini. - 2. ed. aum. e corr. - Firenze: presso F. Paggi libraio-editore, 1864. - 164 p.; 19 cm.
- 3.A|1|23**
- Geometria pratica per le scuole normali, per gli educatorii femminili e per gli orfanatrofi [...] / compilazione di Cesare Pagnini. - 3. ed. aumentata e corr. - Milano: V. Maisner e compagnia, 1874. - 150 p.; 19 cm.
- 1G|2|45**
- Porta, Francesco**
Geometria solida / Francesco Porta. - Torino: E.lli Bocca, 1887. - 217 p.: ill.; 21 cm.
- 1G|2|46**
- Goniometria e trigonometria piana / Francesco Porta. - 2. ed. interamente rifatta. - Torino: E.lli Bocca, 1886. - 176 p.: ill.; 20 cm.
- 1G|2|49**
- Reye, Theodor**
Leçons sur la géométrie de position / par Th. Reye; traduites de l'allemand par O. Chemin. - Paris: Dunod, 1881-1882. - 2 v.; 25 cm.
- 3.A|1|9**
- Serret, Joseph Alfred**
Trattato di trigonometria piana e sferica / di G. A. Serret; tradotto in italiano sulla settima edizione francese col consenso dell'Autore da Francesco Grassi. - 2. ed., con note ed aggiunte del traduttore. - Torino: E.lli Bocca, 1893. - viii, 216 p.; 21 cm.
- 3.A|3|18**
- Vercelli, Virginio**
Elementi di geometria ad uso delle scuole tecniche, normali e magistrali del regno / compilati secondo i vigenti programmi governativi dal cavaliere Virginio Vercelli. - 4. ed. - Firenze: presso G. B. Paravia, 1868. - 260 p.: ill.; 20 cm.
- 3.A|3|22**
- Elementi di geometria ad uso delle scuole tecniche, normali e magistrali e del primo biennio degli istituti industriali e professionali del regno / compilati secondo i vigenti programmi governativi dal cavaliere Virginio Vercelli. - 14. ed. - Torino: G. B. Paravia tipografi librai editori, 1882. - 330 p.; 19 cm. - (Collezione di libri d'istruzione e di educazione; 101)
- 5|0|19**
- Arago, Dominique Francois Jean**
Lezioni di astronomia / di Domenico Arago; tradotte ed annotate da Ernesto Capocci; precedute dalla storia cronologica dell'astronomia di Francesco Predari. - Torino: Tip. Ferrero e Franco, 1853. - ciii, 356 p., [2] c. di tav.: ill.; 19 cm.
- 520**

- E|IV|57**
- Bailly, Jean Sylvain**
Compendio di astronomia, o sia, Esposizione della natura e dei movimenti dei corpi celesti [...] / di Bailly. - Milano: a spese dell'editore, 1830. - 274 p., 3 c. di tav.: ill.; 13 cm.
- B|I|48**
- Denza, Francesco**
Le meteore cosmiche: lettura fatta al Museo di fisica e storia naturale in Firenze il 10 maggio 1868 / del prof. Francesco Denza. - Milano: E. Treves, 1869. - 48 p.; 15 cm. - (La scienza del popolo: raccolta di letture scientifiche popolari fatte in Italia. Serie 8.; 42)
- 21|4|12**
- Flammarion, Camille**
Les merveilles célestes: lectures du soir / par Camille Flammarion. - Paris: Libr. de L. Hachette, 1865. - 406 p., [1] c. di tav.: ill.; 19 cm. - (Bibliothèque des merveilles)
- 11|0|28**
- Stella: romanzo del cielo / di Camillo Flammarion; prima traduzione italiana autorizzata. - Milano: Sonzogno, 1897. - 294 p.; 20 cm.
- 22|2|24**
- Guillemin, Amédée**
Le soleil / par Amédée Guillemin. - 2. éd. - Paris: Libr. de L. Hachette, 1869. - 268 p., [1] c. di tav.: ill.; 18 cm.
- AB.4|6|80**
- Le Verrier, Urbain Jean Joseph**
Développements sur plusieurs points de la théorie des perturbations des planètes / par U.J. Leverrier. - Paris: Bachelier imprimeur-libraire, 1842. - 62 p.; 27 cm.
- F|I|16**
- Littrow, Joseph Johann**
Notizie d'un viaggio nella luna / dell'astronomo G. Giovanni Littrow; con appendice. e misura del tempo studiata nei moti celesti / di Luigi Parazzi; con tavole. - Milano: Casa editrice italiana di M. Guigoni, 1872. - 190 p., [1] c. di tav. ripieg.; 20 cm.
- B|I|49**
- Mikelli, Antonio**
Le stelle cadenti: lezione tenuta all'Ateneo di Venezia la sera del 24 gennaio 1868 / del prof. Antonio Mikelli. - Milano: E. Treves, 1868. - 63 p.; 15 cm. - (La scienza del popolo: raccolta di letture scientifiche popolari fatte in Italia. Serie 6.; 35)
- 16|4|12**
- Milani, Gustavo**
La chimica del sole e delle stelle: lettura fatta all'Istituto Reale di Marina in Livorno / pel prof. Gustavo Milani. - Firenze: per gli Editori della Scienza del popolo, 1868. - 43 p.; 16 cm. - (La scienza del popolo. Serie 5; 26)
- AB.4|6|68**
- Mossotti, Ottaviano Fabrizio**
Memoria postuma sopra la determinazione delle orbite dei corpi celesti per mezzo di tre osservazioni / O. F. Mossotti. - Pisa: Tip. Nistri, 1866. - 44 p.; 30 cm.
- E|II|32**
- Muzzi, Salvatore**
Il mondo celeste, ossia, Costituzione, moto ed equilibrio dell'universo: operetta elementare / compilata da Salvatore Muzzi. - Firenze: F. Paggi libraio-editore, 1873. - 168 p.; 19 cm. - (Biblioteca scolastica)
- AB.4|6|69**
- Scaramucci, Domenico**
Di alcuni effetti del moto orbitale del sole: cenni estratti dal sistema cosmico / di D. Scaramucci; con tavole e note. - Firenze: pei tipi di F. Bencini, 1841. - 24 p., [1] c. di tav. ripieg.; 29 cm.

- F|IV|8-9**
Giordano, Michele
 Lettere cosmologiche ossia Esposizione ragionata dei fenomeni più oscuri ed importanti delle singole scienze e dell'andamento sociale in base dell'organismo della natura / Michele Giordano. - Torino: Unione Tipografico-Editrice, 1875. - 2v. (284, 412 p.); 24 cm.
523
- AB.4|6|81**
Ritter, August
 Anwendungen der mechanischen Wärmetheorie auf kosmologische Probleme: sechs Abhandlungen enthaltend Untersuchungen über die Constitution gasförmiger Weltkörper / von August Ritter. - Hannover: C. Rümpler, 1879. - iv, 16 p.; 24 cm.
22|0|31
- Briot, Ch. - Vachant, Ch.**
 Arpentage levé des plans et nivellement / par Ch. Briot et Ch. Vacquant. - 2. éd. - Parigi: Libr. de L. Hachette, 1863. - 240 p., [5] c. di tav. ripieg.; ill.; 19 cm.
526
- 1G|2|14**
Crotti, Francesco
 Sulla compensazione degli errori con speciale applicazione ai rilievi geodetici / per Francesco Crotti. - Milano: U. Hoepli, 1888. - iv, 160 p.; 16 cm. - (Manuali Hoepli)
AB.4|6|87
- Accademia delle scienze, Bologna**
 Unification du calendrier. - Bologne: Imprimerie Gamberini et Parmeggiani, 1888. - 31 p.; 29 cm.
529
- 3.B|1|54**
Basso, Giuseppe
 Nozioni di meccanica ad uso specialmente de' licei / per Giuseppe Basso. - Firenze: G. B. Paravia, 1869. - 132 p.: ill.; 20 cm. - (Libri d'istruzione e d'educazione; 142)
530
- 1G|2|16**
Brewer, E. C.
 La chiave della scienza, o, I fenomeni di tutti i giorni / spiegati per opera del dr. E. C. Brewer. - 3. ed. riv. e corr. - Milano: M. Guigoni, 1864. - 408 p.; 16 cm. - (Biblioteca delle famiglie; 56-58)
19|2|32
- Brewer, J.**
 A guide to the scientific knowledge of things familiar / by J. Brewer; with italians notes by John Millhouse. - Milano: Millhouse, 1851. - 256 p.; 15 cm.
1G|2|46
- Cantoni, Giovanni**
 Lezioni di fisica / date dal professore Giovanni Cantoni nella R. Università di Pavia. - Milano: F. Vallardi tip.-edit., [18-]. - viii, 239 p.: ill.; 19 cm.
22|1|3
- Colladon, Daniel**
 Mémoire sur la compression des liquides et la vitesse du son dans l'eau / par D.Colladon et C.Sturm. - [S.l.]: Imprimerie Royale, stampa 1837. - 81 p., [4] c. di tav. ripieg.; 26 cm.
AB.4|6|79
- Fontana, A.**
 Regolo calcolatore delle correzioni del peso dei corpi nell'aria / nota del dott. A. Fontana. - Pisa: dalla Tip. Pieraccini, 1896. - 15 p., [1] c. di tav.; 25 cm.
1G|3|12
- Ganot, Adolphe**
 Corso di fisica puramente sperimentale e senza matematica: alla portata di tutti, e per uso dei candidati al grado

di baccelliere in lettere delle scuole normali primarie [...] / per A. Ganot. - 1. ed. italiana fatta sulla 3. ed. francese. - Milano: F. Pagnoni tipografo-editore, 1868. - 593 p., [1] c. di tav.: ill.; 20 cm.

1G|3|41

Corso di fisica: puramente sperimentale e senza matematica / per A. Ganot. - 4. ed. italiana fatta sull'ultima ed. francese, aumentata di parecchie incisioni e numerosi schiarimenti. - Milano: F. Pagnoni, 1887. - 605 p.: ill.; 20 cm.

20|3|31

Traité élémentaire de physique / per A. Ganot. - 20. éd. entièrement refondue et rédigée a nouveau conformément aux plus récents programmes universitaires / per Georges Maneuvrier. - Parigi: Libr. Hachette, 1887. - 1447 p.: ill.; 19 cm.

15|4|10/12

Gerbi, Ranieri

Corso elementare di fisica / di R. Gerbi. - 3. ed. - Pisa: presso R. Prosperi, 1831-1832. - 5 v.; 20 cm.

1G|3|11

Lezioni elementari di fisica generale / di Ranieri Gerbi. - 2. ed. - Pisa: presso R. Prosperi, 1833. - 110 p.; 20 cm.

1G|2|11

Hellmuth, F. H.

Fisica popolare / per F. H. Hellmuth; riveduta, emendata, ed ampliata dal professore F. G. Fischer. - 1. versione italiana condotta sulla 14. ed. tedesca. - Torino: Cugini Pomba, 1854. - iv, 468 p.: ill.; 18 cm.

22|0|7

Jamin, Jules

Petit traité de physique: a l'usage de établissements d'instruction, des as-

pirants aux baccalauréats et des candidats aux écoles du gouvernement / par J. Jamin. - Paris: Gauthier-Villars imprimeurs-libraires, 1870. - 683 p.: ill.; 21 cm.

21|1|21

Marion, Fulgence

L'optique / par F. Marion; ouvrage illustré de 70 vignettes sur bois et d'une planche tirée en couleur par A. de Neuville et Jahandier. - Paris: Libr. de L. Hachette, 1867. - 380 p., [1] c. di tav.: ill.; 19 cm. - (Bibliothèque des merveilles)

3.B|2|1

Masi, Francesco

Esperienze d'attrito / Francesco Masi. - Bologna: N. Zanichelli, 1897. - 23 p., [1] c. di tav. ripieg.: ill.; 26 cm.

3.B|2|2

Le nuove vedute nelle ricerche teoriche ed sperimentali sull'attrito: determinazione del valore industriale dei lubrificanti. - Bologna: N. Zanichelli, 1897. - 131 p., [1] c. di tav.: ill.; 26 cm.

B|I|48-B|I|49

Matteucci, Carlo

La pila di Volta: lettura al Museo di fisica e storia naturale in Firenze il 24 marzo 1867 / pel sen. prof. Carlo Matteucci. - Firenze: Stab. Civelli, 1867. - 48 p.; 15 cm. - (La scienza del popolo: raccolta di letture scientifiche popolari fatte in Italia. Serie 1.; 1)

22|5|28

Regodt, Honoré

Notions de physique applicables aux usages de la vie / rédigées d'après les programmes officiels par Honoré Regodt. - 11. éd. - Paris: imprimerie et Libr. classiques de J. Delalain et fils, 1869. - xii, 288 p.: ill.; 19 cm.

- 2G | 1 | 56**
- Richard, T.**
Manuel d'applications mathématiques usuelles et amusantes contenant des problèmes de statique, de dynamique, d'hydrostatique et d'hydrodynamique [...] / par T. Richard. - 2. éd. - Paris: a la Libr. encyclopédique de Roret, 1834. - 332 p., [1] c. di tav. ripieg.: ill.; 15 cm.
- 17 | 7 | 30**
- Saggi di naturali esperienze / fatte nell'Accademia del Cimento. - 3. ed. fiorentina, preceduta da notizie storiche dell'Accademia stessa e seguite da alcune aggiunte. - Firenze: dai torchi della Tip. Galileiana, 1841. - xc ,133 p., [2] c. di tav. ripieg.: ill.; 32 cm.
- 17 | 7 | 30**
- Saggi di naturali esperienze / fatte nell'Accademia del Cimento sotto la protezione del ser.mo principe Leopoldo di Toscana e descritte dal segretario di essa accademia. - Firenze: dai torchi della Tip. Galileiana, 1841. - 183 p., [20] c. di tav. ripieg.: ill.; 32 cm.
- 16 | 5 | 5**
- Secchi, Angelo**
Lezioni elementari di fisica terrestre / opera compilata da scritti inediti del p. Angelo Secchi S. J.; coll'aggiunta di due discorsi sopra la grandezza del creato. - Torino e Roma: E. Loescher, 1879. - 222 p., [18] c. di tav.: ill. color.; 25 cm.
- 3.B | 3 | 18**
- Tessari, Domenico**
Lezioni di cinematica applicata: 1894-95 / D. Tessari; raccolte dagli allievi A. Levi, L. Magnicavalli. - Torino: Lit. F. Tasca, 1895. - 432 p.: ill.; 26 cm.
- 1G | 3 | 38**
- La teoria delle ombre e del chiaro-scuro: ad uso delle università, delle scuole d'applicazione per gli ingegneri [...] / [Domenico Tessari]. - Torino: Camilla e Bertolero, 1880. - xx, 360 p., [36] c. di tav.: ill.; 26 cm. - (Applicazioni della geometria descrittiva)
- 1G | 2 | 3**
- Tolomei, Giulio**
Problemi di fisica / raccolti da Giulio Tolomei. - Firenze: Succ. Le Monnier, 1891. - vii, 479 p.: ill.; 24 cm.
- 22 | 1 | 36**
- Witz, Aimé Marie Joseph**
Exercices de physique et applications préparatoires à la licence / par Aimé Witz. - Paris: Gauthier-Villars imprimeurs-libraires, 1889. - xiii, 520 p.: ill.; 22 cm. - (L'école pratique de physique)
- 1G | 2 | 42**
- Bertoldo, Giuseppe**
Compendio di termodinamica applicata / per l'ingegnere Giuseppe Bertoldo. - Torino: Unione tipografico-editrice, 1895. - 187 p.; 24 cm.
- 536**
- 19 | 3 | 6**
- Siebel, John Ewald**
Compend of mechanical refrigeration: a comprehensive digest of applied energetics and thermodynamics for the practical use of ice manufactures [...] / by J.E. Siebel. - 3.rd ed. - Chicago: H. S. Rich, 1899. - 402 p.; 20 cm.
- 3.B | 1 | 12-13**
- Figuiet, Louis Guillome**
L'elettricità e le sue applicazioni / di Luigi Figuiet; traduzione con numerose note ed aggiunte del dott. Arnolfo Usilli. - Milano: Elli Treves, 1884-1897. - 2 v. : ill.; 25 cm. - (Meraviglie e conquiste della scienza)
- 537**

- 22|3|7
- Berthelot, Pierre Eugène Marcellin**
La révolution chimique: Lavoisier: ouvrage suivie de notices et extraits des registres inédits de laboratoire de Lavoisier / par M. Berthelot. - Paris: F. Alcan, 1890. - xii, 334, 31 p., [1] c. di tav.: ill.; 22 cm. - (Bibliothèque scientifique internationale)
540
- 20|3|12
- Berzelius, Jöns Jacob**
Rapport annuel sur les progrès de la chimie présenté le 31 mars 1884 a l'Académie royale des sciences de Stockholm: 5. année / par J. Berzelius; traduit du suédois par Ph. Plantamour. - Paris: Libr. de Fortin, Masson et C.ie, 1845. - xii, 402 p.; 21 cm.
- 22|7|3/5
- Traité de chimie / par J. J. Berzelius. - Nouv. éd. entièrement ref. d'après la 4. éd. allemande, publié en 1838. - Bruxelles: Société typographique belge, 1838-1839. - 3 v.; 26 cm. - (Oeuvre de J. J. Berzelius)
3.A|4|36
- Bonzani, Francesco**
Elementi di chimica inorganica: ad uso dei licei e delle scuole tecniche / Francesco Bonzani. - Savona: Tip. L. Sambolino, 1862. - xxiii, 402 p., [1] c. di tav. ripieg.; 17 cm.
- 20|3|19
- Koninck, Lucine Louis (de)**
Manipulations chimiques qualitatives & quantitatives préparatoires a l'étude systématique de l'analyse / par L.L. de Koninck. - 2. éd. - Paris: Baudry, 1896. - 109 p.; 20 cm.
- 22|7|1
- Liebig, Justus (von)**
Traité de chimie organique / par Justus Liebig; traduit sur les manuscrits de l'auteur par Charles Gerhardt. - Bruxelles: Meline, Cans et C.ie, 1843. - 2 v. in 1; 27 cm.
- 0|2|5
- Ostwald, Wilhelm**
Grundriss der Allgemeinen Chemie / von W. Ostwald. - 2. Aufl. - Leipzig: W. Engelmann, 1890. - ix, 402 p.; 23 cm.
3.A|4|35
- Pavesi, Angelo**
Guida allo studio della analisi chimica qualitativa: manuale pratico con tavole: ad uso degli studenti degli Istituti tecnici e delle scuole universitarie / per cura del professore Angelo Pavesi. - 2. ed., migliorata ed accresciuta. - Milano: Tip. editrice lombarda, 1874. - viii, 175 p.; 20 cm.
3.A|4|22
- Piria, R.**
Elementi di chimica / per R. Piria. - Napoli: dalla tip. di Filiaire-Sebezio, 1840. - 242 p., tav. ripieg.; 21 cm.
21|0|35
- Regnault, Henry Victor**
Premiers éléments de chimie / par M. V. Regnault. - 3. éd. - Paris: V. Masson, 1855. - 571 p.: ill.; 19 cm. - (Bibliothèque polytechnique)
20|1|44
- Regodt, Honoré**
Notions de chimie applicable aux usages de la vie / redigées d'après les programmes officiels par H. Regodt. - 11. éd. - Paris: Impr. et libr. classiques de J. Delalain et fils, 1870. - 236 p.: ill.; 19 cm.
3.A|4|23-1G|3|46
- Remsen, Ira**
Chimica organica: introduzione allo studio dei composti carboniosi / di Ira Remsen; traduzione italiana di Italo Giglioli. - Napoli: R. Margheri, 1888. - xv, 411 p.: ill.; 19 cm.

- 3.A | 4 | 27**
- Principii di chimica teorica, con speciale considerazione alla costituzione dei composti chimici / Ira Remsen; traduzione eseguita sulla terza edizione col consenso dell'Autore e corredata di aggiunte e note dal prof. Alessio Alessi. - Pisa: E. Spoerri, 1892. - xii, 394 p.; 20 cm.
- 3.A | 4 | 23/32-3.A | 4 | 39**
- Taddei, Gioacchino**
Lezioni orali di chimica generale / pronunziate in un corso privato nell'anno 1849-1850 dal professore cav. Gioacchino Taddei; raccolte e pubblicate per cura dei dottori T. Taddei e D. Casanti et al. - Firenze: Tip. di M. Cecchi, 1850-1857. - 7 v.; 19 cm.
- 2G | 1 | 40**
- Tassinari, Paolo**
[Sunto di lezioni di chimica inorganica: anno scolastico 1898-99 / P. Tassinari]. - [S.l.: s.n., 1899?]. - 480, xvi; 26 cm.
- AB4 | 6 | 71**
- Wurtz, Charles Adolphe**
Dictionaire de chemie pure et appliquee / Adolphe C. Wurtz. - Paris: Macheffe, 1870-1878. - 7 v.; 25 cm. - Posseduto tomo 3
- 21 | 0 | 15**
- Fresenius, Carl Remigius**
Traité d'analyse chimique quantitative / par R. Fresenius; traduite de l'allemand sur la sixième édition par L. Gautier. - 6. éd. française. - Paris: G. Masson, 1891. - 1343 p.: ill.; 20 cm.
- 543**
- 21 | 0 | 14**
- Traité d'analyse chimique qualitative / par R. Fresenius; traduite de l'allemand sur la quinzième édition par L. Gautier. - 8. éd. française. - Paris: Libr. F. Savy, 1891. - 596 p., 1 [c]. di tav. ripieg.: ill.; 20 cm.
- 22 | 1 | 14**
- Riban, Joseph**
Traité d'analyse chimique quantitative par électrolyse / par J. Riban. - Paris: Masson, 1899. - vi, 304 p.: ill.; 25 cm.
- A | 4 | 25**
- Tassinari, P.**
Precetti di analisi chimica qualitativa / di P. Tassinari e dott. U. Antony. - Torino: C. Clausen, 1893. - xi, 300 p.; 20 cm.
- B | I | 48**
- Bizio, Giovanni**
Scoloramento e disinfezione: lettura fatta nell'Ateneo di Venezia / del cav. prof. Giovanni Bizio. - Milano: E. Treves, 1868. - 43 p.; 15 cm. - (La scienza del popolo: raccolta di letture scientifiche popolari fatte in Italia. Serie settima; 40)
- 546**
- 3.B | 0 | 44**
- Vender, V.**
La fabbricazione dell'acido solforico, dell'acido nitrico, del solfato sodico, dell'acido muriatico del dott. V. Vender. - Milano: U. Hoepli, 1897. - v, 312, 64 p.: ill.; 16 cm. - (Manuali Hoepli)
- 20 | 1 | 22**
- Hement, Edgard**
Histoire d'un morceau de charbon / par Edgard Hément. - Paris: P. Brunet, 1868. - 212 p.: ill.; 19 cm. - (Bibliothèque de la science pittoresque)
- E | IV | 9**
- Jervis, William Paget**
I tesori sotterranei dell'Italia: descrizione topografica e geologica di tutte le località nel Regno d'Italia in cui rinvengonsi minerali [...] / per Guglielmo Jervis. - Torino: Loescher, 1873-1889. - 4 v.: ill.; 26 cm.
- 549**

- 14|3|2-3**
- Patrin, Eugenio Melchiorre Luigi**
Storia naturale dei minerali [...] / di E. Melchiorre-L. Patrin; traduzione dal francese. - Firenze: per V. Batelli e figli, 1833. - 2 v.; 16 cm. - (Storia naturale del conte di Buffon con aggiunte, osservazioni e scoperte dei più celebri naturalisti moderni intorno alla mineralogia; 21-22)
- E|V|20**
- Pokorny, Alois**
Storia illustrata del regno minerale / Aloisio Pokorny. - 2. ed. riv. e corr. / di Giovanni Struever. - Roma: E. Loescher, 1877. - 135 p.: ill.; 22 cm. - (Storia illustrata dei tre regni della natura; 3)
- B|I|48**
- Buzzetti, Curzio**
La terra: lettura fatta il 21 giugno 1868 a Ferrara / del prof. Curzio Buzzetti. - Milano: E. Treves, 1868. - 52 p.: ill.; 15 cm. - (La scienza del popolo. Serie 7.; Vol. 38)
- 550**
- B|I|48-49**
- Cocchi, Igino**
La misura del tempo in geologia: lettura fatta al Museo di fisica e storia naturale in Firenze il 24 febbraio 1867 / pel prof. Igino Cocchi. - Firenze: Stab. Civelli, 1867. - 48 p.; 15 cm. - (La scienza del popolo: raccolta di letture scientifiche popolari fatte in Italia. Serie 1.; 5)
- E|IV|48**
- L'atmosfera / traduzione dal francese di Antonio Etti. - Firenze: a spese dell'editore, 1868. - 255 p.; 19 cm.
- 551**
- B|I|40**
- Badin, Adolphe**
Grotte e caverne / di Adolfo Badin; opera illustrata da 58 incisioni di Camillo Saglio. - Milano: Editori della Biblioteca utile, 1868. - 336 p.: ill.; 19 cm.
- 21|3|7**
- Becquerel, Antoine César Becquerel, Ed.**
Éléments de physique terrestre et de météorologie / par M. Becquerel et par M. Ed. Becquerel. - Paris: Libr. de Firmin Didot, 1847. - 706 p., [14] c. di tav. ripieg.: ill.; 23 cm.
- B|I|49-16|4|11**
- Chiara, D.**
Vita e luce: lettura fatta alla R. Università di Parma, li 19 febbraio 1867 / pel prof. D. Chiara. - Firenze: per gli Editori della Scienza del popolo, 1867. - 42 p.; 15 cm. - (La scienza del popolo: raccolta di letture scientifiche popolari fatte in Italia. Serie 3.; 17)
- E|II|44-45**
- Flammarion, Camille**
L'atmosfera: descrizione dei grandi fenomeni della natura / per Camillo Flammarion. - 2. ed. / di C. Pizzigoni. - Milano: C. Simonetti, 1879. - 2 v.: ill.; 19 cm. - (Biblioteca illustrata di Scienze popolari)
- E|IV|4**
- Gerosa, Giuseppe**
Meteorologia / Giuseppe Gerosa. - Torino: Unione tipografico-editrice, 1898. - 196 p., [9] c. di c. geogr.: ill.; 28 cm. - (Nuova enciclopedia agraria italiana; 2)
- 21|3|10**
- Guillemin, Amédée**
Le feu souterrain: volcans et tremblements de terre: ouvrage illustré de 55 figures gravées sur bois / [par Amédée Guillemin]. - Paris: Libr. Hachette, 1836. - 264 p.: ill.; 19 cm. - (Petite encyclopédie des sciences et de leurs applications)

- AB.4|6|83**
- Italia. Ufficio Centrale di meteorologia e di geodinamica, Roma**
Tavole ad uso degli osservatorii meteorologici italiani / R. Ufficio Centrale di meteorologia e di geodinamica in Roma. - Roma: Tip. nazionale di G. Bertero, 1895. - 86 p.; 26 cm.
- E|IV|24**
- B|I|48-49**
- Marangoni, Carlo**
Dei presagi sul tempo / del prof. Carlo Marangoni. - Milano: E. Treves, 1868. - 48 p.; 15 cm. - (La scienza del popolo: raccolta di letture scientifiche popolari fatte in Italia. Serie 6.; 31)
- 22|2|7**
- AB.4|6|85**
- Sui mezzi per combattere la grandine: memorie lette alla R. Accademia dei Georgofili nelle adunanze di 5 febbraio, 5 marzo e 7 maggio 1899 / Carlo Marangoni. - 2. ed. corr. ed accresciuta. - Firenze: Tip. M. Ricci, 1899. - 30 p.; 23 cm.
- Zurcher, Frédéric - Margollé, Elie**
Trombes et cyclones / par Zurcher et Margollé. - Paris: Libr. Hachette, 1876. - 314 p.: ill.; 19 cm. - (Bibliothèque des merveilles)
- E|V|12**
- 3|0|26-16|4|11**
- Figuier, Guillaume Louis**
Le razze umane / Louis Figuier; illustrata da 341 incisioni e da 8 cromolitografie rappresentanti i principali tipi delle famiglie umane. - 3. ed. italiana con numerose aggiunte. - Milano: Treves, 1883. - lii, 705 p.: ill.; in-8.
- 572**
- 19|2|41**
- Herzen, Aleksandr Aleksandrovitch**
Vita e nutrizione: lettura fatta al Museo di fisica e storia naturale in Firenze nel maggio 1867 / pel dott. Alessandro Herzen. - Firenze: Editori della Scienza del popolo, 1867. - 46 p.; 15 cm. - (La scienza del popolo. Serie 4.; 19)
- E|IV|53**
- 21|4|24**
- Piqué, Francesco**
Le meraviglie dell'atmosfera / opera compilata sulle più recenti scoperte dei più accreditati fisici moderni per cura di Francesco Piqué. - Milano: E. Treves, 1870. - 257 p.: ill.; 19 cm. - (Biblioteca delle meraviglie; 5)
- AB.4|6|84**
- 575**
- 1G|2|4**
- Carrau, Ludovic**
Études sur la théorie de l'évolution: aux points de vue psychologique, religieux et moral / par L. Carrau. - Paris: Libr. Hachette, 1879. - xviii, 288 p.; 18 cm.
- Tempestini, Brunellesco**
Sul regime dei fiumi e torrenti e sui sistemi di difesa contro i medesimi / B. Tempestini. - Firenze: Tip. Bonduciana A. Meozzi, 1899. - 28 p.; 27 cm.
- Milesi, Giovanni Battista**
L'evoluzione studiata nel sistema delle sue cause / G. B. Milesi. - Torino: E.lli Bocca, 1896. - 556 p.; 24 cm.

- Caverni, Raffaello**
 Fra il verde e I fiori: Nozioni di botanica illustrate con 32 incisioni / Raffaello Caverni. - Firenze: Succ. Le Monnier Edit., 1886. - 285 p., [1] c. di tav.: ill.; 19 cm. - (Biblioteca delle giovinette)
580
- Gori, Pietro**
 L'amore per i fiori: loro storia, coltivazione e linguaggio con poesie edite ed inedite di vari autori / per Pietro Gori. - Firenze: Salani, 1882. - 468 p.; 19 cm.
- Omboni, Giovanni**
 Elementi di storia naturale: botanica: proposti agli studenti delle scuole ginnasiali e reali superiori / Giovanni Omboni. - Milano: Turati, 1857. - 530 p.: ill.; 18 cm. - (Biblioteca Politecnica)
14 | 3 | 16/22
- Lamarck, Jean-Baptiste - Pierre de Monet de - Mirbel, B.**
 Storia naturale de' vegetabili / classificata per famiglie [...] da G.B. Lamarck e da B. Mirbel; recata in lingua italiana dal sig. D. A. Farini. - Firenze: per V. Batelli e figli, 1835-1837. - 7 v.: ill.; 16 cm. - (Continuazione della Storia naturale di Buffon; 35-41)
F | IV | 63
- Marion, Fulgence**
 Le meraviglie della vegetazione / di F. Marion; opera illustrata da 44 vignette da E. Lancelot. - Milano: E. Treves, 1868. - 244 p.: ill.; 18 cm.
E | V | 19
- Pokorny, Alois**
 Storia illustrata del regno vegetale / Aloisio Pokorny. - 2. ed. riv. e corr. / di Teodoro Caruel. - Roma: E. Loescher, 1876. - 217 p.: ill.; 22 cm. - (Storia illustrata dei tre regni dellanatura; 2)
A | IV | 41-16 | 4 | 11
- Tassi, A.**
 La vita dei fiori: lettura fatta nella Gran sala dell'Università di Siena il 16 febbraio 1867 / pel prof. A. Tassi. - Firenze: per gli Editori della Scienza del popolo, 1867. - 61 p.; 15 cm. - (la scienza del popolo. Serie 3)
14 | 3 | 10-14
- Bloch, Marc Elesie**
 Storia naturale de' pesci / di Bloch; colle figure disegnate al naturale [di J. E. Deseve]; opera classificata per ordini, generi e specie giusta il sistema di Linnè coi caratteri generici da Renato Riccardo Castel. - Firenze: per V. Batelli e figli, 1834-1835. - 5 v.: ill.; 16 cm. - (Continuazione della Storia naturale di Buffon; 29-33)
590
A | IV | 41
- Bonizzi, Paolo**
 I costumi delle api: lettura tenuta a Modena il 7 aprile 1870 / del prof. Paolo Bonizzi. - Milano: E. Treves, 1871. - 36 p.: ill.; 15 cm. - (La scienza del popolo; 21. Serie seconda)
14 | 3 | 5-6
- Buffon, George Louis Leclerc conte di Montbard**
 Storia naturale dei vermi contenente la loro descrizione e le loro abitudini con disegni tratti dal naturale di L. A. G. Bosc / George Louis Buffon; traduzione dal francese del prof. D. A. Farini. - Firenze: per V. Batelli e figli, 1833-1834. - 2. v.: ill.; 16 cm. - (Continuazione della Storia naturale di Buffon; 24-25)
22 | 4 | 2
- Le petit Buffon illustré: histoire et description des animaux: extraite

des oeuvres de Buffon e de Lacépède.
- Paris: Garnier frères libraires-edi-
teurs, 1869. - 534 p.: ill.; 19 cm.

13|3|25/28-14|3|1

Storia naturale degli insetti desun-
ta da Linnèo, Fabricius, Rèaumur,
Geoffroy, Dègeer, Roesel ec.: redatta
giusta il metodo di Olivier con note e
osservazioni / George Louis Buffon;
recata in lingua italiana dal sig. D. A.
Farini. - Firenze: per V. Batelli e figli,
1832-1833. - 5 v.: ill.; 16 cm. - (Conti-
nuazione della Storia naturale di Buf-
fon; 16-20)

14|3|4

Storia naturale dei crostacei conte-
nente la loro descrizione e abitudini
con disegni tratta dal naturale di L.
A. G. Bosc / George Louis Buffon;
traduzione dal francese del prof. D. A.
Farini. - Firenze: per V. Batelli e figli,
1833. - 499 p., [17] c. di tav.: ill.; 16
cm. - (Continuazione della Storia natu-
rale di Buffon; 23)

14|3|7-9

Storia naturale delle conchiglie conte-
nente la loro descrizione, le abitudini
degli animali, che rinchiudono, e loro
usi, con disegni tratti dal naturale di
L. A. G. Bosc / George Louis Buffon;
recata in lingua italiana dal sig. D. A.
Farini. - Firenze: per V. Batelli e figli,

1834. - 3 v.: ill.; 16 cm. - (Continua-
zione della Storia naturale di Buffon;
26-28)

A|IV|41

Colucci Nucchelli, Paride

Le api mellifere / lettura del prof.
Paride Colucci Nucchelli. - Milano:
E. Treves, 1868. - 50 p.; 15 cm. - (La
scienza del popolo. Serie ottava; 43)

22|5|19

Menault, Ernest

L'intelligence des animaux: l'intelli-
gence reflète l'organization / par Er-
nest Menault. - 6. éd. - Paris: Libr.
Hachette, 1890. - xix, 343 p.: ill.; 19
cm. - (Bibliothèque des merveilles)

591

F|IV|58

Marchi, Pietro

La pelle e i suoi prodotti negli animali
vertebrati / del prof. Pietro Marchi. -
In Firenze: coi tipi di M. Cellini e C.
alla Galileiana, 1870. - 135 p.; 19 cm.

596

F|IV|17

Cavanna, Guelfo

Elementi per una bibliografia italiana
intorno all'idrofauna, agli allevamen-
ti degli animali acquatici e alla pesca
/ raccolti da Guelfo Cavanna. - In Fi-
renze: Coi tipi dell'Arte della stampa,
1880. - viii, 170 p.; 22 cm.

597

STORIA NATURALE

DE' RETTILI

CON FIGURE DISEGNATE AL NATURALE

DEL C. S. SONNINI

LETTERATO NATURALISTA

E DEL

P. A. LATREILLE

Associato all' Istituto Nazionale.

PRIMA PARTE

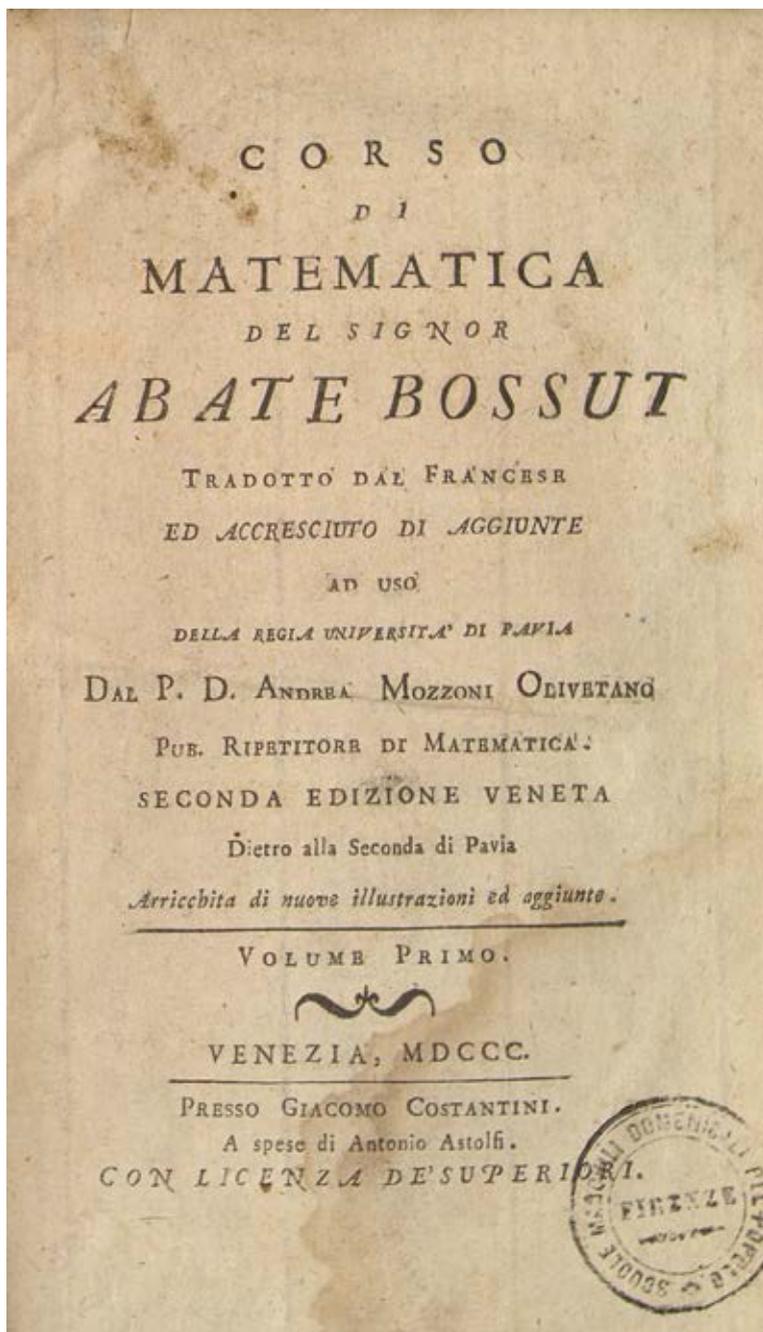
QUADRUPEDI E BIPEDI OVIPARI

TOMO I.

FIRENZE

PER V. BATELLI E FIGLI

MDCCCXXXII.



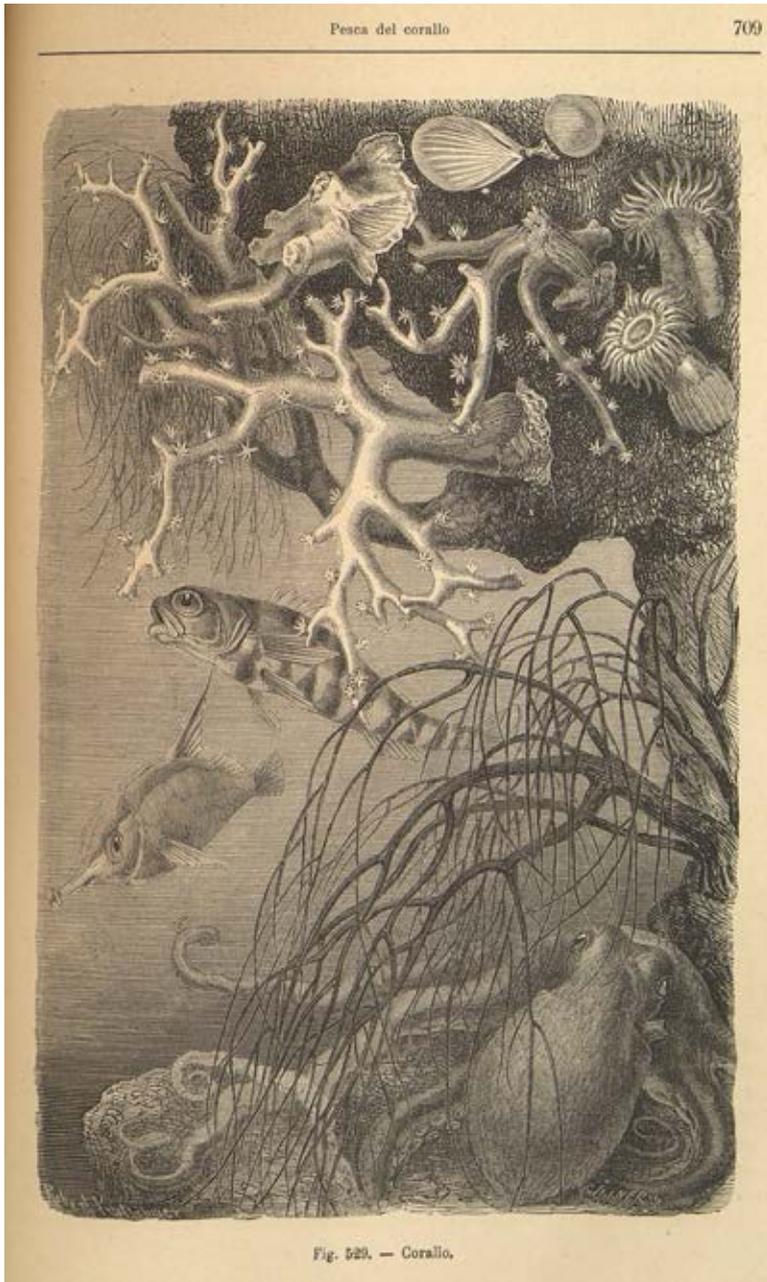


Immagine tratta da Bloch M. E., Storia naturale de' pesci.

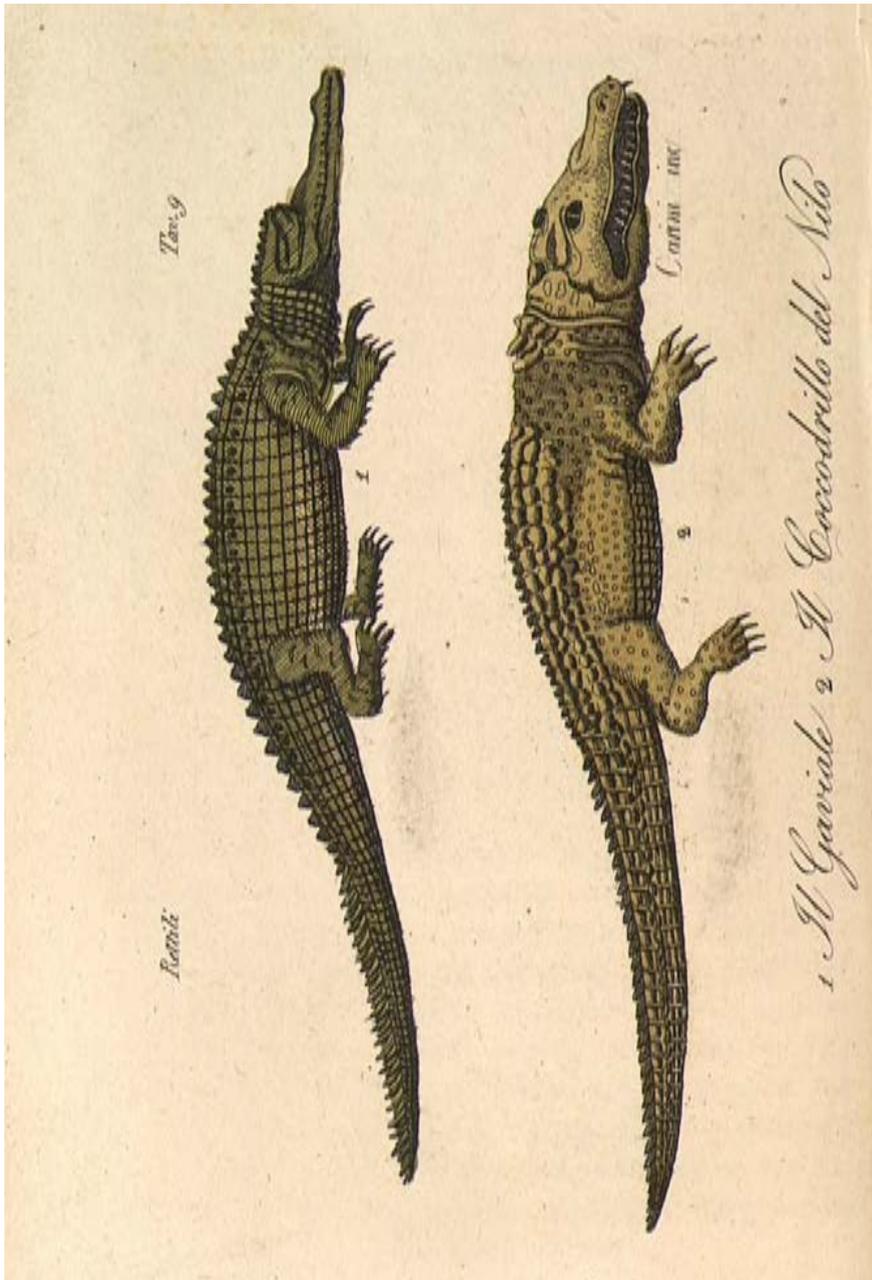


Immagine tratta da Sonnini C. S., *Storia naturale de' rettili*.



Immagine tratta da Sonnini C. S., *Storia naturale de' rettili*.

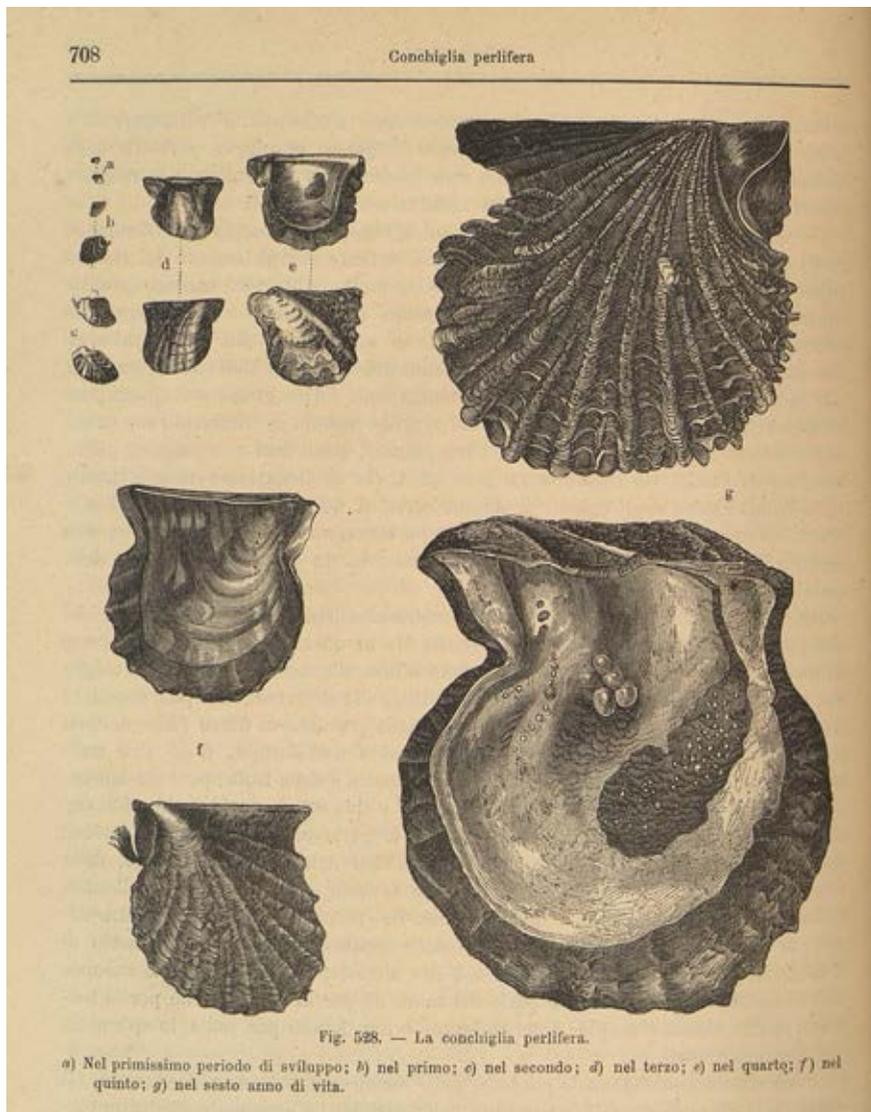


Immagine tratta da Buffon G. L. L., *Storia naturale delle conchiglie*.

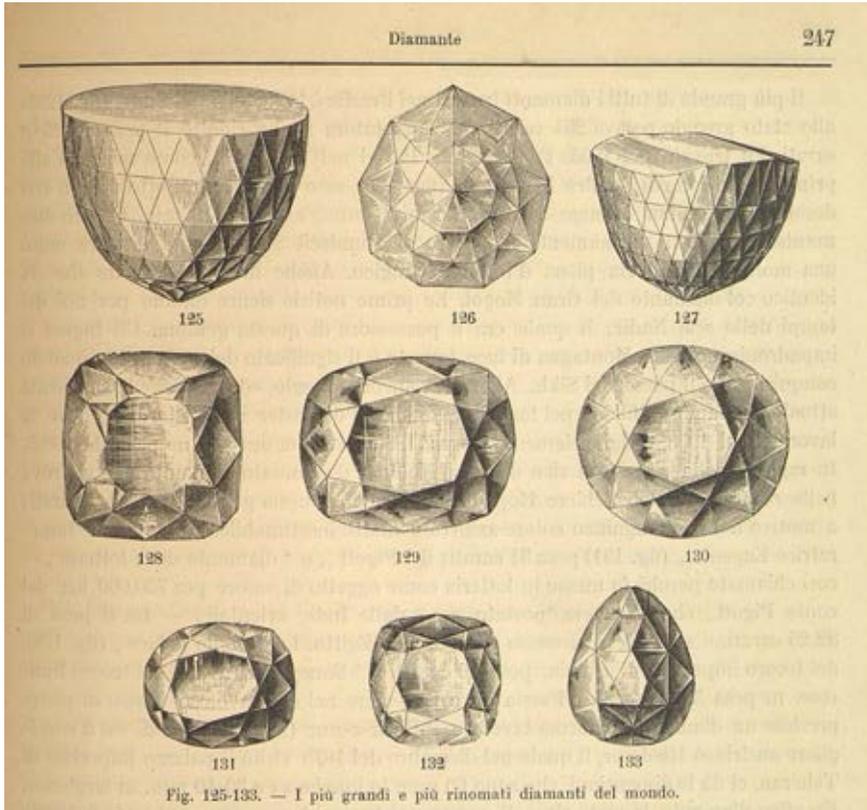


Immagine tratta da Schoedler F., Il Libro della Natura.

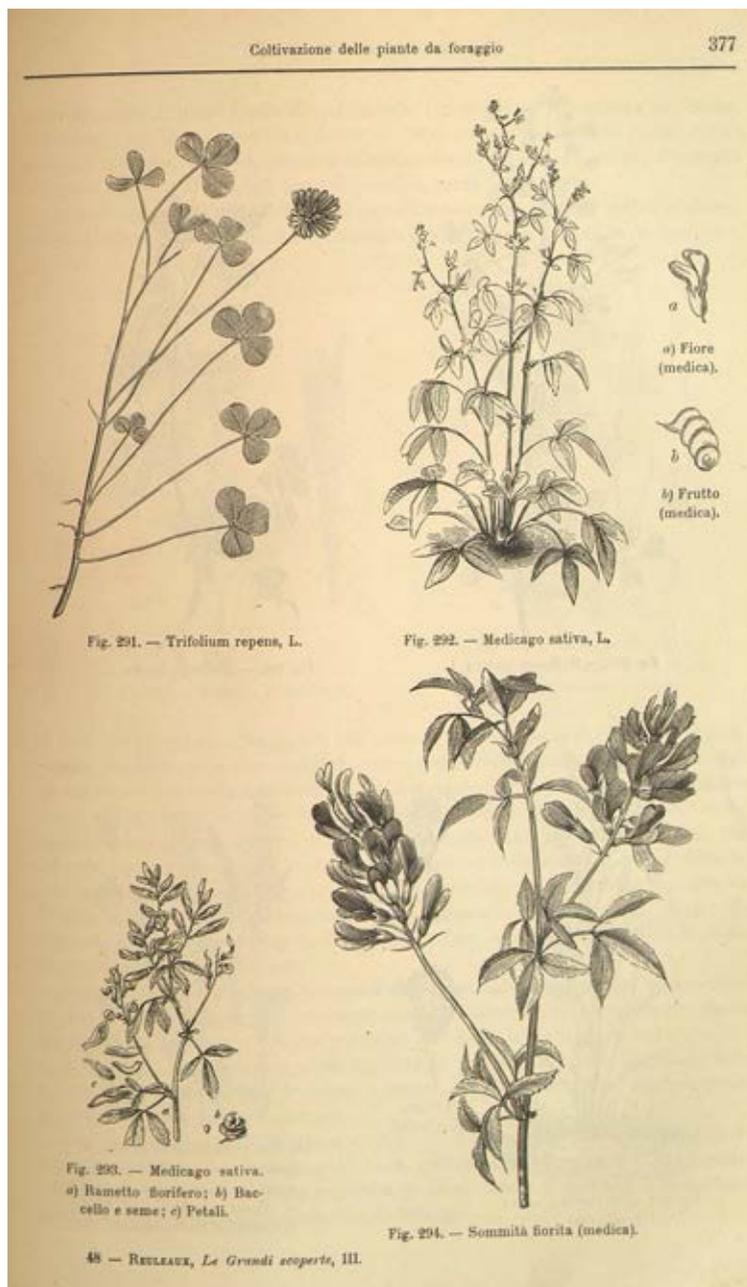


Immagine tratta da Pokorny A., *Storia illustrata del mondo animale*.

FRANCESCO REULEAUX



LE

GRANDI SCOPERTE

E LE LORO APPLICAZIONI

alla Fisica, alla Chimica, all'Architettura, alla Meccanica, alla Medicina,
all'Economia domestica, alle Arti, al Commercio, ecc.

PRECEDUTE

DA UN SOMMARIO DELLA STORIA DEL PROGRESSO UMANO

OPERA

Utilissima agli Allievi dei Corsi Ginnasiali, Liceali, Istituti tecnici e professionali,
delle Scuole di Applicazione degli Ingegneri militari e civili

CONSIGLIATA AI PADRI DI FAMIGLIA

PER L'EDUCAZIONE TECNICA E SCIENTIFICA DELLA GIOVENTÙ

PRIMA TRADUZIONE ITALIANA SULL'OTTAVA EDIZIONE TEDESCA

Arricchita con note ed aggiunte per le scoperte italiane
DI DISTINTI PROFESSORI

Illustrata con **5000** Incisioni nel testo e Tavole separate.

LA CHIMICA DELLA VITA QUOTIDIANA

Traduzione dei Prof. CORRADO CORRADINO e A. BONGIOANNI

I.

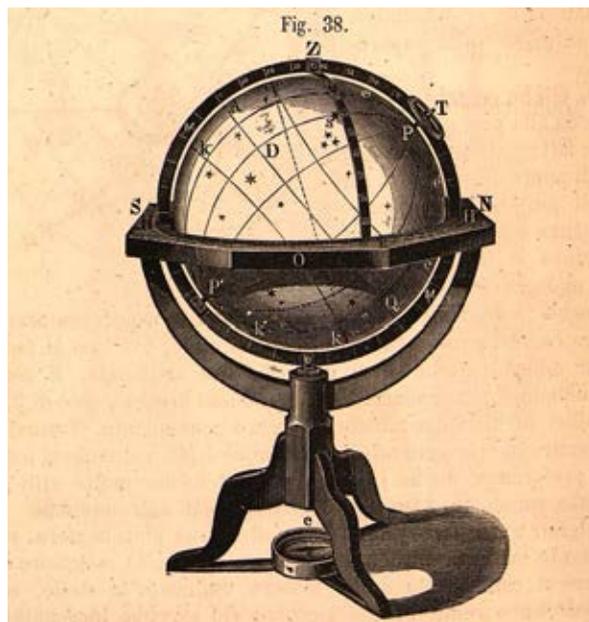
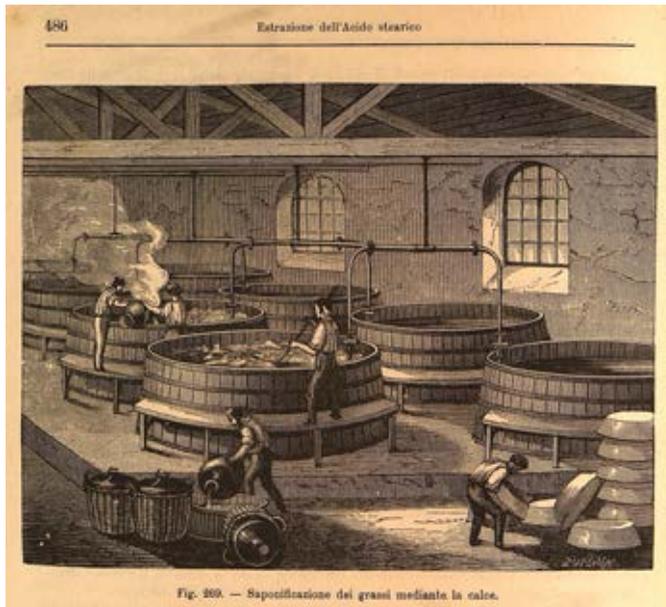


TORINO

UNIONE TIPOGRAFICO-EDITRICE

33 - VIA CARLO ALBERTO - 33

1889



Immagini tratte da Reuleaux F., *Le Grandi Scoperte e le loro Applicazioni*.

OPERE TECNICHE

Il XIX secolo fu profondamente caratterizzato in Europa dai progressi della scienza e, soprattutto, da quelli che furono compiuti nelle discipline cosiddette naturali che avevano già iniziato a manifestarsi dal 1600 con la scoperta del metodo scientifico e delle scienze esatte. Nuovi concetti vennero così a formarsi, cambiando totalmente una visione del mondo che da obsoleta e costretta dentro i dogmi religiosi si manifestava in tutta la sua potenza razionale.

Lo studio dei fenomeni più eclatanti dell'universo, la possibilità di misurarli, compararli e confrontarli, la conoscenza dei processi vitali svincolati da una concezione angusta, contribuirono a modificare la "weltanschauung", particolarmente per quanto riguardava la posizione dell'uomo di fronte alla natura ed a se stesso e questo, in uno sviluppo concentrico e lineare al tempo stesso, fornì sempre più nuove conoscenze. Queste, unite alla scoperta delle potenzialità della tecnica, con la sua capacità di creare nuovi strumenti di indagine e di lavoro e i progressi della medicina e della biologia, provocarono trasformazioni eccezionali del modo di vivere.

Gli indirizzi di studio stessi subirono una radicale trasformazione con enorme rivalutazione delle scuole tecniche superiori, come l'Ecole Polytechnique parigina ed altre simili che, nate come istituti indirizzati a fini pratici, si svilupparono poi in modo indipendente raggiungendo risultati eccellenti, contribuendo in particolar modo alla formazione degli ingegneri civili e militari.

Per una maggior diffusione delle scoperte e delle idee che venivano sbocciando, in questo periodo si ricorse alle conferenze universitarie, alle relazioni e, soprattutto, alla fondazione delle riviste

scientifiche perché il tratto caratteristico della tecnologia elettrica ottocentesca che la differenzia da quelle precedenti, consisté nel fatto che essa si sviluppò all'interno dei laboratori scientifici e, questo poteva ridurla a mera esperienza teorica, mentre l'intento era di condividere ogni esperienza entro il mondo di coloro che si occupavano di questi problemi.

Veniva così a ribadirsi il concetto espresso da Heuss che “[...] la conoscenza della natura rivendicava il suo diritto a partecipare, insieme alle altre dottrine, alla funzione educatrice della nazione”.⁴⁰

Si può così tranquillamente affermare che la scienza (in senso lato) si dispiegò nel XIX secolo fino ad esercitare un'influenza profonda e decisiva su tutti gli aspetti fondamentali dell'esistenza, sia intellettuali che materiali.

Se la fisica come scienza pura, conobbe il suo momento di splendore nei secoli precedenti, la sua diretta discendente, ossia la tecnologia e la conseguente industrializzazione, fu la causa della trasformazione sociale dell'umanità. In queste, la maggior attrattiva era offerta dalle novità che la tecnologia produceva in ogni campo; a cominciare da quello dell'agricoltura, nel quale, grazie a nuovi procedimenti, si erano ottenuti tipi di aratro che rivoltavano la terra in profondità con il minimo sforzo e, soprattutto archetipi di macchine agricole. In campi più strettamente tecnici si vide, tanto per fare un semplice esempio, le tecnica elettrica per trasmettere le notizie e che sarebbe successivamente stata chiamata telegrafia o telefonia, svilupparsi parallelamente alle scoperte fatte dalla fisica pura, oppure gli esperimenti ottici condotti per migliorare la qualità dei vetri impiegati per fare gli occhiali.

Di questa trasformazione un esempio sono anche le Esposizioni che cominciarono a diffondersi nelle maggiori città europee fin dall'inizio del secolo e dove si poterono ammirare alcune di queste innovazioni. Ad esempio, nell'esposizione fiorentina del 1861 si videro il motore a scoppio di Barsanti e Matteucci ed il pantatelegrafo (antenato dell'odierno fax) di Caselli.

⁴⁰ Cfr., W. Gerlach, *Progressi delle scienze nel XIX secolo* sta in Propilei Vol. VIII, Milano, Mondadori, 1966.

“L’8 luglio 1860 Vittorio Emanuele II aveva decretato che stanziava una somma di centocinquanta lire da applicarsi in apposita categoria, con la denominazione di «Esposizione agraria, industriale e delle belle arti».”⁴¹

Fu un’esposizione che colpì moltissimo chi la visitò, anche perché, non ultima delle meraviglie, vi si mostrava il prodotto di un’arte che si affacciava solo timidamente alla ribalta: la fotografia che fu eminentemente rappresentata dai fratelli Alinari, tanto che un attento osservatore dei costumi dell’epoca, Dante Bicchi, poteva scrivere: “La fotografia, questa geniale applicazione della fisica e della chimica [...] ha in Firenze eccellenti cultori che le dischiusero nuovi orizzonti. Giacomo Brogi ed i Fratelli Alinari, furono coloro che dettero questo nuovo indirizzo alla fotografia”.⁴²

“A catturare l’attenzione, in un simile contesto, erano evidentemente più gli strumenti che le macchine”.⁴³

Forse oggi non ci rendiamo pienamente conto dell’importanza che ebbe l’invenzione del motore a scoppio il cui brevetto fu depositato nel 1853 presso l’Accademia dei Georgofili di Firenze, ma al momento fu davvero un balzo in avanti della tecnologia, paragonabile alla pila di Volta che aprì una nuova era nel campo del progresso tecnologico. Ma ormai il tempo del rinnovamento era arrivato e niente poteva fermarne il progredire e la Toscana, ancora una volta, dimostrò di non voler stare dietro a nessuno.

La succitata Accademia dei Georgofili, l’osservatorio Ximéniano, il Museo di Storia Naturale, furono i fiori all’occhiello di questo rinnovamento, ospitando personalità straniere di rilievo in questi campi come Charles Babbage che fu “[...] ospite del granduca e del Museo nel giugno del 1828 [...]”⁴⁴

A tutto ciò contribuì anche la personalissima impostazione mentale del Granduca Leopoldo II il quale era “[...] personalmente assai interessato alle scoperte in atto nel campo dell’astrono-

⁴¹ M. Vannucci, *Firenze Ottocento*, Roma, New Compton, 1982, p. 28.

⁴² M. Vannucci, op. cit., p. 180.

⁴³ *Antonio Meucci e la città di Firenze*, (a. c. di) F. Angotti, G. Pelosi, Firenze, University Press, 2009; p. 22.

⁴⁴ *Antonio Meucci e la città di Firenze*, op. cit., p. 22.

mia, della mineralogia e delle scienze applicate.⁴⁵ “Tutto questo risentiva di quei nuovi concetti che sulla scia del positivismo sembravano prendere campo ovunque e che nella “Toscanina felice”, come veniva chiamato affettuosamente il Granducato, si traduceva, grazie al pratico spirito toscano in termini concreti. Anche qui i Georgofili furono in prima linea dimostrando ancora una volta che si poteva felicemente coniugare idee e concetti elevati con soluzioni pratiche.

“La vocazione pedagogica dell’Accademia trovò ulteriore espressione nel «Giornale Agrario Toscano» (1827-1865) pubblicazione periodica di Giovan Pietro Viessieux per cura di Cosimo Ridolfi, Raffaello Lambruschini, Lapo de’Ricci. Rivolta agli agenti di Campagna (i fattori) la rivista intendeva costituire uno strumento per la divulgazione di esperienze agrarie, di pratiche e tecniche culturali nuove, affidando agli agenti di campagna il compito di introdurle a loro volta presso la popolazione rurale, notoriamente poco incline alle novità. Non vi fu argomento che rimase estraneo alla rivista: dalle coltivazioni, alla vite, all’olivo, al vino e all’olio, alle malattie delle piante ed agli insetti nocivi, alle macchine agricole, all’istruzione, all’apicoltura, alla bachicoltura, al risparmio, alle assicurazioni contro i danni della grandine e delle “meteoree”, alle esposizioni nazionali ed internazionali”⁴⁶

Passi importantissimi furono fatti anche dalla chimica che già dal secolo precedente aveva cambiato di status, passando da uno ancora nebuloso legato all’alchimia, ad uno prettamente scientifico (grazie a Lavoisier) ed i suoi risultati furono impiegati, specialmente in paesi caratterizzati da una forte economia agricola, nel campo appunto dell’agricoltura, contribuendo così ad un netto miglioramento delle coltivazioni ed anche a quelle dei contadini.

Minori furono invece le sue applicazioni nell’abito della farmacologia e della medicina, almeno per quanto riguarda il Granducato di Toscana il cui contesto infatti “[...] è caratterizzato da un fermento ragguardevole in campo scientifico e tecnologico e

⁴⁵ Antonio Meucci e la città di Firenze, op. cit., p. 23.

⁴⁶ Antonio Meucci e la città di Firenze, op. cit., p. 148.

compone un quadro nel quale il rimpianto e la mitizzazione di stagioni scientifiche del passato [...] si uniscono in qualche modo alle aperture verso le nuove discipline e nuovi orizzonti di ricerca.⁴⁷ Tutto ciò veniva a tradursi, almeno teoricamente, in una visione che inquadrava i lavoratori della terra e gli artigiani come i pilastri portanti della nuova economia sociale e questo spiega in gran parte la valanga di produzioni scritte a loro dedicate, e specialmente “[...] letture e memorie importanti su temi specifici, spesso legati al piccolo attivo mondo delle botteghe artigiane fiorentine.”⁴⁸

⁴⁷ *Antonio Meucci e la città di Firenze*, op. cit., p. 36.

⁴⁸ *Antonio Meucci e la città di Firenze*, op. cit., p. 51.

600 OPERE TECNICHE

- Ortolan, A. - Mesta, J.**
Guide pratique pour l'étude du dessin linéaire e de son application aux professions industrielles: atlas / par A. Ortolan et J. Mesta. - Paris: E. Lacroix, 1865. - 41 c. di tav.: ill.; 17 cm. - (Bibliothèque des professions industrielles et agricoles; 6)
604 21 | 2 | 12 F | IV | 48
- Thenot, Jean Pierre**
Disegno lineare a sesta e riga applicato all'industria: opera col testo a fronte delle tavole / G.P. Théo; versione libera di A. De Bonis. - Firenze: a spese dell'editore, 1863. - 1 v.: ill.; 22 cm.
604 13 | 0 | 4
- Besso, Beniamino**
Le grandi invenzioni e scoperte antiche e moderne nelle scienze, nell'industria e nelle arti / opera compilata da B. Besso. - 5. ed. - Milano: E. Treves, 1869. - viii, 448 p.: ill.; 19 cm. - (Biblioteca utile)
608 B | I | 32
- Cameroni, Francesco**
Meraviglie del genio dell'uomo: invenzioni e scoperte dalle prime età del mondo fino a' dì nostri / compendiate per cura di F. Cameroni. - Trieste: C. Coen, 1854. - 280 p.: ill.; 16 cm.
608 M | V | 60
- Figuiet, Louis Guillome**
Le grandi invenzioni scientifiche e industriali, antiche e moderne / di Luigi Figuiet; versione italiana sull'originale francese corredata di aggiunte e note. - Milano: presso la Tip. Alberti, 1864. - 295 p., [17] c. di tav. ripieg.: ill.; 19 cm.
612 B | I | 31
- Mace, Jean**
I servitori dello stomaco / di Giovanni Macé; in continuazione alla Storia di un boccone di pane. - Milano: Editori della Biblioteca Utile, 1867. - 273 p.; 19 cm. - (Biblioteca utile)
612 F | IV | 61
- Storia di un boccone di pane: lettere sulla vita dell'uomo e degli animali / per Giovanni Mace. - Milano: Editori della biblioteca utile, 1866. - 273 p.; 19 cm.
612 14 | 0 | 5
- Storia di un boccone di pane: lettere sulla vita dell'uomo e degli animali / per Giovanni Macé. - 12. ed. italiana. - Milano: F.lli Treves, 1889. - 260 p.; 19 cm.
612 3 | 0 | 26-16 | 4 | 11
- Herzen, Aleksandr Aleksandrovitch**
Fisiologia del sistema nervoso: lettura fatta al Museo di fisica e storia naturale in Firenze il 6 gennaio 1867 / pel dott. A. Herzen. - Firenze: Editori della Scienza del popolo, 1867. - 47 p.; 15 cm. - (La scienza del popolo: raccolta di letture scientifiche popolari fatte in Italia. Serie 2.; 12)
612 3 | 0 | 26-16 | 4 | 12
- Namias, Giacinto**
La circolazione del sangue: lettura fatta all'Ateneo di Venezia / pel cav. prof. G. Namias. - Firenze: Editori della Scienza del popolo, 1868. - 48 p.; 15 cm. - (La scienza del popolo. 5. ser.; 28)
612 B | I | 49-16 | 4 | 11
- La voce ed altri fenomeni attinenti alla respirazione: lettura fatta all'Ateneo di Venezia il 31 maggio 1867 / pel

prof. Giacinto Namias. - Firenze: per gli Editori della Scienza del popolo, 1867. - 48 p.; 16 cm. - (La scienza del popolo. Serie 2; 7)

B|I|23

Casali, Tommaso

Ricordi igienici intorno ai più comuni mestieri / del dr. Tommaso Casali. - 2. ed. - Pergola: Tip. F. Gasperini, 1883. - 226 p.; 20 cm.

613

21|4|17

Guy-Raoul

Enseignement complet et méthodique de l'hygiène / par Guy-Raoul. - Paris: Larousse et Boyer libraires-éditeurs, 1861. - 440 p.; 18 cm.

3|0|26-16|4|11

Livi, Carlo

L'igiene: lettura fatta nella gran sala dell'Università di Siena li 17 gennaio 1867 / pel prof. Carlo Livi. - Firenze: Editori della Scienza del popolo, 1867. - 46 p.; 15 cm. - (La scienza del popolo. 2. serie; 11)

3|0|26-16|4|12

Lombroso, Cesare

L'igiene degli operaj dei contadini e dei soldati: letture popolari / del prof. Cesare Lombroso. - Firenze: E. Treves, 1869. - 57 p.; 15 cm. - (La scienza del popolo; 55)

22|0|2

Mondat, Vincent

Topographie médicale de Florence et de ses villas, ou, Description de tout ce qui peut intéresser ou conserver la santé dan ce beau pays de la Toscane, surnommé l'Athènes de l'Italie / par le chevalier V. Mondat. - Marseille: chez Senés imprimeur éditeur, 1839. - 186 p.; 22 cm.

21|4|28

Rein villier, Aristide

Cours élémentaire d'hygiène en vingt-cinq leçons / par A. Rein villier. - Paris: L'Abè, 1854. - 256 p.; 18 cm.

B|I|29

Vannetti, Lorenzo

Nozioni fisico-naturali applicabili alla igiene ed alla economia domestica / offerte alle scuole elementari secondo i programmi governativi dal dr. Lorenzo Vannetti. - Firenze: F. Paggi libraio-editore, 1863-1865. - 2 v.; 19 cm.

20|3|33

Trillat, Auguste

Les produits chimiques employés en médecine: (série grasse et série aromatique): chimie analytique et industrielle / Auguste Trillat; introduction par P. Schutzenberger. - Paris: Libr. J. B. Baillièrè, 1894. - 409 p.: ill.; 19 cm. - (Encyclopédie de chimie industrielle)

615

3|0|26-B|I|48

Livi, Carlo

La scrofola e gli ospizii marini: lettura fatta nella gran sala della R. Università di Siena / pel prof. Carlo Livi. - Firenze: Editori della Scienza del popolo, 1868. - 48 p.; 15 cm. - (La scienza del popolo. Serie 5.; 29)

616

3|0|26-16|4|11

Asson, Michelangelo

Le deformità dei bambini: lettura fatta all'Ateneo di Venezia / pel professor Michelangelo Asson. - Firenze: per gli Editori della Scienza del popolo, 1867. - 60 p.; 16 cm. - (La scienza del popolo. Serie 4; 21)

617

- C|H|32-A|I|49**
- Valerio, Gioacchino**
 La vita nei fanciulli / alle novelle madri di famiglia norme e consigli di Gioacchino Valerio. - Torino: Stamp. di compositori-tipografi, 1865. - 388 p.; 19 cm.
618
- 3.B|1|55-3.B|2|76**
- Brothier, Léon**
 Elementi di meccanica / esposti popolarmente da L. Brothier. - Milano: Editori della biblioteca utile, 1865. - 167 p.: ill.; 19 cm. - (Biblioteca utile; 23)
620
- 3.B|3|33**
- Brunelli, I.**
 Appunti di meccanica sulla costruzione delle linee telegrafiche / I. Brunelli. - Roma: Tip. Elzeviriana, 1890. - 113 p., [2] c. di tav.: ill.; 24 cm.
3.B|3|19
- Cappa, Scipione**
 Meccanica applicata alle macchine / lezioni dell'ingegnere Scipione Cappa. - Torino: Tip. lit. C. Giorgis, 1894. - 564 p.; 25 cm.
3.A|2|43/47
- Claudel, Joseph**
 Manuale di formole, tavole e notizie di uso frequente agli ingegneri, architetti, ecc.: parte pratica / J. Claudel; versione italiana con molte note ed aggiunte dei professori A. Bonolois e F. Mazza. - Napoli: Libreria scientifica e industriale di B. Pellerano 1879 - 2 v. in 6: ill.; 22 cm.
22|3|16
- Delaunay, Charles**
 Cours élémentaire de mécanique théorique et appliquée / par Ch. Delaunay. - 3. éd. - Paris: V. Masson, 1854. - iv, 700 p.: ill.; 19 cm. - (Bibliothèque polytechnique)
17|7|21-17|7|23
 The english mechanic and world of science and art. - London: the magazine. - v.: ill.; 32 cm. Periodicità non dichiarata, ma settimanale. - Descrizione basata su: n. 1752 (21 Oct. 1898).
10|4|2
- Flachat, Stéphane**
 Meccanica industriale / Flachat. - Bologna: pei tipi di J. Marsigli, 1838. - 550 p.; 18 cm.
1G|2|47
- Gallone, Guglielmo**
 Elementi di meccanica pratica industriale: manuale ad uso del personale delle officine meccaniche e delle scuole operaie tecniche / Guglielmo Gallone. - Ed. riveduta, corretta ed ampliata dall'A. sulla ed. autografata. - Torino: Tip. G. Bruno, 1880. - 646 p., [1] c. di tav.: ill.; 24 cm.
1G|2|48
 Raccolta di problemi di meccanica pratica industriale e loro soluzioni: ad uso del personale di officine meccaniche e delle scuole tecniche operaie / per Guglielmo Gallone. - Torino: Tip. G. Bruno, [18--]. - 241 p.: ill.; 24 cm.
17|7|8
 La meccanica all'Esposizione di Parigi 1878: rivista illustrata / diretta dal prof. Giuseppe Colombo. - Milano: U. Hoepli editore-libraio, 1880. - 160 p.: ill.; 34 cm.
1G|3|27
- Morin, Arthur**
 Aide-memoire de mécanique pratique: à l'usage des officiers d'artillerie

et des ingenieurs civils et militaires / Arthur Morin. - 3. éd. - Paris: Libr. scientifique-industrielle de L. Mathias, 1843. - xxxi, 511 p.: ill.; 23 cm.

22|2|44

Nouveau manuel complet du tourneur, ou, Traité simplifié de cet art: d'après les renseignements fournis par plusieurs tourneurs expérimentés. - Paris: a la Libr. Encyclopédique de Roret, 1843. - viii, 238 p.; 15 cm. - (Manuels-Roret; 3)

1|1|14|17

Tha practical mechanic and engineer's magazine. - Glasgow: published at the office; London: by G. Hebert, 1842-. - v.: ill.; 28 cm.

1|1|13-1|1|18

The practical mechanic and engineer's magazine: second series. - Glasgow: published at the office; London: by G. Hebert, 1846-. - v.: ill.; 28 cm.

1|1|6|12

The practical mechanic's journal / [edited by William Johnson]. - Glasgow: Practical mechanic's journal and patent office; London: G. Hebert, [1849-]. - v.: ill.; 30 cm.

3.A|0|1-2

Prontuario dell'ingegnere / compilato sulle edizioni 14. e 15. del Prontuario della società Hütte, con modificazioni e aggiunte, per cura e sotto la direzione dell'ingegnere Francesco Mazzola. - 2. ed. - Torino: E. Loescher, 1894. - 2 v. (1006, 919 p.): ill.; 19 cm.

3.B|3|49

Bocquet, Jules

Nuovo metodo per filettare a 2, 4, 6 e 8=due quattro sei otto ruote / per J. Bocquet. - Firenze: Tip. dell'Arte della Stampa, 1883. - 47 p., [1] c. di tav.: ill.; 19 cm.

621

17|7|32

Boidi, Giuseppe Antonio

Manuale di disegno di macchine: corredato delle formole scientifiche e dei risultati pratici relativi alla loro costruzione / per Giuseppe A. Boidi. - Torino: V. Bona, 1877. - 292 p., [41] c. di tav.: ill.; 30 cm.

3.B|3|2

Bottiglia, Angelo

Composizione e costruzione delle macchine / Angelo Bottiglia. - Torino: C. Giorgis, 1895. - 565 p.: ill.; 25 cm.

3.B|0|29

Calzavara, Vittorio

L'industria del gaz illuminante / per Vittorio Calzavara. - Milano: Hoepli, 1899. - xxxi, 671, 64 p.: ill.; 16 cm. - (Manuali Hoepli)

22|0|60

Le conducteur de moteurs a gaz et a pétrole. - Paris: E. Bernard et C. ie imprimeurs editeurs, 1896. - 160 p.: ill.; 18 cm. - (Petite encyclopédie électromécanique; 6)

4|5|44- 8|2|16

Garuffa, Egidio

Macchine motrici ed operatici a fluido / dell'ingegnere Egidio Garuffa. - 2. ed. completamente riformata e portata al corrente dei progressi teorici e pratici. - Milano: U. Hoepli editore-libraio della Real casa, 1897. - 2 v.: ill.; 24 cm.

19|3|32

Hopkinson, John

Original papers on dynamo machinery and allied subjects / by John Hopkinson. - London: Whittaker, 1893. - 249 p.: ill.; 18 cm.

2G|1|57

Janvier, M.

Nouveau manuel des machines a vapeur appliquées a l'industrie / par

- M. Janvier. - Paris: a la Libr. encyclopédique de Roret, 1838. - 2 v.; 15 cm. - (Encyclopédie Roret. Manuels Roret)
22 | 1 | 34
- Morin, Arthur. – Tresca H.**
Des machines a vapeur / par Arthur Morin et H. Tresca. - Paris: Libr. de L. Hachette, 1863. - v. ill. 23 cm. - (Mécanique pratique)
21 | 2 | 30
- Payen, Anselm**
L'éclairage au gaz: conférences populaire faites a l'asile impériale de Vincennes / par A. Payen. - Paris: Libr. de L. Hachette, 1867. - 50 p.; 15 cm.
1 | 2 | 27
- Reuleaux, Franz**
Le constructeur: tables, formules, règles, calculs, tracés et reinseignements pour la construction des organes de machines: aide-mémoire à l'usage des ingénieurs, constructeurs, architectes, mécaniciens, etc. / par F. Reuleaux. - 2. éd. française / avec notes et additions par A. Debize. Paris: Libr. F. Savy, 1881. - iv, 792 p.: ill.; 24 cm.
1 | 1 | 20-21
- Tangyes, ditta**
Catalogue [della] Tangyes Limited, edition 1891. - [Birmingham: s.n., 1892-1893?]. - 3 v.: ill.; 29 cm.
6 | 4 | 11-B | 1 | 49
- Bonelli, G.**
Il tipo-telegrafo: lettura fatta al Museo di Fisica e Storia naturale in Firenze, il 9 marzo 1867 / pel cav. G. Bonelli. - Firenze: Stab. Civelli, 1867. - 44 p.; 15 cm. - (La scienza del popolo: raccolta di letture scientifiche popolari fatte in Italia. Serie 1.; 4)
621.3
- Cappanera, Rodolfo**
Lezioni pratiche di telegrafia elettrica / di Rodolfo Cappanera. - 3. ed. riv. ed ampliata. - Livorno: R. Giusti librajo-editore, 1881. - 102 p.: ill.; 19 cm.
AB.4 | 6 | 73
- Craper, Ellis H.**
Practical electrical measurements: an introductory manual for young engineers and students / by Ellis H. Crapper. - London: Whittaker, 1897. - xii, 125, [1] c. di tav.: ill.; 18 cm.
19 | 3 | 31
- Ferraris, Galileo**
Lezioni di elettrotecnica / dettate nel R. Museo industriale italiano in Torino da Galileo Ferraris; e raccolte per cura della famiglia e sotto gli auspici dell'A.E.I. - Torino: R. Frassati, 1899-. - v.; 27 cm.
3.B | 3 | 13
- Gerard, Eric**
Mesures électriques: leçons professées a l'institut électrotechnique Montefiore annexé à l'Université de Liège / par Eric Gerard. - Paris: Gauthier-Villars, 1896. - vii, 457 p.: ill.; 24 cm.
22 | 3 | 4
- Lefèvre, Giuliano**
Dizionario illustrato di elettricità e magnetismo contenente i principii e le applicazioni alle scienze alle arti ed all'industria / compilato dal professore Giuliano Lefèvre in collaborazione di ingegneri ed elettricisti; traduzione e aggiunte dell'ingegnere Amerigo Zambelli. - Milano: E. Sonzogno, 1893. - 767 p.: ill.; 27 cm.
2G | 1 | 39
- Lodge, Oliver Joseph**
Les théories modernes de l'électricité: essai d'une théorie nouvelle / par O.
22 | 1 | 32

Lodge; traduit de l'anglais et annoté par E. Meylan. - Paris: Gauthier-Villars imprimeurs-libraires, 1891. - xiii, 216 p.: ill.; 23 cm.

3.B|1|39

Mandoli, Castruccio

Raccolta di problemi sulla elettricità: risolti e spiegati / Castruccio Mandoli. - Torino [etc.]: Mandoli, 1898. - 171 p.; 20 cm.

22|3|1-2

Mascart, Eleuthère Élie Nicolas - Joubert, Jules

Leçons sur l'électricité et le magnétisme / par E. Mascart et J. Joubert. - Paris: G. Masson, 1882. - 2 v.; 24 cm.

20|3|6

Maxwell, James Clerk - Garnett, W.
 Traité élémentaire d'électricité / par James Clerk Maxwell; publié par William Garnett; précédé d'une notice sur les travaux en électricité du professeur Maxwell par W. Garnett; traduit de l'anglais par Gustave Richard. - Paris: Gauthier-Villars imprimeur-libraire, 1884. - 275 p.: ill.; 23 cm.

21|1|50

Michaud, L.

Histoire complète des télégraphes depuis leur origine jusqu'à nos jours / par L. Michaud. - Genève: Ch. Grauz imprimeur-éditeur, 1853. - 204 p., [3] c. di tav. ripieg.: ill.; 16 cm.

3.B|1|46

Ponzone, Beniamino A.

Manuale pratico-elementare di telegrafia: ad uso degli aspiranti agli impieghi telegrafici governativi / per B. A. Ponzone. - 2. ed. riv., ampliata, e corredata di 75 incisioni intercalate nel testo e di tre tavole. - Milano: Galli e Omodei editori-librai, 1873. - 323 p., [3] c. di tav. ripieg.: ill.; 19 cm.

3.B|1|20

Rossi, Andrea Giulio

Sulla misura delle differenze di fase nelle correnti alternative / Andrea Giulio Rossi. - Padova: A. Draghi, 1897. - 200 p.: ill.; 23 cm.

22|7|14

Thomas, Hippolyte

Traité de télégraphie électrique: production de courant électrique, organes de réception [...] / par H. Thomas. - Paris: Baudry, 1894. - 911 p.: ill.; 25 cm.

22|3|17

Thompson, Silvanus

L'électro-aimant et l'électro-mécanique / par Silvanus P. Thompson; ouvrage traduit et adapté de l'anglais par E. Boistel. - Paris: J. Fritsch, 1895. - xx, 575 p., [1] c. di tav.: ill.; 19 cm. - (Bibliothèque électrotechnique)

AB.4|6|66-67-1G|2|9-9Bis
4|5|42|

Wilke, Arturo - Pagliani, Stefano

L'elettricità: sua produzione e sue applicazioni nelle scienze, nelle arti e nell'industria / Arturo Wilke, Stefano Pagliani; prima traduzione italiana riveduta ed ampliata col concorso di distinti tecnici italiani; illustrata con 1500 figure nel testo e tavole separate. - Torino: Unione tipografico-editrice, 1897-. - 6 v.: ill.; 28 cm. - (Le grandi scoperte e le loro applicazioni)

20|3|7

Witz, Aimé Marie Joseph

Problèmes et calculs pratiques d'électricité / par M. Aimé Witz. - Paris: Gauthier-Villars et fils imprimeurs-libraires, 1893. - xiv, 330 p.; 23 cm. - (L'école pratique de physique)

3.B|2|51-52

Principi fondamentali di una teoria generale delle macchine / di F. Reuleaux; traduzione autorizzata di Giuseppe Colombo. - Milano: U. Hoepli libraio-editore, 1874-1876. - 2 v.: ill.; 24 cm. - (Biblioteca tecnica)

3.A|2|26**Barbe, F.**

Manuale del minatore: uso simultaneo nelle mine della dinamite e della elettricità: regole da seguirsi per la carica delle mine, uso della dinamite-gomma / di F. Barbe; tradotto dall'ingegnere Luigi Trevellini. - 3. ed. - Roma: Tip. dell'opinione, 1883. - 111 p.: ill.; 24 cm.

622**B|I|48****Pantanelli, Antonio**

La miniera: lettura popolare fatta nella R. Università di Siena il 1. febbraio 1868 / dal dott. Antonio Pantanelli. - Milano: E. Treves e C.ia, 1869. - 59 p., [1] c. di tav.: ill.; 15 cm. - (La scienza del popolo : raccolta di letture scientifiche popolari fatte in Italia. Serie 8; 11) (Biblioteca a.c.i venticinque il volume)

19|2|44**Taylor, Isaac**

The mine, or, Subterranean wonders / by the late Rev. Isaac Taylor. - 6. ed. with corrections and additions / by Mrs. Loudon. - London: Grant and Griffith, [1845?]. - 252 p., [14] c. di tav.: ill.; 14 cm.

3.B|1|60**De Castro, Giovanni**

Storia di un cannone: notizie sulle armi da fuoco / raccolte da Giovanni De Castro. - Milano: Editori della biblioteca utile, 1866. - 319 p.: ill.; 19 cm. - (Biblioteca utile; 39-40)

623**C|I|46****Italia: Ministero della marina**

Istruzioni pei torpedinieri. - Genova: Tip. R. istituto sordo-muti, 1896. - v.; 17 cm - Posseduto: 2: Siluri e lancia-siluri; 6: Materiale accessorio per il lancio dei siluri

3.A|2|15**Chicchi, Pio**

Corso teorico pratico sulla costruzione dei ponti metallici: ad uso degli allievi delle scuole di applicazione e degli ingegneri e costruttori: testo / per l'ingegnere Pio D.r Chicchi. - Padova: A. Draghi libraio-editore, 1881. - viii, 624 p., [2] c. di tav.: ill.; 25 cm.

624**AB.4|6|86****Curioni, Giovanni**

Sulla rottura e sui lavori di riparazione della Galleria dei Giovi / nota di Giovanni Curioni. - [Torino]: G. B. Paravia, 1874. - 23 p., [6] c. di tav. ripieg.: ill.; 25 cm.

3.A|2|31**Gorrieri, Domenico**

Lezioni di statica grafica / date dall'ing. Domenico Gorrieri nell'anno 1890-91: tavole. - [s. l.]: R. Scuola d'applicazione per gli ingegneri in Bologna, [189-?]. - 1 v. di c. di tav.: tutte ill.; 22 cm.

3.A|2|24**Ritter, Wilhelm**

La statica delle volte nelle gallerie / di Guglielmo Ritter; traduzione di Giuseppe Martelli. - Milano: U. Hoepli, 1880. - xi, 70 p., [2] c. di tav.: ill.; 24 cm.

1G|3|27**Aubuisson de Voisins, Jean François**

Traité d'hydraulique, a l'usage des ingénieurs / par J. F. D'Aubuisson De Voisins. - 2. éd. considérablement augmen-

tée. - Paris: Pitois-Levrault, [18--?].
- xii, 644 p., IV c. di tav.; 23 cm.

627

AB.4 | 6 | 76

Biglia, Felice

Di un tachigrafo idraulico per il controllo del movimento dei treni / Felice Biglia. - Torino: Tip. e Lit. Camilla e Bertolero, 1892. - 19 p.: ill.; 24 cm.

3.B | 2 | 41

Pacinotti, Luigi

Esperienze e principj d'idraulica pratica e dottrina sulle macchine idrauliche / di Luigi Pacinotti. - Pisa: Tip. Pieraccini, 1851. - 213 p., [11] c. di tav. ripieg.: ill.; 24 cm.

B | I | 50

Tommasi Crudeli, Tommaso

La canalizzazione della città: lettura fatta il 23 febbraio 1868 nella Gran Sala dell'Università di Palermo / pel prof. Corrado Tommasi-Crudeli. - Milano: E. Treves, 1868. - 36 p.; 15 cm. - (La scienza del popolo: raccolta di letture scientifiche popolari in Italia. Serie 6.; 33)

19 | 7 | 2

Hellyer, Samuel Stevens

The Plumber and Sanitary Houses: a practical treatise on the principles of internal plumbing work, or the best means for effectually excluding noxious gases from our houses / by S. Stevens Hellyer. - 5. ed. - London: B. T. Batsford, 1893. - xxviii, 480 p., [15] c. di tav.: ill.; 26 cm.

628

21 | 2 | 30

Leclert, Émile

La voile, la vapeur et l'hélice: conférences populaire faites a l'asile impériale de Vincennes / par Émile Leclert. - Paris: Libr. de L. Hachette, 1867. - 71 p.; 15 cm.

629

F | IV | 45- F | IV | 55

Carega di Muricce, Francesco

Nozioni di agronomia: ordinate secondo i programmi ufficiali degli Istituti industriali e professionali / Francesco Carega. - Empoli: L. Monti, 1870. - 2v. (560 p. complessive); 19 cm.

630

2 | 2 | 17/20

Franchi, Giuseppe

Manuale del coltivatore / per l'intendente Giuseppe Franchi. - Ciamberti: Tip. nazionale, 1857-1858. - 3 v. in 4; 24 cm. Vol. 1 pt. 1: Principi generali d'agricoltura teorico-pratica; Vol. 1 pt. 2: Principii generali d'agricoltura teorico pratica; Vol. 2: Coltivazione speciale delle piante agrarie e d'orto; Vol. 3: Moricoltura, bachi da seta, viticoltura, vini, ulivo, apicoltura, economia forestale

F | IV | 51

Keller, Antonio

Il terreno agrario / per Antonio dott. Keller. - Padova: Libreria Sacchetto, 1864. - 193 p.; 19 cm.

B | I | 41

Malenotti, Ignazio

Il padrone contadino / osservazioni agrario-critiche del canonico Ignazio Malenotti. - Colle: presso E. Pacini, 1815. - v, 227 p., [1] c. di tav. ripieg.: ill.; 18 cm.

13 | 0 | 36

Pollini, Ciro

Catechismo agrario / di Ciro Pollini. - 6. ed. sulla 5. milanese riv. ed ampliata su la 1. già coronata e stampata dall'Accademia d'Agricoltura, commercio ed arti di Verona. - Napoli: B. Pellerano 1856. - 4 v. in 1 (xx, 468 p.); 17 cm.

- F|IV|72**
- Soldani, Giovanni**
Agronomia e agricoltura moderna: libro per gli studenti e per la gente dei campi / di Giovanni Soldani. - Milano: Hoepli, 1898. - viii, 403, 64 p., [2] c. di tav.: ill.; 16 cm. - (Manuali Hoepli)
- 3.A|0|14**
- Gestro, Raffaello**
Il naturalista preparatore: (imbalsamatore-tassidermista) / del dott. R. Gestro. - 3. ed. riv. ed aumentata del Manuale dell'imbalsamatore. - Milano: U. Hoepli, 1899. - xii, 168, 64 p.: ill.; 16 cm. - (Manuali Hoepli)
- 631**
- A|IV|41-16|4|12**
- Sestini, Fausto**
Il caffè: lettura fatta nell'Istituto tecnico di Forlì / pel prof Fausto Sestini. - Firenze: per gli Editori della Scienza del popolo, 1867. - 46 p.; 16 cm. - (La scienza del popolo. Serie 3; 14)
- 633**
- 4|4|11**
- Presta, Giovanni**
Degli ulivi, delle olive e della maniera di cavar l'olio: o si riguardi di primo scopo la massima possibile perfezione, o si riguardi la massima possibile quantità del medesimo: trattato / di Giovanni Presta. - Lecce: Tip. editrice salentina, 1871. - 293 p.; 19 cm. - (Collana di opere scelte edite ed inedite di scrittori di terra d'Otranto / diretta da Salvatore Grande; 16)
- 634**
- F|IV|52**
- Cappi, Giulio**
I giardini in città ed in campagna, ovvero L'arte di educare i fiori in piena terra, sulle finestre, sui terrazzi, nei saloni ecc. / per Giulio Cappi. - Milano: Brigola, 1869. - 287 p.: ill.; 19 cm. - (Biblioteca dell'agricoltore; 4)
- 635**
- 21|0|29**
- Naudin, Charles**
Le potager, jardin du cultivateur / par Charles Naudin. - Paris: Libr. agricole de la Maison rustique, [1860?]. - 180, 36 p.: ill.; 19 cm. - (Bibliothèque du jardinier)
- F|IV|69**
- Re, Filippo**
Il giardiniere avviato nell'esercizio della sua professione: Vol. 1 / opera [di] Filippo Re. - Milano: per G. Silvestri, 1864. - 322 p., [6] c. di tav.: ill. - (Biblioteca scelta di opere italiane antiche e moderne; 469)
- 21|2|30**
- Quatrefages, A. de**
Le ver a soie et la sériciculture: conférences populaire faites a l'asile impérial de Vincennes / par A. de Quatrefages. - Paris: Libr. de L. Hachette, 1866. - 51 p.; 15 cm.
- 638**
- C|I|33**
- Colucci Nucchelli, Paride**
Un vezzo di perle: storia delle perle, loro formazione, pesca, commercio e imitazione / Paride Colucci-Nucchelli. - Milano: presso G. Gnocchi, 1873. - 178 p.; 19 cm. - (Scienza per tutti)
- 639**
- B|I|47**
- Averani, Giuseppe**
Del vitto degli antichi: testo di lingua / lezioni di Giuseppe Averani. - Ora nuovamente stampate. - Milano: G. Daelli, 1863. - xi, 169 p.; 16 cm. - (Biblioteca rara; 3)
- 641**

- C|I|34**
- Giacchi, Oscar**
Il medico in cucina, ovvero, Perché si mangia e come dobbiamo mangiare / per Oscar Giacchi. - Milano: presso E. Croci, 1881. - 244 p.; 19 cm.
- 3|0|26-16|4|12**
- Menasci, Raffaello**
Le bevande / lettura popolare tenuta in Livorno per Commissione del Consiglio provinciale di sanità nel R. Liceo Niccolini dal dott. Raffaello Menasci il 7 giugno 1868. - Milano: E. Treves, 1869. - 43 p.: 16 cm. - (La scienza del popolo; 8)
- 3|0|26**
- I cibi / lettura popolare tenuta per commissione del Consiglio provinciale di Sanità dal dott. Raffaello Menasci. - Milano: E. Treves, 1869. - 44 p.; 15 cm. - (La scienza del popolo; 23)
- 3|0|26**
- Chiavacci, Tersizio**
L'igiene delle case: lettura fatta nella sala del Ginnasio drammatico di Pistoja / del dott. Tersizio Chiavacci. - Milano: E. Treves, 1869. - 64 p.; 15 cm. - (La scienza del popolo; 60)
- 648**
- 21|2|30**
- Riant, Aimé**
L'hygiène du foyer: conférences populaire faites a l'asile impériale de Vincennes / par A. Riant. - Paris: Libr. de L. Hachette, 1867. - 52 p.; 15 cm.
- 3.A|3|20**
- Martini, Tito**
Aritmetica commerciale e politica / per Tito Martini. - Firenze: coi tipi dell'Arte della stampa, 1880. - 288 p.; 19 cm.
- 651**
- 4|4|7**
- Corbella, Carlo**
Corrispondenza commerciale e familiare nelle lingue italiana e inglese: preceduta da un formulario dei titoli / per cura del professore Carlo Corbella. - Milano: Lib. editrice di educazione e d'istruzione di P. Carrara, 1873. - 238 p.; 19 cm.
- 4|4|8**
- Corrispondenza commerciale e familiare nelle lingue italiana e tedesca: preceduta da un formulario dei titoli / per cura del professore Carlo Corbella. - Milano: Lib. editrice di educazione e d'istruzione di P. Carrara, 1873. - 246 p.; 19 cm.
- 1|0|1**
- Vesin, Charles François**
Compendio della crittografia svelata, ossia, L'arte di tradurre o decifrare ogni scrittura [...] / applicata alle lingue italiana, francese, tedesca, inglese e latina e seguita d'un ristretto analitico delle lingue scritte col mezzo del quale si può ottenere la perfetta intelligenza delle medesime senza conoscerle dal professore C. F. Vesin. - Firenze: a spese dell'Autore, 1844. - 227 p.; 23 cm.
- 652**
- 3.A|0|34**
- Bergamaschi, Oreste**
Ragioneria industriale: (aziende di produzione) / del prof. ragioniere Oreste Bergamaschi. - Milano: U. Hoepli, 1895. - vii, 280, 32 p., [10] c.; 16 cm. - (Manuali Hoplepli; 192-193)
- 657**
- 3.A|1|22/23-A|3|27**
- Cerutti, G.**
La tenuta dei libri in partita doppia insegnata per mezzo di esempi pratici: ad uso delle scuole tecniche, nor-

mali e magistrali dei segretari e ragionieri delle aziende pubbliche e private / per G. Cerutti. - Torino: Tip. Roux e Favalle, 1878. - 191 p.; 19 cm.

3.A|0|16

Chiesa, Celestino

Logismografia: teorica ed applicazioni / di Celestino Chiesa. - Milano (etc.): U. Hoepli, 1878. - viii, 169 p.; 16 cm. - (Manuali Hoepli; 16)

31|0|3

Degrange, Edmond

La tenuta dei libri, ovvero, Nuovo trattato di contabilità generale / di Edmondo Degranges; traduzione eseguita sulla 26. edizione di Parigi riveduta e aumentata. - Trieste: C. Coen tipografo-editore, 1862. - viii, 310 p., [2] c. di tav. ripieg.; 22 cm.

3.A|1|20

Lucchetti, Alessandro

Elementi di contabilità e computisteria: ad uso degli studenti delle scuole tecniche italiane / per Alessandro Lucchetti. - 2. ed. - Milano: S. Muggiani, 1869. - viii, 195 p.; 19 cm.

3.A|3|17

Tarchiani, Aditeo

Lezioni teorico-pratiche di ragioneria e di computisteria applicata alle aziende domestiche commerciali, patrimoniali ed agrarie compilate secondo i nuovi programmi del governo: libro di testo approvato [...] / Aditeo Tarchiani. - 2. ed. - Roma: presso G. B. Paravia, 1888. - 327 p.; 20 cm. - (Collezione di libri d'istruzione e di educazione; 423)

21|3|6

Wurtz, Charles Adolphe

Traité élémentaire de chimie médicale: comprenant quelques notions de toxi-

ologie et les principales applications de la chimie / par Ad. Wurtz. - Paris: V. Massonod, 1865. - v.: ill.; 23 cm.

660

B|I|49

De Blasiis

Fabbricati, recipienti ed utensili vinarj: lettura tenuta nel Comizio agrario di Firenze nel marzo 1869 / del comm. De Blasiis. - Milano: E. Treves, 1869. - 48 p.; 15 cm. - (La scienza del popolo: raccolta di letture scientifiche popolari fatte in Italia; 59)

663

3.A|0|18

De Cillis, Emanuele

La densità dei mosti dei vini e degli spiriti ed i problemi che ne dipendono: ad uso degli enochimici, degli enotecnici e dei distillatori / del dott. E. De Cillis. - Milano: U. Hoepli editore-librajo, 1899. - xvi, 229, 64 p.; 16 cm. - (Manuali Hoepli)

20|2|41

Fontenelle, Lebeaud de

Nouveau manuel complet distillateur liquoriste [...] / par messieurs Lebeaud et Julia de Fontenelle. - Nouv. éd. entièrement refondue / par M. F. Malepeyre. - Paris: Libr. encyclopédique de Roret, 1868. - 484 p.; 16 cm. - (Manuels Roret)

C|I|27

Gagna, G.

Lezioni popolari di enologia / dettate nei quattro capo-luoghi di circondario della provincia di Cuneo: Alba, Mondovì, Saluzzo e Cuneo dal prof. Gagna; e rese di pubblica ragione per cura della Provincia di Cuneo. - Milano: [Agenzia internazionale], 1872. - 193 p.: ill.; 20 cm.

- 2G|1|64**
- Dessables, A. Menut**
Manuel du boulanger et du meunier: ouvrage utile non seulement à ceux qui professent ces arts mais encore aux particuliers et aux habitant de la campagne [...] / par A.-M. Dessables. - Paris: Roret librairie, 1825. - 216 p.; 15 cm.
664
- 22|0|52**
- Girard, Charles Adam**
La margarine et le beurre artificiel: procédés et fabrication dangers au point de vue de la santé, procédés chimiques et physiques employés pour la reconnaître législation française et étrangère / par Ch. Girard et J. De Brevans. - Paris: Lib. J.-B. Ballière et fils, 1889. - 172 p.: ill.; 19 cm. - (Petite bibliothèque scientifique)
22|0|50
- Larbalétrier, Albert**
Le beurre et la margarine: composition, propriété, fabrication, altérations, conservation, commerce, législation / par Alb. Larbalétrier. - Paris: Masson, [18--]. - 162 p.: ill.; 20 cm. - (Encyclopédie scientifique des aides-mémoire. Section du biologiste)
20|1|7/8
- Salvetat, Alphonse**
Leçons de céramique professées à l'École centrale des Arts et Manufactures, ou, Technologie céramique [...] / par M. A. Salvétat. - Paris: Mallet-Bachelier imprimeur-libraire, 1857. - 2 v.: ill.; 19 cm.
666
- 2G|1|51**
- Champour, M. M.**
Nouveau manuel complet de la fabrication des encres telles que encres à écrire, de chine, de couleur [...] / par
- M. M. Champour et F. Malepeyre. - Paris: à la Libr. encyclopédique de Roret, 1856. - 207 p.; 16 cm. - (Encyclopédie-Roret)
667
- 2|1|8**
- Buchetti, J.**
La fonderie de cuivre actuelle: bronzes, laitons, aluminium, etc.: procédés, outils, matériel / par J. Buchetti. - Paris: en vente chez Ch. Béranger, [1898?]. - 214 p.: ill.; 28 cm.
669
- 3.B|2|58**
- Elia, Michele**
Principii di tecnologia meccanica / raccolti dalle lezioni fatte al R. Museo industriale italiano da Michele Elia. - Torino: E. Loescher, 1872-. - v.: ill.; 23 cm.
8|2|1
- Galassini, Alfredo**
Macchine per la lavorazione dei metalli / Alfredo Galassini. - Torino: Unione tipografica editrice, 1899. - 310-584 p., [6] c. di tav.: ill.; 31 cm.
3.B|4|19-17|7|26
- Thovez, Cesare**
Lezioni di tecnologia meccanica / date dall'ing. prof. Cesare Thovez; raccolte dai laureandi ingegneri industriali. - Torino: Tip. lit. C. Giorgis, 1896. - 2 v.: ill.; 33 cm.
AB.4|6|64-65-3.B|4|20
- Garuffa, Egidio**
Tecnologia delle industrie meccaniche / dell'ingegnere Egidio Garuffa. - Milano: U. Hoepli editore-libraio, [1895-1908]. - 5 v.: ill.; 25 cm. - Posseduto: vol. 2: Lavorazione dei metalli; vol. 3: Lavorazione delle pietre, del vetro e delle argille.
670

- 3.B|2|25**
- Bonino, A.**
La fonderia nella sua modellatura, formatura e lavorazione / A. Bonino. - Firenze: R. Bemporad, [1896?]. - 57 p., [58] c. di tav.: ill.; 25 cm.
671
- 1|2|24**
- Guettier, André François Victor**
La fonderie en France: traité général de ses procédés de fabrication et de ses applications à l'industrie / par A. Guettier. - Nouv. éd. revue, augm. et mis à niveau de tous les perfectionnements récents. - Paris: E. Bernard et C. ie libraires-éditeurs, 1882. - 5 v.; 25 cm.
- 10|4|32-33**
- Launay, Jean Baptiste**
Manual du fondeur sur tous métaux, ou, Traité de toutes les opérations de la fonderie [...]: ouvrage essentiel a toutes les personnes qui s'occupent de la fonderie [...] / par J.-B. Launay d'Avranches. - Paris: Roret libr., 1827. - 2 v.; 15 cm.
- 3.B|2|16**
- Bona, Basilio**
Riduzione e pesi dei tessuti; Gamma del bleu-indaco / per Bona Basilio. - 2. ed. - Torino: C. Clausen, 1898. - 72 p., [3] c. di tav.; 25 cm. In appendice: Calcoli e formole inerenti all'industria della lana cardata.
677
- 3.A|0|33**
- Grothe, Hermann**
Filatura, tessitura, apprestamento, ossia, lavorazione meccanica delle fibre tessili / per il dottor Ermanno Grothe; traduzione eseguita sulle 2. ed ultima edizione tedesca [...] - Milano: U. Hoepli, 1887. - v, 413, 40 p.: ill.; 16 cm. - (Manuali Hoepli)
- 21|0|54**
- Leblanc, V.**
Manuel du bonnetier et du fabricant de bas, ou, Traité complet et simplifié de ces arts / par M. V. Leblanc et M. Preaux-Caltot (de Troyes). - Paris: a la Libr. encyclopédique de Roret, 1830. - 317 p., [3] c. di tav. ripieg.: ill.; 15 cm.
680
- 2G|1|1/38**
- Nuovo dizionario universale tecnologico o di arti e mestieri e della economia industriale e commerciante / compilato dai signori Lenormand [...] [et al.]; prima traduzione italiana fatta da una società di dotti ed artisti [...] - Venezia: G. Antonelli, - v.; 24 cm. - Posseduti: Vol. 2-6, 8-18, 21-24, 26-27, 32-35, 37-47, 52
- 0|2|33**
- Babbage, Charles**
On the economy of machinery and manufactures / by Charles Babbage. - 4. ed. enlarged. - London: C. Knight, 1841. - 408 p.; 18 cm.
681
- 20|0|34**
- Traité sur l'économie des machines et des manufactures / par Ch. Babbage; traduit de l'anglais sur la troisième édition par Éd. Biot. - Bruxelles: L. Hauman, 1833. - 483 p.; 17 cm.
- 686|BER-7|0|23**
- Berlan, Francesco**
La invenzione della stampa a tipo mobile fuso rivendicata all'Italia / Francesco Berlan. - Firenze: [s.n.], 1882. - 298 p., [2] c. di tav.; 18 cm.
686
- 86.22|BON**
- Boni, Odoardo**
Parole dette dal collega Odoardo Boni in occasione del banchetto sociale tenuto in Firenze la sera del dì 8 Dicem-

bre 1880 in solennizzazione del XVI anniversario della fondazione della Società tipografica Fiorentina/Odoardo Boni. - Firenze: Tipografia Cooperativa, 1881 - 19 p., 20 cm.

686.22 | BRE

Breton, V.

Notice sur la coupe des filets en typographie / par V. Breton. - Paris: [Imprimerie de l'École Estienne], 1984. - 74 p. ill., 24 cm.

686.22 | BRU

Brun, M.

Manuel pratique et abrégé de la typographie française / M. Brun. - 2. ed. - Bruxelles: Chez Lejeune Fils, 1826. - 236 p.: ill.; 18 cm.

AB4 | 5 | 60

Il costruttore: trattato pratico delle costruzioni civili, industriali e pubbliche delle arti ed industrie attinenti disposto alfabeticamente: ad uso dell'ingegnere civile ed industriale, dell'architetto, dell'agronomo [...]. - Milano: Francesco Vallardi, [189-]. - v.; 27 cm.

690

3 | 0 | 26-16 | 4 | 12

Tommasi Crudeli, Tommaso

Le abitazioni del popolo nelle grandi città: lettura fatta nella sala dell'Università di Palermo il 1. marzo 1868 / pel professore Corrado Tommasi-Crudeli. - Milano: E. Treves, 1869. - 47 p.; 15 cm. - (La scienza del popolo; 49)

3.A | 2 | 34

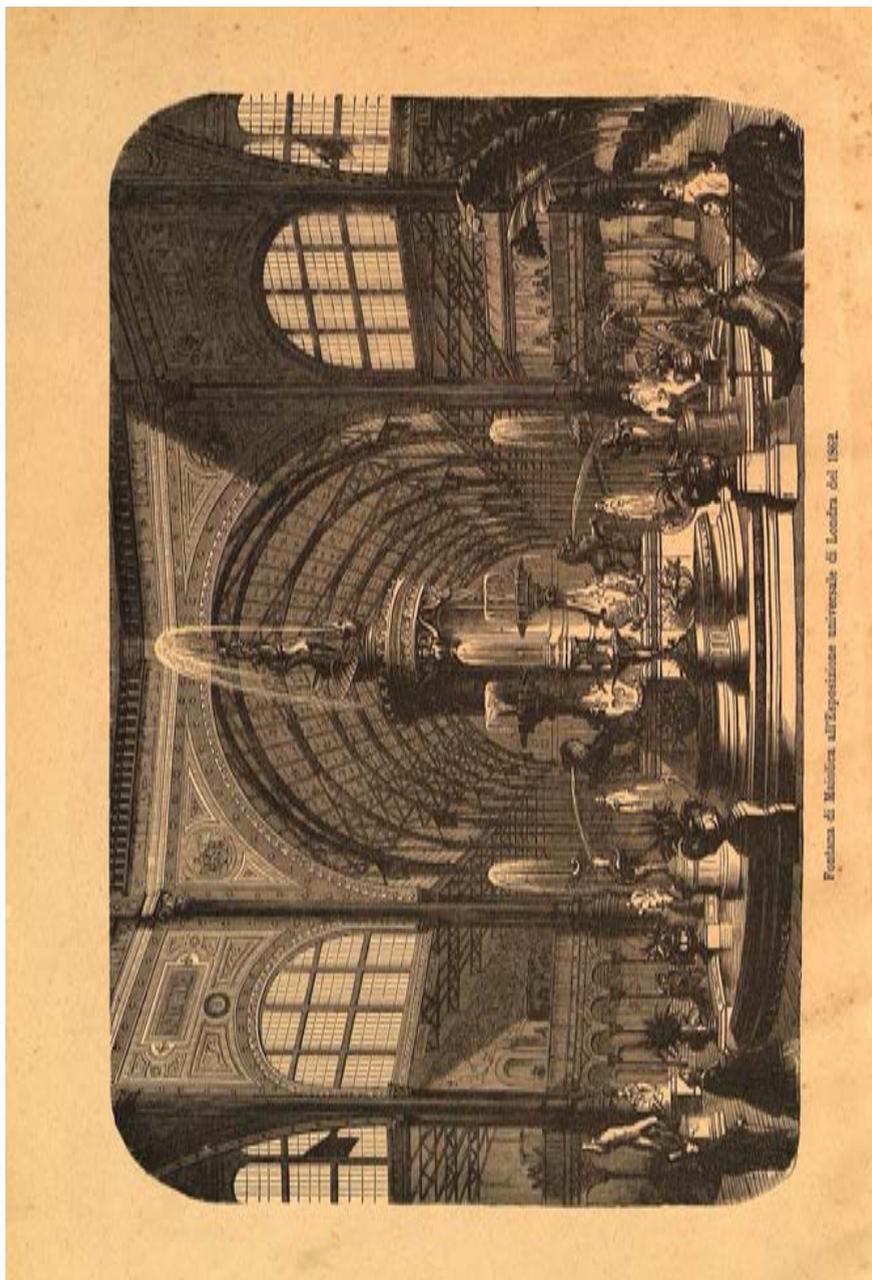
Tacchini, A.

Trivellazioni di saggio per opere di fondazione: manuale ad uso degli ingegneri e dei costruttori / A. Tacchini. - Milano: F. Vallardi, [1897?]. - vii, 78 p.: ill.; 21 cm.

3 | 0 | 26

Vegni, Angelo

Sulla necessità di ventilare i luoghi abitati / lezione popolare detta nel R. Museo di fisica e storia naturale di Firenze, l'11 aprile 1869 dal prof. Angelo Vegni. - Milano: E. Treves, 1870. - 62 p.; 15 cm. - (La scienza del popolo; 86)



Fontana di Minerva all'Esposizione universale di Londra del 1852.

Immagine tratta da Reuleaux F., Le Grandi Scoperte e le loro Applicazioni.

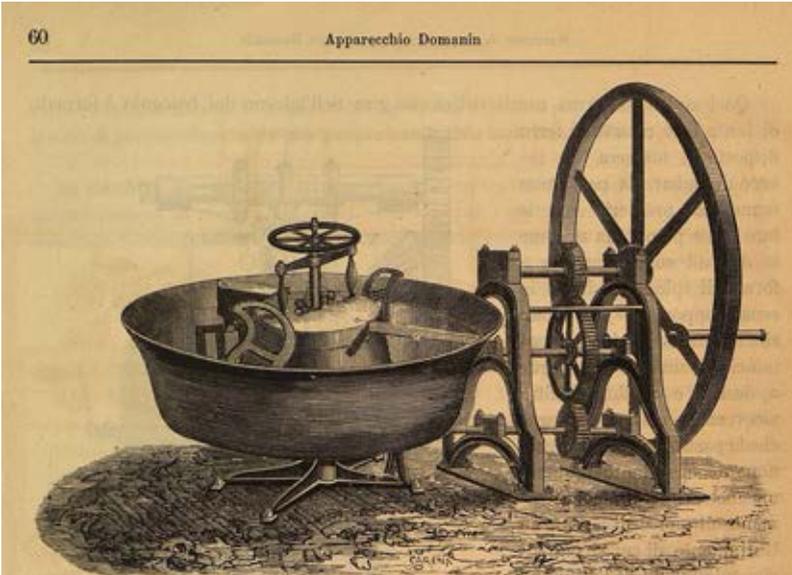


Fig. 31. — Impastatrice comune Deliry per pasta da pane.

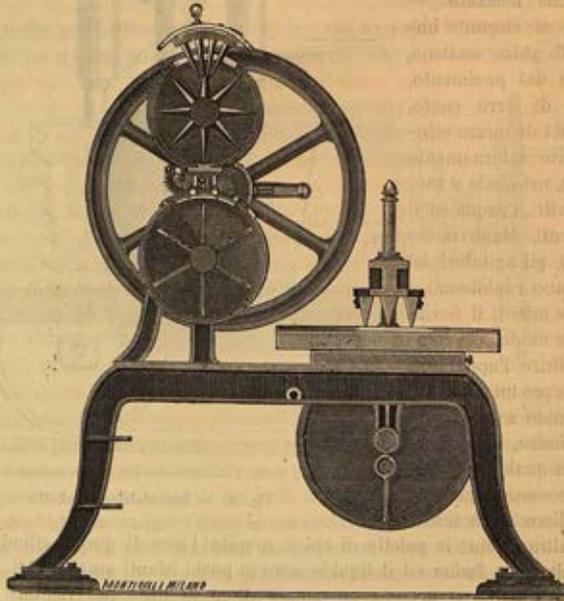


Fig. 32. — Apparecchio Domasin di Ficarolo (Rovigo) Erectator, per sciogliere il lievito, impastare la farina, e ridurla per la lavorazione meccanica.

Immagine tratta da Reuleaux F., Le Grandi Scoperte e le loro Applicazioni.

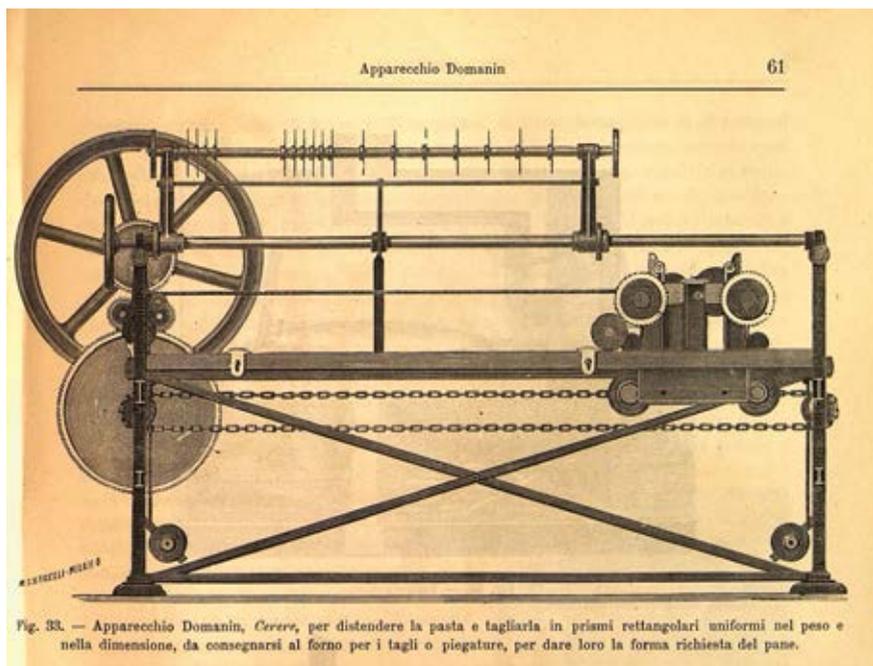


Immagine tratta da Reuleaux F., Le Grandi Scoperte e le loro Applicazioni.



Immagine tratta da Reuleaux F., Le Grandi Scoperte e le loro Applicazioni.

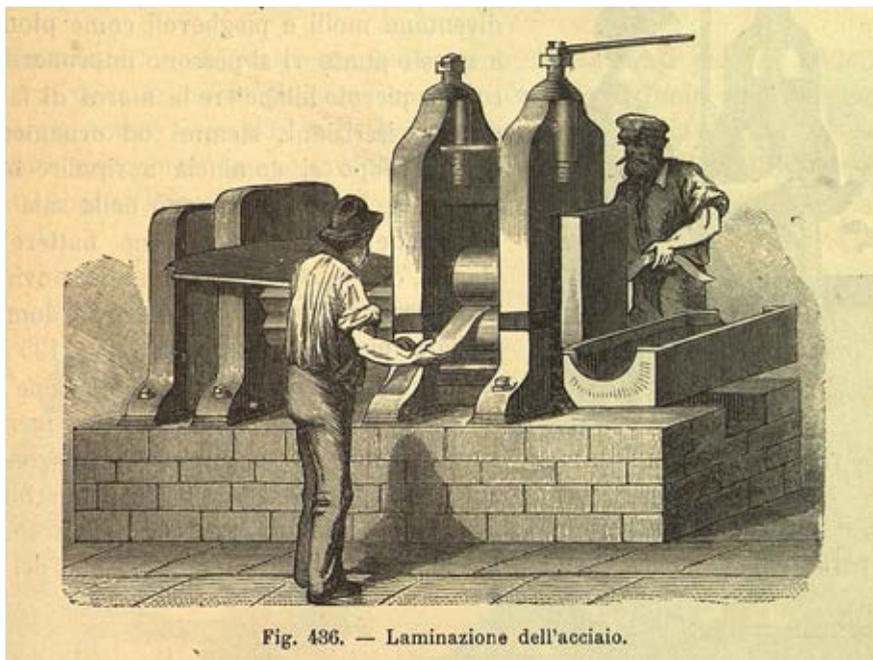


Fig. 486. — Laminazione dell'acciaio.

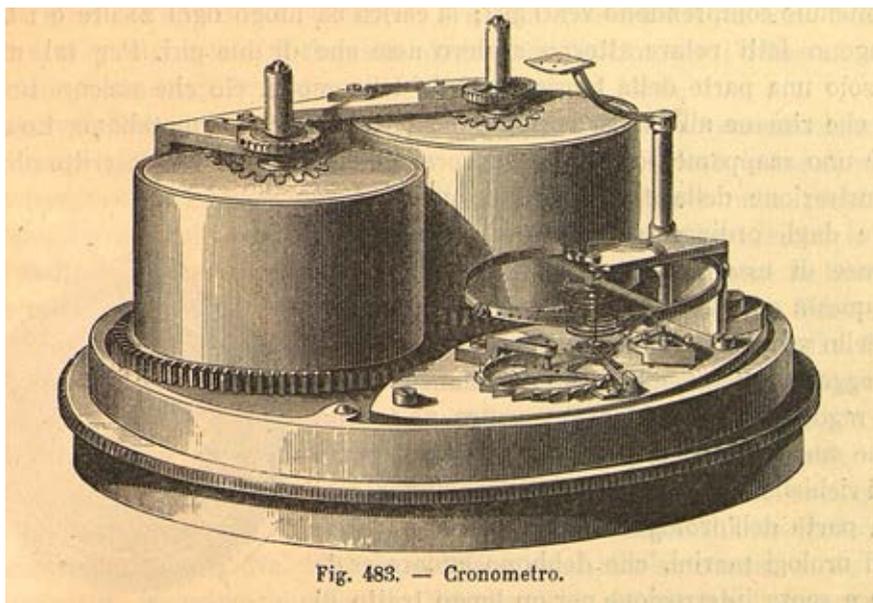


Fig. 483. — Cronometro.

Immagine tratta da Reuleaux F., Le Grandi Scoperte e le loro Applicazioni.



Immagine tratta da Reuleaux F., Le Grandi Scoperte e le loro Applicazioni.

trascina fuori con sè il colore che vi è contenuto. Il ritoccatore guida lo strumento per tutta l'immagine e con una leva a molla, che si vede nella figura, regola l'efflusso del colore. Avvicinando l'apparecchio al ritratto le linee si fanno sempre più fine, mentre all'opposto diventano tanto più larghe, e quindi la tinta rimane tanto più molle, quanto più la mano si trova lontana dalla superficie che porta l'immagine. Con questo apparecchio si ritoccano i ritratti in un tempo da tre a sei volte minore di quello che si richiede facendo quest'operazione a mano col pennello.

Ambrotipia, ferrotipia e pannotipia. — Una negativa che abbia avuto una posa troppo breve, vale a dire che sia stata esposta alla luce soltanto per pochi secondi, una volta fissata e tenuta contro la luce appare troppo debole,

vale a dire i punti scuri non hanno forza, il disegno si mostra svanito e poco distinto. Questo fatto si spiega molto facilmente: durante la breve posa l'argento si è ridotto

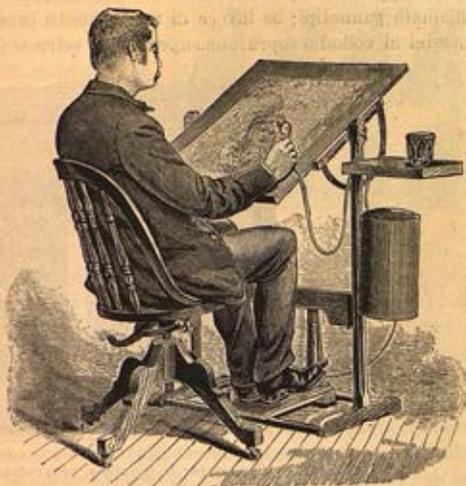


Fig. 309. — Apparecchio meccanico per disegni a penna in litografia, adottato per i ritocchi delle grandi positive fotografiche.

soltanto in piccola quantità, una buona parte di esso è rimasta nel collodio in forma di soluzione salina ed è stata lavata via nel bagno di fissazione. Ma, se invece di osservare una di queste negative a luce riflessa, la osserviamo a luce trasmessa, specialmente se la teniamo contro uno sfondo scuro, vediamo che la negativa è assai migliore di quanto non apparisse da principio; anzi, in generale, in questo modo diventa bellissima, e inoltre, a motivo della superficie secura sottostante, questa debole negativa prende l'aspetto di una buona positiva, vale a dire di una immagine reale nel senso ordinario della parola. Quando l'immagine è collocata sopra un fondo nero i punti oscurati meno fortemente dalla luce paiono invece molto chiari, perchè sono diventati più o meno opachi e quindi coprono il nero mentre all'incontro nei tratti che non hanno risentito l'azione della luce il nero del fondo sottostante spicca chiaramente attraverso alla sottile pellicola di collodio. L'industria ha cercato di utilizzare questo fatto: s'incominciò a fare una lunga serie di queste negative

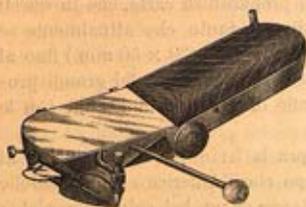


Fig. 310. — Apparecchio per ritoccare le fotografie.

prende l'aspetto di una buona positiva, vale a dire di una immagine reale nel senso ordinario della parola. Quando l'immagine è collocata sopra un fondo nero i punti oscurati meno fortemente dalla luce paiono invece molto chiari, perchè sono diventati più o meno opachi e quindi coprono il nero mentre all'incontro nei tratti che non hanno risentito l'azione della luce il nero del fondo sottostante spicca chiaramente attraverso alla sottile pellicola di collodio. L'industria ha cercato di utilizzare questo fatto: s'incominciò a fare una lunga serie di queste negative

Immagine tratta da Reuleaux F., Le Grandi Scoperte e le loro Applicazioni.

ideati e messi in opera per la chiusura relativa si contano a centinaia; per lo più sono eminentemente pratici e costruiti con molto acume, e di più il loro prezzo è accessibile a qualunque fotografo e al dilettante di fotografia; così, per esempio,



Fig. 322. — Apparecchio completo per la posa istantanea.

un apparecchio completo, quale possiamo osservare nella figura 322, che si compone di una camera che si può estendere e ritrarre, col suo obbiettivo, parecchie cassetine, trepiedi, telaio per le positive ed altri oggetti consimili può costare da 150 a 300 lire, secondo il formato che la camera può comportare.

Non tutti gli obbiettivi sono adatti per le fotografie istantanee; i migliori per quest'uso sono quelli che hanno un forte diametro delle lenti ma una piccola apertura focale, vale a dire tutti gli obbiettivi da ritratto e gli obbiettivi doppi, quali possiamo vedere nella fig. 294, pag. 453.

L'apparecchio di chiusura ha una grande importanza. Mentre per le pose più lunghe basta sollevare colla mano il coperechio collocato sull'obbiettivo e rimetterlo a posto dopo un certo tempo, la posa istantanea richiede un apparecchio di chiusura che agisca assai più rapidamente, perchè quella posa stessa può danneggiare la riuscita

lunque prolungamento, anche minimo, della negativa. Per conseguenza sono stati costruiti degli apparecchi di chiusura meccanici di varie sorta che agiscono istantaneamente; alcuni di questi si compongono di una o più valvole che discendono in virtù del proprio peso; altri invece constano di uno o due schermi collocati uno di fronte all'altro e provveduti di un'apertura circolare o quadrangolare; altri infine sono fatti con tanti dischi concentrici, che si muovono in direzione opposta l'uno all'altro, ma concorrono tutti al medesimo scopo, che è quello di aprire e chiudere l'obbiettivo colla massima rapidità possibile. Ordinariamente questi apparecchi di chiusura sono collocati dietro all'obbiettivo. La fig. 323 ce ne presenta uno completo, il quale si compone di un telaio A provveduto di cerniere, il quale è destinato ad impedire che la lastra possa ricevere lateralmente qualche raggio di luce, che riuscirebbe dannosa alla sua riuscita. Questo telaio

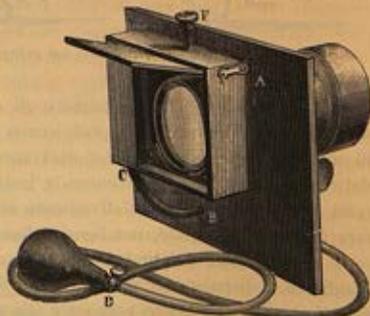


Fig. 323. — Apparecchio di chiusura istantanea.

Immagine tratta da Reuleaux F., Le Grandi Scoperte e le loro Applicazioni.

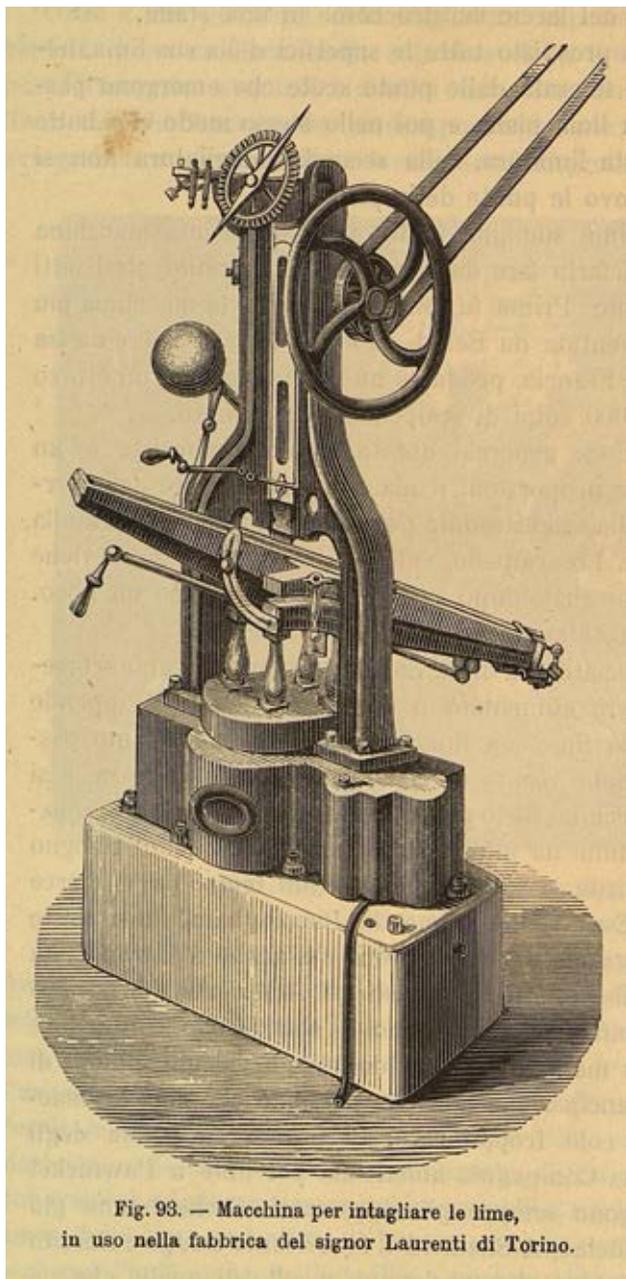


Immagine tratta da Reuleaux F., Le Grandi Scoperte e le loro Applicazioni.

OPERE ARTISTICO-MUSICALI

Nel nostro catalogo le opere che riguardano la musica e l'arte non sono moltissime, ma ci è sembrato giusto dedicare un piccolo capitolo anche a queste discipline, perché le opere che ne fanno parte si riconducono in gran parte al movimento romantico.

Come sappiamo il Romanticismo è stato un movimento culturale che ha abbracciato moltissimi campi: letterario, artistico, musicale, sviluppatosi in Germania e da lì, diffusosi in tutta l'Europa.

Non è possibile definire il Romanticismo in senso univoco poiché si tratta di un complesso fenomeno che assume connotazioni diverse a seconda del luogo nel quale si sviluppa.

E una caratteristica di questo movimento è infatti che lo vediamo subire continui spostamenti, acquistando così sempre nuovi nuclei o fulcri che porteranno a parlare di romanticismo tedesco, romanticismo inglese, francese, italiano, ognuno con caratteristiche ben definite.

Questo avviene non solo perché il movimento si svilupperà in molteplici sedi ma, soprattutto, perché è l'elemento politico che influenza pesantemente la vita e lo spirito dei suoi pensatori con la loro poetica.

Quindi più che un sistema di idee si dovrebbe parlare del romanticismo come di un "modo di sentire" che si espande in ogni ramo dell'arte.

Un errore comune che si commette quando si parla di questo movimento è di considerare esclusivo l'elemento nazionale. Sicuramente questo avverrà, ma in un secondo tempo, quando le illusioni nate dalla rivoluzione francese e dalle guerre napoleoniche con il loro corollario di idee libertarie, crolleranno e, con esse la conseguente speranza di una nuova nascita di spirito di nazione.

Invece in origine il movimento fu una specie di universalismo dello spirito ed anche il Medioevo al quale tanto volentieri ci si appellava, fu inteso agli inizi come un momento culturale comune a tutta l'Europa.⁴⁹

Se gli elementi predominanti sono il privilegiarsi dell'irrazionale e dell'esotismo, del sentimento rispetto alla ragione e quindi il ritorno alla spiritualità che l'illuminismo aveva negato, è ovvio che quelle discipline che più si ancorano alla parte intima dell'individuo come musica ed arte, ne vengano ancor più fortemente influenzate.

Nella pittura, che è l'arte figurativa per eccellenza del romanticismo, troviamo innumerevoli sfaccettature anch'esse diversificate a seconda dei luoghi di sviluppo.

In Inghilterra si fa ricorso all'onirico, si calca la mano sull'inevitabilità del destino, quindi con un certo morboso compiacimento della morte, un'aspirazione all'assoluto ed all'infinito, rispetto al quale l'uomo si perde, salvandosi solo con la fede e la spiritualità che si traducono con un rinnovato anelito verso il divino.

Si può anche privilegiare un netto ritorno al passato, illustrando passi del *Paradiso Perduto* di Milton e della *Divina Commedia*, oppure le eroine delle tragedie shakesperiane e del ciclo arturiano (i Preraffaelliti).

In Germania, invece, la natura viene letta in chiave romantica ed è questa che con la sua bellezza fa scaturire nell'uomo sentimenti cosmici di felicità o di terrore.

In Francia si preferisce insistere sul concetto di nazione ed esaltare il valore della libertà come nelle opere di Delacroix, oppure si utilizzano soggetti di cronaca per stimolare alla riflessione sui problemi sociali, come farà Gericault con *La zattera della Medusa*.

In Italia dapprima ci si rifece ai modelli preraffaelliti inglesi per poi abbracciare successivamente il cosiddetto romanticismo storico che tende a rappresentare per lo più soggetti del passato cercando, attraverso di essi, di sensibilizzare in chi osserva i pro-

⁴⁹ Cfr., M. Puppo, *Romanticismo italiano e Romanticismo europeo*, IPL, Milano, 1985.

blemi che affliggono questo Paese che ancora non ha raggiunto una sua identità nazionale.⁵⁰

In architettura l'espressione di questi sentimenti si tradusse nel "neogotico", reintroducendo cioè forme tipiche del gotico, che aveva imperato in quel Medioevo ormai assurto a termine di paragone e non più usato dispregiativamente come arte dei barbari.⁵¹

Questo fenomeno si diffuse quasi in tutta Europa, prima fra tutti l'Inghilterra che adottò il neogotico come stile nazionale e produsse ottimi risultati sia nell'architettura privata, (restano famose varie Abbey che i nobili si fecero costruire), che in quella pubblica come il Palazzo del Parlamento a Londra che riuscì ad inglobare con ottimi risultati l'antica Westminster Hall ed il Tower Bridge.

Anche in Francia i risultati furono buoni, pur consistendo in massima parte in rimaneggiamenti del gotico nazionale o "flamboyant" come l'aggiunta di statue per la facciata di Notre Dame, ed i restauri della Sainte Chapelle e di Saint Denis, da sempre il sepolcreto dei reali francesi.

Ma fu in Germania ed in Austria, cioè nei paesi di lingua tedesca, che il movimento trovò le basi migliori anche perché lì la tradizione gotica vantava un primato secolare.

Il neogotico italiano segue in un certo modo gli stili del francese, anche se con meno preziosismi ed anche qui la faranno da padrone i rifacimenti delle facciate di cattedrali famose, come quelle fiorentine di Santa Croce e Santa Maria del Fiore.

Le migliori espressioni di questo rinnovo artistico sono date dal Duomo di Colonia e la Votivekirche di Vienna, culminando, in epoca più tarda in quella meraviglia da fiaba del Castello di Neuschwastein in Baviera.

Questo frutto dell'immaginazione, forse sopra le righe di Ludwig di Baviera, merita un discorso a parte, perché esso si riallaccia alla tradizione del germanesimo, sia come forza nazionale, che

⁵⁰ C.f.r., F. Rella, *L'estetica del romanticismo*, Donzelli editore, 1997.

⁵¹ C.f.r., G. C. Argan, *Storia dell'Arte Italiana Vol. 3°*, Firenze, Sansoni, 1974.

come un ritorno alle origini della nazione con i riferimenti alla saga dei Nibelunghi esaltata dal protetto del Re, Richard Wagner.

Ma già prima di Wagner (che intese la musica come arte totale ovvero Gesamtkunstwerk) la musica romantica era entrata prepotentemente negli animi degli ascoltatori, trovando nel genere dell'Operà e, meglio ancora della Grand Operà, una delle sue massime espressioni, soprattutto attraverso la musica descrittiva o a programma, che si esplica massimamente nel poema sinfonico.⁵²

Uno dei motivi della democrazia delle forme d'arti musicali è certamente la capacità della musica di interpretare sentimenti che riescono inadeguati con altra forma di espressione.

Il pensiero va da prima ad Hoffmann, e si sofferma poi su Weber che con il suo *Franco cacciatore* trasferì la favola tedesca, con tutti i suoi brividi ed il suo fascino, dalla letteratura, all'ambito musicale, mentre Meyerbeer con *Roberto il Diavolo* aveva esaltato l'irrazionale, il mistero ed il diabolico.

Anche l'italiano Rossini si cimenterà in un'opera che esalta la libertà e la nascita di una nazione e con risultati felicissimi. Il suo *Guglielmo Tell* rimarrà uno dei punti più eccelsi della sua produzione musicale.

Il melodramma romantico italiano con Gaetano Donizetti (1797-1848) e Vincenzo Bellini (1801-1835) esprime le condizioni di vita italiane del tempo e le aspirazioni nazionali sostituendo, soprattutto con Giuseppe Verdi (1813-1901), la realtà della storia, della società, degli individui moderni all'interesse popolare che le passioni sempiterni come l'amore paterno, la vendetta, fato inesorabile etc. avevano suscitato in tutta Europa.

Nella sua musica per la prima volta si riconosceva un popolo nella sua abbozzata etnia di sentimenti naturali, semplici, inostacolabili perché dilatabili in una nuova espressione, più di quanto non potessero fare la lirica, il romanzo, il teatro. Dal melodramma scendeva nel popolo disperso che non aveva nome la parola essenziale ed elementare, ed essa diventava voce o reintrepretava voci rimaste inespresse.

⁵² C.f.r., M. Mila, *Breve storia della musica*, Torino, Einaudi, 1973.

Anche il Balletto si rinnoverà sia nelle tematiche sia introducendo negli anni intorno al 1830 il costume con il quale tutt'oggi le ballerine danzano, il tutù, abito che con la sua leggerezza ben si addice ai soggetti nuovi che vengono messi in scena come la *Silfide*, soggetto che più romantico non si può, permeato com'è da leggenda, favola, amore e morte inestricabilmente legate fra loro.

700 OPERE ARTISTICO-MUSICALI

- 14|4|4-5**
- Bertoli, Andrea**
L'arte nella scuola: studio pedagogico-didattico / Andrea Bertoli. - 3. ed., con modificazioni e aggiunte copiose. - Cosenza: Tip. municipale di F. Principe, 1896. - 2 v.; 24 cm.
700
- 1G|2|26**
- Cavallucci, C. J.**
Manuale di storia dell'arte / C. J. Cavallucci. - Firenze: Succ. Le Monnier, 1896. - v.; 19 cm.
- 16|5|1-2**
- Dechazelle, P. Terre Toussaint**
Studi sulla storia delle arti, ossia, Quadro dei progressi e della decadenza della scultura e della pittura presso gli antichi durante le rivoluzioni che agitano la Grecia e l'Italia / opera di P.T. Dechazelle; prima versione italiana. - Venezia: dalla Tip. di Luigi Plet, 1835. - 2 v.; 25 cm.
20|0|4
- Galerie Royale de Florence. - 18. éd. ornée de planches. - Florence: impr. du Giglio, 1850. - 247 p.; 20 cm.
- I.1|1|9**
- Lefèvre, André - Viardot, Louis**
Architettura e scultura / di Andrea Lefèvre e Luigi Viardot; con numerose note e aggiunte di Luigi Chirtani. - Nuova ed. italiana. - Milano: Elli Treves, 1881. - 632 p.: ill.; 28 cm. - (Le meraviglie delle arti; 1)
C|V|3
- Martuscelli, Francesco**
Saggio sulla scienza dell'espressione nelle sue relazioni all'arte rappresentativa / per Francesco Martuscelli. - Napoli: Stab. tipografico di G. Sautto, 1861[-1866]. - [3]v.; 24 cm.
20|3|25-26
- Paris guide par les principaux écrivains et artistes de la France. - Paris: Libr. Internationale, 1867. - 2 v.: ill.; 19 cm.
0|0|9
- Cantù, Cesare**
Dei monumenti di archeologia e belle arti: trattato di Cesare Cantu con molte illustrazioni, ad uso delle scuole: volume unico. - Napoli: G. Pedone Lauriel; Giuseppe Marghieri, 1864. - 644 p.: ill.; 18 cm.
709
- C|III|10**
- Mamini, Candido**
La filosofia delle belle arti / per Candido Mamini. - 2. ed. rinfusa corr. ed ampliata. - Catania: Stab. La Fenice di S. Musumeci, 1864. - 200 p.; 20 cm.
3.A|3|4
- Erede, Giuseppe**
La celerimensura cogli strumenti comuni (a divisione sessagesimale, senza lente anallatica) [...] / dell'ingegnere Giuseppe Erede. - Pistoia: Tip. Niccolai, 1875. - xxxi, 99 p., [2] c. di tav.; 26 cm.
711
- 6|2|13**
- Fantozzi, Federico**
Pianta geometrica della città di Firenze alla proporzione di 1 a 45000 / levata dal vero e corredata di storiche annotazioni dall'architetto Federico Fantozzi. - Firenze: coi tipi della Galileiana, 1845. - 300 p.; 23 cm.

- 17 | 6 | 40**
- Tirone, Enrico**
Album di disegno topografico / ideato da Enrico Tirone; ed eseguito da Giovanni Macari. - 4. ed. - Torino: E. Loescher, 1895. - [22] c.: tutte ill.; 25 cm.
- 8 | 0 | 7**
- Barozzi da Vignola, Giacomo**
Li cinque ordini di architettura / di Giacomo Barozzi da Vignola; intagliati da Costantino Gianni. - 7. ed. milanese. - Milano: per F. Sanvito, 1862. - 38 p., [31] c. di tav. ripieg.: ill., [1] ritr.; 22 cm.
- 720**
- 3.A | 2 | 23**
- Li cinque ordini di architettura / di Giacomo Barozzi da Vignola; incisi da Giovanni Rivelanti; coll'aggiunta di diverse altre regole ad istruzione della gioventù. - 3. ed. - Milano: E. Pagnoni tipografo-editore, 1865. - 75 p., [27] c. di tav.: ill.; 24 cm.
- 1G | 3 | 40**
- Ordini d'architettura / di Giacomo Barozzi da Vignola. - Firenze: [s.n.], 1852. - 92 p., 40 c. di tav.: ill.; 19 cm.
- 3.A | 2 | 28**
- Marzari, Luigi**
Manuale didattico degli stili architettonici dell'ornamento nell'architettura e delle arti industriali / Luigi Marzari. - Torino: G. B. Paravia, 1899. - 387 p.: ill.; 22 cm.
- 16 | 5 | 9/11**
- Ricci, Amico (marchese)**
Storia dell'architettura in Italia dal secolo IV al XVIII / scritta dal marchese Amico Ricci. - Modena: pei tipi della Regio-ducal Camera, 1857-1859. - 3 v.; 23 cm.
- M | V | 53**
- Seroux D[']Agincourt, Jean Baptiste Louis Georges**
Viaggio nelle catacombe di Roma / Seroux D'Agincourt. - Milano: Agenzia libraria Savallo, 1865. - 312 p.; 17 cm. - (Biblioteca delle strade ferrate; 2)
- 725**
- 30 | 5 | 32**
- Franceschini, Pietro**
Santa Maria del Fiore da Arnolfo a Brunellesco: notizia storica; Nè tricuspidale nè basilicale: dialoghi critici / Pietro Franceschini. - Firenze: Tip. Coppini e Bocconi, 1887. - 94 p.; 22 cm.
- 726**
- 17 | 7 | 7**
- Monumenti sepolcrali della Toscana / disegnati da Vincenzo Gozzini; incisi da Giovan Paolo Lasinio; sotto la direzione dei signori cav. P. Benvenuti e L. De Cambray Digny. - Firenze: presso l'editore, 1819. - 106 p., [47] c. di tav.: ill.; 35 cm.
- 1G | 2 | 30**
- Contrucci, Pietro**
Monumento robbiano nella loggia dello Spedale di Pistoia / illustrato dal prof. P. Contrucci. - Prato: Elli Giachetti, 1835. - 374 p.; 22 cm.
- 730**
- 30 | 5 | 40**
- Lessing, Gotthold Ephraim**
Del Laocoonte, ossia, Dei limiti della pittura e della poesia: coll'aggiunta dei Frammenti / di G. E. Lessing; traduzione di C. G. Landonio. - Milano: E. Sonzogno, 1887. - 176 p.; 18 cm. - (Biblioteca universale)

- 5|0|23**
- [Laocoonte / di G. E. Lessing; versione completa di Tommaso Persico. - [2. ed. / riv. dall'A.]. - [Bologna: Zanichelli, 1887]. - 273 p.; 19 cm.
- 5|0|26**
- Viardot, Louis**
Le meraviglie della scultura / descritte da Luigi Viardot; traduzione libera con note ed aggiunte di L. Chirtani. - Milano: Elli Treves, 1874. - vii, 312 p.: ill.; 19 cm.
- 3.B|0|24**
- Gorini, Gemello**
Pietre preziose: classificazione, valore, arte del gioiellere / per Gemello Gorini. - 2. ed. - Milano: U. Hoepli editore-librajo, 1881. - 137 p.; 16 cm. - (Manuali Hoepli. Serie pratica)
- 739**
- 20|1|9**
- Tommasi, Donato**
Dorure, argenture, cuivrage, nicklage, galvanoplastie, manuel pratique / par Donato Tommasi. - Paris: B. Tignoli, [18--?]. - vii, 204 p.; 19 cm.
- 1G|3|36**
- Antonini, Carlo**
L'avvenire dell'artigianato / studio di Carlo Antonini. - Milano: Elli Dumolard, 1879. - x, 292 p.; 20 cm.
- 745**
- 6|2|7-8**
- Bitard, Adolphe Louis Émile**
Le arti e i mestieri illustrati / per Adolfo Bitard. - Milano: E. Sonzogno, 1885. - 2 v.; 27 cm.
- 16|4|12-B|I|50**
- Carina, Dino**
Le arti e gli artigiani nella Repubblica di Firenze: lettura fatta all'Istituto tecnico di Firenze / per prof. Dino Carina. - Firenze: per gli Editori della Scienza del popolo, 1868. - 46 p.; 16 cm. - (La scienza del popolo. Serie 4.; 23)
- M|VI|55**
- Mullois, Isidore**
Libro degli artigiani e degl'indigenti / per l'abate Isidoro Mullois; tradotto in italiano sulla venticinquesima edizione parigina dal canonico Gaetano Righi. - Firenze: Società toscana per la diffusione dei buoni libri, 1862. - 215 p.; 15 cm. - (Letture periodiche mensili)
- 1|6|44**
- Rio, Alexis François**
Léonard de Vinci et son école / par Alexis F. Rio. - Paris: Ambroise Bray, 1855. - 366 p.; 20 cm.
- 750**
- 22|1|38-39**
- Stendhal**
Histoire de la peinture en Italie / par M. de Stendhal - Paris: P. Didot, 1827. - 2 v.; 21 cm.
- 1G|2|24**
- Vasari, Giorgio**
Delle arti del disegno / Giorgio Vasari. Vite dei pittori antichi / Carlo Roberto Dati; per cura di Pierluigi Donini. - Roma: G. B. Paravia, 1872. - 176 p.; 18 cm.
- 1G|2|19**
- Viardot, Louis**
Le meraviglie della pittura antica e italiana / descritte da Luigi Viardot; traduzione libera con note ed aggiunte di L. Chirtani. - Milano: Elli Treves, 1874. - vii, 348 p.: ill.; 19 cm. - (Biblioteca delle meraviglie; 10)

- 22|1|4**
- Niepce de Saint Victor, Claude Marie François**
 Traité pratique de gravure héliographique sur acier et sur verre / par M. Niepce de Saint Victor. - Paris: Libr. de V. Masson, 1856. - xiii, 60, 32 p., [1] c. di tav.; 26 cm.
760
- AB.4|6|78**
- Corsi, Arnaldo**
 Fotografia dei colori, o, Cromofotografia diretta / Arnaldo Corsi. - Firenze: Tip. di S. Landi, 1896. - 23 p.; 25 cm.
770
- 19|2|6**
- Edgar, John George**
 Footprints of famous men: designed as incitements to intellectual industry / by John G. Edgar; with eight illustrations by Birket Foster. - London: D. Bogue, 1854. - 376 p., [8] c. di tav.: ill.; 18 cm. - (Biography for boys)
3.A|0|27
- Gioppi, Luigi**
 Dizionario fotografico: ad uso dei dilettanti e professionisti [...] / per cura del dr. L. Gioppi. - Milano: U. Hoepli editore-librajo, 1892. - vii, 600, 31 p., [11] c. di tav.: ill.; 16 cm. - (Manuali Hoepli)
3.A|0|25
- Manuale pratico di fotografia alla gelatina-bromuro d'argento / del dr. Luigi Gioppi. - Milano: Sonzogno, stampa 1898. - 153 p.; 16 cm. - (Manuali Hoepli)
21|2|37
- Cler, Albert**
 Physiologie du musicien / par Albert Cler; vignettes de Daumier, Gavani, Janet-Lange et Valentin. - Paris: Aubert, [18--?]. - 126 p.: ill.; 15 cm.
780
- B|I|49**
- Malavasi, Lodovico**
 Dei suoni musicali: lettura fatta nella sala del Circolo Cittadino di Modena il 21 marzo 1868 / pel prof. Lodovico Malavasi. - Milano: E. Treves, 1869. - 43 p.; 15 cm. - (La scienza del popolo: raccolta di letture scientifiche popolari fatte in Italia; 52)
17|7|5
- Carpentier, Adolphe**
 Metodo per pianoforte adottato al Conservatorio di Parigi / di Adolfo Carpentier; nuova traduzione dal francese fatta sulla 13.ma edizione da L. F. Rossi. - Torino: presso A. Racca, [18--]. - 54, 39 p.: ill.; 36 cm.
786
- 21|4|9**
- Moynet, J.**
 L'envers du théâtre: machines et décorations / par M.J. Moynet. - 2. éd. illustrée de 60 vignettes sur bois / par l'A. - Paris: Hachette, 1874. - 292 p.: ill.; 20 cm. - (Bibliothèque des merveilles)
792
- 19|2|42**
- Howe, Walter Henry**
 Everybody's book of indoor games [...] / compiled by W.H. Howe. - London: Howe, [190?]. - viii, 167 p.; 14 cm. - (Everybody's Series)
793
- B|I|50-16|4|12**
- Ponsiglioni, Antonio**
 Il giuoco del lotto: lettura fatta nella Gran sala della R. Università di Siena il 4 febbraio 1868 / pel prof. A. Ponsiglioni. - Firenze: per gli Editori della Scienza del popolo, 1868. - 62 p.; 15 cm. - (La scienza del popolo. Serie 5.; 30)
795

3|0|13

Causa, Cesare

Manuale di ginnastica, nuoto, scherma, equitazione e pattinaggio / compilato da Cesare Causa. - Firenze: Tip. A. Salani, 1880. - 239 p.: ill.; 17 cm.

796

0|5|8

Consigli di una donna alle giovani madri sulla educazione fisica dei fanciulli / della contessa vedova di Mountcashell; traduzione dall'inglese del dottor G. A. - Livorno: dalla Tip. di G. Sardi, 1840. - 315 p.; 22 cm.

0|5|9

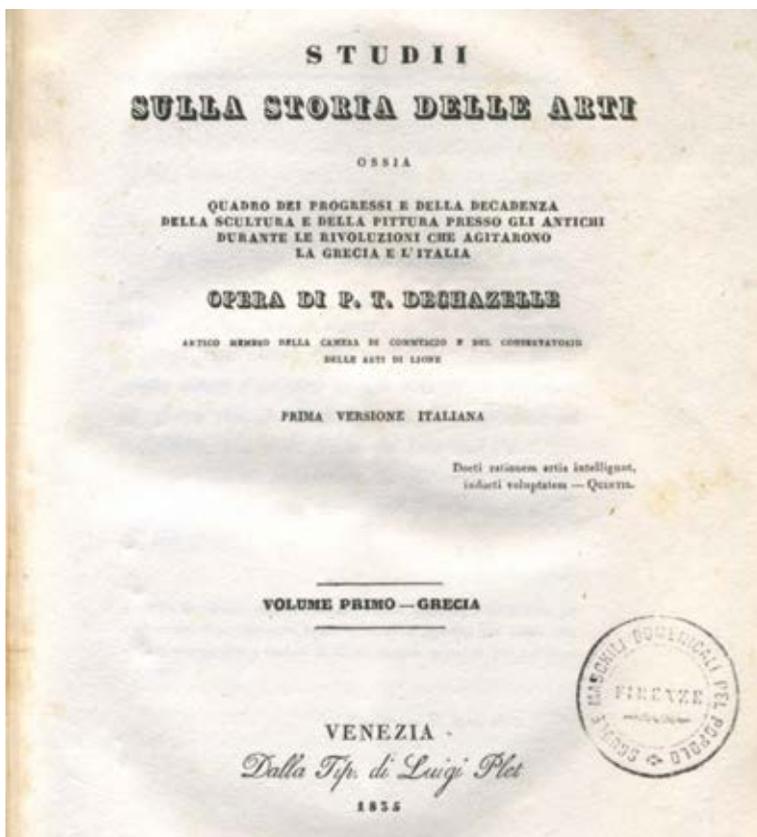
Borgna, G. A.

Storia della ginnastica / compendio delle lezioni esposte agli alunni della scuola normale presso la Società ginnastica torinese dal professore G. A. Borgna. - Torino [etc.]: presso le Librerie di G. B. Paravia, 1875. - 72 p.: ill.; 20 cm.

20|1|2

Junod – Senglet

Gymnastique populaire raisonnée / par Junod & Senglet. - Paris: Sandoz & Fischbacher, 1873. - 379 p.: ill.; 19 cm.





Chiara

METODO PER PIANOFORTE

ADOTTATO
AL CONSERVATORIO DI PARIGI



DI
ADOLFO LE CARPENTIER
PROFESSORE AL SUDDETTO CONSERVATORIO

NUOVA TRADUZIONE DAL FRANCESE FATTA SULLA 13^{MA} EDIZIONE
DA L.F. ROSSI

N° 2900 PREZZO FR. 12

PROPRIETÀ DELL'EDITORE
Tutto presso A. Roca Stampatore Magrini Piazza Cavour

OPERE LETTERARIE

LA LETTERATURA NELL'800: ASPETTI E CORRENTI

Nella storia della nostra nazione il secolo XIX è certamente uno dei più importanti e dei più ricchi di attività, di vicende, di pensieri ed è forse il secolo in cui più intensa e profonda è stata anche la nostra partecipazione alla vita di tutta Europa.

Infatti, nel primo quinquennio, mentre lo sviluppo economico diffondeva il pragmatismo come teoria del comportamento per raggiungere il successo, noi provammo insieme con gli altri popoli l'esperienze del predominio napoleonico e poi, ancora con essi, la lotta contro le dure e miopi forze della restaurazione e del risorto assolutismo, mentre, contemporaneamente, vivemmo l'esperienza della spiritualità romantica; poi, sempre in comune, reagimmo agli eccessi del romanticismo in nome di quel concreto orientamento che si disse "positivismo" e ne superammo successivamente i limiti per quella riaffermazione dei valori spirituali, che prese il nome di "spiritualismo".

Quindi esperienze e ideali politici, orientamenti filosofici, atteggiamenti e forme letterarie legarono nell'ottocento tutta l'Europa ma, ciò nonostante, dentro questa unità ogni popolo portò un suo contributo, un suo timbro personale nella corale vita europea.

Proprio per questo si può parlare di una vita spirituale italiana, di una nostra storia e di una nostra letteratura pur senza disconoscere e dimenticare che le manifestazioni della nostra e delle altre genti confluirono nella storia dell'Europa del XIX secolo.

Comune a tutti fu il crollo delle speranze che aveva suscitato l'Illuminismo con la conseguente acuta sensazione dell'umana fragilità: gli uomini tornarono a scrutare il mistero da cui si sentivano avvolti, in cerca di un proprio valore assoluto o almeno di

una valida affermazione del valore stesso della vita. Fu questo il Romanticismo, un vasto moto di sentimenti e di idee che dilagò per tutta l'Europa.

La sua patria di origine fu la Germania dove il movimento si sviluppò sia attorno alla scuola di Jena e fra i nomi più importanti di esso ritroviamo Novalis e Shelling, che a quella di Heidelberg, caratterizzata da un profondo nazionalismo esaltante lo spirito germanico con la rivalutazione della letteratura nazionale del Medioevo.

In Germania, quindi il romanticismo, poste salde radici, si sviluppò rapidamente con varie sfumature ed implicazioni a seconda dei poeti e degli ambienti sociali e culturali nei quali essi operavano.

Fuori dalla Germania, invece, finché durò la dominazione napoleonica, il movimento incontrò notevoli difficoltà, ma ormai l'atmosfera e la sensibilità erano dovunque romantiche, anche se non vi erano gruppi organizzati, tant'è vero che in Inghilterra, già nel 1798 William Wordsworth e Samuel Taylor Coleridge pubblicarono un'introduzione alle loro *Ballate liriche* che viene considerata il manifesto ideologico del movimento romantico inglese, i cui maggiori rappresentanti furono, successivamente, Gorge Lord Byron, Percy Bysshe Shelley e John Keats.

In Francia il movimento si sviluppò alcuni anni più tardi rispetto alla Germania ed all'Inghilterra. Principale teorica e propagandista del romanticismo francese fu Madame de Stael, che con il trattato *De l'Allemande*, contribuì in maniera decisiva ad avvicinare gli intellettuali europei alla conoscenza dei primi artisti romantici.

Successivamente la prefazione alla tragedia *Cronwell* di Victor Hugo fu considerata il vero manifesto del romanticismo francese, figure di spicco del quale furono i poeti Alfred de Vigny ed Alphonse de Lamartine.

Pur se con quale anno di ritardo rispetto all'Europa, la nuova sensibilità romantica penetrò anche in America, dando vita ad un movimento filosofico chiamato *Trascendentalismo* che influenzò la produzione letteraria di James Fenimore Cooper, Nataniel

Hawthorne e, successivamente, di Edgard Allan Poe e Hermann Melville.

In Italia il movimento romantico trovò voci rigorose in una vasta produzione letteraria, che si collegò per mille vie all'ansiosa ricerca di un risorgimento nazionale.⁵³

La nostra letteratura dell'ottocento fu, dapprima, fortemente legata alla nostra tradizione classica, attenta alle eleganze formali, come fu per Monti e Giordani; ben presto però, si assistette ad un rapido inserirsi di temi e atteggiamenti romantici dentro le tradizionali forme classiche, come avvenne per Foscolo e, successivamente, ad un sempre maggior predominio della spiritualità romantica e ad un tramontare dei modi di espressione che erano stati propri del classicismo. Il Leopardi, ad esempio, partì da un linguaggio tipicamente classicheggiante e giunse ad espressioni libere dal peso della tradizione letteraria; il che apparve ancora più evidente nel Manzoni, specialmente nei *Promessi Sposi* e poi in molti prosatori e poeti del nostro risorgimento, dal Berchet al Giusti, dal Mazzini al D'Azeglio.

Quindi nell'ottocento, in conseguenza della mutata spiritualità che si era affermata con il Romanticismo e l'eredità dei secoli precedenti, la nostra letteratura fu orientata verso temi e forme nuove e si ridusse gradualmente ad un'esigenza di equilibrio, di concretezza, di chiarezza espressiva. Proprio questo fu il carattere più saliente del nostro romanticismo in contrasto con quello di altri popoli e da questo ne derivò la resistenza che la nostra tradizione classica oppose a ciò che di eccessivo e vago appariva nelle più diffuse letterature del resto d'Europa. Tant'è vero che, quando cominciarono a dilagare anche da noi versi e prose saturi di toni sentimentali, vaghi e astratti, si manifestò vivissima una reazione che, invitata a un maggior senso della realtà, portò a tener conto delle forze concrete che operano nel mondo.

È questo il caso tipico del Romanticismo manzoniano, il quale comportò: "un equilibrio, un rifiuto degli eccessi che sono il cor-

⁵³ Cfr., N. Sapegno, *Disegno storico della letteratura italiana*, Firenze, La Nuova Italia, 1984, p. 552-560.

rettivo che la cultura e la tradizione italiana apportano ai canoni romantici d'oltralpe".⁵⁴

Certo il moto nuovo del Positivismo non fu soltanto italiano ma ampiamente europeo e aprì la via a quell'attività settoriale che si chiamò del naturalismo, del realismo, del verismo. Ma in Italia si espresse anche con un ritorno ad alcuni dei più vitali insegnamenti della tradizione classica senza rinnegare, però, l'eredità del romanticismo, tanto che il moto del verismo apparve non come un rifiuto e un superamento dell'età romantica, ma un rinnovamento interno allo stesso romanticismo, come testimoniano l'opera del Carducci e del Verga. La nostra letteratura rivolse il suo sguardo più attentamente al mondo ed alle effettive forme di vita; fu più costruttrice che sognatrice.

Dopo questa analisi va segnalato che, per quanto riguarda la diffusione della cultura letteraria, all'inizio dell'ottocento si era già costruito un pubblico nuovo, la cui complessità andò crescendo con il passare degli anni. Lo scrittore romantico voleva rivolgersi al "popolo", un termine vago che indicava una borghesia articolata in ceti e strati diversi, per cui era consapevole di dover modificare radicalmente il suo stile e la sua lingua, mettendo da parte la mitologia, l'erudizione classicheggiante, tutto ciò che fosse estraneo alla cultura e alla sensibilità del lettore medio, cercando una lingua che attingesse il più largamente possibile dal parlato.

Per di più, nel corso di quegli anni, l'analfabetismo diminuì, anche se in misura non rilevante; le vicende politiche coinvolsero anche ceti piccolo borghesi e artigiani, che furono indotti pur essi alla lettura; aumentarono le attività editoriali; si sviluppò una stampa periodica e quotidiana di livello e valore assai vario; le donne – almeno in certe parti d'Italia e in certi ceti – presero parte alla vita sociale e culturale in modo se non attivo, almeno passivo e ricettivo; ebbe luogo dopo il 1840 un moto mirante all'educazione di contadini e artigiani e si composero a questo scopo giornali, calendari, almanacchi, strenne e libri.⁵⁵

⁵⁴ S. Guglielmino, H. Grosser, *Il sistema letterario*, Milano, Principato, 1992, p. 32.

⁵⁵ Cfr., G. Toschi, *Storia della letteratura italiana*, Torino, Loescher, 1970, pp. 576-580.

Concludendo, si può dire che una storia della letteratura che studi tradizionalmente solo le opere di livello più alto è, per l'ottocento, insufficiente più che per qualsiasi altra età, dato che l'allargarsi e il differenziarsi del pubblico produsse di conseguenza un differenziarsi dei toni letterari e un loro intreccio tanto complesso di cui il nostro fondo ottocentesco ne è la prova.

LETTERATURA PER L'INFANZIA NELL'OTTOCENTO

Quando si parla di letteratura per l'infanzia il primo pensiero va alla favola, senza pensare che essa in genere costituisce, specialmente nell'antichità, un genere letterario vero e proprio, scritto magari con intenti moralistici, ma indirizzato soprattutto al pubblico adulto, come le favole di Esopo e di Fedro.

In età classica le favole che vengono raccontate ai bambini hanno un carattere orale che si tramanda di madre in figlia, con caratteristiche che, se differiscono a seconda del luogo in cui nascono, mantengono però dei filoni simili, quasi a voler testimoniare una radice comune e tale carattere manterranno a lungo, prima di approdare ad una forma definitiva e, soprattutto, scritta.

Per approdare alle prime favole scritte appositamente per bambini e fanciulli occorrerà aspettare il XVII secolo, quando, in Francia, le favole diventano “divertissements” che vengono lette nei salotti ed è quindi giocoforza mettere queste storie per scritto.⁵⁶

È un piacere che si concedono solo persone appartenenti ad un determinato ceto sociale e fra di essi ne troviamo due che si dedicheranno quasi esclusivamente a questo genere con risultati particolarmente felici.

Stiamo parlando di Madame d'Aulnoy e di Charles Perrault i quali rispettivamente con *Les Contes de Fées* (in italiano *I racconti*

⁵⁶ A. M. Rubino Campini, sta in: Madame d'Aulnoy *La bella dei capelli d'oro ed altre fiabe*, Palermo, Sellerio, 2011, p. 10.

delle fate) e *Le contes de ma mère l'Oye* (ossia *I racconti di Mamma Oca*) renderanno note fiabe che tuttora vengono riproposte al pubblico infantile e non solo.

Nel secolo successivo vede la luce un'altra fiaba ancor oggi famosa, *La Bella e la Bestia* di Madame Le Prince de Beaumont, ma dovremo aspettare i primi decenni del XIX secolo per avere con la Contessa di Segur, un'attenzione effettiva per la psicologia infantile, dove la morale non è più esposta alla fine della favola, ma traspare dalla narrazione stessa, lasciando così che, pedagogicamente, sia il bambino stesso a trarre dalla narrazione quella lezione che il racconto serve a trasmettere.

In Inghilterra invece, sulla scia dell'austerità presbiteriana, ci si affida al racconto moraleggiante vero e proprio e quando si parla di letteratura per la gioventù le uniche produzioni che possiedono certe caratteristiche sono in realtà due romanzi di avventure, ossia *I viaggi di Gulliver* di Swift e *Robinson Crusoe* di Defoe, i quali avranno il potere di portare ad un ripensamento, da parte degli scrittori, sulla letteratura infantile vera e propria, che comincerà da questo momento a fiorire copiosa, riconoscendo ai fanciulli la loro importanza e quindi la necessità di una produzione letteraria dedicata esclusivamente a loro.

In Germania la favola avrà proprio il suo momento di splendore nei primi decenni dell'ottocento grazie ai Fratelli Grimm, ma in modo del tutto casuale in quanto nessuno dei due intendeva scrivere racconti per l'infanzia ma, sulla scia del movimento romantico che rivalutava le tradizioni nazionali, ricostruire rigorosamente le leggende tedesche e raccogliere i racconti popolari, fino ad allora tramandati solo oralmente.

È forse per questo rigore di ricerca che le favole dei Grimm presentano anche caratteri di crudezza che esulano dal contesto solito della fiaba e che danno loro una certa truculenza (*Pollicino* ad esempio) caratteristica che ritroviamo anche in quelle mediate dalla derivazione francese (benché anche quella di Barbablù, che è prettamente gallica, non scherzi in quanto a crudeltà) e che non ritroviamo in altri paesi.

In Italia dunque, almeno fino alla seconda metà del secolo, si

utilizza il materiale proveniente da altri paesi, magari riadattandolo ai casi del momento.

Successivamente si avrà anche nel nostro paese un'attenzione particolare per l'infanzia, perché il bambino di oggi sarà il cittadino di domani e pertanto meritevole di ogni cura al fine di svilupparne capacità e buoni sentimenti.

Sappiamo infatti che le idee concernenti l'infanzia così come l'esperienza di vita dei bambini, condizionate a loro volta, come ha ben evidenziato Hugh Cunningham, dai processi di trasformazione sociale, economica e politica, giocarono un ruolo fondamentale per la nascita e la diffusione della letteratura per l'infanzia. Il processo di alfabetizzazione che interessava la quasi totalità della popolazione occidentale coinvolse gradualmente i più giovani di tutte le classi sociali e di entrambi i sessi.⁵⁷

Nelle prime fiabe italiane vere e proprie non compaiono perciò nessuno di quegli elementi del fantastico che caratterizzano le produzioni straniere e più che di favola si deve parlare di "racconti educativi" nei quali i protagonisti sono spesso dei fanciulli.

A Firenze, proprio a questo scopo, viene anche indetto un concorso dove ogni anno viene premiato il racconto più originale che serva sia da lettura che da educazione e nel 1836 vince il premio Alessandro Parravicini con *Giannetto*, forse la più famosa fra le opere di questo genere.

Ma il vero iniziatore della letteratura infantile italiana è Pietro Thouar che fa parte del movimento per l'istruzione popolare, esordendo con un *Lunario* o *Almanacco* scritto per le classi sociali meno istruite e nel quale inserisce bozzetti educativi.

Sempre a scopo educativo pubblica i *Racconti Storici*, dove traccia le biografie di uomini illustri, i *Racconti per Fanciulli* e il *Sillabario*.

A lui seguiranno altri scrittori che si occupano dell'istruzione del popolo come Pietro Dazzi, ma è soltanto con Ida Baccini che nei racconti per ragazzi viene reintrodotta quella parte di fantastico e di immaginifico che i racconti educativi avevano perduto.

⁵⁷ Cfr., Hugh Cunningham, *Storia dell'infanzia. XVI-XX secolo*, Bologna, Il Mulino, 1997.

Il suo famosissimo *Memorie di un pulcino* del 1875, libro che le fu consigliato di scrivere proprio da Pietro Dazzi, se da un lato può essere considerato un precorritore della grande stagione della letteratura per l'infanzia in Italia, in quanto anticipa i due grandi classici ottocenteschi nostrani, vale a dire *Le Avventure di Pinocchio* (1883) di Collodi ed il *Cuore* (1886) di De Amicis, dall'altro rappresenta un punto di rottura con il passato e con tutto quell'exasperato moralismo che per lungo tempo aveva soffocato e bandito la narrazione fantastica.

In questo Ida Baccini è indubbiamente una delle figure femminili più rappresentative nell'ambito della letteratura educativa e pedagogica, della storia dell'editoria e della stampa periodica destinata all'infanzia in Italia a cavallo tra i secoli XIX e XX.

L'editore Ferdinando Martini osserverà acutamente: "Perché quel che si fa per i bambini in America, in Inghilterra, in Francia, non s'ha da fare in Italia?"⁵⁸

Il grande salto avviene con Carlo Collodi, nome de plumes di Carlo Lorenzini, il quale si avvicina alla fiaba nel 1875 con la traduzione di quelle di Perrault e nel 1880 inizia a pubblicare a puntate sul «Giornale dei Ragazzi», al quale collabora, la *Storia di un Burattino*, successivamente pubblicato in volume nel 1883 con il titolo *Le avventure di Pinocchio*.

La fortuna di questo libro che prosegue fino ad oggi la si deve soprattutto non solo al fatto che qui si mescolano fantasia e realtà, personaggi fantastici ma che hanno una ben precisa radice nel vissuto, dove gli animali rappresentano vizi e virtù schiettamente umane, ma soprattutto perché il racconto è rivolto direttamente ai "piccoli lettori".

Quando anche in Italia si cominciò a prendere in considerazione l'infanzia, a pensare che fin da questa età fosse necessario iniziare un processo educativo, in questo contesto si pensò anche all'educazione femminile.

Da queste generali esigenze nasce, nel 1881, uno specifico

⁵⁸ Ferdinando Martini, *Come andò in Giornale per i bambini*, Anno. I, n. 1, 7, Luglio 1881.

giornalino per l'educazione femminile, «Cordelia - Foglio settimanale per le giovinette italiane», il cui primo numero viene edito a Firenze da Le Monnier, il 6 novembre 1881.⁵⁹

Quasi nello stesso periodo, un'altra collaboratrice del «Giornale dei Ragazzi», anch'essa fiorentina, Emma Perodi, ripercorre un po' il sentiero dei Fratelli Grimm, con le sue *Novelle Fantastiche*, dove un Casentino magico fa da sfondo a situazioni inquietanti e tenebrose, che nascondono sempre una morale. È un romanzo a cornice, dove più che di favole in sé, si deve parlare di racconti edificanti che la vecchia nonna Regina fa ai componenti, grandi e piccoli della sua numerosa famiglia, per poter trasmettere i suoi insegnamenti morali e spronarli al bene.

La Perodi però non esaurisce la sua produzione con queste novelle che usciranno in un volume unico nel 1892 a cura della "Biblioteca Fantastica" di Edoardo Perino. È una scrittrice attenta, sensibile ai problemi dell'istruzione che vuole suscitare attese ed emozioni nel pubblico infantile ma, al contempo esprime anche in un libro, *Il canto del Fuoco*, un certo timore per la lettura indifferenziata che spesso viene propinata ai bambini, mentre sarebbe compito degli educatori scegliere quello che è più giusto far leggere loro.⁶⁰

Accanto a questa letteratura per l'infanzia se ne sviluppa poi una per la gioventù, iniziata con i già citati *Viaggi di Gulliver* di Swift e *Robinson Crusoe* di Defoe e diffusasi dapprima in Francia, dove la casa editrice Hachette inizia la "Biblioteca delle Meraviglie" con racconti dedicati ai giovani, riuniti in collane apposite.

Questi romanzi seguiranno diversi filoni; quello drammatico sociale di Harriete Beecher Stowe che con la sua *Capanna dello Zio Tom* denunciò l'orrore della schiavitù negli Stati del Sud dell'America e di Charles Dickens che stigmatizzò invece l'inferno del sottoproletariato inglese, quello sempre sociale, ma permeato di dolcezza dei romanzi di Luisa Alcott (*Piccole donne* e i suoi se-

⁵⁹ Ermanno Dotti, "La stampa periodica per le ragazze" in AA.VV. *Inchiostri per l'Infanzia: letterati ed editoria in Italia dal 1880 al 1965*, Roma, De Luca, 1998.

⁶⁰ Sta in: E. Perodi, *Fiabe fantastiche*, Torino, Einaudi, 1970, prefazione.

quels), quello dell'avventura con Ruyard Kipling e Robert Louis Steveson, filone dove però impererà Jules Verne che ebbe anche la prescienza di certe invenzioni.

In Italia si preferiranno due generi in particolare, che tuttavia fanno già parte della letteratura del novecento e che in teoria non dovrebbero rientrare in questa trattazione di opere ottocentesche: quello dove il sentimento e la retorica fanno da padroni come *Cuore* di De Amicis, e quello avventuroso di Emilio Salgari, il quale con le sue storie di pirati, sultani ed avventurieri domina ancora nella fantasia dei ragazzi, grazie anche ad una lunga serie di suoi epigoni.

Un ultimo accenno sembra doveroso sottolineando che in Italia e specialmente a Firenze, furono tante le case editrici che pubblicano testi per l'infanzia come Treves, Salani, Bemporad, Nerbini e che si tratta di un'editoria caratterizzata dal binomio autore-illustratore.

LETTERATURA AL FEMMINILE

Per secoli la donna è stata lasciata all'ombra della storia ed il secolo XIX ci appare senz'altro, da questo punto di vista, oscuro ed austero, nonostante che proprio questo periodo abbia segnato la nascita del femminismo. Si ritrovano importanti mutamenti strutturali, che non è il caso in questa sede di analizzare, per i quali la vita della donna cambia, o meglio la prospettiva di vita della donna cambia, nonostante l'estrema codificazione della vita quotidiana femminile.

Tra le figure che hanno dato un apporto fondamentale alla valorizzazione della donna nella società ricordiamo colei che con la sua opera in campo letterario e sociale ha contribuito al diffondersi della nuova cultura in Europa: Anna Luisa Germana Necker de Staël Holstein. Nel suo libro più famoso *De l'Allemagne* Madame de Staël divulga l'intero repertorio tematico del Romanticismo come l'esaltazione del sentimento, dello slancio passionale, della fantasia creatrice, idee che dimostrano il profondo cambiamento del momento.

La nostra Biblioteca non possiede questo trattato ma ne ha un altro della stessa autrice dal titolo *Corinne ou l'Italie*⁶¹ frutto del suo viaggio in Italia nel 1804/1805 e dei suoi incontri con Monti, Verri, Pindemonte e Canova.

Ci è piaciuto sfogliare altri testi del Fondo ottocentesco presenti nella nostra Biblioteca, per evidenziare l'enorme sforzo esercitato dalla donna per riuscire a sfruttare a suo vantaggio le occasioni conseguenti ai cambiamenti economici, politici, culturali del XIX secolo e cominciare a sentirsi ed essere considerata soggetto attivo, individuo a pieno titolo.

Ecco un brano tratto da *Emilia Darrell* romanzo di Mary Elisabeth Braddon tradotto da G. B. edito a Milano nel 1876 nella collana "Biblioteca per le giovani - Libri educativi e novelle, romanzi scelti e tradotti da lingue straniere per cura di una Educatrice" in cui si evidenzia il ruolo della donna nella famiglia e nella società.

Dall'Introduzione: "Dio ha dato testa e cuore tanto all'uomo quanto alla donna, ma non nella stessa misura. Nell'uomo prevale l'intelligenza, nella donna l'affetto; all'uomo la forza, alla donna la pazienza; all'uomo l'attitudine speciale ad afferrare l'insieme delle cose, alla donna la cura diligente dei dettagli." Ed ancora: "[...] le donne italiane che scrivono e danno alle stampe, non sono più tanto rare da venir riguardate come eccezioni. Alcune scrivono specialmente per l'infanzia e per l'adolescenza, e scrivono bene, e fanno un'opera santa, sebbene in quell'età non sia ancora vivissimo il desiderio di leggere. Le altre scrivono non per la gioventù, che avrebbe tanto bisogno di buoni libri, ma per il pubblico indistintamente; e queste se mi fosse lecito esporre il mio debole parere, direi che non hanno ancora trovato la buona via [...]" Nessuno mette in dubbio che la donna possa e debba contribuire al progresso morale e civile della nazione, ma ciò non le è possibile se non rimanendo al suo posto e servendosi delle proprie forze e dei mezzi che la natura le ha messo tra le mani. Il regno della donna è la famiglia; e se in

⁶¹ Madame de Staël, *Corinne ou l'Italie*, Garnier Frères, Paris, [s.d.].

casi eccezionali si insinua tra i partiti contendenti, o si reca nelle bettole o sui campi di battaglia, vi è sempre chiamata e accompagnata dalla carità".⁶²

Un'altra autrice "*L'egregia signora Maddalena Albini Crosta*" (così la chiama l'editore nella presentazione del suo libro) pubblicò nel 1881 *L'angelo in famiglia* un libro di ben 888 pagine, nel quale sono raccolti tutti gli insegnamenti morali che una giovinetta deve apprendere nel periodo della sua adolescenza prima di diventare sposa e madre. Gli insegnamenti riguardano la vita dello spirito, la vita intima e sociale; in ultimo, un capitolo intitolato *Un po' di tutto* e fra questo tutto una decina di pagine che parlano del fidanzamento o meglio dello stato di fidanzata di una giovinetta. La giovinetta è chiesta in sposa da uno che conosce o non conosce, che ama o no; ma prima di rifiutare o di accettare l'offerta si rivolge a Dio con devota preghiera, espone al confessore le inclinazioni dell'animo suo, ne ascolta i consigli, e ricerca e ascolta quelli dei suoi genitori. Si dice più avanti che tre mesi bastano per conoscersi perché "in esso i due promessi sono nella posizione equivoca di doversi conoscere senza potersi avvicinare" e più avanti "Tu devi mantenere presso colui che presto diverrà tuo sposo il tuo prestigio, e per mantenerlo non devi a lui recare sazieta, ma desiderio della tua compagnia" conclude con un augurio alla futura giovane sposa dicendo "Se il tuo sposo è buono e pio, fa di esserlo tu pure per non essere da meno di lui; se egli non lo è, fa ch'ei lo diventi, e assieme alla virtù, la pace albergherà sotto il tuo tetto, sopra il tuo talamo."⁶³

La signora Maddalena purtroppo non dà alcuna indicazione alla giovinetta nel caso che non riuscisse a far diventare il marito buono e pio. Si può ipotizzare che ella subirà la cattiveria del marito e si colpevolizzerà per non essere riuscita a cambiarlo.

Malgrado tutti i tentativi di relegare la donna tra le mura domestiche alcune riescono ad affermarsi come scrittrici usando spesso uno pseudonimo maschile, oppure usando nomi abbreviati,

⁶² M. E. Braddon, *Emilia Darrell*, Tipografia Lamperti, Milano, 1876, p. IV,V,VI.

⁶³ Maddalena Albini Crosta, *L'angelo in famiglia*, Milano, P. Clerc, 1881, p. 862.

o cambiando solo il nome di battesimo, o usando il titolo nobiliare, come ad esempio la Marchesa Colombi sotto cui si nasconde Maria Antonietta Torelli-Torriani Viollier, scrittrice di racconti educativi, vissuta dal 1846 al 1920, collaboratrice del «Giornale delle Donne» dove pubblica molte delle sue opere. Nel suo libro *La gente per bene - Leggi di convenienza sociale* che lei stessa nell'introduzione dice di esserle stato commissionato dal Sig. Amerigo Vespucci, direttore del «Giornale delle donne», ci offre una specie di galateo e di modus vivendi che va dalla nascita alla morte, toccando tutti i momenti più importanti della vita della donna. Parla degli uomini solo quando sono bambini e in un ultimo breve capitolo intitolato *Parole al vento* che inizia scherzosamente dicendo: “Io non ho la menoma intenzione di dare degli insegnamenti agli uomini sul modo di vivere. Figurarsi! So bene che nel riparto dei doni della Provvidenza l'intelligenza è toccata tutta a loro. Si sarebbero per caso degnati [...] di leggere l'epigrafe che ho messa in fronte a questo libretto? È messa là per loro.” L'epigrafe dice: “Mal sont les gens indoctrinés quand par femme sont sermonnés”.⁶⁴

Un'altra scrittrice che adopera addirittura due pseudonimi è Maria Luzzatto, di cui non abbiamo molte notizie biografiche; a volte pubblica col nome di Emilia Nevers a volte come Palma Giorgio. Con il primo nome compare anche come direttrice del «Giornale delle donne» che si occupa di moda. In questo ambito pubblica un vero e proprio manuale di igiene per la donna che tocca tutti gli argomenti, dall'igiene e la cura del corpo all'educazione nell'adornarsi con semplicità e grazia, alla scelta dei tessuti, dei gioielli, delle pettinature.

Nella Collana “Biblioteca delle Signore” pubblica numerosissimi libri, di cui la Biblioteca ne possiede molti, Tommasina Guidi pseudonimo di Guidicini Cristina. Questa signora scrive opere educative per giovanette o per madri; ebbe un notevolissimo successo specialmente con *Ho una casa mia-Ricordi di una giovane sposa* e il seguito *La mia casa, i miei figli*. Ha scritto, inoltre, in collabo-

⁶⁴ Marchesa Colombi, *La gente per bene*, Torino, Giornale delle Donne, 1877, p. 145.

razione con Emilia Nevers *Sorelle d'amore* un romanzo epistolare in cui le scrittrici sotto i nomi di Maria e Ida, si scambiano le loro rispettive esperienze di vita.

Vorremmo concludere questa breve passeggiata nel mondo femminile affermando che di strada le donne ne hanno fatta molta, ma ricordando anche, come dice Christa Wolf nella sua terza lezione delle *Premesse a Cassandra*:⁶⁵ “[...] ma non si acquista maturità se alla follia maschile si sostituisce la follia femminile se le conquiste del pensiero razionale, solo perché opera di uomini, vengono gettate a mare dalle donne in nome dell’idealizzazione di stadi pre-razionali dell’umanità”.

⁶⁵ Christa Wolf, *Premesse a Cassandra*, Roma, Edizioni E/O, 1987, p. 126.

IDA BACCINI

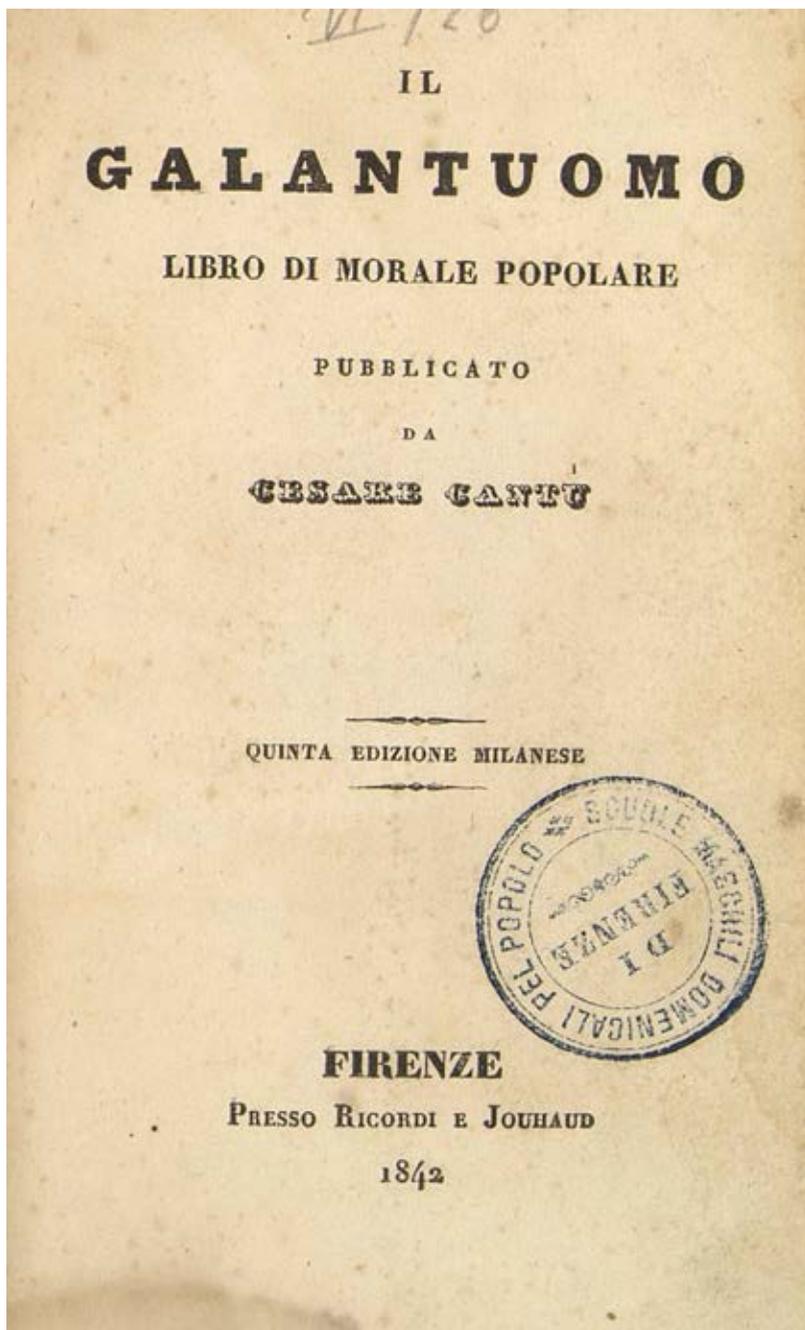
CRISTOFORO COLOMBO

Racconto per la Gioventù.



DITTA G. B. PARAVIA E COMP.
(Figli di I. VIOLLARDI-PARAVIA)
TORINO-ROMA-MILANO-FIRENZE-NAPOLI

BIBLIOTECA ISTITUTO INDUSTRIALE "LEONARDO DA VINCI"
Scaffale
<u>6</u>
Palchetto
<u>II</u>
<u>12</u>
N.º Catalogo
<u>339</u>



IDA BACCINI

COME ANDÒ A FINIRE IL PULCINO

SÉGUITO

ALLE

“MEMORIE D'UN PULCINO „

CON ILLUSTRAZIONI DI C. CHIOSTRI



FIRENZE

R. BEMPORAD & FIGLIO

CESSIONARI DELLA LIBRERIA EDITRICE FELLI

Via del Proconsolo, 7.

ROMA, ARISTIDE STADERINI.

MILANO, ALBRIGHI, SEGATTI E C.

TORINO, G. B. PARAVIA E C. - GRATO SCIOLDO - G. B. PE

GENOVA, Tip. de' Sordo-Muti - BOLOGNA, Ditta Nicola Zanich

NAPOLI, G. B. PARAVIA E C. - A. VALLARDI - L. PIERRO - PALERMO, R.

MESSINA, A. TRIMARCHI - G. PRINCIPATO - CATANIA, N. GI

1898

BIBLIOTECA
ISTITUTO INDUSTRIALE
“LEONARDO DA VINCI”

Scaffale

L

Palchetto

II

15

N.º Catalogo

1.94

800 OPERE LETTERARIE

14|2|7/17

Andres, Juan

Dell'origine dei progressi e dello stato attuale d'ogni letteratura / dell'abate Giovanni Andres. - Milano: per i frat. Manfredini, 1821-1823. - 22 v.; 20 cm.

16|5|25

Scene della vita: cronache, leggende e racconti dei più celebri autori stranieri / raccolti, commentati e volti in italiano da G. B. - Firenze: a spese degli editori, 1845. - 2 v.; 22 cm.

810 LETTERATURA AMERICANA

C|VI|32

Franklin, Benjamin

Carteggio morale e letterario / di Beniamino Franklin. - Milano: coi Torchi di O. Manini, 1837. - 198 p.; 17 cm.

8|0|30

Opere morali / di Beniamino Franklin. - Milano: E. Sonzogno, 1882. - 94 p.; 17 cm. - (Biblioteca universale; 14)

M|VI|58

Saggi di morale e d'economia privata / estratti dalle opere di Benjamin Franklin; prima traduzione italiana. - Pisa: Tip. Nistri, 1830. - 2 v., [1] c. di tav.: 1 ritr.; 14 cm.

17|0|25

Bentzon, T. H.

Da Nuova-York a Rivermouth: Avventure di uno scolaro / T. H. Bentzon; libera versione di Felicità Morandi. - Milano: Paolo Carrara Ed., 1886. - 192 p.; 20 c.di tav; 24 cm.

813

5.A|1|50

Cooper, James Fenimore

Il bravo: storia veneziana / di J. F. Cooper; tradotta per la prima volta in italiano da Paolo Olmy. - Napoli: presso A. Festa, 1847. - 2 v.; 12 cm.

5.A|1|46-47

Il bravo: storia veneziana / di J. F. Cooper. - Milano: presso F. Barbini libraio editore, 1869. - 4 v.; 16 cm.

3|0|28

Il pilota: racconto del mare relativo ai tempi della guerra americana / di F. Cooper. - Milano: Libreria editrice Oliva, 1868. - 4 v.: ill.; 16 cm.

L|V|50-L|II|46

Il puritano d'America, o, La compianta della valle di Wish-Ton-Wish / traduzione di Gio. Battista Carta. - Milano: presso A. Bonfanti tipografo-libraio, 1835. - 3 v.; 15 cm. - (Scelti romanzi storici di Fenimore Cooper; 11-13)

5.A|1|48-49

Redwood: romanzo americano / di M. Cooper. - Livorno: presso Bertani, Antonelli e C., 1829-1830. - 5 v.; 14 cm.

G|III|8

Le sorgenti del Susquehanna, ossia, I coloni: romanzo storico descrittivo americano / del sig. Cooper. - Milano: presso L. Nervetti, 1828. - v.; 16 cm.

G|III|39

La spia: romanzo storico relativo ai tempi della guerra americana / di M. Cooper. - 2. ed. - Livorno: Tip. Vignozzi, 1828. - 4 v. (650 p.): ill.; 13 cm.

G|II|46/50

L'ultimo dei Mohicans: romanzo storico relativo ai tempi delle guerre americane / di M. Cooper. - [2. ed. italiana]. - Livorno: Tip. Vignozzi, 1829. - 5 v.; 14 cm. - (Romanzi di M. Cooper)

9|0|9

Hawthorne, Nathaniel

The great stone face and other tales of the white hills / by Nathaniel Hawthorne. - Boston; New York: Houghton Mifflin Company, c1889. - iv, 100 p., [1] c. di tav.: ill.; 18 cm. - (The riverside literature series)

19|0|8

The old manse and a few mosses / by Nathaniel Hawthorne; with an introduction and notes. - Boston: Houghton Mifflin Company, c1894. - 92 p., [1] c. di tav.: ill.; 18 cm. - (The Riverside literature series)

19|2|18

The scarlet letter: a romance / by Nathaniel Hawthorne. - London: G. Routledge, 1854. - 252 p.; 17 cm.

H|VI|48

Hildreth, Richard

Lo schiavo bianco, o, Memorie di un fuggitivo: storia della vita degli schiavi nella Virginia / pubblicata da R. Hildreth; prima versione dall'inglese di E. C. - Torino: Stab. tipografico Fontana, 1853. - 641 p.; 15 cm. - (Biblioteca delle strade ferrate, ossia, Raccolta delle migliori opere di letteratura moderna italiane e straniere)

17|1|52

Lo schiavo bianco, ossia, Il compagno dello zio Tomaso / romanzo americano di Hildreth; traduzione di P. C. - Milano: Borroni e Scotti, 1853. - 2v. (159, 157 p.): 2 inc.; 15 cm. - (Florilegio romantico; serie ottava)

19|2|31

Irving, Washington

Tales of the Alhambra / by Washington Irving; revised and corrected by the author. - Paris: Baudry's european libr., [1832?]. - 379 p.; 16 cm.

ARM/161

Rip van Winkle and the legend of Sleepy Hollow / by Washington Irving. - London: Little Blue Book Company, [181?]. - 64 p., 17 cm. - (Little Blue Book Series; 80)

I|I|17

Langdon, Mary

Ida May: romanzo / di Maria Langdon; prima versione dall'anglo-americano. - Milano: F. Pagnoni tipografo-editore, [1855-1856?]. - 3 v.; 16 cm. - (Flora romantica. Serie seconda)

H|VII|27

Melville, White

Katerfelto / White Melville; prima versione dall'inglese di Claudia Casoretti. - Milano: A. Brigola, stampa 1882. - 202 p.; 18 cm.

15|2|5

Poe, Edgar Allan

Racconti straordinari / di Edgardo Poe. - Milano: E. Sonzogno, 1883. - 96 p.; 17 cm. - (Biblioteca universale)

ARM/129

Uncanny Tales / by Edgar Allan Poe. - London: Little Blue Book Company, [18??]. - 64 p., 17 cm. - (Little Blue Book Series; 65)

I|III|23

Reid, Thomas Mayne

Avventure d'una famiglia perduta nelle solitudini dell'America / del capitano Mayne-Reid. - Milano: S. Muggiani, 1876. - 2 v. (141, 142 p.): ill.; 16 cm.

5.A|1|45

I cacciatori del Capo di Buona Speranza / Mayne-Reid. - Milano: S. Muggiani, 1877. - 2 v.; 16 cm.

20|2|8

Les exilés dans la forêt / par le Capitaine Mayne-Reid; traduits de l'anglais M.me Henriette Loreau. - Nouv. éd.

- Paris: Libr. de L. Hachette, 1869. - 284 p.: ill.; 19 cm. - (Bibliothèque rose illustrée)

H|VII|50

I giovani viaggiatori / Mayne-Reid; versione dall'inglese. - Milano: S. Muggiani, 1877. - 2 v. : ill.; 17 cm.

1G|2|39

Guglielmo il mozzo: seguito al Capitano della Pandora / Mayne-Reid. - Milano: S. Muggiani, 1877. - 2v. 256 p.: ill.; 16 cm.

17|2|56

Il paese degli elefanti / M.-Reid; versione dall'originale inglese per cura di E. Colombo; preceduta da un cenno storico Capo di Buona-Speranza. - Milano: S. Muggiani, 1878. - 2 v.; 16 cm.

H|I|2

I piantatori della Giamaica / Mayne-Reid; illustrato con 25 incisioni. - Milano: Tip. editrice lombarda, 1875. - 151 p.: ill.; 28 cm. - (Biblioteca di educazione e di ricreazione)

H|VI|39

Il re dei Seminoli: seconda e ultima parte della Terra dei fiori / Mayne-Reid; prima versione dall'originale inglese con una appendice sulla scoperta della Florida per cura di Ezio Colombo. - Milano: S. Muggiani, 1878. - 2 v. (126, 123 p.), [2] c. di tav.: ill.; 16 cm.

H|VI|38

La terra dei fiori / Mayne-Reid; prima versione italiana per cura di Ezio Colombo. - Milano: S. Muggiani, 1878. - 2 v. (124, 125 p.), [1] c. di tav.: ill.; 16 cm.

5.A|2|52

Stowe Beecher, Harriet

La capanna dello zio Tom / di H. Beecher Stowe; narrato ai fanciulli per cura di C. Grolli. - Milano: dalla Libreria di educazione e d'istruzione di P. Carrara, 1868. - 2 v.; 18 cm.

21|2|33

La case de l'oncle Tom / par Harriet Beecher Stowe. - Bruxelles: Meline, Cans et C.ie libraires-éditeurs, 1852. - 5 v.; 15 cm.

I|IV|22

La chiave della capanna dello zio Tomaso contenente i fatti e i documenti originali sopra cui è fondato il romanzo / colle note giustificative di Enrichetta Beecher Stowe. - Milano: Tip. Borroni e Scotti, 1853. - 2 v. (333, 234 p.); 15 cm.

H|III|43

Fiori di maggio: novelle americane / di Enrichetta Beecher Stowe. - Milano: per Borroni e scotti, 1853. - 2 v. (174, 148 p.); 16 cm. - (Florilegio romantico. Serie 8.)

19|2|23

A key to uncle Tom's Cabin: presenting the original facts and documents upon which the story is founded: together with corroborative statements verifying the truth of the work / by Harriet Beecher Stowe. - Leipzig: B. Tauchnitz, 1853. - 2 v.; 16 cm. - (collection of british authors; 266)

19|2|17

Sunny Memories / by Mrs. Stowe. - London: G. Routledge, [1855]. - 362 p., [2] c. di tav.: ill.; 17 cm.

820 LETTERATURA INGLESE

19|7|3

Fiori e glorie della letteratura inglese / offerte nelle due lingue inglese ed italiana da Marcello Mazzoni autore dei cenni biografici e delle note di cui quest'opera è corredata. - Milano: Tipografia e libreria Pirotta, 1844. - 214 p.; 25 cm.

15|4|9
 Antologia dei poeti stranieri: inglesi. -
 Perugia: presso F. Liberati, 1841. - 80
 p.; 20 cm.

821

G|II|53

Byron, George Gordon

Il corsaro; e Il giurro / di Lord Gio-
 rgio Byron; tradotti dall'originale in-
 glese. - Milano: per N. Bettoni, 1830. -
 194 p.; 13 cm. - (Biblioteca universale
 di scelta letteratura antica e moder-
 na. Classe inglese)

C|IV|29

Poemi e novelle / di Giorgio Byron. -
 Milano: E. Sonzogno, 1882. - 107 p.;
 17 cm. - (Biblioteca universale)

19|0|79

Fruoldson, A.

The beauties of ancient poetry, or,
 Elegant extracts from the most ce-
 lebrated british poets / by A. Fruold-
 son. - Paris: Cormon and Blanc book-
 sellers, 1835. - 208 p.; 15 cm. - (Pocket
 economical library)

B|III|28

Longfellow, Henry Wadsworth

Liriche e novelle / E. W. Longfellow;
 tradotte da Carlo Faccioli. - Firenze:
 Succ. Le Monnier, 1890. - 357 p.; 19
 cm.

C|IV|29

Macpherson, James

Fingal: poema epico / MacPherson
 James; traduzione italiana di Mel-
 chiorre Cesarotti. - Milano: E. Sonzo-
 gno, 1883. - 107 p.; 17 cm. - (Bibliote-
 ca universale)

3|0|10/12-B|IV|30

Poesie di Ossian figlio di Fingal antico
 poeta celtico / ultimamente scoperte
 e tradotte in prosa inglese da J. Mac-
 pherson; e da quella trasportate in
 verso italiano dall'abate M. Cesarotti;

con varie annotazioni de' due tradut-
 tori. - Bassano: nella Tip. Remondi-
 niana, 1805. 4 v.; 18 cm.

16|5|15-16

Milton, John

Il paradiso perduto / di Giovanni Mil-
 ton; recato dallo sciolto inglese nella
 nostra ottava rima da Lorenzo Mancini
 traduttore nel detto metro d'Ome-
 ro e di Virgilio. - Firenze: nella stam-
 peria Piatti, 1842. - 2 v.; 23 cm.

5|3|59-60

Il paradiso perduto / di Giovanni Mil-
 ton; tradotto da Lazzaro Papi. - Fi-
 renze: presso G. Steininger, 1844. - 2
 v.: 15 cm.

15|2|4

Moore, Thomas

Gli amori degli angeli; Il profeta vela-
 to del Korasan / di T. Moore. - Milano:
 E. Sonzogno, 1882. - 95 p.; 17 cm. -
 (Biblioteca universale)

3|0|19

Scott, Walter

La donna del lago: poema / di Walter
 Scott; tradotto dall'originale inglese
 dal cav P. - 2. ed. riveduta, corretta,
 accresciuta di note e del ritr. dell'Au-
 tore. - Milano: per P. E. Giusti fonda-
 tore-tipografo, 1826. - 212 p. [1] c. di
 tav.: ill.; 16 cm.

H|IV|43

Il lord delle isole: poema in sei canti
 / di Walter Scott; traduzione in pro-
 sa di Francesco Cusani. - Milano: E.
 Sonzogno, 1884. - 106 p.; 17 cm. - (Bi-
 blioteca universale)

15|2|21

Young, Edward

Le lamentazioni, ossieno, Le notti:
 coll'aggiunta di altre sue operette /
 d'Odoardo Young; libera traduzione
 di Lodovico Antonio Loschi; con va-

rie annotazioni. - Venezia: dalla Tip. di G. Molinari per G. Martini editore, 1822. - 4 v.; 18 cm.

C|IV|18

Byron, George Gordon

Marino Faliero e I due Foscari: tragedie / di Lord G. Byron; versione dall'originale inglese del p. G. B. Cereseto. - Savona: presso L. Sambolino editore libraio, 1845. - 304 p.; 19 cm.

822

C|IV|29

Sardanapalo: tragedia in 5 atti / di G. Byron. - Milano: E. Sonzogno, 1884. - 91 p.; 17 cm. - (Biblioteca universale)

15|4|26

Tragedie di Giorgio Lord Byron / traduzione del cav. Andrea Maffei. - Firenze: F. Le Monnier, 1862. - 493 p.; 19 cm. - (Opere di Andrea Maffei)

C|I|38

Conrad, E.

Bianca Cappello: dramma / E. Conrad; traduzione di Andrea Maffei. - Firenze: Succ. Le Monnier, 1880. - 183 p.; 19 cm.

C|IV|48

Scott, Walter

La casa d'Aspen: tragedia in cinque atti / di sir Walter Scott. - Milano: presso A. F. Stella, 1832. - 191 p.; 12 cm. - (Piccola biblioteca di gabinetto, ossia, Raccolta di operette di amena lettura tanto tradotte che originali)

C|IV|39

Shakespeare, William

Otello / di Shakespeare; volgarizzato da Virginio Soncini. - [S.l. : s.n., 18--]. - 206 p.; 15 cm.

5|4|2

Teatro di Shakespeare / scelto e tradotto in versi da Giulio Carcano. - Napoli: [s.n.], 1860. - 502 p., [1] c. di tav.: ritr.; 25 cm.

3|0|24

La tempesta; I due gentiluomini di Verona / [Guglielmo Shakspeare]. - Milano: E. Treves, 1870. - 195 p.; 15 cm. - (Commedie di Guglielmo Shakspeare tradotte da Cristoforo Pasqualigo)

1G|3|37

Anna, o, La farfalla. - 4. ed. per uso de' giovanetti inglesi / rivista da S. A.. - Firenze: nella Stamperia arcivescovile, 1834. - 22 p.; 12 cm.

823

1G|3|37

L'arcobaleno. - 4. ed. per uso de' giovanetti inglesi / rivista da S. A.. - Firenze: nella Stamperia arcivescovile, 1834. - 32 p.; 12 cm.

19|2|22

Askew, Alice

The etonian / by Alice and Claude Askew authors of The shulamite. Not proven, The sporting Chance, etc. - London: Ward, Lock & Co, [18--?]. - 256 p.; 17 cm.

22|2|8

Baldwin, W. C.

Du Natal au Zambèse: 1851-1866: récits de chasses / W. C. Baldwin; traduits par M.me Henriette Loreau; abrégés par J. Belin de Launay. - Paris: Hachette, 1868. - viii, 308 p., [1] c. geogr.; 19 cm.

1G|3|37

Il battello: racconto storico. - 3. ed. per uso de' giovinetti inglesi / rivista da S. A.. - Firenze: nella Stamperia arcivescovile, 1834. - 13 p.; 12 cm.

4|0|28

Beaconsfield, Benjamin Disraeli (conte di)

Alroy, ossia, Il liberatore: romanzo / di Beniamino Disraeli (ora lord Beaconsfield); traduzione libera dall'inglese di Francesco Piqué. - Milano: Elli Treves, 1877. - 298 p.; 19 cm.

- L | III | 33-34**
- Lothair: romanzo / di Beniamino Di-
sraeli; tradotto da Roberto Montgo-
mery Stuart. - Firenze: Tip. della Gaz-
zetta d'Italia, 1871-1872. - 2 v.; 19 cm.
- 19 | 0 | 11**
- Bellamy, Edward**
Looking backward: 2000-1887 / by
Edward Bellamy. - Authorized ed. -
Leipzig: B. Tauchnitz, 1890. - 286
p.; 17 cm. - (Collection of british au-
thors; 2690)
- 3 | 4 | 54**
- Boyle, Mary**
Tre novelle / tradotte dall'inglese. -
Milano: per Ant. Fort. Stella e figli,
1856. - 178 p.; 13 cm. - (Piccola biblio-
teca di gabinetto; I. Serie 5.)
- 22 | 5 | 21**
- Braddon Maxwell, Mary Elisabeth**
Le capitaine du vautour / [E. Brad-
don]; traduit de l'anglaise par Charles
Bernard Derosne. - Nouv. éd. revue et
corrigée. - Paris: Libr. de L. Hachette,
1869. - 296 p.; 18 cm.
- 22 | 4 | 8**
- La chanteuse des rues / M. E. Brad-
don. - Paris: Libr. Hachette, 1881. - v.;
19 cm.
- L | III | 45**
- Emilia Darrel: romanzo / di M. E.
Braddon. - Milano: Tip. di A. Lamper-
ti, 1876. - 202 p.; 17 cm. - (Biblioteca
per le giovani: libri educativi, novelle
e romanzi scelti e tradotti da lingue
straniere / per cura di una educatrice)
- 22 | 3 | 26**
- Un fruit de la mer morte / M. E. Brad-
don. - Paris: Libr. Hachette, 1881. - v.;
19 cm.
- 22 | 5 | 15**
- Un fruit de la mer morte / M. E. Brad-
don; roman traduit de l'anglais par
Charles Bernard-Derosne. - Paris: Libr.
Hachette, 1874. - 1v. 281 p.; 19 cm.
- 21 | 3 | 11**
- Lady Lisle / M. E. Braddon; roman
traduit de l'anglais par Charles Ber-
nard Derosne. - Nouv. éd., rev. et corr.
- Paris: Libr. Hachette, 1882. - 256 p.;
19 cm.
- 22 | 3 | 31-2**
- Brot, Charles Alphonse**
Jane Grey: épisode de l'histoire
d'Angleterre / par Alphonse Brot.
- Bruxelles: J. P. Meline libraire-édi-
teur, 1835. - 2 v.; 16 cm.
- H | VII | 43**
- Broughton, Rhoda**
Tarde riflessioni / Rhoda Broughton.
- Milano: A. Brigola, stampa 1883. -
200 p.; 18 cm.
- L | III | 55-L | III | 49**
- Bulwer Lytton, Edward**
Alice, o, I misteri: in continuazione al
romanzo Ernesto Maltravers / di E.
L. Bulwer; prima versione dall'inglese
di Francesco Cusani. - Milano: Tip. e
libreria Pirotta, 1839-1840. - 3 v.; 15
cm. - (Serie quinta di romanzi storici
e d'altro genere de' più celebri scritto-
ri moderni per la prima volta tradotti
nell'idioma italiano; 10-11)
- 21 | 4 | 6**
- Alice, ou, Les mystères / Edward
Bulwer Lytton; roman traduit de
l'anglais. - Paris: Libr. Hachette,
1882. - 454 p.; 20 cm.
- 3 | 3 | 41-42-4 | 3 | 1**
- Atene: sua grandezza e sua caduta / di
E. L. Bulwer; versione del professore
Francesco Ambrosoli. - Milano: Libr.
di F. Sanvito, 1857. - 3 v.; ill.; 16 cm.
- 21 | 1 | 4-5**
- Le désavoué: roman anglais / par Sir
Edward Bulwer Lytton; [ce roman
a été traduit en français par M. Cor-
réard]. - Paris: Libr. de L. Hachette,
1858. - 2 v.; 19 cm.

- 22|3|20**
- Ernest Maltravers / Eduard Bulwer Lytton. - Paris: Libr. Hachette, 1876. - 414 p.; 19 cm.
- L|II|48-L|IV|44**
- Ernesto Maltravers / di Eduardo Bulwer; prima versione dall'inglese di Francesco Cusani. - Napoli: G. Batelli, 1844. - 2 v.; 14 cm.
- H|VI|50/52**
- Eugenio Aram: racconto / di E. L. Bulwer; tradotto da Francesco Ambrosoli. - Milano: Tip. e Libreria Pirotta, 1836. - 3 v.; 14 cm.
- 20|0|2**
- Glenaveril / Lord Lytton; ouvrage traduit de l'anglais avec l'autorisation de l'Auteur par M.me Louise d'Alq. - Paris: Libr. Hachette, 1888. - 324 p.; 19 cm.
- 3|4|53**
- Racconti di vario genere / di E. L. Bulwer. - Milano: per Ant. fort. Stella e figli, 1856. - 247 p.; 12 cm. - (Piccola biblioteca di gabinetto. Serie 5.; 2)
- L|III|50**
- Gli ultimi giorni di Pompei / di Eduardo Bulwer; versione dall'inglese con un ragionamento preliminare e note di Francesco Cusani. - Napoli: Tip. di C. Zomack, 1868. - 5 v.; 16 cm.
- 13|0|10**
- La casa sul padule / traduzione dall'inglese di Sofia Fortini-Santarelli. - Città di Castello: S. Lapi tipografo-editore, 1899. - 383 p.; 20 cm. - (Collezione Alba. Romanzi; 1-2)
- 1G|3|37**
- La cocciniglia. - 4. ed. per uso de' giovanetti inglesi / rivista da S. A.. - Firenze: nella Stamperia arcivescovile, 1834. - 15 p.; 12 cm.
- 1G|3|37**
- La crisalide: dialogo fra due sorelle. - 4. ed. per uso de' giovanetti inglesi / rivista da S. A.. - Firenze: nella Stamperia arcivescovile, 1834. - 15 p.; 12 cm.
- 1G|3|37**
- La gallina ed i suoi pulcini. - 3. ed. per uso de' giovanetti inglesi / rivista da S. A.. - Firenze: nella Stamperia arcivescovile, 1834. - 18 p.; 12 cm.
- 12|0|40**
- Clarke Lattimore**
Olesia, o, La Polonia: romanzo storico / della signora Lattimore Clarke. - Firenze: per V. Battelli, 1832. - 336 p., [1] c. di tav.: ill.; 17 cm.
- 19|2|12**
- Cobbett, William**
Advice to young men and (incidentally) to young women in the middle and higher ranks of life: in a series of letters addressed to a youth, a bachelor, a lover, a husband, a father, a citizen or a subject. - London: Simpkin, Marshall and Co., 1856. - 287 p., [1] c. di tav.: ill.; 19 cm.
- I|I|19-20**
- Collins, William Wilkie**
Armada, o, I due omonimi: romanzo / di Wilkie Collins. - Milano: E. Treves, 1871-1872. - 6 v.; 16 cm.
- 12|0|12**
- Cuore e scienza: romanzo contemporaneo / di Wilkie Collins; traduzione autorizzata di Lida Ceracchini. - Milano: E. Sonzogno, 1884. - 366 p.; 19 cm.
- H|IV|24**
- La donna dei sogni; Lo spettro di Jago / W. Collins; prima versione dall'inglese. - Milano: Tip. editrice lombarda, 1879. - 175 p.; 19 cm.

- I|IV|12**
- Marito e moglie / Wilkie Collins; versione dall'inglese. - Milano: Tip. editrice Lombarda, 1877. - 203, 217 p.; 19 cm.
- 0L|III|26-I|V|13**
- La nuova Maddalena: romanzo / di Wilkie Collins; traduzione dall'inglese autorizzata dall'autore. - Milano: Elli Treves, 1874. - 2 v.; 19 cm.
- I|IV|3**
- Conway, Hugh**
Il segreto della neve: Dark days: romanzo / di Ugo Conway. - Milano: Elli Treves, 1885. - 258 p.; 20 cm.
- L|IV|10**
- Un segreto di famiglia: A family affair / Ugo Conway; tradotto dalla signora Sofia Fortini Santarelli. - Milano: Elli Treves, 1887. - 337 p.; 19 cm.
- I|III|15-L|IV|34**
- Cummins, Mary Susan**
Il lampionajo: romanzo intimo / di Miss Cummins. - Milano: E. Sonzogno, 1872. - 368 p.; 18 cm.
- 22|6|10**
- Mabel Vaughan / Miss Cummins. - Paris: Hachette, 1884. - 491 p.; 19 cm.
- 21|3|17**
- La rose du Liban: el fureidis / Miss Cummins; roman traduit de l'anglais par Charles Bernard- Derosne. - Paris: Libr. Hachette, 1880. - 336 p.; 19 cm.
- 22|6|6**
- La rose du Liban (el fureidis) / Miss Cummins. - Paris: Hachette, 1884. - 336 p.; 19 cm.
- 14|0|20**
- Daisy in the field / by the author of The wide, wide world, Queechy, Daisy etc. etc. - London: F. Warne, [18--]. - 332 p.; 17 cm. - (Warne s Star Series)
- 19|2|28**
- Day, Thomas**
The history of Sandford and Merton / by Thomas Day. - New ed. rev. throughout. - London: Simpkin, Marshall and Co., 1837. - 256 p., [1] c. di tav.: ill.; 16 cm.
- 1|2|29**
- Il piccolo Nanni: storietta del signor Day / adattata ad uso della gioventù italiana da Philip Orkney Skene. - Firenze: nella Stamp. Ronchi, 1825. - 120 p.; 24 cm.
- 1G|3|37**
- Il raggio solare. - 3. ed. per uso de' giovanetti inglesi / rivista da S. A.. - Firenze: nella Stamperia arcivescovile, 1834. - 27 p.; 12 cm.
- 19|2|43**
- Defoe, Daniel**
The life and adventures of Robinson Crusoe on the island of Juan Fernandez / by Daniel Defoe. - London: T. Murby, 1864. - 182 p., [1] c. di tav.: ill.; 14 cm.
- 5.A|2|1**
- Dickens, Charles**
L'amico comune: romanzo / di Carlo Dickens. - [Milano: E. Sonzogno, 1868]. - 256 p.; 31 cm.
- 22|6|14**
- Aventures de Monsieur Pickwick: roman anglais / Charles Dickens; traduit avec l'autorisation de l'auteur sous la direction de P. Lorain par P. Grolier. - Paris: Libr. Hachette, 1878. - v.; 19 cm.
- 22|3|18**
- Barnabé Rudge: roman anglais / par Ch. Dickens; traduit avec l'autorisation de l'auteur sous la direction de P. Lorain. - Paris: Libr. de L. Hachette, 1858. - 2 v.; 19 cm.

- 5.A|2|46**
- La battaglia della vita / Carlo Dickens; traduzione dall'inglese di Arturo Bortolotti. - Milano: L. Bortolotti & C. tipografi-editori, 1877. - 170 p.; 20 cm.
- 22|3|19**
- Contes de Noël / Charles Dickens. - Paris: Libr. Hachette, 1881. - 432 p.; 19 cm.
- E|II|61**
- Il grillo del focolare / di Carlo Dickens; traduzione italiana di Grazia Pierantoni Mancini. - Milano: E. Treves, 1869. - 125 p.; 15 cm.
- 15|2|5**
- Il grillo del focolare / di Carlo Dickens. - Milano: E. Sonzogno, 1883. - 90 p.; 17 cm. - (Biblioteca universale)
- 22|6|17-18**
- Le magasin d'antiquités: roman anglais / Charles Dickens; traduit avec l'autorisation de l'auteur par A. des Essarts. - Paris: Libr. Hachette, 1880. - 2 v.; 19 cm.
- 5.A|2|55**
- Oliviero Twist, o, L'orfanello della parrocchia: racconto / di Carlo Dickens; tradotto da M. V. - Milano: F. Pagnoni tipografo editore, [18--]. - 3 v.; 17 cm. - (Flora romantica. Serie 2.)
- L|IV|5**
- Le ricette del dottor Marigold / Carlo Dickens; con prefazione e ritratto dell'Autore. - Milano: Tip. editrice lombarda, 1875. - 215 p., 1 c. di tav.: 1 ritr.; 20 cm. - (Scelta di buoni romanzi stranieri. Serie 1. / diretta da Salvatore Farina; 7)
- I|II|27**
- La scampanata del capo d'anno: novella fantastica / di Carlo Dickens; prima versione dall'inglese. - Trieste: Tip. del Lloyd austriaco, 1858. - 129 p.; 16 cm.
- 5.A|2|56**
- Sotto il terrore / Carlo Dickens. - Roma: Stab. tipografico italiano, 1880. - 278 p.; 16 cm.
- 4|0|5-13|0|15**
- Tempi difficili: romanzo / di Carlo Dickens; traduzione di G. Ballarelli. - Milano: Elli Treves, 1877. - 298 p.; 20 cm.
- 20|2|13-14**
- Vie et aventures de Martin Chuzzlewit: roman anglais / Ch. Dickens; traduit avec l'autorisation de l'auteur sous la direction de P. Lorain. - Paris: Libr. Hachette, 1879. - 2 v.; 19 cm. - (Bibliothèque des meilleurs romans étrangers)
- 19|2|21**
- Doyle, Arthur Conan**
Micah Clarke / by A. Conan Doyle. - London: T. Nelson, [18--]. - iii, 560 p.; 17 cm.
- 22|4|5**
- Edgeworth, Maria**
Contes de familles / de Miss Edgeworth. - Bruxelles: Meline, 1837. - 285 p., [1] c. di tav.: ill.; 19 cm. - (Bibliothèque des familles)
- G|II|24**
- Due racconti di Miss Edgeworth / tradotti dall'inglese da Miss Southwood Smith. - Firenze: Tip. di A. Bettini, 1864. - 179 p.; 18 cm.
- 19|2|33/36**
- Early lessons / by Maria Edgeworth. - 17. ed. - London: Longman, 1848-. - 4 v.; 15 cm.
- H|VI|24**
- Rosmonda: racconto / di Maria Edgeworth; traduzione dall'inglese di Bianca Milesi Mojon. - Milano: coi tipi di Borroni e Scotti, 1846. - 166, 168 p.; 17 cm. - (Florilegio di operette per l'istruzione ed educazione della gioventù dei due sessi. Serie 1.; 7)

- 19|2|38**
- Victoire, ou, The good french girl: a tale for youth / by Miss Edgeworth. - Paris: J. H. Truchy, 1843. - 212 p.; 15 cm.
- L|II|33**
- Edwards, A.**
Barbara / di Miss A. Edwards; versione dall'inglese del prof. Giuseppe Arnaud. - Milano: E. Croci, 18--. - 1 v.; 16 cm.
- H|IV|49**
- Il guanto fatale / A. Edwards; racconto abbreviato dall'inglese da G. A. - Milano: presso E. Croci, 1872. - 1 v.; 16 cm.
- 19|0|15**
- Eliot, George**
Silas Marner: the weaver of Raveloe / by George Eliot. - Copyright ed. - Leipzi: B. Tauchnitz, 1861. - 297 p.; 17 cm. - (Collection of british authors; 550) - Pseudonimo di: Evan Mary Ann
- G|V|19-20**
- Fielding, Henry**
Storia di Tom Jones il trovatello / opera dello scudiere Enrico Fielding; versione dall'originale inglese di Gaetano Barbieri. - Milano: per G. Truffi, 1833. - 4 v. (222, 230, 252, 179 p.); 15 cm.
- L|III|6**
- Flygare Carlén, Emilie**
Sei settimane: romanzo / Emilia Carlen. - Milano: Tip. editrice lombarda, 1876. - 220 p.; 20 cm.
- 11|0|13**
- Splendide nozze / Emilia Carlen. - Milano: A. Brigola, stampa 1883. - 200 p.; 19 cm.
- 22|4|11-22|4|15**
- Gaskell Cleghorn, Elisabeth**
Nos femmes et nos filles / dernier ouvrage de M.me Gaskell. - Paris: Grassart libraire-éditeur, 1868. - 2 v.; 18 cm.
- L|I|5**
- Glave, E. J.**
I primi passi di un esploratore / E. J. Glave. - Milano: Elli Treves, 1891. - 148 p., [1] c. di tav.: ill.; 24 cm. - (Biblioteca illustrata del mondo piccino)
- G|II|32**
- Goldsmith, Oliver**
Il vicario di Wakefield: novella / di Oliviero Goldsmith; traduzione di Giovanni Berchet. - 2. ed. - Firenze: F. Le Monnier, 1864. - 223 p.; 16 cm.
- 20|1|25**
- Haggard, Henry Rider**
Jess: roman / H. Rider Haggard; traduit de l'anglais avec l'autorisation de l'Auteur par Mme Marie Dronsart. - Paris: Libr. Hachette, 1889. - 314 p.; 19 cm.
- 3|4|55**
- Harisson**
Scene della vita domestica tradotte dalle Memorie di un medico / del dottore Harisson. - Milano: presso Ant. Fort. Stella e figli, 1858. - 184 p.; 13 cm. - (Piccola biblioteca di gabinetto; 1. Serie 4.)
- H|IV|25**
- In ferrovia: cinque racconti di celebri autori inglesi / tradotti dalla signora A. M. Lessona. - Milano: Editori della biblioteca utile, 1865. - 151 p.; 19 cm. - (Biblioteca utile; 16)
- F|III|33- F|III|40**
- James, George Payne Rainsford**
Corso de Leon o il masnadiere [...] / James George Payne Rainsford. - Milano: Borroni e Scotti, 1843. - 3 v.; 16 cm.
- 19|2|14**
- Philip Augustus, or, The brothers in arms / by G. P. R. James; [revised, corrected and illustrated with notes etc. by the author]. - London: R. Bentley, 1837. - 463 p., [2] c. di tav.: ill.; 17 cm.

- Lee, Holme**
 Il retaggio fatale (Gilberto Massenger): romanzo / di Holme Lee; versione di Ludovico De Rosa; con una prefazione del traduttore sui romanzi inglesi. - Milano: E. Treves, 1869. - 2 v.; 15 cm. - (Biblioteca utile)
L | II | 42 - 279 p., [1] c. di tav.: ill.; 16 cm. - (The playfellow: a series of tales by Harriet Martineau)
19 | 2 | 26
 The peasant and the prince / by Harriet Martineau. - 2. ed. - London: Addey, 1853. - 261 p.; 16 cm. - (The playfellow: a series of tales by Harriet Martineau)
19 | 2 | 24
- Mac Cabe, William Bernard**
 Adelaïde reine d'Italie, ou, La couronne de fer: roman historique / de William Bernard Mac Cabe; traduit de l'anglais par M. de la Gracerie. - 3. éd. - Paris: Putois-Cretté libraire-éditeur, 1870. - xii, 456 p.; 19 cm. - (Bibliothèque Saint Germain)
22 | 5 | 8
 The settlers at home / by Harriet Martineau. - 2. ed. - London: Addey, 1853. - 243 p., [1] c. di tav.: ill.; 16 cm. - (The playfellow: a series of tales / by Harriet Martineau)
22 | 2 | 26
 Le matin de la vie: notice sur Bessie A. / traduit de l'anglais. - Neuchatel: Libr. de Ch. Leidecker, 1856. - 132 p.; 18 cm.
L | II | 40
- MacDonald, Diana Louisa**
 Il primo amore di Leonardo da Vinci: racconto / imitato dall'inglese di Diana Luisa MacDonald da Gustavo Strafforello. - Milano: A. Lampugnani, 1871. - 234 p.; 17 cm.
1 | 6 | 41
19 | 3 | 26
- Marshall, Emma**
 Dorothy's daughters / by Emma Marshall. - London: Seeley, Jackson, and Halliday, 1884. - 343 p.; 19 cm.
19 | 3 | 11
 In the East Country with sir Thomas Browne Kt. / by Emma Marshall. - London: Seeley, 1885. - xvi, 396 p.: ill.; 20 cm.
L | V | 23
 La signora Alice: romanzo inglese / Emma Marshall; traduzione italiana di Salvatore Sacerdote. - Milano: A. Brigola, stampa 1883. - 200 p.; 20 cm.
19 | 2 | 25
- Martineau, Harriet**
 Feats on the fiord / by Harriet Martineau. - 2. ed. - London: Addey, 1854.
21 | 4 | 8
Mulock, Dinah Maria
 Deux mariages / Mrs Craik (Miss Mulock); nouvelles traduites de l'anglais avec l'autorisation de l'Auteur par Mme J. Ala. - Paris: Libr. Hachette, 1881. - 311 p.; 20 cm.

- L | IV | 4-I | IV | 16**
- L'errore di Cristina / Miss Muloch. - Milano: Tip. editrice lombarda, 1878. - 192 p.; 20 cm. - (Scelta di buono romanzi stranieri)
- I | IV | 13**
- La figlia del parroco Garland: romanzo / Miss Muloch. - Milano: Tip. editrice Lombarda, 1875. - 223 p.; 19 cm.
- 19 | 2 | 19**
- My mother and I: a girl's love-story / by the Author of John Halifax, gentleman. - Leipzig: B. Tauchnitz, 1874. - 287 p.; 17 cm. - (Collection of british authors; 1425)
- 20 | 2 | 12**
- Une noble femme: roman anglais / Mrs Craik (Miss Mulock); traduit avec l'autorisation de l'auteur par C. Stryienski. - Paris: Libr. Hachette, [18--]. - 298 p.; 19 cm. - (Bibliothèque des meilleurs romans étrangers)
- H | V | 49-I | V | 21-H | VI | 33**
- Il regno della donna / dell'Autrice di John Halifax; tradotto da. - Firenze: Banco annunci commissioni e rappresentanze, 1876. - 3 v.; 16 cm. - (Biblioteca della Gazzetta d'Italia. Serie II; 15) - John Halifax pseudonimo di Mulock, Dinah Maria
- G | IV | 26**
- Newman, John Henry**
Callista: scene del terzo secolo / di G. Enrico Newman; prima traduzione dall'inglese di M. Zani De' Ferranti. - Milano: C. Turati tipografo-editore, 1856. - 328 p.; 17 cm. - (Biblioteca cattolica popolare)
- 2 | 0 | 32**
- Oppenheim, E. Phillips**
[A monk of cruta / E. Phillips Oppenheim]. - Great Britain: [s.n.], [18--]. - 244 p.; 18 cm.
- 19 | 0 | 55**
- Ouida**
In a winter city: a sketch / by Ouida. - Copyright ed. - Leipzig: B. Tauchnitz, 1876. - 302 p.; 17 cm. - (Collection of british authors; 1583) - Pseudonimo di: Marie Louise de la Ramée
- 22 | 5 | 3**
- Umiltà / Ouida; nouvelles traduites de l'anglais avec l'autorisation de l'Auteur. - Paris: Libr. Hachette, 1880. - 270 p.; 20 cm.
- 19 | 2 | 4**
- The patriotic historical reader. - New éd. - London and Glasgow: W. Collins. - v.; 18 cm.
- 19 | 0 | 14**
- Philips, Francis Charles**
The strange adventures of Lucy Smith / by F. C. Philips. - Copyright ed. - Leipzig: B. Tauchnitz, 1887. - 224 p.; 17 cm. - (Collection of british authors; 2481)
- 1G | 3 | 37**
- Il premio / traduzione dall'inglese di R. R. di B. ad uso de' giovinetti inglesi - 2. ed. - Firenze: nella Stamperia arcivescovile, 1834. - 33 p.; 12 cm.
- 11 | 0 | 45**
- Raccolta di dodici novelle / tradotte da Bianca Milesi Mojon. - Livorno: Tip. di G. Antonelli e C.ia, 1847. - 427 p.; 18 cm.
- G | V | 36**
- Radcliffe, Ann**
La tomba / storia inglese della sig. Radcliffe. - Firenze: presso G. Ducci, 1827. - 3 v. in 1 (160, 147, 190 p.); 12 cm.
- L | II | 54**
- Raymond, Michel**
Il granello di rena: romanzo popolare / del signor Michele Raymond; prima versione italiana di Luigi Ferreri. -

Milano: presso Ant. Fort. Stella e figli, 1834. - 238 p.; 12 cm. - (Piccola biblioteca di gabinetto, ossia, Raccolta di operette di amena lettura tanto tradotte che originali. Serie seconda)

1G|3|37

Roma: novella morale. - 2. ed. per uso de' giovanetti inglesi / rivista da S. A.. - Firenze: nella Stamperia arcivescovile, 1834. - 1 v. (varie sequenze); 12 cm.

19|0|78

Royal rose-buds, or, Historical sketches of illustrious children. - London: J. and C. Mozley, 1858. - 120 p.; 14 cm.

M|V|28

I russi d'oggi / dell'autore del *Deputato di Parigi*; versione libera dall'inglese. - Firenze: tip. della Gazzetta d'Italia, 1878. - 288 p.; 19 cm.

6|5|6

Scott, Walter

Allan Caméron: romanzo inedito / di Sir Walter Scott; prima traduzione dal francese di Alessandro Magni. - Napoli: per G. Nobile libraio-editore, 1841. - 178 p.; 25 cm.

G|II|60-H|III|48-49

Allan Cameron: romanzo inedito / di Walter Scott; traduzione di Alessandro Magni. - Roma: a spese di A. Natali, 1844-1845. - 4 v.; 11 cm.

G|III|33-34

L'antiquario: romanzo storico / di Sir Walter Scott; nuova traduzione del dr. Carlo Vandoni. - Milano: per G. Crespi, 1831. - 3 v.; 14 cm. - (Opere di Walter Scott)

18|3|51- 14|0|40

Il conestabile di Chester: storia del tempo delle crociate / di sir Walter Scott. - 2. ed. - Milano: per G. Crespi, 1830. - 2v.; 14 cm. - (Opere di Walter Scott)

G|III|13-14

Cronache della Canongate / scritte da Sir Walter Scott; prima traduzione italiana dall'inglese del dottor Giuseppe Giglioli; con annotazioni. - Firenze: Tip. Corn, 1828-1829. - 4 v.; ill.; 16 cm. - (Romanzi storici di Walter Scott; 28-31)

16|3|11-12

Ivanhoe, ossia, Il ritorno del crociato / di Walter Scott []; volgarizzato da Gaetano Barbieri. - Firenze: dalla tip. Coen, 1831. - 4 v.; ill.; 15 cm.

I|IV|23/27

Kenilworth / di Walter Scott. - Pisa: presso S. Nistri, 1824. - 5 v.; 14 cm. - (Raccolta scelta di romanzi; 15-19)

14|0|32-14|0|35-36

Il monastero: romanzo / di Walter Scott; nuova traduzione di Virginio Soncini. - Milano: per G. Crespi, 1832. - 3 v.; 14 cm.

F|III|44-G|III|23

L'ufficiale di fortuna: episodio delle guerre di Montrose: nuovi racconti del mio ostiere / di Walter Scott; raccolti e pubblicati da Jedediah Cleishbotam; traduzione di Vincenzo Lancetti. - Firenze: dalla tip. Coen, 1832. - 2 v.; 15 cm.

19|1|85

Old mortality / by sir Walter Scott. - Copyright ed. - Leipzig: B. Tauchnitz, 1864. - 463 p.; 17 cm. - (Collection of british authors; 97)

16|3|28

Il pirata: romanzo storico / di Walter Scott; prima volgarizzazione dall'originale inglese dell'A. G. G. - Montepulciano: dalla Tip. di A. Fumi, 1837. - 3 v.; 12 cm. - (Collezione dei romanzi storici di Walter Scott)

16|3|30-31

Quinto Durward, o, Lo scozzese alla corte di Luigi XI / di Walter Scott; volgarizzato dal prof. Gaetano Barbieri. - Roma: presso D. Parente, 1844. - 4 v.; 12 cm.

14|0|37/39

Rob-Roy: romanzo storico / di sir Walter-Scott; nuova traduzione di Giovanni Crippa. - Milano: per G. Crespi, 1830. - 3 v.; 14 cm. - (Opere di Walter Scott)

3|0|33

Roberto conte di Parigi: romanzo storico / di Walter Scott; versione dall'inglese di Gaetano Barbieri. - Firenze: dalla Tip. di S. Coen, 1838. - 4 v.; 15 cm. - (Romanzi storici di Walter Scott; 102-105)

18|3|53

Lo specchio della zia Margherita; e La camera tappezzata: racconti / di Walter Scott; preceduti da un saggio sull'uso del meraviglioso nel romanzo; e seguiti da Clorinda o La collana di perle; traduzione dall'inglese. - Milano: per G. Crespi, 1834. - 218 p.; 14 cm.

G|III|35/38

Il talismano, o, Riccardo in Palestina: storia del tempo delle crociate / di Walter Scott; traduzioni di G. Paganucci. - Livorno: Tip. Vignozzi, 1826. - 4 v.; ill.; 13 cm.

16|3|29

Il talismano, o, Riccardo in Palestina: storia del tempo delle crociate / di Walter Scott; traduzione di G. Paganucci. - Roma: presso D. Parente, 1843. - 4 v.; 12 cm.

G|III|25-26

Waverley, o sia, La Scozia sessant'anni addietro / di Walter Scott; volgarizzato da Virginio Soncini. - Firenze: Tip. Coen, 1828. - 4 v.; ill.; 15 cm. - (Romanzi storici di Walter Scott; 20)

H|V|48

Sewell, Anna

Bel Morello Black Beauty: i suoi stallieri ed i suoi compagni / per A. Sewell; versione italiana riveduta dalla signora Ida Baccini. - Firenze: Tip. diretta da O. Jalla, 1896. - 267 p.: ill.; 17 cm.

H|VII|28

Belmore, o. L'autobiografia di un cavallo / A. Sewell; traduzione dall'inglese di Alaide Vanzetti; con disegni illustrativi originali di A. J. Pertz. - Londra: Jarrold e figli; Firenze: Tip. della Pia casa di patronato, 1892. - vi, 304. [8] c. di tav.: ill.; 18 cm.

19|0|77

Sheridan, Frances -

Hawkesworth, John

The history of Nourjahad / by E. Sheridan. and, Almorán and Hamet / by Hawkesworth; with a biographical preface. - London: printed by S. Hamilton, 1814. - xi, 190 p.; 15 cm.

1G|3|37

Storia d'Obookiah. - 3. ed. per uso de' giovanetti inglesi / rivista da S. A.. - Firenze: nella Stamperia arcivescovile, 1834. - 19 p.; 12 cm.

H|IV|30

Stuart, Robert

Fiesole: [romanzo] / per Roberto M. Stuart. - Firenze: Tip. della Gazzetta d'Italia, 1871. - 222 p.; 18 cm.

19|0|56

Symonds, John Addington,

the younger

New italian sketches / by John Addington Symonds. - Copyright ed. - Leipzig: B. Tauchnitz, 1884. - 326 p.; 17 cm. - (Collection of british author; 2217)

- 1 | 3 | 20**
- Le talisman des Lynwood / traduit de l'anglais par M.me P. A. Tillière. - Paris: Libr. de Firmin-Didot, 1886. - 362 p.; 19 cm. - (Bibliothèque des mères de famille)
- 22 | 0 | 28-29**
- Thackeray, William Makepeace**
Henry Esmond: mémoires d'un officier de Marlborough: roman anglais / M.W Thackeray. - Paris: Libr. Hachette, 1872. - 2 v.; 19 cm.
- 22 | 6 | 30**
- Histoire de Pendennis: roman anglais / par W. M. Thackeray; traduit avec l'autorisation de l'auteur par Edouard Scheffter. - Paris: Libr. de L. Hachette, 1869. - 2 v.; 19 cm.
- 19 | 2 | 40**
- William Tell, or, The patriot of Switzerland / by Florian. Hofer, the Tyrolese / by the author of Claudine, &c.. - New ed. - London Grant and Griffith, 1847. - 249, 8 p., [2] c. di tav.: ill.; 15 cm. In app.: Works for the young / published by Grant and Griffith
- 5.A | 6 | 34**
- Wiseman, Nicholas Patrick S.**
Fabiola, o, La chiesa delle catacombe / traduzione autorizzata dall'Autore il cardinale Wiseman. - 7. ed., con vignette. - Milano: presso S. Majocchi librajo-editore, 1866. - viii, 388 p.: ill.; 19 cm. - (Florilegio cattolico popolare / pubblicato per cura di alcuni sacerdoti milanesi)
- 21 | 3 | 21**
- Wood, Ellen**
Edina: roman anglais / Mrs Henry Wood; traduit avec l'autorisation de l'Auteur par M.me Honorine Martel. - Paris: Libr. Hachette, 1884-. - v.; 19 cm.
- 2 | 5 | 16-22 | 2 | 13**
- La famille Halliburton / par madame Henry Wood; traduit de l'anglais avec l'autorisation de l'Auteur par mademoiselle H. Janin. - Paris: Société des traités religieux, 1868. - 2 v.; 19 cm. - (Nouvelle bibliothèque des familles)
- 4 | 0 | 26**
- Il segreto di una vita / Henry Wood. - Milano: Tip. editrice lombarda, 1878. - 2 v. (196, 185 p.); 19 cm.
- H | VI | 42**
- Yates, Edmund Hodgson**
Orgoglio e buon cuore: scene della vita domestica in Inghilterra / Edmondo Yates; versione dall'inglese del prof. L. Padoa. - Milano : presso E. Croci, stampa 1872. - 2 v. (139, 122 p.); 16 cm.
- 830 LETTERATURA TEDESCA**
- 21 | 0 | 51**
- Henry, Pierre, Apffel**
Histoire de la littérature allemande d'après la cinquième édition de Heinsius / par MM. Henry et Apffel; avec une préface de M. Matter. - Bruxelles: Société belge de libr. Hauman, 1839. - 475 p.; 16 cm.
- 15 | 4 | 9**
- Antologia dei poeti stranieri: tedeschi. - Perugia: presso F. Liberati, 1841. - 103 p.; 20 cm.
- 831**
- B | II | 3**
- Canti popolari dell'Allemagna: saggio di traduzione / per Fissore Giovanni. - Savigliano: coi tipi di Racca e Bressa, 1857. - 229 p., [2] c. di tav.: ill.; 26 cm.

- B | IV | 24**
- Klopstock, Friedrich Gottlieb**
La messiade: poema / di F. A. Klopstock; versione di G. B. Cereseto. - Torino: cugini Pomba e C.ia, 1853. - 317 p.; 18 cm. - (Nuova biblioteca popolare. Classe V, Poesia)
- 13 | 4 | 4**
- Schiller, Friedrich Johann Christoph**
Liriche di F. Schiller / tradotte da Andrea Maffei; e illustrate con molte incisioni. - Firenze: Successori Le Monnier, [18..]. - 212 p.: ill., ritr.; 28 cm.
- B | IV | 3**
- Uhland, Ludwig**
Poesie di Luigi Uhland e di altri autori tedeschi / imitate da Nicola Negrelli; con note e prose. - Venezia: H. F. Münster, 1847. - 327 p.; 22 cm.
- B | IV | 17**
- Zardo, Antonio**
Liriche tedesche / A. Zardo; recate in versi italiani. - Padova: A. Draghi, 1880. - 306 p.; 19 cm.
- 15 | 2 | 2**
- Goethe, Johann Wolfgang**
Fausto: tragedia / di Volfango Goethe; traduzione di Giovita Scalvini. - Milano: E. Sonzogno, 1882. - 2 v. (109, 176 p.); 17 cm. - (Biblioteca universale)
- 832**
- 2 | 0 | 11/14**
- Teatro scelto di Volfango Goethe / recato in versi italiani da Giuseppe Rota. - Milano: presso G. Gnocchi editore-libraio, 1860. - 2 v.; 19 cm.
- 15 | 2 | 1**
- Lessing, Gotthold Ephraim**
Emilia Galotti; Natano il savio: drammi / di Goffredo Lessing. - Milano: E. Sonzogno, 1883. - 160 p.; 17 cm. - (Biblioteca universale)
- 15 | 2 | 2**
- Schiller, Friedrich Johann Christoph**
La morte di Wallenstein / di Federico Schiller; versione di Francesco Vergani. - Milano: E. Sonzogno, 1883. - 109 p.; 17 cm. - (Biblioteca universale)
- 13 | 4 | 2-3**
- Teatro di F. Schiller / tradotto da Andrea Maffei; e illustrato con molte incisioni. - Firenze: Successori Le Monnier, [18..]. - v.: ill.; 28 cm. - (Opere di Federigo Schiller)
- C | IV | 21**
- Teatro tragico / di Federico Schiller; traduzione del cav. Andrea Maffei. - 1. ed. fiorentina. - Firenze: F. Le Monnier, 1862-. - v.; 18 cm. - (Opere di Andrea Maffei)
- C | IV | 41**
- Schmid, Christoph (von)**
Agnese, ossia, La piccola suonatrice di liuto: dramma / del canonico Cristoforo Schmid. - Venezia: G. Grimaldo, [18--]. - 154 p.; 14 cm.
- 4 | 0 | 16-H | IV | 23**
- Auerbach, Berthold**
Dopo trent'anni: nuovi racconti vellecci / Bertoldo Auerbach. - Milano: Tip. editrice lombarda, [1877]. - v.; 20 cm.
- 833**
- 15 | 2 | 6**
- Giuseppe nella neve: racconto / di Bertoldo Auerbach. - Milano: E. Sonzogno, 1883. - 105 p.; 17 cm. - (Biblioteca universale)
- G | I | 29**
- Ivo il pievanino; I puniti; Tolpatsch! / Bertoldo Auerbach. - 2. ed. - Milano: Tip. editrice lombarda, 1877. - 250 p.; 20 cm.
- I | III | 22**
- Racconti rusticani della Foresta Nera / di Bertoldo Auerbach; traduzione dal tedesco di Eugenio De Benedet-

- ti. - Milano: Società anonima, 1872.
- 115, 131 p.; 16 cm. - (Collezione di
letture per tutti; 7-10)
H | VII | 24
- La scalza / di Bertoldo Auerbach;
prima versione italiana (approvata
dall'Autore) di E. De Benedetti. - Mi-
lano: Società anonima, 1872. - 291 p.;
19 cm.
II | 0 | 18
- Berger, Guglielmo**
L'ombra: novella / di Guglielmo Ber-
ger; versione dal tedesco di Elvira
Ferrari-Aggradi. - Firenze: presso R.
Bemporad, 1891. - 107 p.; 20 cm.
L | II | 14
- Dewall Giovanni (von)**
Un sogno di primavera / August Kuh-
ne - Milano: Tip. editrice lombarda,
1877. - 180 p.; 20 cm. - (Scelta di buoni
romanzi stranieri. Terza serie / diretta
da Salvatore Farina; 5) - Pseudonimo
di: Khune, August
G | II | 59
- Engel, Johann Jakob**
Lorenzo Stark: romanzo / di J. J. En-
gel; prima versione italiana di A. C.
- Milano: presso A. Ceresa cartolajo,
1837. - 256 p.; 11 cm. - (Scelta raccol-
ta di romanzi tedeschi recati per la
prima volta in italiano; 3)
G | III | 24
- Friedrich, Federico**
Il tiranno di polizia: romanzo storico
/ di Federico Friedrich; versione dal
tedesco di Carlo Pizzigoni. - Milano:
Elli Simonetti, stampa 1869. - 2 v.:
ill.; 15 cm.
H | VI | 21
- Gerstacker, Federico**
I deportati: scene della vita d'Austra-
lia. - Milano: E. Sonzogno, 1874. - 316
p.; 19 cm.
3 | 3 | 37/40
- Gessner, Salomon**
Tutte le opere di Salomone Gessner /
versione italiana del signor Francesco
Treccani; con annotazioni dello stes-
so. - Brescia: dalla Soc. Vescovi, 1817.
- 4 v.: ill.; 17 cm.
G | II | 54-55
- Goethe, Johann Wolfgang**
La scelta dei parenti: romanzo / di Go-
ethe; prima versione italiana di A. C.
- Milano: presso A. Ceresa cartolajo,
1837. - 2 v.; 13 cm. - (Scelta raccolta di
romanzi tedeschi recati per la prima
volta in italiano; 1-2)
C | VII | 42
- Werther: opera di sentimento / del
dottor Goethe; nuova traduzione
coll'aggiunta di un'apologia in favore
dell'opera medesima. - Firenze: presso
G. Piatti, 1823. - 105, 120 p.; 15 cm.
16 | 5 | 24
- Görres, Guido**
La Pulzella d'Orleans: opera tratta
dagli atti del processo e dalle crona-
che contemporanee / di Guido Gorres;
con prefazione di G. Gorres. - Milano:
dalla tip. di Fr. Sambrunico-Vismara,
1838. - xv, 404 p., [1] c. di tav.: ill.; 23
cm.
21 | 3 | 14
- Grimm, Jacob - Grimm, Wilhelm**
Contes de la famille / par les frères
Grimm; traduits de l'allemand par
N. Martin & Pitre-Chevalier. - Paris:
J. Renouard et C. ie libraires-éditeurs,
[18--]. - xv, 307 p., [1] c. di tav.: ill.;
18 cm.
21 | 3 | 13
- Contes de la famille / par les frères
Grimm; traduits de l'allemand par N.
Martin. - Paris: J. Renouard et C. ie
libraires-éditeurs, [1846]. - 2 v.: ill.;
19 cm.

- 20|2|15**
- Hackländer, Friedrich Wilhelm**
Le moment du bonheur: roman allemand / F. Hackländer; traduit avec l'autorisation de l'auteur par A. Materne. - Paris: Libr. Hachette, 1883. - 319 p.; 19 cm. - (Bibliothèque des meilleurs romans étrangers)
- 3|0|27**
- Das Soldatenleben im Frieden / F. W. Hackländer. - Stuttgart: A. Krabbe, 1844. - 187 p.; 18 cm.
- 22|2|22**
- Hauff, Wilhelm**
Nouvelles / de Wilhelm Hauff; traduites de l'allemand par A. Materne. - Paris: L. Hachette, [18--]. - viii, 315 p.; 18 cm.
- 14|0|4**
- Heimburg, Guglielmina**
Crisi di cuore: romanzo / Guglielmina Heimburg; prima versione italiana. - Firenze: A. Salani, 1899. - 245 p., [1] c. di tav.: ill.; 19 cm.
- H|VI|9**
- Heyse, Paul**
Le due sorelle; Il cugino Gabriele / novell[e] di Paolo Heyse; tradott[e] da E. Tafel e L. Cerracchini. - Città di Castello: S. Lapi tipografo-editore, 1899. - 150 p.; 20 cm. - (Collezione alba. Romanzi e novelle; 6)
- E|II|22**
- Incurabile / novella di Paolo Heyse; tradotta da L. Cerracchini e E. Tafel. Il portone del Sire di Malétoit: novella / di Anderson; tradotta da Sofia Fortini-Santarelli. - Città di Castello: S. Lapi tipografo-editore, 1899. - 177 p.; 20 cm. - (Collezione Alba. Romanzi, novelle)
- I|IV|15**
- Hirschfeld, Hermann**
Salite vertiginose / Ermanno Hirschfeld. - Milano: A. Brigola, stampa 1883. - 198 p.; 19 cm.
- 15|2|5**
- Hoffmann, Ernest Theodor Wilhelm**
Racconti / di E. T. Hoffmann. - Milano: E. Sonzogno, 1882. - 100 p.; 17 cm. - (Biblioteca universale)
- M|I|21**
- Kletke, Hermann**
Bozzetti africani, asiatici e australiani / raccolti ed ordinati da H. Kletke; versione dal tedesco di Decio Verona. - Milano: Libreria editrice di educazione e d'istruzione di P. Carrara, 1873. - 128 p., [1] c. di tav.: ill.; 20 cm.
- H|VI|8-I|II|16**
- Bozzetti americani / raccolti e ordinati da H. Kletke; versione dal tedesco di Decio Verona. - Milano: Libreria editrice di educazione e d'istruzione di P. Carrara, 1872. - 198 p., [1] c. di tav.: ill.; 20 cm.
- 12|0|14**
- Marlitt, Elisabeth**
Barba-blu / E. Marlitt; prima versione dal tedesco. - Milano: Tip. editrice lombarda, 1878. 191 p.; 19 cm.
- 8|0|31**
- Maximilian (imperatore del Messico)**
Pagine sull'Italia / di Massimiliano d'Asburgo; traduzione dal tedesco di F. Saverio Bonfigli. - Firenze: Tip. Eredi Botta, 1868. - 312 p.; 17 cm.
- C|VII|35-36**
- Pichler, Karoline**
Agatocle, o, Lettere scritte di Roma e di Grecia al principio del secolo IV / di Carolina Pichler. - 3. ed. - Milano: presso L. Cioffi libraio-editore, 1852. - 2 v.; 17 cm.
- G|V|23**
- La riconquista di Buda: romanzo storico / di Carolina Pichler; versione dal tedesco di Giuseppe Cerrito. - Milano: Tip. e libreria Pirotta e C.ia, 1839. - 2 v. in 1 (246, 232 p.); 15 cm. - (Romanzi

storici e d'altro genere de' più celebri scrittori moderni per la prima volta tradotti nell'idioma italiano. Serie quinta; 1-2)

G|V|31-32-14|0|33

Gli svedesi in Praga: racconto / di Carolina Pichler. aggiuntovi altro racconto della medesima autrice intitolato Il castello nelle montagne; versione dal tedesco di Giambattista Baseggio. - Milano: Tip. e libreria Pirota e C.ia, 1840. - 3 v.; 14 cm. - (Serie sesta di romanzi storici e d'altro genere de' più celebri scrittori moderni per la prima volta tradotti nell'idioma italiano; 6-8)

L|IV|14

Rodenberg, Julius

I Grandidier: romanzo della colonia francese / Giulio Rodenberg; versione dal tedesco di Valeria Faccanoni. - Milano: A. Brigola e C., stampa 1888. - 2 v.; 19 cm.

H|II|50

Schiller, Friedrich Johann Christoph

Il visionario, ossia, Memorie del conte di / Federico Schiller. - Milano: Agenzia libraria Savallo, 1865. - viii, 254 p., [1] c. di tav.: ill.; 17 cm. - (Biblioteca delle strade ferrate; 4)

L|IV|45

Schmid, Christoph (von)

Altri racconti dedicati all'adolescenza dal canonico Cristoforo Schmid ad uso delle scuole d'Italia. - Venezia: Tip. di G. Grimaldo, 1862. - 79 p., [1] c. di tav.: ill.; 14 cm.

L|IV|45

Racconti storici e morali a imitazione del canonico Cristoforo Schmid / traduzione nuovamente riveduta ad uso delle scuole d'Italia. - Venezia: Tip. di G. Grimaldo, 1860. - 105 p., [1] c. di tav.: ill.; 14 cm.

H|VI|37

Genoveffa: storia degli antichi tempi / recentemente esposta per le madri e pei fanciulli dal Canonico Schmid. - Ed. nuovamente riv. - Milano: S. Muggiani, 1868. - 126 p., [1] c. di tav.: ill.; 16 cm.

H|IV|40

Rosa di Tannenburg: racconto morale / del canonico Cristoforo Schmid; tradotto dal tedesco da Pelagio Rossi. - Livorno: A. Fiori, 1853. - 2 v. in 1; 18 cm. - (Raccolta delle classiche opere amene, morali e istruttive del canonico Schmid; 1-2)

H|VII|55

La capanna irlandese / racconto ad imitazione di quelli del canonico Cristoforo Schmid / nuova traduzione ad uso delle scuole d'Italia. - Venezia: Tip. di G. Grimaldo, 1862. - 103 p., [1] c. di tav.: ill.; 14 cm.

H|VII|55

Timoteo e Filemone: racconto / del canonico Cristoforo Schmid. - Venezia: Tip. di G. Grimaldo, 1860. - 125 p., [1] c. di tav.: ill.; 14 cm.

G|V|6

Spindler, Karl

L'invalido: scene storico-romantiche / di Carlo Spindler; versione di F. B. - Milano: per Borroni e Scotti, 1854. - 4 v. (169, 166, 182, 175 p.); 15 cm. - (Florilegio romantico. Serie decima)

I|IV|20-I|IV|22

Stahl, Arthur

Isola bella: romanzo / Arturo Stahl; prima versione dal tedesco fatta sull'originale inedito per facoltà avutane dall'Autore. - 2. ed. - Firenze: Tip. dei Succ. Le Monnier, 1875. - 299 p.; 16 cm. - (Biblioteca del Giornale La Nazione) - Pseudonimo di: Muller Valeska

- I | IV | 8**
- Tenger, Mariam**
L'uomo del talismano / Mariam Tenger; versione dal tedesco di Noemi Gachet. - Milano: A. Brigola, stampa 1883. - 194 p.; 20 cm. - (Biblioteca di Fanfulla)
- H | II | 49-I | I | 13**
- Tieck, Luigi**
Vittoria Accoramboni: romanzo in cinque libri / di Luigi Tieck; tradotto per la prima volta dal tedesco in italiano da G. E. Furzi. - Firenze: per V. Batelli, 1845. - 585 p., [1] c. di tav.: ill.; 18 cm.
- L | V | 13**
- Werner, E.**
Buona fortuna!: romanzo / E. Werner; prima versione italiana autorizzata. - Firenze: A. Salani, stampa 1898. - 223 p.: ill.; 20 cm.
- I | VII | 17**
- Un eroe della penna: romanzo / di E. Werner. - Milano: Flli Treves, 1869. - 293 p.; 19 cm.
- L | V | 21**
- Il fiore della felicità / E. Werner. - Milano: Flli Treves, 1894. - 318 p.; 20 cm.
- L | V | 35**
- San Michele: romanzo / di E. Werner; versione italiana di Ada Donati. - Milano: Flli Treves, 1894. - 318 p.; 19 cm.
- I | VII | 17**
- Vineta: romanzo / E. Werner. - Firenze: A. Salani, stampa 1898. - 244 p.: ill.; 19 cm.
- L | V | 14**
- La voce della patria: romanzo / E. Werner; prima versione italiana autorizzata. - Firenze: A. Salani, 1897. - 216 p.: ill.; 20 cm.
- H | VII | 48**
- Zschokke, Enrico**
La val d'oro: schizzo di costumi svizzeri: racconto / di Enrico Zschokke; prima traduzione italiana. - Capolago: Tip. Elvetica, 1832. - 237 p.; 17 cm.
- 839.31 LETTERATURA
FIAMMINGA**
- I | II | 11**
- Conscience, Hendrik**
Storia di due figli operai: racconto fiammingo / Enrico Conscience. - Milano: Tip. editrice lombarda, 1877. - 204 p.; 19 cm.
- G | II | 16-12 | 0 | 30**
- Vita domestica dei fiamminghi / descritta in tre racconti da Enrico Conscience; volgarizzati da Tommaso Gar; e una novella di Enrico Zschokke; tradotta dal prof. Nicola Negrelli. - Firenze: Poligrafia italiana, 1846. - 256 p.; 19 cm.
- 839.7 LETTERATURA SVEDESE**
- 4 | 0 | 9-H | III | 23**
- Bremer, Fredrika**
Le figlie del presidente / Federika Bremer; [traduzione] dallo svedese. - Milano: A. Rigola, stampa 1880. - 200 p.; 20 cm.
- E | I | 20**
- Novellette per fanciulli (dallo svedese). - Torino: Ditta G. B. Paravia e comp., 1899. - 66 p.: ill.; 22 cm.
- E | I | 7**
- Tengstrom, Anna**
Marghit / Anna Tengström; traduzione dalla svedese di Edda Atterbom. - Torino: Ditta G. B. Paravia e comp., 1899. - 96 p.: ill.; 25 cm.

839.8 LETTERATURA DANESE**21 | 4 | 1****19 | 2 | 16****Andersen, Hans Christian**

The goloshes of fortune and other stories / by Hans Christian Andersen; translated by H. W. Dulken. - London: G. Routledge, 1869. - 150 p., [1] c. di tav.: ill.; 17 cm.

22 | 3 | 27

Nouvelles danoises / traduites par Xavier Marmier. - Paris: Libr. Hachette, 1876. - v, 320 p.; 18 cm.

840 LETTERATURA FRANCESE**21 | 2 | 11****Boitel, Julien**

Les meilleurs auteurs français: du XVI au XIX siècle: morceaux choisis de prose et de vers classé d'après les genres littéraires pour l'étude de la langue et de la composition / par Julien Boitel. - Paris: Libr. Ch. Delagrave, [18--]. - 604 p.: ill.; 19 cm.

21 | 0 | 17**Poerio, Joseph**

La France littéraire, ou, Les prosateurs et les poètes français depuis Pascal et Malherbe jusqu'à nos jours: lecture choisies avec introduction, notices biographiques et notes explicatives / par Joseph Poerio. - Turin: J. B. Paravia, 1872. - 504 p.; 21 cm.

22 | 2 | 2

La France littéraire: morceaux choisis des principaux écrivains français depuis Malherbe et Pascal jusqu'à nos jours / par Joseph Poerio. - 8. éd. - Naples: E. Pellerano, 1885. - xxxviii, 504 p.; 20 cm.

Rathery, Edme Jacques Benoit

Influence de l'Italie sur les lettres françaises, depuis le XIII siècle jusqu'au règne de Louis XIV [...] / par E. J. B. Rathery. - Paris: chez Firmin Didot Freres, 1853. - 200 p.; 22 cm.

22 | 4 | 30/33**Sabatier de Castres, Antoine**

Les trois siècles de la littérature française, ou, tableau de l'esprit de nos écrivains: depuis François I, jusqu'en 1801: par ordre alphabétique / par Sabatier de Castres. - 6. éd. revue, corrigée e augmentée de plusieurs articles e d'un grand nombre d'anecdotes. - Paris: Chez le libraires associés, 1801. - 4 v.; 18 cm.

15 | 4 | 9

Antologia dei poeti stranieri: francesi. - Perugia: presso F. Liberati, 1841. - 80 p.; 20 cm.

841**B | II | 45****Béranger, Jean-Pierre de**

Cento canzoni / Béranger; versione italiana di Eugenio Michelozzi-Giacomini di Firenze. - Firenze: Tip. della Gazzetta d'Italia, 1882. - viii, 550 p., [1] c. di tav.: ill.; 19 cm.

21 | 2 | 42

Chansons nouvelles et dernières de De Béranger dédiées a M. Lucien Bonaparte. - Bruxelles: J. P. Meline libraire-éditeur, 1833. - 229 p.; 13 cm.

22 | 2 | 36**Coppée, Francois**

Poésies: 1864-1869 / de F. Coppée. - Paris: A. Lemerre, 1878. - 221 p., [1] c. di tav.: ill.; 17 cm.

C | I | 51**Lamartine, Alphonse de**

Harmonies poétiques et religieuses / par Alphonse de Lamartine. - Nouv.

éd. - Turin: chez les Frères Reycend, 1831. - 2 v.; 14 cm. - (Oeuvres d'Alphonse de Lamartine)

22|0|67

Recueils poétiques / par Alphonse de Lamartine. - Bruxelles: Société belge de libr., 1839. - 189 p.; 17 cm.

2|6|35

Michelet, Jules

L'oiseau / par J. Michelet. - 6. éd. - Paris: Libr. de L. Hachette, 1859. - lvii, 330 p.; 18 cm.

15|2|2

Corneille, Pierre

Il Cid; Poliuto: tragedia / di P. Corneille. - Milano: E. Sonzogno, 1883. - 116 p.; 17 cm. - (Biblioteca universale)

842

21|4|29

Guyet, J. A.

Les cancons, ou, Les amies brouillées: comédie-proverbe en un acte: composée pour les distributions des prix et les récréations littéraires dans les pensionnats des demoiselles / par J. A. Guyet. - 2. éd. - Paris: Librairie classique Belin, 1853. - 24 p.; 18 cm.

21|4|29

La chaumière bretonne, ou, La malédiction d'une mère: drame en trois actes: composé pour les distributions des prix et les récréations littéraires dans les pensionnats de demoiselles / par J. A. Guyet. - 2. éd. - Paris: Librairie classique Belin, 1854. - 60 p.; 18 cm.

21|4|29

Clémence, ou, Le doigt de Dieu: drame en deux actes: composé pour les

distributions des prix et les récréations littéraires dans les pensionnats des demoiselles / par J. A. Guyet. - 2. éd. - Paris: Librairie classique Belin, 1853. - 47 p.; 18 cm.

21|4|29

Élisa, ou, La reconnaissance du coeur: drame en deux actes: composé pour les distributions des prix et les récréations littéraires dans les pensionnats de demoiselles / par J. A. Guyet. - Paris: Librairie classique Belin, [18--]. - 48 p.; 18 cm.

21|4|29

La fête de Neuilly, ou, Les dangers de la vanité: drame en un acte: composé pour les distributions des prix et les récréations littéraires dans les pensionnats de demoiselles / par J. A. Guyet. - Paris: Librairie classique Belin, [1857?]. - 34 p.; 18 cm.

21|4|29

Jeanne l'orpheline: drame en deux actes: composé pour les distributions des prix et les récréations littéraires dans les pensionnats de demoiselles / par J. A. Guyet. - Paris: Perisse frères libraires-éditeurs, 1852. - 48 p.; 18 cm.

21|4|29

Le jugement de madame Salomon: comédie-proverbe en un acte: composée pour les distributions des prix et les récréations littéraires dans les pensionnats des demoiselles / par J. A. Guyet. - Paris: Librairie classique Belin, 1854. - 36 p.; 18 cm.

21|4|29

Les soeurs ennemies: drame en trois actes imité de Kotzebue et arrangé pour les distributions des prix et les récréations littéraires dans les pensionnats de demoiselles / par J. A. Guyet. - Paris: E. Belin libraire-éditeur, 1853. - 72 p.; 18 cm.

- 21 | 4 | 29** **15 | 2 | 2**
- La vieille tante: proverbe en un act: composé pour les distributions des prix et les récréations littéraires dans les pensionnats des demoiselles / par J. A. Guyet. - Paris: Perisse frères libraires-éditeurs, 1852. - 36 p.; 18 cm.
- C | IV | 37**
- Hugo, Victor**
Lucrezia Borgia / [Victor Hugo]; prima versione italiana di Giacinto Battaglia. - Milano: presso la ditta A. Bonfanti tipografo-libraio, 1873. - xxviii, 150 p., [1] c. di tav.: ill.; 16 cm.
- 20 | 0 | 39-40**
- Mérimée, Prosper**
Théâtre de Clara Gazul / par Prosper Mérimée. - Bruxelles: a la Libr. romantique, 1828. - 2 v.; 15 cm. - (Théâtre romantique. Série 2.)
- 22 | 2 | 18**
- Molière, Jean Baptiste**
Oeuvres choisies de Molière. - Florence: M. Mazzini et G. Gaston, 1867. - 294 p.; 18 cm. - (Biblioteca dei classici. Serie seconda; 2)
- B | II | 34**
- Opere di Molière / tradotte in italiano da Ariodante Le Brun fiorentino; con brevi cenni sulla vita dello stesso Molière scritti da Voltaire. - Firenze: coi tipi di M. Cellini, 1881-. - v.; 19 cm.
- 15 | 2 | 1**
- Tartufo; Misantropo: commedie / di B. G. Molière. - Milano: E. Sonzogno, 1883. - 110 p.; 17 cm. - (Biblioteca universale)
- C | I | 52-2G | 1 | 62**
- Théâtre de Molière. - 2. éd. - Paris: Bureaux de la publication, 1869. - 190 p.; 14 cm. - (Bibliothèque Nationale. Collection des meilleurs auteurs anciens et modernes)
- Racine, Jean**
Fedra; Andromaca: tragedie / di Giovanni Racine. - Milano: E. Sonzogno, 1884. - 108 p.; 17 cm. - (Biblioteca universale)
- C | IV | 33**
- Teatro scelto / di Giovanni Racine; traduzione di Paolo Maspero. - Firenze: F. Le Monnier, 1858. - 353 p.; 16 cm.
- 2G | 1 | 63**
- Regnard, Jean François**
Théâtre de Regnard. - Paris: Bureaux de la publication, 1869. - 191 p.; 14 cm. - (Bibliothèque Nationale: collection des meilleurs auteurs anciens et modernes)
- 21 | 3 | 31**
- Scribe, Eugène**
L'héretière / d'Eugène Scribe. - [s.l.] : [s.e], [18??]. - 520 p. in varie sequenze; 14 cm.
- B | II | 66**
- Il nuovo Pourceaugnac / [Eugène Scribe]. - [s.l.]: [s.e.], [s.d.]. - 480 p. in varie sequenze; cm.12.
- 21 | 2 | 34-35-22 | 2 | 43**
- Théâtre de Jean Racine: précédé de la vie de l'auteur. - Avignon: chez P. Luxembourg Bonnet imprimeur-libraire, 1810. - 3 v.; 15 cm.
- 2 | 4 | 25/46**
- Teatro / Eugenio Scribe. - Milano: A. F. Stella e figli, 1835. - 22 v. [1] c. di tav.: ill.; 17 cm.
- C | IV | 49**
- Vigny, Alfred Victor (conte di)**
Chatterton / dramma del C. Alfredo di Vigny; versione dal francese di Gaetano Buttafuoco. - Milano: presso

Ant. Fort. Stella e figli, 1836. - 203 p.; 12 cm. - (Piccola biblioteca di Gabinetto, ossia, Raccolta di operette di amena lettura tanto tradotte che originali; 12)

2.G|1|52-20|0|41/43

Voltaire

Chefs-d'oeuvre dramatiques de Voltaire. - Nouv. éd. - Paris: Lebigre Frères libraires, 1832. - 4 v.; 14 cm.

L|V|5

Achard, Amedée

In caccia dell'ideale / A. Achard; versione di Valeria Faccanoni. - Milano: A. Brigola, stampa 1882. - 173 p.; 20 cm.

843

22|5|13

Adam, Edmond

Dans les Alpes: nouveaux récits / par Juliette Lamber. - Paris: M. Lévy frères libraires éditeurs, 1868. - 311 p.; 19 cm.

L|II|47-H|IV|44

Ademaro di Belcastel. - Modena: Tip. dell'Immacolata Concezione, 1859. - 346 p.; 15 cm. - Traduzione dal francese - (Collezione di letture amene ed oneste)

20|1|19

Aimard, Gustave

Le commandant Delgrès / Gustave Aimard. - Paris: A. Fayard, [18--?]. - 352 p.; 19 cm.

G|I|56

Il leone del deserto: scene di vita indiana nelle praterie / Gustavo Aimard; unica versione italiana, con incisioni per cura di Ezio Colombo. - Milano: S. Muggiani e C., 1878. - 2 v.; ill.; 16 cm. - (Biblioteca illustrata di viaggi; 135-136)

21|4|32/35

Andryane, Alexandre Philippe

Mémoires d'un prisonnier d'état au Spielberg / par A. Andryane. - Bruxelles: Meline, Cans et C.ie, 1857. - 4 v.; 16 cm.

H|VI|47

Arlincourt, Charles Victor d' (vicomte)

L'amore e la morte / del visconte d'Arlincourt; traduzione dal francese. - Milano: Libreria editrice Oliva, 1868. - 143 p., [1] c. di tav.; ill.; 16 cm.

G|V|1-G|V|14

Carlo il Temerario duca di Borgogna: romanzo storico / del visconte d'Arlincourt; traduzione dal francese. - Milano: Libreria di A. Bettoni, 1867. - 2 v. (134, 135 p.); 15 cm.

L|II|41

Il rinnegato, o, Gli arabi nelle Gallie / del visconte d'Arlincourt. - Milano: Flli Ferrario, 1855. - 2 v.; ill.; 16 cm.

22|3|33-34

Arnaud, Angélique

Clemence / par A. Arnaud. - Bruxelles: Meline, 1841. - 2 v.; 16 cm.

22|4|35

Arnaud, G.

Fabiana / par G. Arnaud (Charles Reybaud). - Bruxelles: Meline, 1840. - 184 p.; 17 cm.

20|2|19

Aunet, Léonie d'

Voyage d'une femme au Spitzberg / par M.me Léonie. - 5. éd. - Paris: Libr. Hachette, 1874. - 304 p.; 19 cm. - (Littérature populaire)

G|II|56-57

Balzac, Honoré de

Le illusioni perdute: nuove scene della vita di provincia / di De Balzac. - Mi-

- lano: presso Ant. fort. Stella e figli, 1837. - 2 v.; 12 cm. - (Piccola biblioteca di gabinetto. Serie 5; 7-8)
12 | 2 | 21/34
- Barthélemy, Jean Jaques**
 Viaggio di Anacarsi il giovane nella Grecia verso la metà del quarto secolo avanti l'era volgare / traduzione corretta e corredata di note da Giuseppe Belloni. - Milano: dalla Tip. di G. B. Sonzogno, 1820-1824. - 14 v.; 19 cm.
20 | 1 | 18
- Bast, Louis Amédée de**
 Les fresques: historiettes et contes / par Amédée de Bast. - Paris: Libr. de L. Hachette, 1859. - 229 p.; 19 cm. - (Bibliothèque des chemins de fer)
22 | 4 | 12
- Bautain, Louis**
 Les fêtes d'enfants: scènes et dialogues / de M. l'abbé Bautain. - Paris: Libr. Hachette, 1862. - 361 p.; 18 cm.
20 | 1 | 17
 Les fêtes d'enfants: scènes et dialogues / de M. l'abbé Bautain; avec une préface; ouvrage illustré de 41 vignettes par Foulquier. - 5. éd. - Paris: Libr. Hachette, 1885. - xii, 367 p.: ill.; 19 cm.
L | IV | 43
- Bazancourt, Cesar Lecat**
 Amelia di Senneville / del barone di Bazancourt / traduzione dal francese di Luigi Soriani. - Firenze: presso G. Morandi, 1843. - 288 p.; 15 cm.
G | II | 38
- Beauvoir, Roger (de)**
 Il nano del re di Polonia: romanzo storico / di Roger di Beauvoir. - Milano: a spese dell'editore, 1857. - v.; 16 cm.
22 | 6 | 34
- Bégon, Fanny, comtesse de**
 Les deux reines / par M.me de Stolz. - Paris: Libr. Hachette, 1880. - 307 p., [15] c. di tav.: ill.; 18 cm.
20 | 1 | 11
- La maison Blanche / par M.me de Stolz; ouvrage illustré de 36 vignettes par Tofani. - Paris: Libr. Hachette, 1884. - 307 p.: ill.; 19 cm. - (Bibliothèque rose illustrée)
21 | 4 | 16
- Beleze, Guillaume**
 Jeux des adolescents / par G. Beleze. - 3. éd. - Paris: Libr. de L. Hachette, 1866. - 367 p.: ill.; 19 cm.
I | I | 15
- Berthet, Élie**
 Il cieco nato / di Elia Berthet; traduzione di Francesco Gandini. - Milano: coi tipi di Borroni e Scotti, 1841. - 170 p., [1] c. di tav.: ill.; 17 cm. - (Florilegio romantico; 3)
20 | 2 | 17
 Les mésaventures de Michel Morin / racontée aux enfants par Élie Berthet. - Paris: Passard libraire-éditeur, 1852. - 318 p., [1] c. di tav.: ill.; 19 cm.
21 | 4 | 20
 La petite Chailloux / par Élie Berthet. - Paris: Libr. Hachette, 1888. - 217 p.: ill.; 18 cm.
22 | 2 | 11
- Billaudel, Ernest**
 Clémentine Lerambert / par Ernest Billaudel. - Paris: E. Dentu, 1876. - 369 p.; 19 cm.
G | II | 37
- Blanchard, Marc Antoine**
 Il piccolo novelliero / istoriette piacevoli dedicate ai fanciulli da M. A. Blanchard; traduzione libera dal francese di Antonio Sergent. - Milano: Tip. scolastica F. Pagnoni, 1865. - 144 p., [7] c. di tav.: ill.; 16 cm.
G | II | 30-31
 I racconti del nonno / operetta dedicata ai fanciulli da M. A. Blanchard;

traduzione libera dal francese di Antonio Sergent. - Milano: Tip. scolastica F. Pagnoni, 1862. - 157 p., [1] c. di tav.: ill.; 16 cm.

22 | 4 | 36-37

Bodin, Camille

Caliste / par Camille Bodin. - Bruxelles: Meline, 1841. - 2 v.; 17 cm. - Pseudonimo di: Bastide, Jenny

L | V | 26

Bogor, Maria

Kousouma: romanzo giavanese / Maria Bogor; traduzione dal francese del dott. Enrico Parigi. - Firenze: Stab. tip. Mariani, 1878. - 253 p.; 19 cm.

H | V | 8-H | V | 16

Ricordi di donna / Maria Bogor; traduzione dal francese del dott. Enrico Parigi. - Firenze: Stab. tip. Mariani, 1877. - 196 p.; 20 cm.

21 | 4 | 19

Bombonnel, Charles Laurent

Bombonnel le tueur de panthères: ses chasses / écrites par lui-même. - 3. éd. - Paris: Libr. Hachette, 1872. - 332 p., [1] c. di tav.: ill.; 18 cm.

22 | 6 | 22

Bosquet, Émile

Louise Meunier; suivi de, Une passion en province / Émile Bosquet. - Paris: Hachette, [18--]. - 355 p.; 19 cm. - (Collections Hetzel)

20 | 1 | 31

Une villégiature; Séraphine et Léonie; Les oiseaux de Berthe / Émile Bosquet. - Paris: Libr. académique Didier et C.ie libraires-éditeurs, 1877. - 345 p.; 19 cm.

21 | 0 | 56

Bossuet, Jacques Benigne

Oraisons funebres / de Bossuet. - Éd. stéréotype d'après le procédé de Firmin Didot. - Paris: de l'imprimerie de

la fonderie stéréotypes de Pierre Didot l'aîné et de Firmin Didot, 1802. - 298 p.; 16 cm.

22 | 6 | 15

Bourdon Lippens, Mathilde (madame Froment)

La femme d'un officier / par Mathilde Bourdon. - Nouv. éd. - Paris: P. Lethielleux imprimeur-éditeur, 1877. - 275 p.; 19 cm

20 | 3 | 36

Léontine: histoire d'une jeune femme / par madame Bourdon. - 8. éd. - Paris: Bray et Retaux libraires-éditeurs, 1878. - vii, 236 p.; 19 cm.

22 | 3 | 12

Onze nouvelles / par Madame Bourdon. - 4. éd. - Tournai: H. Casterman, 1867. - 342 p.; 19 cm.

22 | 2 | 5

Bray, Marie de

Le pouvoir de la charité, ou, Histoire de Blanche et de Mathilde / par M.me Marie de Bray. - Paris: V. Sarlit libraire-éditeur, 1858. - iii, 232 p., [1] c. di tav.: ill.; 19 cm.

G | V | 26-G | II | 51- G | II | 44-45-
G | II | 41]

Brisset, Joseph Mathurin

I Templari: romanzo storico del 1313 / di G. Brisset; traduzione di Ferdinando Grillenzoni. - Milano: Tip. e libreria Pirotta, 1838. - 3 v.; 14 cm. - (Romanzi storici e d'altro genere de' più celebri scrittori moderni per la prima volta tradotti nell'idioma italiano. Serie 4; 9-11)

21 | 1 | 26

Camus, Jean Pierre

Palombe, ou, La femme honorable / par Jean-Pierre Camus; précéd d'une étude littéraire sur Camus et le roman chrétien au XVII.e siècle par H. Rigault. - Paris: Libr. de L. Hachette,

1853. - 105 p.; 18 cm. - (Bibliothèque des chemins de fer. 3. série, Littérature française)

4 | 4 | 13/16

Capefigue, Jean Baptiste Honoré

Raymond

I cento giorni: opera storica / del signor Capefigue; versione italiana del professore Francesco Biancardi. - Milano: coi tipi Borroni e Scotti, 1842. - 4 v.: ill.; 19 cm. - (Florilegio storico biografico; 1-4)

G | V | 33

Giacomo II a San Germano / di Capefigue; versione di L.M. - Milano: co' tipi Pirota, 1835. - 323 p. ; 14 cm. - (Serie seconda di romanzi storici e d'altro genere de' più celebri scrittori moderni per la prima volta tradotti nell'idioma italiano; 3)

21 | 1 | 9

Carpentier, Émilie

Pierre le tors / par M.lle Émilie Carpentier; ouvrage illustré de 56 vignettes par Édouard Zier. - Paris: Libr. Hachette, 1888. - 308 p.: ill.; 19 cm. - (Bibliothèque rose illustrée)

22 | 4 | 17

Carraud, Zulma

Contes et historiettes: a l'usage des jeunes enfants qui commencent a savoir lire / par Z. Carraud. - Nouv. éd. - Paris: Libr. Hachette, 1898. - 202 p.: ill.; 18 cm.

21 | 4 | 11

Les goûters de la grand'mère / par Z. Carraud. - 3. éd. - Paris: Libr. Hachette, 1873. - 356 p.: ill.; 19 cm.

21 | 0 | 36

Lettres de famille, ou, Modèles de style épistolaire pour les circonstances ordinaires de la vie / par M.me Z. Carraud. - Nouv. éd. - Paris: Libr. Hachette, 1879. - vii, 184 p.; 19 cm.

21 | 0 | 42

Maurice, ou, Le travail / par M.me Z. Carraud. - Nouv. éd. - Paris: Libr. de L. Hachette, 1868. - 224 p.; 18 cm.

22 | 4 | 22

La petite Jeanne, ou, le devoir: livre de lecture courante spécialement destiné aux écoles primaires de filles / par Z. Carraud. - Nouv. éd. - Paris: Libr. de L. Hachette, 1868. - 234 p.; 18 cm.

22 | 6 | 13

La petite Jeanne, ou, Le devoir / par M.me Z. Carraud. - 5. éd. - Paris: Libr. de L. Hachette, 1869. - 275 p.: ill.; 19 cm.

20 | 3 | 34

Caumont, Méziers Anna Marie

Louise Lardenois de

Lectures courantes des écoliers français: La famille; La maison; Le village; Notre pays / par Caumont. - Paris: Librairie Ch. Delagrave, stampa 1890. - 320 p.: ill.; 18 cm.

2 | 2 | 28-22 | 2 | 33-22 | 4 | 28

Lectures courantes des écoliers français: La famille; La maison; Le village; Notre pays / par Caumont. - Paris: Libr. Ch. Delagrave, 1893. - 320 p.: ill.; 18 cm.

21 | 2 | 9

Lectures courantes des écoliers français: La famille; La maison; Le village; Notre pays / par Caumont. - Paris: Libr. Ch. Delagrave, 1898. - 320 p.: ill.; 19 cm.

M | VII | 17/20

Chateaubriand, FrançoisRené (de)

Genio del cristianesimo, ovvero, Bellezze della religione cristiana / di F. A. Chateaubriand; nuova versione italiana sulla sesta edizione parigina di Luigi Toccagni Bresciano. - Milano: per A. Fontana, 1827-1828. - 4 v.; 19 cm.

M|VII|44

I martiri, o, Il trionfo della religione cristiana / del visconte F. A. de Chateaubriand. - 4. ed. - Firenze: presso S. Birindelli, 1842. - 486 p.; 15 cm.

M|VII|43

I martiri, o, Il trionfo della religione cristiana / del visconte F. A. Chateaubriand; versione di Luigi Toccagni. - Milano: Libreria di F. Sanvito, 1858. - 456 p.; 15 cm.

20|0|18/19

Les natchez / par M. le vicomte de Chateaubriand. - Bruxelles: chez H. Tarlier libraire, 1827. - 2 v.; 17 cm.

3|0|25-9|0|24

I quattro Stuardi: saggio storico-politico / di F. A. de Chateaubriand; prima versione del dottor Gio. Carlo Graziani. - Firenze: a spese di una società, 1831. - 284 p.; 15 cm.

22|6|2**Cherbuliez, Victor**

Après fortune faite / par Victor Cherbuliez. - 5. éd. - Paris: Hachette, 1896. - 413 p.; 20 cm.

22|5|11

Le fiancé de M.lle Saint Maur / par Victor Cherbuliez. - 4. éd. - Paris: Libr. Hachette, 1878. - 302 p.; 19 cm.

21|1|6**Cherville, Gaspard Georges Pescow (marquis de)**

Histoire d'un trop bon chien / par le M.is de Cherville. - Paris: J. Hetzel, [18--]. - 294 p.; 19 cm. - (Bibliothèque d'éducation et de récréation)

G|V|5**Chevalier, Pierre Michel François**

Masaniello, od, Otto giorni di regno / Pitre-Chevalier; riduzione italiana per Felice Venosta. - 2. ed. - Milano: presso l'editore Carlo Barbini, 1868. - 135 p., [1] c. di tav.: ill.; 15 cm.

21|2|37

Choix de fables de La Fontaine, Florian et autres auteurs. - Nouv. éd. augm. et annotée / par A. Desportes. - Paris: Libr. de L. Hachette, 1860. - iv, 140 p.; 15 cm.

G|V|33**Constant, Benjamin**

Adolfo / aneddoto trovato nelle carte d'un incognito e pubblicato dal Signor B. Constant. - Livorno: Tip. Vignozzi, 1835. - 170 p., [1] c. di tav.: ill.; 14 cm. - (Serie seconda di romanzi storici e d'altro genere de' più celebri scrittori moderni per la prima volta tradotti nell'idioma italiano; 3)

21|1|17

Adolphe: anecdote trouvée dans les papiers d'un inconnu / par Benjamin Constant; suivie de la lettre sur Julie et des réflexions sur le théâtre allemand du même auteur; avec un avant-propos de M. Sainte-Beuve. - Nouv. éd. - Paris: M. Lévy Frères libraires-éditeurs, 1867. - 275 p.; 19 cm.

10|4|2

Contes populaires de différents pays: deuxième série / recueillis et traduits par Xavier Marmier. - Paris: Hachette, 1888. - 391 p.; 19 cm.

20|1|24**Coppée, François**

Contes en prose / François Coppée. - 3. éd. - Paris: A. Lemerre, 1882. - 195 p.; 19 cm.

20|1|14**Cormenin, Louis Marie de Lahaye (visconte di)**

Entretiens de village / par M. de Cormenin; [ornés de 40 gravures dessinées par M. Daubigny, gravées par M.lles Laisné]. - 8. éd. - Paris: Pagnerre, 1847. - 339 p.; 19 cm.

- G | IV | 7-G | III | 2**
- Cottin, Marie Sophie**
I crociati in Palestina, ossia, Matilde e Malek-Adhel: romanzo storico / della signora Sofia Cottin. - Milano: F. Pagnoni, 1885. - 368 p.; 19 cm.
- 21 | 3 | 26**
- G | III | 7**
- Malek-Adhel e Matilde, o, Memorie del tempo dei crociati: romanzo storico / di Sofia Cottin.** - Milano: O. Ferrario, [18--]. - 4 v.: ill.; 16 cm.
- 22 | 5 | 4**
- G | III | 29-30**
- Matilde, ossieno, Memorie tratte dall'istoria delle crociate / della Sig. Cottin; precedute da un compendio istorico delle crociate e della conquista di Costantinopoli.** - Firenze: presso G. Piatti, 1826. - 8 v.; 14 cm.
- 0 | 5 | 8**
- L | III | 29-30**
- Courcelles Guibert, Alexandrine-Louise Boutinon (contesse de)**
Agata di Belmont, o vero, La religiosa inglese / [Alexandrine Louise Courcelles] - 2. ed. - Milano: per G. Silvestri, 1825. - 2 v.; 19 cm.
- 21 | 3 | 28**
- 22 | 5 | 22-23**
- Craven, Augustus (Mme)**
Éliane / Augustus Craven. - 3. éd. - Paris: Didier et C.ie libraires-éditeurs, 1882. - 2 v.; 18 cm.
- 20 | 1 | 35**
- 22 | 5 | 12-21 | 3 | 15**
- Fleurange / A. Craven.** - 23. éd. - Paris: Didier et C.ie Libraires-éditeurs, 1883. - 2 v.; 19 cm.
- Deslys, Charles**
Les compères du roy / par Charles Deslys. - [Paris]: E. Dentu, 1881. - 315 p.; 17 cm.
- 20 | 1 | 35**
- G | IV | 37**
- Drouineau, Pierre Gustave**
Lord Byron in Italia, o, La rassegnata / di Gustavo Drouineau; seguito da un racconto intitolato Ognissanti; versione di L. Masieri. - Napoli: per G. Nobile libraio-editore, 1843. - 496 p.; 16 cm.
- 9 | 0 | 23**
- 21 | 3 | 24**
- Le mot de l'énigme / Mme Augustus Craven.** - 3. éd. - Paris: Didier et C.ie libraires éditeurs, 1874. - 2 v.; 18 cm.
- Dumas, Alexandre (père)**
Maria Stuarda / di A. Dumas. - Milano: Elli Ferrario, stampa 1866. - 2 v.; 17 cm. - (Delitti celebri)
- 21 | 1 | 7**
- G | IV | 41-42**
- Le père Damien / par Mme Augustus Craven née La Ferronnays.** - Paris: Perrin et C.ie libraires-éditeurs, 1890. - 137 p., [1] p. di tav.: ill.; 19 cm.
- I massacri del Mezzodi della Francia / di A. Dumas.** - Milano: per F. Sanvito, 1862. - 2 v.; 16 cm.

- G|V|34**
- Le speronare, o, Scene e nuove impressioni di un viaggio / di Alessandro Dumas; prima versione del dottore L. Ercolani. - Milano: Tip. di V. Guglielmini, 1844. - 2 v. (254, 218 p.); 13 cm. - (Nuova biblioteca di gabinetto, o, Raccolta di operette di piacevole e istruttiva lettura che fa seguito alle Amenità di viaggi; 1-2)
- C|III|7**
- Dupanloup, Félix Antoine Philibert**
Donne dotte e donne studiose / per monsig. Dupanloup; versione di una giovinetta pratese. - Prato: R. Guasti, 1869. - viii, 132 p.; 20 cm.
- H|VI|14**
- Énault, Louis**
Cristina / L. Enault; versione dal francese di Valeria Faccanoni. - Milano: A. Brigola, stampa 1883. - 200 p.; 19 cm.
- 20|2|20**
- Histoire d'amour / par Louis Énault. - Paris: Libr. Hachette, 1884. - 315 p.; 19 cm.
- 12|0|34**
- Erckmann, Emile - Chatrian, Alexandre**
L'amico Fritz: romanzo / di Erckmann-Chatrian. - Milano: E. Sonzogno, 1891. - 206 p.; 17 cm.
- 22|4|25**
- Contes fantastiques / par Erckmann-Chatrian. - Paris: Libr. de L. Hachette, 1860. - 361 p.; 18 cm.
- 2|0|16**
- Storia di un contadino: 1789-1815 / Erckmann-Chatrian. - Milano: F. Pagnoni tipografo, 1875-. - v.; 19 cm.
- 22|2|21**
- Waterloo: suite du Conscrit de 1813 / Erckmann-Chatrian. - 9. éd. - Paris: Libr. internationale J. Hetzel et A. Lacroix, [1865?]. - 374 p.; 18 cm.
- 20|1|41**
- Évodie**
Un homme d'honneur / Evodie. - Paris: M. Lévy freres, [1873]. - 295 p.; 19 cm.
- 2G|1|67**
- Fénelon, François de Salignac de la Mothe**
Aventures de Télémaque / par Fénelon. - Paris: [s.n.], 1828. - 2 v.; 11 cm.
- 22|5|31**
- Les aventures de Télémaque et celles d'Aristonöus / par Fénelon. - Nouv. éd. avec des notes géographiques et mythologiques. - Paris: J. Langlumé libraire, [1859?]. - 332 p., [6] c. di tav: ill.; 18 cm.
- 22|6|33**
- Les aventures de Télémaque et celles d'Aristonöus / par Fénelon. - Nouvelle éd. avec des notes géographiques et mythologiques. - Paris: Th. Lefèvre, [1860?]. - 332 p., [6] c. di tav: ill.; 18 cm.
- 21|2|38**
- Fables de Fénelon: avec un extrait de l'histoire de Fénelon et des notes mythologiques, historiques et géographiques / par Ad. Régnier. - Ed. autorisée par le conseil de l'instruction publique. - Paris: Libr. de L. Hachette, 1858. - 252 p.; 15 cm.
- 22|4|18-19**
- Feugère, Léon**
Morceaux choisis des classiques français: a l'usage des classes de grammaire: extraits des prosateurs et des poètes du dix-septième siècle / recueillis et annotée par M. Léon Feugère. - 6. éd. - Paris: Imprimerie et Libr. Classique, 1854. - 2 v.; 18 cm.
- 21|4|23**
- Féval, Paul Henri Corentin**
Le nuits de Paris / par Paul Féval. - Nouv. éd. - Paris: Michel Lévy Frères, 1870. - 318 p.; 18 cm. - (Michel Lévy)

- 20|2|21**
- Pas de divorce!: réponse a M. Alexandre Dumas / Paul Féval. - Paris: Société générale de libr. catholique, 1880. - 364 p.; 19 cm. - (Nouvelle collection)
- 17|2|55**
- Gli spadaccini del re / per Paolo Feval; riduzione italiana di Felice Venosta. - Milano: Barbini, [18--]. - v.; 15 cm.
- 22|2|17**
- Fleuriot, Zénaïde Marie Anne**
Aigle et Colombe / par Zénaïde Fleuriot. - 10. éd. - Paris: Librairie de Ch. Blériot, 1877. - 433 p.; 18 cm.
- 21|1|18-19**
- Alix / par M.lle Zénaïde Fleuriot. - 5. éd. - Paris: Libr. J. Lecoffre, 1877. - 2 v.; 19 cm. - (Collection Lecoffre)
- 2|0|24**
- Armelle Trahec / Mlle Zénaïde Fleuriot. - 4. éd. - Paris: Libr. J. Lecoffre, 1876. - 311 p.; 19 cm.
- 22|6|37**
- De trop / M.lle Zénaïde Fleuriot. - Paris: Libr. Hachette, 1888. - 334 p.; 18 cm.
- 22|4|27**
- De trop / Zénaïde Fleuriot. - 3. éd. - Paris: Libr. Hachette, 1899. - 334 p.; 18 cm. - (Petit bibliothèque de la famille)
- 21|4|10**
- Une histoire intime / Zénaïde Fleuriot. - 5 éd. - Paris: Libr. J. Lecoffre, 1879. - 300 p.; 19 cm.
- 22|0|55**
- Une parisienne sous la foudre / par Zénaïde Fleuriot. - 2. éd. - Paris: H. Plon imprimeur-éditeur. - 242 p.; 19 cm.
- 22|6|7**
- Tombée du nid / par Zénaïde Fleuriot. - Paris: Libr. Hachette, 1881. - 387 p.; 19 cm.
- 22|4|16**
- Tranquille et tourbillon / par Zénaïde Fleuriot. - 2. éd. - Paris: Libr. Hachette, 1882. - 303 p.; ill.; 18 cm. - (Bibliothèque rose illustrée)
- 12|0|36**
- La vita in famiglia: romanzo / della signora Zénaïde Fleuriot; libera traduzione dal francese [de] la marchesa Colombi. - Cesena: Libreria editrice G. Gargano, 1881. - 555 p.; 17 cm.
- 20|1|21**
- Fouqueau de Pussy, J. J. Mme**
Le grand-père et ses quatre petits-fils: livre de lecture / par J. J. Fouqueau de Pussy. - 5. éd. revue, augmentée et ornée de 52 gravures. - Paris: Libr. de Firmin-Didot, [1862?]. - 428 p.; ill.; 18 cm. - (Bibliothèque des mères de famille)
- 3|4|49/52**
- Fresse Montval, Henri François
Marcel Alphonse**
L'orfano e l'usurpatore / di A. Fresse-Montval. - Milano: vedova di A.F. Stella e Giacomo figlio, 1838. - 4 v.; 13 cm. - (Piccola biblioteca di gabinetto; 10-13. Serie 5)
- H|II|36**
- Fromont, Matilde**
Scrittrice! / Matilde Fromont; libera traduzione della regina di Navarra. - Rocca San Casciano: L. Cappelli, 1894. - 179 p.; 19 cm. - ([Biblioteca della Cordelia])
- 22|5|32**
- Gaboriau, Émile**
Le capitaine Coutanceau / par É. Gaboriau. - Nouv. éd. - Paris: E. Dentu, 1884. - 301 p.; 18 cm.
- 12|0|35**
- La cricca dorata: romanzo / di Emilio Gaboriau; prima traduzione italiana autorizzata. - Milano: E. Sonzogno, 1874. - 397 p.; 17 cm.

- 20 | 2 | 32**
- Gael, A.**
Le foyer: scènes de la vie de famille aux Etats-Unis: ouvrage imité de Home de Miss Sedgwick / par M.me A. Gael. - Paris: Sandoz et Fischbacher, [1875?]. - 255 p.; 18 cm.
- 22 | 4 | 1**
- Garcin, Euphémie Vauthier (M.me Eugène)**
Léonie: essai d'éducation par le roman / par Eugène Garcin. - 3. éd. - Paris: Libr. internationale, 1863. - vii, 280 p.; 19 cm.
- 22 | 6 | 27**
- Gasparin, Catherine Valerie Boissier (comtesse de)**
Les horizons célestes / par l'auteur des Horizons prochains. - 8. ed. - Paris: M. Lévy frères libraires-éditeurs, 1868. - 263 p.; 18 cm.
- 21 | 3 | 23**
- Les horizons prochains. - 6. éd. - Paris: M. Lévy frères libraires-éditeurs, 1864. - 290 p.; 18 cm.
- 13 | 4 | 1**
- Genevay, A.**
I drammi della storia / di A. Genevay. - Milano: Elli Treves, 1879. - 552 p.: ill.; 29 cm.
- 15 | 2 | 15-16**
- Genlis, Stéphanie Félicité (Ducrest de Saint Aubin; C.tesse de)**
Adele e Teodoro, ossia, Lettere sull'educazione / di Madama di Genlis. - Milano: dalla Tip. Sonzogno, 1813-1814. - 4 v.; 18 cm.
- 21 | 3 | 29-21 | 2 | 18**
- Alphonsine, ou, La tendresse maternelle / par M.me de Genlis. - 5. éd. / rev. par l'A. - Paris: chez Lecointe et Durey libraires, 1835. - 4 v.; 17 cm.
- G | V | 27**
- Battuecas: romanzo storico / di Madama la c. di Genlis. - Livorno: Tip. Vignozzi, 1831. - 2 v. (367 p.); 14 cm.
- 20 | 1 | 27**
- Girald, Louise**
Paix sur la terre! / par Louise Girald. - Paris: Sandoz et Fischbacher, 1874. - 291 p.; 19 cm.
- 21 | 1 | 14**
- Girardin, Émile (Mme)**
Contes d'une vieille fille a ses neveux / par M.me Émile de Girardin. - Nouv. éd. - Paris: M. Lévy Freres libraires-éditeurs, 1859. - 277 p.; 19 cm. - (Collection Michel Lévy)
- G | II | 34**
- Racconti d'una vecchia pulzella a' suoi nipoti / di Emilia de Girardin nata Delfina Gay; versione del dott. Leone Fontana. - Milano: per G. Truffi, 1835. - 2 v.; 16 cm. - (Romanzi e curiosità storiche di tutte le nazioni. Serie 3.)
- 20 | 1 | 34**
- Goudall, Louis**
Le martyr des Chaumelles / par Louis Goudall. - Paris: Libr. de L. Hachette, 1858. - 208 p.; 19 cm. - (Bibliothèque des chemins de fer)
- 20 | 2 | 7**
- Gouraud, Julie**
Les filles du professeur / par M.lle Julie Gouraud. - Paris: Libr. Hachette, 1883. - 257 p.; 19 cm. - (Bibliothèque rose illustrée)
- 20 | 1 | 37**
- Les quatre pièces d'or / par Mlle Julie Gouraud; ouvrage illustré de 51 vignettes sur bois par Emile Bayard. - 2. éd. - Paris: Libr. Hachette, 1874. - 255 p.: ill.; 19 cm. - (Bibliothèque rose illustrée)

- 22|5|30**
- Les quatre pièces d'or / par Julie Gouraud; ouvrage illustré de 51 vignettes sur bois par Émile Bayard. - 5. éd. - Paris: Libr. Hachette, 1886. - vi, 255 p.: ill.; 18 cm.
- 21|4|7**
- Guerrier de Haupt, Marie**
Forts par la foi / par Marie Guerrier de Haupt. - Paris: Libr. academique Didier et C.ie libraires éditeurs, 1873. - 378 p.; 20 cm.
- 21|3|19**
- Gramont, Ferdinand comte de**
Les gentilshommes pauvres / Comte F. de Gramont. - Paris: Libr. de L. Hachette, [189-?]. - 332 p.; 19 cm. - (Hetzl)
- 22|4|4**
- Guyard, Auguste**
Les fils de la sorcière: légende provençale / Auguste Guyard. - 2. éd. - Paris: G. Mailley, 1860. - 266 p.; 19 cm.
- L|V|10**
- Greville, Henry**
Ariadna / E. Greville; versione dal francese di Valeria Faccanoni. - Milano: A. Brigola, stampa 1882. - 184 p.; 20 cm. - Pseudonimo di Fleury, Alice
- 22|5|6**
- Héricault, Charles de Ricault: d'**
Une veuve millionnaire / Ch. d'Héricault. - Paris: Libr. de Firmin-Didot, 1894. - 396 p.; 20 cm. - (Bibliothèque des mères de famille)
- 11|0|12**
- La Niania / Enrico Greville. - Milano: A. Brigola, stampa 1883. - 196 p.; 20 cm.
- 22|5|5**
- Hugo, Victor**
Bug-Jargal; Le dernier jour d'un condamné; Claude Gueux / Victor Hugo. - Paris: Libr. Hachette, 1871. - 401 p.; 20 cm.
- 20|0|5**
- Sonia / par Henry Gréville. - Paris: E. Plon et C.ie imprimeurs-éditeurs, 1877. - 306 p.; 19 cm.
- 12|0|27**
- Han d'Islanda / Victor Hugo. - Milano: Bietti, [18--?]. - v.; 18 cm.
- L|V|12**
- La via dolorosa di Raissa / E. Gréville; traduzione di Valeria Faccanoni. - Milano: A. Brigola, [188-]. - 206 p.; 20 cm.
- L|VII|1**
- I lavoratori del mare / V. Hugo; versione italiana di M. Mazzini. - 4. ed. riv. e corr. - Milano: Elli Simonetti, 1872. - 443 p.: ill.; 24 cm.
- L|V|11**
- Un violinista russo / Henri Gréville. - Milano: A. Brigola, stampa 1885. - v.; 20 cm.
- 22|6|29**
- Ideville, Henry Amédée (comte de)**
Journal d'un diplomate en Italie: notes intimes pour servir à l'histoire du second empire: Rome, 1862-1866 / Henry d'Ideville. - Paris: Libr. Hachette, 1873. - viii, 392 p.; 18 cm.
- 22|6|8**
- Guermante, Claire**
Le jeune Marin, ou, L'éducation maternelle / par M.me Claire Guermante. - 2. éd. - Tours: Ad. Mame imprimeurs-libraires, 1850. - 303 p., [6] c. di tav.: ill.; 19 cm.
- 22|6|28**
- Imbert, Pierre Léonce**
Les trappeurs parisiens aux XIX siècle / P. L. Imbert. - Paris: A. Sagnier, 1878. - 323 p.; 18 cm.

- 22 | 2 | 23**
- Jaubert, Caroline**
L'aveugle de Fossi / Madame Jaubert.
- Paris: Libr. nouvelle, 1860. - 203 p.;
18 cm.
- E | II | 13**
- Jauffret, Louis François**
Le attrattive dell'infanzia e le dolcezze dell'amore materno / di L.F. Jauffret; prima versione italiana di Francesco Gandini. - Cremona: dalla tip. de' Elli Manini, 1829. - 2 v. in 1 (114, 113 p.); 20 cm.
- 20 | 2 | 31**
- Jourdan, Louis**
Contes industriels / par Louis Jourdan. - Paris: Libr. de L. Hachette, 1859. - 318 p.; 19 cm. - (Bibliothèque variée)
- H | III | 47**
- Jussieu, Laurent Pierre (de)**
Simone di Nantua, o sia, Il mercante di campagna / di M. L. P. De Jussieu; traduzione dal francese di Francesco Contarini. - Firenze: presso G. Pagani, 1851. - 135 p., [1] c. di tav: ill.; 12 cm.
- L | V | 31**
- Klitsche De La Grange, Antonietta**
Bruna: romanzo / Antonietta Klitsche De La Grange. - Milano: Guigoni, 1898. - 162 p.; 19 cm.
- L | V | 29**
- Il denaro maledetto: racconto / Antonietta Klitsche De La Grange. - Milano: Guigoni, 1897. - 288 p.; 19 cm.
- 14 | 0 | 30**
- Manuelle nero: racconto storico / della signora Antonietta De La Grange. - Bologna, [18--]. - 2 v.; 14 cm.
- G | IV | 12**
- Il navicellaio del Tevere: racconto storico / di Antonietta Klitsche De La Grange. - Torino: P. Marietti, 1886. - 158 p.; 19 cm.
- 11 | 0 | 23**
- Gli ultimi giorni di Gerusalemme: racconto storico / di Antonietta Klitsche De La Grange. - Firenze: a spese degli editori, 1890. - 238 p.; 20 cm.
- L | V | 30**
- La vestale / Antonietta Klitsche De La Grange. - Milano: Guigoni, 1895. - 206 p.; 19 cm.
- 20 | 2 | 2**
- Laboulaye, Édouard René Lefebvre (de)**
Abdallah, ou, Le trèfle a quatre feuilles: conte arabe / par Édouard Laboulaye. - Paris: Hachette, 1859. - 292 p.; 19 cm. - (Bibliothèque des chemins de fer)
- H | VI | 45**
- Il principe cane / di Edoardo Laboulaye. - Milano: presso E. Croci, stampa 1870. - 264 p., [1] c. di tav.: ill.; 15 cm.
- H | VI | 41-G | III | 27**
- Lacroix, Paul**
Il conte di Vermandois: romanzo storico dei tempi di Luigi XIV / di Paolo Lacroix; traduzione dal francese di C. C. - Firenze: F. Le Monnier, 1856. - 2 v.; 16 cm.
- G | III | 28**
- Lafontaine, August**
Istoria della famiglia Blum / d'Augusto Lafontaine; tradotta da C. B. - Milano: per G. Truffi, 1831.
- G | V | 17**
- Maria Menzikoff, ossia, La sposa promessa di Pietro II: romanzo storico / di Augusto Lafontaine; traduzione di Francesco Ambrosoli. - Milano: presso Ant. Fort. Stella e figli, 1825. - 5 v. (104, 108, 114, 98, 97) p.; 15 cm. - (Biblioteca amena ed istruttiva per le donne gentili; 21-25)

- G | III | 15-16**
- L'orfano della Vestfalia / di Augusto Lafontaine. - Firenze: dalla Tip. e calcografia goldoniana, 1824. - 2 v.; 16 cm. - (Istruzione e divertimento, ovvero, Scelta raccolta di romanzi storici parte originali e parte traduzioni delle migliori penne)
- A | III | 9-A | III | 14**
- Lamartine, Alphonse de**
Il civilizzatore, o, Le vite dei grandi uomini di tutti i tempi e di tutte le nazioni / di Alfonso De Lamartine; prima traduzione italiana. - Firenze: Tip. di P. Fioretti, 1852-1856. - 2 v.; 23 cm.
- 21 | 2 | 22**
- Le confidences / par A. de Lamartine. - Bruxelles: Meline, Cans et C.ie libraires-éditeurs, 1849. - v.; 16 cm.
- 21 | 0 | 40**
- Geneviève / par A. de Lamartine. - Bruxelles: Société typographique belge, 1851. - 282 p.; 18 cm.
- 5 | 0 | 11**
- Graziella / A. de Lamartine. - Paris: Hachette et C.ie, 1879. - 180 p.; 20 cm.
- L | III | 53**
- Graziella, o, Un episodio della giovinezza: tratta dalle sue Confidences / di A. de Lamartine; traduzione di Giovanni De Castro. - Milano: per Borroni e Scotti, 1856. - 208 p., [1] c. di tav. ill.; 16 cm.
- 20 | 2 | 33**
- Nouvelles confidences / par A. de Lamartine. - Nouv. éd. - Paris: M. Lévy frères libraires éditeurs, 1862. - 346 p.; 19 cm. - (Collection Michel Lévy)
- 22 | 5 | 7**
- Regina / par A. de Lamartine. - Paris: Michel Lévy Frères libraires-éditeurs, 1862. - 197 p.; 19 cm. - (Michel Lévy)
- H | VII | 47**
- Tagliapietre: racconto / di Alfonso Lamartine. - Milano: E. Sonzogno, 1884. - 208 p.; 18 cm. - (Biblioteca universale; 95-96)
- 15 | 2 | 7**
- La Fontaine, Jean de**
Favole di La Fontaine. - Milano: E. Sonzogno, 1883. - 121 p.; 17 cm. - (Biblioteca universale)
- 2G | 1 | 53**
- La Vallière, François Louise duchesse de**
Réflexions sur la miséricorde de Dieu / par M.me de la Vallière; suivies de Prières de l'Écriture sainte et d'une prière de l'abbé Gérard; précédées de Lettres adressées au maréchal de Bellefonds, des Sermons pour la vêtue et la profession, de la Vie pénitente et d'une notice historique par M. Henrion. - [Nouv. éd.]. - Paris: J. J. Blaise libraire-éditeur, 1828. - 364 p.; 15 cm.
- L | II | 34**
- Ledhuy, Carle**
Il paggio olandese: romanzo / di Carlo Ledhuy; volgarizzato per la prima volta dal bibliofilo Marco Malagoli Vecchj. - Firenze: a spese dell'editore, 1845. - 2 v.; 16 cm.
- 21 | 3 | 32/34**
- Lettres choisies de M.mes de Sévigné, de Grignan, de Simiane, et de Maintenon. - Paris: chez Garney Libr., 1825. - 3 v.; 13 cm.
- 20 | 2 | 25**
- Levray, Alphonse**
Émilia, ou, Le legs d'une mère / par Alphonse Levray. - 2. éd. - Paris: Société des écoles du dimanche, 1869. - 269 p.; 19 cm. - (Bibliothèque des écoles du dimanche)

- 21 | 2 | 31**
- Lévy, Albert**
François Arago / par Albert Lévy. - Paris: Libr. Hachette, 1881. - 36 p.: ill.; 15 cm. - (Biblioteca des écoles et des familles)
- 21 | 2 | 31**
- Galilée / par Albert Lévy. - Paris: Libr. Hachette, 1881. - 36 p.: ill.; 15 cm. - (Biblioteca des écoles et des familles)
- 21 | 2 | 31**
- James Watt: livre de lecture a l'usage des écoles / par Albert Lévy. - Paris: Libr. Hachette, 1881. - 36 p.: ill.; 15 cm. - (Biblioteca des écoles et des familles)
- 21 | 2 | 31**
- Lavoisier / par Albert Lévy. - Paris: Libr. Hachette, 1881. - 36 p.: ill.; 15 cm. - (Biblioteca des écoles et des familles)
- H | VIII | 43**
- Loti, Pierre**
I pescatori d'Islanda / Pierre Loti. - Milano: Sonzogno, [s.d.]. - 232 p.; 18 cm.
- 4 | 0 | 29**
- Lottin de Laval, Pierre Victorien**
Maria de' Medici: storia del regno di Luigi XIII tratta dai manoscritti inediti del cardinal di Richelieu e d'un benedettino: 1610-1642 / di Lottin de Laval; tradotta in italiano da Luigi Masieri. - Milano: F. Pagnoni, 1875. - 336 p.; 19 cm.
- 4 | 5 | 53/56**
- Madame de Staël**
La Corinna, ossia L'Italia / della signora Di Stael Holstein. - 2. ed. italiana. - Firenze: presso G. Piatti, 1820-1821. - 10 v. in 5; 16 cm. - Pseudonimo di: Necker, Anne Louse Germaine
- 22 | 5 | 14**
- Corinne, ou, L'Italie / Madame de Stael. - Nouvelle éd. / revue avec soin et précédée d'observations par Necker de Saussure et Sainte-Beuve. - Paris: Garnier frères, libraires-éditeurs, [181?]. - xv, 504 p.; 18 cm.
- 21 | 1 | 27**
- Maizeroy, René**
La dernière croisade: moeurs parisiennes / René Maizeroy. - Paris: E. Flammarion, [1890?]. - 246 p.; 17 cm.
- 22 | 6 | 5**
- Marcel, Etienne**
Histoire d'une corbeille de nocces; Entre voisins; Le roman de deux jeunes filles / par Etienne Marcel. - Paris: Didier libraires-éditeurs, 1878. - 348 p.; 20 cm. - Pseudonimo di Thuez, Caroline
- 20 | 2 | 18**
- Récits et souvenirs / par Etienne Marcel. - Paris: A. Le Clere, [187-?]. - 335, 8 p.; 19 cm. - (Bibliothèque choisie)
- 21 | 3 | 8**
- Maréchal, Marie**
Béatrix / par Marie Maréchal. - Nouv. éd. - Paris: Libr. Blériot, 1897. - 288 p.; 20 cm.
- H | VI | 28**
- Margerie, Eugène de**
L'asilo della pace / per Eugenio De Margerie; traduzione dal francese della signora A. P. - Firenze: Tip. di M. Ricci, 1883. - 205 p.; 17 cm.
- 2G | 1 | 42/47**
- Marmontel, Jean François**
Contes moraux / par M. Marmontel. - Nouv. éd. augm. de plusieurs contes. - Londres: [s.n.], 1802. - 6 v.; 16 cm.
- L | IV | 2**
- Mary, Jules**
Le notti di fuoco: romanzo / di Jules Mary. - Milano: Elli Treves, 1885. - 328 p.; 21 cm.

- 19|2|5**
- Masson, Michel**
Celebrated children of all ages and nation / by Michel Masson; translated from the french by Mrs. L. Burke. - London: G. Routledge, 1853. - 389 p., [2] c. di tav.: ill.; 18 cm.
- L|IV|36**
- La ghirlanda di pruni, o, Il sarto ed il poeta: romanzo / di M. Masson; traduzione dal francese di A. Orvieto. - Livorno: Bertani, Antonelli e C., 1837. - 519 p.; 18 cm.
- 21|1|23**
- Les lectures en famille: simples récits du foyer domestique / par Michel Masson. - Paris: Didier et C.ie libraires-éditeurs, 1868. - 374 p.; 19 cm.
- 4|0|20**
- Maupassant, Guy: de**
[Casa Tellier / Guy de Maupassant]. - [S.l.: s.n]., [18--]. - [300] p.; 19 cm.
- 16|4|28-29**
- Menard, Ernest**
Quiberon, o, Realisti e repubblicani: romanzo storico del 1795 / di Ernesto Menard; traduzione di L. Masieri. - Milano: Tip. e libreria Pirotta, 1837. - 2 v.; 14 cm. - (Serie terza di romanzi storici e d'altro genere de' più celebri scrittori moderni per la prima volta tradotti nell'idioma italiano; 9-10)
- 15|2|5**
- Mérimée, Prosper**
Carmen; Arsenia Guillot / di Prospero Mérimée. - Milano: E. Sonzogno, 1883. - 100 p.; 17 cm. - (Biblioteca universale)
- H|VII|53**
- Colomba, o, Costumi della Corsica: scene di P. Merimée; prima versione italiana di G. Bertolio. - Milano: Tip. e Lib. Pirotta, 1840. - 309 p.; 13 cm. - (Amenità dei viaggi e memorie contemporanee)
- 22|5|34**
- Colomba, ou, Tableau des moeurs de la Corse / par P. Mérimée; précédée d'une notice biographique et critique. - Milan: vedova di A. F. Stella e Giacomo, 1844. - xlii, 231 p.; 14 cm. - (Chefs-d'oeuvre de la littérature française contemporaine; 3)
- 22|6|16**
- Les deux héritages; suivi de L'inspecteur général; et des Débuts d'un aventurier / par Prosper Mérimée. - Paris: M. Lévy Frères libraires-éditeurs, 1853. - 369 p.; 19 cm. - (Oeuvres de Prosper Mérimée)
- 22|2|38**
- Mery, Joseph**
André Chénier / par J. Méry. - Bruxelles: Meline, Cans et C.ie libraires-éditeurs. - 3 v.; 16 cm.
- 22|6|20**
- Le chateau vert / par Joseph Mery. - Paris: M. Levy frères libraires-éditeurs, 1859. - 317 p.; 19 cm. - (Collection Michel Levy)
- L|III|40**
- La Florida: romanzo / di Joseph Mery; prima versione italiana. - Napoli: G. Corsini, 1847. - 310 p.; 18 cm.
- 21|2|23**
- Histoire d'une colline / par Joseph Méry. - Nouv. éd. - Paris: M. Lévy Frères libraires, 1855. - 127 p.; 16 cm.
- 21|1|3**
- Les nuits italiennes: contes nocturnes / par Joseph Méry. - Nouv. éd. - Paris: Léry, 1857. - 312 p.; 19 cm.
- 22|6|11-22|6|36-20|0|3**
- Mila C.sse de**
Linda; suivie de Plus heureux qu'un roi: deux nouvelles / par la Comtesse de Mila. - Paris: Didier et C.ie libraires-éditeurs, 1872. - 353 p.; 19 cm.

- L | IV | 42
- Mole Gentilhomme, Paul Henry**
Joseph
 Giovanna prima di Napoli: romanzo storico / di Molé-Gentilhomme; recato in italiano da Vincenzo Dal Torso. - Milano: presso E. Oliva editore-librajo, 1853. - 239 p.; 16 cm.
- I | V | 12
- Montepin, Xavier Aymon (compte de)**
 I delitti del giuoco: romanzo / di S. di Montépin. - Milano: F.lli Treves, 1885. - 275 p.; 19 cm.
- G | V | 2
- Montolieu, Isabelle de**
 Saint-Clair delle isole, ossia, Gli esiliati dell'isola di Barra / versione dall'inglese della Signora di Montolieu; ridotta in italiana favella da Carlo Vitali. - 4. ed. - Milano: F. Sanvito, 1866. - 4 v.; 16 cm.
- L | III | 23
- I delitti dell'ebbrezza: romanzo / di S. di Montépin. - Milano: F.lli Treves, 1885. - 284 p.; 19 cm.
- L | I | 1
- [Matrigna: romanzo / di Saverio di Montépin]. - [Milano: Sonzogno, 1890?]. - 294 p.: ill.; 30 cm.
- 22 | 3 | 15
- Moreau, Elise**
 La fille du maçon; suivi de, Simple histoire d'une famille / par M.lle Elise Moreau. - 2. éd. - Tours: Ad. Mame et C. ie imprimeurs-libraires, 1849. - 305 p., [6] c. di tav.: ill.; 19 cm. - (Bibliothèque de la jeunesse chrétienne)
- 21 | 2 | 31
- Muller, Eugène**
 Bernard Palissy / par Eugène Muller. - Paris: Libr. Hachette, 1881. - 36 p.: ill.; 15 cm. - (Bibliothèque des écoles et des familles)
- 15 | 2 | 4
- Murger, Henry**
 I bevitori d'acqua / di Enrico Murger. - Milano: E. Sonzogno, 1884. - 185 p.; 17 cm. - (Biblioteca universale)
- H | II | 29-L | III | 22
- Murray, Eustace Clare Grenville**
 Bozzetti francesi moderni / Grenville-Murray; versione libera dall'inglese. - Firenze: Tip. della Gazzetta d'Italia, 1879. - 2 v.; 19 cm.
- M | III | 40
- Bozzetti turchi / Grenville Murray. - Milano: Perussia e Quadrio, 1879. - 232 p.; 19 cm.
- L | IV | 29
- Ohnet, Georges**
 La grande marniera: romanzo / di Giorgio Ohnet; prima traduzione italiana autorizzata. - Milano: E. Sonzogno, 1885. - 352 p.; 18 cm.
- 22 | 4 | 20
- Ormosy, M. d'**
 Un rêve de bonheur / par M. D'Ormosy. - 2. éd. - Paris: A. Repetti, 1884. - 224 p.; 18 cm.
- L | II | 50/53
- Pannier, Sophie Teissier, madame**
 L'ateo: romanzo morale / di Madama Sofia Pannier; prima versione italiana del prof. Carlo Nicola De Vigili. - Milano: Tip. e libreria Pirrotta e C., 1838. - 4 v.: ill.; 15 cm. - (Serie quarta di Romanzi storici e d'altro genere de' più celebri scrittori moderni per la prima volta tradotti nell'idioma italiano)
- 22 | 6 | 25
- Parville, Henri de**
 Un habitant de la planète Mars / Henri de Parville. - Paris: J. Hetzel, [18--]. - viii, 278 p., [4] c. di tav.: ill.; 18 cm.

- 21 | 4 | 26**
- Perreyve, Henri**
 La journé des malades / par Henri Perreyve. - 7. éd. - Paris: J. Gervais libraire-éditeur, 1879. - 320 p.; 18 cm.
- 21 | 1 | 16**
- Perrin, Paul de**
 Le fils cadet de mère Jeanne / par Paul de Perrin. - Paris: Typ. Galiléienne, 1873. - 149 p.; 18 cm.
- 17 | 2 | 37**
- Ponson du Terrail, Pierre Alexis**
 Senza-fortuna: storia d'un fanciullo perduto: romanzo / del visconte Ponson Du Terrail; prima traduzione italiana autorizzata. - Milano: E. Sonzogno, 1872. - 412 p.; 18 cm.
- H | VII | 16**
- Pontmartin, Armand Ferrard (compte de)**
 Memorie di un notaro: racconto / di A. de Pontmartin; traduzione libera dal francese di Augusto Alfani. - Firenze: coi tipi di M. Cellini e C., 1889. - 470 p.; 19 cm.
- 1 | 0 | 30**
- Per qual motivo me ne sto in campagna / Armando di Pontmartin. - Firenze: coi tipi di M. Cellini e C., 1886. - 373 p.; 20 cm.
- 21 | 2 | 39**
- Porchat[-]Bressenel, Jean Jacques**
 Trois mois sous la neige: journal d'un jeune habitant du jura / par Jacques Porchat. - Nouv. éd. - Paris: Dezobry, E. Magdeleine et Cie libraires-éditeurs, [185-?]. - vi, 144 p.; 15 cm.
- 22 | 2 | 19**
- Pures amours: recits empruntés à l'anglais / traducteur de La grande armée des misérables. - Paris: Libr. Fischbacher, 1885. - 316 p.; 19 cm.
- H | VII | 17**
- Quattro racconti estratti dal Messaggere di Firenze / traduzione dal francese per l'avvocato Enrico Mastracchi. - Prato: Tip. Giachetti, 1878. - 50 p.; 19 cm. - (Florilegio romantico del Messaggere)
- F | I | 59-C | VII | 43**
- Raccolta di romanzetti scelti di La Fontaine, Florian, Genlis ed altri celebri autori. - Firenze: presso G. Piatti, 1805. - 8 v.; 15 cm.
- A | VI | 41/44**
- Raccolta di romanzetti scelti di La Fontaine, Florian, Genlis ed altri celebri autori. - Firenze: A. M. Cardinali, 1848. - 8 v.; 15 cm.
- 2 | 1 | 10**
- Raymond, E.**
 Les rêves dangereux / [E. Raymond]. - [s.l.: s.n., 18--]. - 331 p.; 19 cm. - (Bibliothèque des mères de famille)
- G | III | 22-H | VI | 46**
- Regnault Warin Jean Baptiste Joseph Innocent Philadelph**
 Il cimitero della Maddalena / di Gian G. Regnault-Warin. - Livorno: Tip. di G. Antonelli, 1847. - 4 v.; 15 cm.
- 16 | 3 | 9-10-G | V | 18**
- Renneville, Sophie (dame de Senneterre)**
 Stanislao re di Polonia: romanzo storico: seguito da un compendio dell'istoria di Pollonia, e di Lorena / del signore di Renneville; traduzione dal francese. - Firenze: presso J. Ciardetti, 1828. - 6 v.; 14 cm.
- L | IV | 41**
- Reybaud, Charles**
 Le due Margherite: romanzo / di Mme Charles Reybaud; traduzione dal francese di Francesco Galvani. - Fi-

renze: V. Batelli, stampa 1851. - 332 p.; 15 cm. - Pseudonimo di: Reybaud, Henriette Etenniette, Fanny

22 | 2 | 26

Misé Brun / par Mme Charles Reybaud. - Paris: Libr. de L. Hachette, 1859. - 172 p.; 18 cm.

H | IV | 43

Richebourg, Emilio

La figlia del canapajo / di Emilio Richebourg. - Milano: E. Sonzogno, 1884. - 96 p.; 17 cm. - (Biblioteca universale)

22 | 3 | 5

Richomme, Charles

Le livre d'or de la Jeunesse / par Charles Richomme; dessins de Louis Lassalle. - Paris: V.ve L. Janet libraire-éditeur. - vii, 167 p., [13] c. di tav.: ill.; 24 cm.

21 | 1 | 13

Richomme, Fanny

Julien et Alphonse, ou, Le nouveau mentor / par M.me Fanny Richomme. - 2. éd. - Paris: Didier et C.ie libraires-éditeurs, 1859. - 430 p., [3] c. di tav.: ill.; 19 cm.

L | III | 5

Roux, Onorato

Le avventure di Magrolina e Poveraccio / Onorato Roux; con illustrazioni di Cantagalli e Zanoboni. - Torino: Ditta G. B. Paravia e C.ia tipografi-librai-editori, 1898. - 71 p.: ill.; 20 cm.

G | I | 28

La festa del villaggio: racconto (imitato dal francese) / Onorato Roux. - Torino: Ditta G. B. Paravia e comp., 1898. - 42 p.: ill.; 20 cm.

D | IV | 32

Saint-Félix, Jules de

Madamigella di Marignan: romanzo / di Giulio di Saint-Felix; per la prima

volta volgarizzato dal bibliofilo Marco Malagoli Vecchj. - Firenze: V. Batelli, 1843. - 408 p., [2] c. di tav.: ill.; 18 cm.

H | VI | 35

Saint-Marie, Roger de

I due orfanelli, o, Maria per madre / di Madama Saint-Marie; versione del Sac. Pietro Bazetti. - Pisa: Tip. di letture cattoliche, 1864. - 158 p.; 16 cm.

L | III | 52

Saintine, X. B.

Antonio / di Saintine; tradotto da E. Marenesi. - Milano: per Borroni e Scotti tipografi librai e fonditori di caratteri, 1845. - 229 p., [1] c. di tav.: ill.; 16 cm. - (Florilegio romantico. Terza serie; 3)

21 | 3 | 9

Récits dans la Tourelle / X. B. Saintine. - Paris: V. Lecou libraire éditeur, 1852. - 366 p.; 19 cm.

21 | 1 | 2

Saintine, P. Gérardy

Trois ans en Judée / par P. Gérardy Saintine. - Paris: L. Hachette, 1860. - 373 p., [2] c. geogr. ripieg.: ill.; 19 cm.

2G | 1 | 61

Saint[-]Pierre, Bernardin de

Paul et Virginie / par Bernardin de Saint-Pierre. - Paris: Bureaux de la publication, 1870. - 181 p.; 14 cm. - (Bibliothèque Nationale: collection des meilleurs auteurs anciens et modernes)

L | V | 39

Sand, George

I due fratelli: romanzo / di Giorgio Sand. - Milano: Elli Treves, 1877. - 280 p.; 19 cm. - Pseudonimo di: Dupin, Aurora Armandine

3 | 0 | 27

Le famiglie Mauprat taglia garretti e taglia teste / di Giorgio Sand. - Milano: Libreria di F. Sanvito, 1857. - 2 v.: ill.; 15 cm.

- I | I | 9**
- Flamaranda: romanzo / di Giorgio Sand. - Milano: Elli Treves, 1877. - 275 p.; 19 cm.
- 12 | 0 | 25**
- La mare au diable / par George Sand. - Nouvelle éd. - Paris: Levy, 1869. - 205 p.; 19 cm. - (Oeuvres de George Sand)
- 22 | 6 | 21**
- Le marquis de Villemer / par George Sand. - Nouv. éd. - Paris: M. Levy frères, 1869. - 379 p.; 18 cm.
- 22 | 0 | 56**
- La petite Fadette / par George Sand. - Nouv. éd. - Paris: M. Lévy frères libraires-éditeurs, 1857. - 287 p.; 19 cm. - (Collection Michel Lévy. Oeuvres de George Sand)
- 22 | 5 | 26**
- La petite Fadette / par George Sand. - Nouv. éd. - Paris: M. Levy, 1869. - 287 p.; 18 cm. - (Ouvres de George Sand)
- 15 | 2 | 5**
- La piccola Fadette / di Giorgio Sand. - Milano: E. Sonzogno, 1883. - 132 p.; 17 cm. - (Biblioteca universale)
- 22 | 6 | 23**
- Séguir, Sophie, comtesse de**
Diloy le chemineau / par M.me la Comtesse de Séguir née Rostopchine. - 2. éd. - Paris: Hachette, 1869. - 366 p.: ill.; 19 cm.
- 21 | 1 | 11**
- Pauvre Blaise / par M.me la Comtesse de Séguir née Rostopchine; ouvrage illustré de 65 vignettes par H. Castelli. - Nouv. éd. - Paris: Libr. Hachette, 1872. - 358 p.: ill.; 19 cm. - (Bibliothèque rose illustrée)
- 22 | 6 | 19**
- Selden, Camille**
Daniel Vlady: histoire d'un musicien / par Camille Selden. - Paris: Charpentier libraire-éditeur, 1862. - 316 p.; 19 cm.
- L | I | 63**
- Siri[-]Pernot, Emilia**
Le disgrazie di Giacomino: racconto / di Emilia Siri-Pernot; Manly e Playfar / traduzione libera della medesima. - Firenze: Tip. Galileiana di M. Cellini e C., 1854. - 88 p.; 18 cm.
- F | III | 2**
- Sismondi, Jean Charles Léonard Simonde de**
Giulia Severa, ossia, L'anno CDLXXXII nelle Gallie: romanzo storico / Jean Charles Léonard Simonde de Sismondi; versione dal francese. - Capolago: Tip. Elvetica, 1840. - 377 p.; in-8.
- G | V | 24-25**
- Soulié, Melchior Frédéric**
Romanzi storici della Linguadoca / di Federico Soulié. - Milano: Tip. e libreria Pirotta, 1838. - 3 v. (215, 276, 219 p.); 15 cm. - (Romanzi storici e d altro genere de' più celebri scrittori moderni per la prima volta tradotti nell'idioma italiano. Serie quarta; 12-14)
- H | III | 40**
- Souvestre, Emile**
Accanto al fuoco: novelle / di Emilio Souvestre; traduzione di Giovanni De Castro. - Torino: Società Editrice Italiana di M. Guigoni, 1857. - 191 p., [1] c. di tav.: ill.; 17 cm. - (Letture amene e istruttive; 16)
- 22 | 5 | 9**
- Au bord du lac / par Émile Souvestre. - Paris: D. Giraud et J. Dagneau

libraires éditeurs, 1852. - 250 p.; 19 cm. - (Bibliothèque de fantaisie. Art et littérature)

21 | 4 | 30-21 | 4 | 25

Au coin du feu / par Émile Souvestre. - Nouv. éd. - Paris: M. Lévy frères libraires-éditeurs, 1856. - 248 p.; 18 cm.

H | VI | 17

La donna: la cittadina, la plebea, l'artigianella e la gran dama / per Emilio Souvestre; versione dal francese. - Milano: C. Simonetti, 1878. - 271 p., [1] c. di tav.: ill.; 19 cm.

22 | 3 | 13

En quarantaine: scènes et moeurs des grèves / par Emile Souvestre. - Nouv. éd. - Paris: M. Lévy, 1872. - 262 p.; 19 cm. - (Collection Michel Lévy)

C | III | 35

Un filosofo in soffitta, ossia, Giornale di un uomo felice / Emilio Souvestre; traduzione di Grazia. - Milano: L. Bortolotti e C. tipografi-editori, 1877. - viii, 217 p.; 19 cm.

22 | 5 | 10

Un philosophe sous les toits: journal d'un homme heureux / Émile Souvestre. - Nouv. éd. - Paris: C. Lévy, 1879. - viii, 242 p.; 19 cm. - (Michel Lévy)

22 | 3 | 14

Récits et souvenirs: romans des familles / par Emile Souvestre. - Paris: D. Giraud libraire-éditeur, 1853. - ix, 238 p.; 19 cm.

22 | 5 | 24

Riche et pauvre / par E. Souvestre. - 2. éd. - Paris: J. Caboche, Demerville, 1848. - 290 p., 16 c. di tav.: ill.; 18 cm.

20 | 1 | 39

Scènes de la vie intime / par Émile Souvestre. - Paris: M. Lévy frères

libraires-éditeurs, 1852. - 275 p.; 19 cm. - (Bibliothèque contemporaine. Série 1)

20 | 1 | 38

Souvenirs d'un Bas-Breton / par Émile Souvestre. - Paris: M. Lévy frères libraires-éditeurs, 1860. - 2 v.; 19 cm. - (Collection Michel Lévy. Ouvres complètes d'Émile Souvestre)

4 | 3 | 25/44

Sue, Eugène

La Francia e i francesi / di E. Sue; traduzione italiana di T. B. - Italia: [s.n.], 1846. - 20 v.; 18 cm.

21 | 1 | 12

Surville, Laure

Les rêves de Marianne / par M.me Laure Surville née Balzac. - Paris: Calmann Lévy, 1878. - 295 p.; 19 cm. - (Bibliothèque contemporaine)

L | III | 46

Tastu, Mad. A.

Raccolta di ventisei novelle / di Mad. A. Tastu [et al.]; traduzione dal francese di Filippo Moisé. - Milano: Agenzia libraria Savallo, 1865. - 396 [ma 296] p.; 16 cm. - (Biblioteca delle strade ferrate; 6)

1 | 4 | 52/55-0 | 4 | 6

Theis, Alexandre Etienne Guillaume, baron de

Viaggio di Policleto, o, Lettere romane [...] / del barone di Théis; traduzione dal francese con note del Traduttore e figure incise in rame. - Milano: per P. E. Giusti fonditore-tipografo, 1824. - 6 v.; 16 cm.

M | V | 39

Thoulet, Julien

Per mari e per terre: [romanzo] / Thoulet; illustrato con 35 incisioni. - Milano: Tip. editrice lombarda, 1878. - 283 p.: ill.; 19 cm.

- L | III | 32**
- Topffer, Rudolf**
Rosa e Geltrude: racconto / di Rodolfo Topffer; [versione di Ermanno Lunzi]. - Milano: per Borboni e Scotti, 1856. - 241 p., [1] c. di tav.: ill.; 19 cm.
- 20 | 1 | 6-20 | 1 | 10**
- Touranger, Zulma**
Les veillées de maitre Patrigeon: entretiens familiers sur l'impôt, le travail la richesse [...] / par Mme Zulma Carraud. - 3. éd. - Paris: Libr. Hachette, 1873. - iv, 298 p.; 19 cm.
- F | III | 28**
- Trembiska**
Pier Saccone Tarlati, ossia, L'ultimo ghibellino: romanzo storico del sec. XIV / Trembiska; prima traduzione dall'originale francese di P. B. - Firenze: Batelli & C., 1843. - 318 p., [1] c. di tav.: ill.; in-16.
- 21 | 4 | 27**
- Ulliac Trémadeure, Sophie**
Claude Bernard, ou, Le gagne-petit: ouvrage de morale populaire / Ulliac Trémadeure. - Paris: Libr. d'éducation de Didier, 1842. - 346 p., [4] c. di tav.: ill.; 18 cm. - (Bibliothèque d'élite pour la jeunesse)
- 22 | 6 | 9**
- Nouvelles: scènes du monde réel / par M.lle S. Ulliac Tremadeure. - Paris: E. Maillet libraire-éditeur, 1860. - 371 p.; 19 cm. - (Bibliothèque de la jeune fille)
- 18 | 3 | 31-32**
- Verne, Jules**
Aventure di tre russi e tre inglesi nell'Africa australe / Giulio Verne; illustrato con 53 incisioni. - Milano: Tip. editrice lombarda, 1875. - 229 p.: ill.; 19 cm.
- 18 | 3 | 33**
- Il Chancellor: giornale del passeggero J. R. Kazallon / Giulio Verne; illustrato con 44 incisioni. - Milano: Tip. editrice lombarda, 1876. - 192 p.: ill.; 19 cm.
- 18 | 3 | 35**
- Cinque settimane in pallone: viaggio di scoperta in Africa fatto da tre inglesi: (narrazione compilata sugli appunti del dottor Fergusson / Giulio Verne; illustrato da incisioni. - Milano: E. Treves, 1873. - 299 p.: ill.; 19 cm.
- 18 | 3 | 47**
- Dalla terra alla luna: tragitto in 97 ore e 20 minuti / G. Verne. - Milano: E. Treves, 1872. - 251, [6] c. di tav.: ill; 18 cm. - (Biblioteca utile; 154-155)
- 20 | 2 | 5**
- De la terre a la lune: trajet direct en 97 heures / Jules Verne. - [4. éd.]. - Paris: Bibliothèque d'éducation & de récréation, [18--]. - 302 p.; 19 cm.
- 18 | 3 | 52**
- Un episodio del terrore, o, Il conte di Chanteleine; Poe e le sue opere / Giulio Verne. - Milano: Muggiani, 1875. - 2 v. in 1: ill.; 16 cm.
- 18 | 3 | 44**
- Il giro del mondo in ottanta giorni / Giulio Verne. - 2. ed. - Milano: Treves, 1874. - 299 p.; 18 cm. - (Biblioteca utile; 171-172)
- 18 | 3 | 45**
- Il giro del mondo in ottanta giorni / Giulio Verne. - Firenze: A. Salani, stampa 1897. - 244 p.; 18 cm.
- 20 | 3 | 28**
- La maison à vapeur: voyage à travers l'Inde septentrionale / par Jules Verne. - 9. éd. - Paris: J. Hetzel, [18--]. - 2 v.; 19 cm. - (Bibliothèque d'éducation et de récréation)

- 12|0|42**
- Martino Paz: racconto / Giulio Verne. - Milano: Guignoni, 1893. - 110 p., [1] c. di tav.: ill.; 17 cm.
- 18|3|49-50**
- Un nipote d'America, o, I due Frontignac / Giulio Verne. I principati danubiani / per V. Lancelot. - Milano: Guignoni, 1887. - 2 v.: ill; 16 cm.
- 0|3|15**
- El secreto de maston (sans dessus dessous); Un drama en los aires: obras escrita en francés / por Julio Verne; versión española. - Edición ilustrada con grabados. - Buenos Aires: Casa editorial A. Betti, 1898. - 288 p.: ill.; 19 cm.
- 17|3|35**
- La sfinge dei ghiacci / Giulio Verne. - Roma: E. Voghera, 1899. - 2 v. (286, 274 p.): ill.; 25 cm. - Vol. 1: I Naufraghi della Jane; vol. 2: Il mistero del polo 843
- 18|3|34**
- Storia dei grandi viaggiatori: da Annone cartaginese a Cristoforo Colombo / per Giulio Verne. - Milano: E. Treves, 1872. - 224 p.; 19 cm.
- M|V|61**
- Storia dei grandi viaggiatori: da Annone cartaginese a Cristoforo Colombo / Giulio Verne. - Ed. considerevolmente aum. - Milano: presso S. Muggiani, 1875. - 2 v.; 16 cm.
- 20|1|5**
- Le tour du monde en quatre-vingts jours / par Jules Verne. - 51. éd. - Paris: J. Hetzel, [188-?]. - 312 p.; 19 cm. - (Bibliothèque d'éducation et de récréation)
- 18|3|26**
- Viaggio al centro della terra / Giulio Verne; illustrato con 55 incisioni. - 4. ed. - Milano: Tip. editrice lombarda, 1874. - 240 p.: ill.; 20 cm.
- 20|2|3**
- Une ville flottante; suivie des Forceurs de blocus / par Jules Verne. - 11. éd. - Paris: J. Hetzel, [18--]. - 290 p.; 19 cm. - (Bibliothèque d'éducation et de récréation)
- I|V|10-12|0|8**
- Vincent C.**
- Incudine o martello: romanzo / di C. Vincent ed E. Didier; traduzione di A. Cecovi. I due rivali al Polo / di Wilkie Collins. - Milano: Elli Treves, 1878. - 313 p.; 19 cm.
- 15|2|6**
- Voltaire**
- Zadig; Il micromega / di F. Voltaire. - Milano: E. Sonzogno, 1883. - 72 p.; 17 cm. - (Biblioteca universale)
- 20|1|45**
- Zadig, ou, La destinée: histoire orientale / par Voltaire. - Paris: Libr. de L. Hachette, 1853. - 116 p.; 18 cm. - (Bibliothèque des chemins de fer. Troisième série, Littérature française)
- 21|2|41**
- Vulliet, Adam**
- Quelques merveilles de la nature et de l'art: lectures instructives pour les familles et les écoles / par A. Vulliet. - 2. éd. rev. et considérablement augm. par l'Auteur. - Toulouse: Société des livres religieux, 1858. - 274 p.; 14 cm.
- 3|4|56**
- Waldor, Mélanie**
- Storia di una povera famiglia / della signora Melanie Waldor; versione di Gaetano Barbieri. - Milano: presso Ant. Fort. Stella e Figli, 1837. - 252 p.; 13 cm. - (Piccola biblioteca di gabinetto; 6. Serie 5.)
- 21|3|27**
- Witt Guizot, Henriette (de)**
- Les chiens de l'Amiral / par M.me de Witt née Guizot. - Paris: Libr. Hachette, 1893. - 228 p.; 17 cm.

- 22|5|18**
- Contes d'une mère a ses petits enfants / par M.me De Witt, née Guizot. - 2. éd. - Paris: Didier et C.ie libraires éditeurs, 1870. - 376 p., [4] c. di tav.: ill.; 19 cm. - (Bibliothèque d'éducation. Première serie)
- 22|2|25**
- Enfants et parents: petits tableaux de famille / par M.me De Witt. - 2. éd. - Paris: libr. de L. Hachette, 1869. - 245 p. : ill.; 18 cm.
- 22|6|12**
- Une famille a Paris / M.me De Witt, née Guizot. - Paris: Didier libraires-éditeurs, 1864. - 360 p.; 19 cm.
- 21|1|20**
- Neuveaux contes: à l'usage de jeunesse / par M.me Guizot. - 8. éd. - Paris: Didier et C.ie libraires-éditeurs, 1859. - v.: ill; 19 cm. - (Bibliothèque d'ouvrages d'élite pour la jeunesse. Oeuvres morales de M.me Guizot)
- 21|4|3**
- Vieux amis / M.me de Witt, née Guizot; ouvrage illustré de 60 gravures dessinées sur bois par A. Ferdinandus. - Paris: Libr. Hachette, 1884. - 298 p.: ill.; 20 cm.
- 22|5|25**
- Woillez, Catherine Thérèse**
Edma et Marguerite, ou, Les ruines de chatillon d'Azergues / par Woillez. - Tours: Ad. Mame et C.ie imprimeurs-libraires, 1848. - 306 p., [6] c. di tav.: ill.; 18 cm. - (Bibliothèque de la jeunesse chrétienne)
- 22|4|26**
- Léontine et Marie, ou, les deux éducations / par M.me Woillez. - Tours: A. Mame et C.ie imprimeurs-libraires, 1843. - 285 p., [4] c. di tav.: ill.; 18 cm.
- 3|0|2**
- Miscellanea di cose inedite o rare / raccolta e pubblicata per cura di Francesco Corazzini. - Firenze: Tip. di Tommaso Baracchi, 1853. - vi, 416 p.; 18 cm.
- 22|2|14**
- Nouveaux souvenirs d'une mère de famille / par M.me Woillez. - 3. éd. - Tours : Ad. Mame et C.ie, imprimeurs-libraires. - 281 p., [6] c. di tav.: ill.; 19 cm.
- 850 LETTERATURA ITALIANA**
- 4|2|41-42**
- Alamanni, Luigi**
Versi e prose di Luigi Alamanni / edizione ordinata e raffrontata sui codici, con un discorso intorno all'Alamanni e al suo secolo per cura di P. Raffaelli. - Firenze: F. Le Monnier, 1859. - 2 v.; 19 cm.
- 4|3|23-24**
- Alfieri, Vittorio**
Opere varie di Vittorio Alfieri. - Italia: [s.n.], 1821. - 2 v.; 17 cm. - (Opere di Vittorio Alfieri ; 12-13)
- C|VIII|21/24**
- Ambrosoli, Francesco**
Manuale della letteratura italiana / compilato da Francesco Ambrosoli. - Ed. ricorretta e accresciuta dall'autore - Firenze: G. Barbèra, 1885. - 4 v.; 19 cm.
- 16|4|1-2-16|4|26-27**
- Antologia dei giovani italiani: la strenna d'ogni mese. - Firenze: Tip. Cenniniana, 1873. - v.; 15 cm.
- 1G|3|24**
- Atlante letterario e cronologico per lo studio della letteratura italiana: dal principio del XIII secolo fino al ter-

mine del secolo XVIII / di G. T. - Livorno: dai torchj di G. Mauri, 1828. - 160 p.; 41 cm.

11 | 0 | 38

Baldi, Bernardino

Versi e prose scelte / di Bernardino Baldi; ordinate e annotate da Filippo Ugolini e Filippo-Luigi Polidori. - Firenze: F. Le Monnier, 1859. - 646 p.; 19 cm.

5 | 5 | 32

Cappelletti, Licurgo

Storia della letteratura italiana / compilata ad uso delle scuole dal prof. Licurgo Cappelletti. - Torino: G. B. Paravia, 1884. - 501 p.; 18 cm.

C | III | 37

Ciardini, Attilio

Corona letteraria, ovvero, Istruzione e diletto / per il dott. Attilio Ciardini. - [2. ed.]. - Firenze: Tip. cooperativa, 1880. - 200 p.; 19 cm.

2 | 3 | 13/19

Corniani, Giambattista - Ugoni, Camillo, - Ticozzi, Stefano

I secoli della letteratura italiana dopo il suo Risorgimento: commentario / di Giambattista Corniani; colle aggiunte di Camillo Ugoni e Stefano Ticozzi; e continuato sino a questi ultimi giorni per cura di F. Predari. - Torino: cugini Pomba; [poi] Unione Tipografico-Editrice Torinese, 1854-1856. - 8 v.; 18 cm. - (Nuova biblioteca popolare. Classe XII, Storia letteraria; 116-123)

C | VIII | 37

Emiliani Giudici, Paolo

Compendio della storia della letteratura italiana / di Paolo Emiliani-Giudici. - Firenze: Poligrafia italiana, 1851. - 527 p.; 19 cm.

5 | 0 | 17-18

Storia della letteratura italiana / di Paolo Emiliani-Giudici. - 2. ed. - Firenze: F. Le Monnier, 1855. - 2 v.; 19 cm.

C | VIII | 30-C | VIII | 42

Compendio della storia della letteratura italiana / di Paolo Emiliani Giudici. - Nuova ed. consentita dall'Autore, in più luoghi riformata e notevolmente corretta. - Milano: M. Guigoni, 1861. - xix, 418 p.; 19 cm.

C | VIII | 38-C | VIII | 44

Fornaciari, Raffaello

Disegno storico della letteratura italiana ad uso delle scuole: lezioni 16 / del prof. Raffaello Fornaciari. - Firenze: Sansoni, 1874. - 196 p.; 18 cm.

C | VIII | 33

Disegno storico della letteratura italiana dall'origine fino a' nostri tempi: lezioni / di Raffaello Fornaciari. - 5. ed. con nuovi miglioramenti. - Firenze: G. C. Sansoni, 1885. - vii, 271 p.; 19 cm.

B | V | 21-1G | 3 | 10

Gatta, Matteo

Antologia prosaica e poetica: operetta ad uso delle scuole / compilata dal prof. Matteo Gatta. - Milano: S. Mugnani, 1865. - 144 p.; 19 cm.

C | VIII | 43

Gobio, Innocente

Storia della letteratura italiana: ad uso delle scuole / di I. Gobio. - 2. ed. / ritoccata dall'Autore. - Milano: Tip. Arciv. di G. B. Pogliani, 1871. - 356 p.; 18 cm.

14 | 4 | 2

La letteratura italiana esposta alla gioventù per via d'esempi ad uso dei ginnasi e licei del Regno. - 2. ed. mi-

lanese. - Milano: presso la Libreria di educazione degli eredi di A. Ubicini, 1863. - ix, 606 p.; 24 cm.

C | VIII | 41

Linguiti, Francesco

Le lettere italiane considerate nella storia, ovvero nelle loro attinenze colle condizioni morali e civili degli italiani: ad uso de' licei / per Francesco Linguiti. - Salerno: per R. Migliaccio, 1865. - 204 p.; 19 cm.

B | III | 29

Lutti, Francesca

Novelle e liriche / di Francesca Lutti. - Firenze: F. Le Monnier, 1862. - 379 p.; 19 cm.

C | VIII | 39-40

Maffei, Giuseppe

Storia della letteratura italiana / del cavaliere Giuseppe Maffei. - 3. ed. originale / nuovamente corretta dall'A. e riv. da Pietro Thouar. - Firenze: F. Le Monnier, 1853. - 2 v.; 19 cm.

C | VIII | 28

Storia della letteratura italiana dall'origine della lingua sino ai nostri giorni / di Giuseppe Maffei; compendiate dal padre Ignazio Cutrona. - Nuova ed. / riv. e aum. da un toscano. - Firenze: F. Paggi libraio-editore, 1880. - 196 p.; 20 cm. - (Biblioteca scolastica)

16 | 2 | 29/32

Modelli d'ogni genere di lettere in prosa: oppurtuni specialmente alla gioventù studiosa e raccolti dagli illustri scrittori italiani / per cura di R. C. - Milano: da P.M. Visaj stampatore-libraio, 1830. - 4 v.; 16 cm.

C | V | 53

Nuova antologia classica italiana: ad uso della studiosa gioventù: poesie. - Venezia: nel priv. Stab. nazion. di G. Antonelli, 1853. - 240 p.; 14 cm. - (Bi-

blioteca dei giovani colti ed onesti, cioè, Raccolta di operette in prosa ed in versi atte a formare la mente ed il cuore della gioventù, diletta ed istruendo; 9)

C | VI | 34

Nuovi squarci di eloquenza, o sia, Scelte prose di classici toscani: collocate per ordine de' tempi, incominciando dal buon secolo fino al secolo XIX: con avvertimenti grammaticali e notizie biografiche. - Milano: Libr. di educazione e d'istruzione di A. Ubicini, 1843. - vi, 648 p.; 16 cm.

C | VIII | 29

Ottolini, Vittore

L'Italia letteraria, o, Vicende della letteratura nazionale: ad uso delle scuole ginnasiali e tecniche / compendiate da Vittore Ottolini; con un'appendice di precetti e di modelli per lo scrivere spiccio e famigliare. - Milano: presso G. Gnocchi; Napoli: presso F. Perrucchetti, 1863. - iv, 382 p.; 19 cm.

B | IV | 34

Panzacchi, Enrico

Racconti e liriche: nuovi versi / di E. Panzacchi. - Bologna: Zanichelli, 1882. - viii, 147 p.; 17 cm.

B | III | 33-B | III | 37

Pignotti Lorenzo

Favole, novelle e poesie varie / di Lorenzo Pignotti. - Torino: Cugini Pomba e C.ia, 1852. - 2 v.; 18 cm. - (Nuova biblioteca popolare. Poesia)

I | 0 | 25

Prose e poesie / scelte per le scuole secondarie di grado inferiore dai professori Enrico Mestica e Venerio Orlandi. - 4. ed. notevolmente migliorata e accresciuta. - Bologna: N. Zanichelli, 1898. - xix, 554 p.; 20 cm.

C|VI|16-B|IV|16

Prose e poesie scelte in ogni secolo della letteratura italiana. - 8. ed. - Firenze: G. Barbera, 1883-1885. - 2 v. (xx, 230; xix, 228 p.); 19 cm.

C|VI|17

Prose e poesie scelte in ogni secolo della letteratura italiana. - 9. ed. - Firenze: G. Barbera, 1886. - xix, 228 p.; 19 cm.

C|VIII|31**Prudeniano, Francesco**

Storia della letteratura italiana del secolo XIX: pensieri e giudizi / di Francesco Prudeniano. - Napoli: Stab. tipografico di F. Vitale, 1864. - 301 p.; 19 cm.

B|V|38**Puccianti, Giuseppe**

Antologia della prosa italiana moderna / compilata e corredata di note da Giuseppe Puccianti. - 7. rist. - Firenze: Succ. Le Monnier, 1880. - xx, 520 p.; 19 cm.

4|0|45

Raccolta di prose e poesie: ad uso delle classi minori delle scuole pie. - Firenze: a spese dell'editore, 1880. - 144 p.; 18 cm.

5|0|33**Rigutini, Giuseppe**

Antologia italiana / compilata per uso delle scuole tecniche da G. Rigutini e P. Fanfani. - Firenze: presso F. Paggi, 1870. - xii, 313 p.; 18 cm.

B|V|33-34

Antologia italiana / compilata per uso delle scuole tecniche da G. Rigutini. - 8. ed. con nuove aggiunte e miglioramenti, approvata dal consiglio scolastico. - Firenze: F. Paggi libraio-editore, 1887. - 364 p.; 19 cm.

B|V|32

Antologia italiana: composta per le scuole tecniche / G. Rigutini; rinnovata e accresciuta da G. Signorini. - Firenze: R. Bemporad & figlio librai-editori, [18--]. - 3v. (467, 467, 467) p.; 19 cm.

B|V|35

Antologia italiana composta per le scuole tecniche rinnovata e accresciuta di prose e poesie moderne / G. Rigutini. - 12. ed. - Firenze: R. Bemporad & figlio, 1899. - 508 p.; 19 cm.

C|VIII|35-36

Crestomazia italiana della prosa moderna / preceduta da una notizia storica della prosa dalle sue origini fino a' nostri giorni e compilata dal prof. G. Rigutini. - Firenze: F. Paggi libraio-editore, 1880. - xcix, 324 p.; 19 cm.

B|V|20

Crestomazia italiana della prosa moderna: preceduta da una notizia storica della prosa delle origini fino a giorni nostri / e compilata dal prof. G. Rigutini. - 2. ed. accresciuta. - Firenze: F. Paggi libraio-editore, 1884. - 363 p.; 19 cm.

20|1|3**Roux, Amédée**

Histoire de la littérature contemporaine en Italie sous le régime unitaire: 1859-1874 / par Amédée Roux. - Paris: Charpentier et Cie libraires-éditeurs, 1874. - 428 p.; 19 cm. - (Histoire de la littérature contemporaine dans les différents états de l'Europe)

5|5|29/31**Sanfilippo, Pietro**

Storia della letteratura italiana / di Pietro Sanfilippo. - Palermo: presso i fratelli Pedone Lauriel, 1859-1863. - 3 v.; 19 cm

- H | II | 47**
- Strenna del giornale l'Epoca: 1875. - Firenze: Stab. di G. Pellas, 1875. - xxiv, 166 p.; 18 cm.
- 5 | 4 | 41**
- Alighieri, Dante**
- La Divina Commedia / di Dante Alighieri; giusta la lezione adottata da G. Biagioli. - Milano: per G. Silvestri, 1830. - 499 p.; 17 cm.
- 5 | 4 | 22**
- Troya, Vincenzo**
- Antologia di prose e poesie italiane: ad uso delle scuole elementari superiori e delle mezzane o secondarie / compilata da Vincenzo Troya. - 4. ed. ridotta a servizio della storia e geografia. - Torino: presso G. B. Paravia, 1862. - 544 p.; 20 cm.
- 5 | 4 | 21**
- La Divina Commedia / di Dante Alighieri; voltata in prosa col testo a fronte per cura di Mario Foresi. - Firenze: A. Salani, 1886. - 939 p., [8] c. di tav.: ill.; 19 cm.**
- G | I | 48**
- Vitali, Luigi**
- Cuor gentile: novelle e poesie / Luigi Vitali. - Milano: L.F. Cogliati tipografo-editore, 1891. - 175 p.; 19 cm.
- 1 | 0 | 31**
- La Divina commedia / esposta al giovanetto studioso dall'abate Luigi Mariani. - 2. ed. con mutazioni ed aggiunte. - Firenze: Tip. e cartoleria militare di T. Giuliani, 1873. - x, 279 p.; 20 cm.**
- C | V | 36**
- Zanella, Giacomo**
- Paralleli letterari: studi / Giacomo Zanella. - Verona: Libreria H. F. Münster, 1885. - 316 p.; 19 cm.
- 3 | 0 | 23**
- Affò, Ireneo**
- Dizionario precettivo, critico ed istorico della poesia volgare / del padre Ireneo Affò di Busseto. - 2. ed. - Milano: per G. Silvestri, 1824. - xii, 451 p., [1] c. di tav. ripieg.; 16 cm.
- 851**
- B | III | 52**
- Aleardi, Aleardo**
- Poesie complete di Aleardo Aleardi. - Losanna: presso la Società editrice, 1863. - 286 p.; 13 cm.
- 4 | 3 | 22**
- Alfieri, Vittorio**
- Poesie originali di Vittorio Alfieri. - Italia: [s.n.], 1822. - 258 p.; 17 cm. - (Opere di Vittorio Alfieri; 11)
- B | IV | 39**
- Poesie varie di Vittorio Alfieri. - Pisa: presso N. Capurro, 1819. - 2 v.; 15 cm. - 2 voll. legati in 1.
- B | III | 24-C | V | 34**
- Ariosto, Ludovico**
- La guerra di Agramante contro Carlo Magno: poema epico / di Lodovico Ariosto; ottave estratte dall'Orlando furioso, trascelte e ordinate a comporre un poema con perfetta unità di concetto e di azione [...] / a cura del d.r. Costantino Pescatori per uso delle scuole e delle famiglie morigerate. - Firenze: Tip. Mariani, 1874. - 181 p.; 19 cm.

- C|V|40**
- Orlando e Astolfo: poema cavalleresco estratto dall'Orlando Furioso di Lodovico Ariosto / a cura del dott. Costantino Pescatori. - Firenze: Tip. della Gazzetta d'Italia, 1876. - 318 p.; 18 cm.
- 1G|3|50/52**
- [Orlando furioso / Lodovico Ariosto]. - [Firenze: s.n., 18--]. - 3 v.; 11 cm.
- 16|2|24/28-15|3|22/26**
- L'Orlando furioso / di messer Lodovico Ariosto; con annotazioni di Ieronimo Ruscelli. - Prato: nella stamperia di L. Vannini, 1816. - 5 v.; 16 cm.
- B|III|53/56**
- L'Orlando furioso / Ludovico Ariosto. - Prato: dalla Tip. Vannini, 1843. - 5 v.; 12 cm.
- 4|4|49/51**
- L'Orlando furioso: con annotazioni / di Ludovico Ariosto; conservato nella sua epica integrità e recato ad uso della studiosa gioventù dall'abate Giovacchino Avesani. - Firenze: Tip. di P. Fraticelli, 1847. - 4 v.; 15 cm.
- 15|2|7**
- Berchet, Giovanni**
Ballate e romanze / di Giovanni Berchet. - Milano: E. Sonzogno, 1883. - 101 p.; 17 cm. - (Biblioteca universale)
- B|IV|9**
- Poesie di Giovanni Berchet. - 2. ed. / riveduta dall'autore, coll'aggiunta di altre nuove romanze. - Londra: nella Stamp. di R. Taylor, 1826 (stampa 1929). - 119 p.; 20 cm.
- B|IV|31**
- Raccolta delle poesie di G. Berchet. - 5. ed. economica. - Bastia: coi tipi di C. Fabiani, 1848. - 62 p.; 18 cm.
- B|III|26**
- Bossi, Carlo Aurelio**
Poesie edite e inedite del conte C. A. Bossi. - Firenze: Tip. Barbèra, 1861. - v. 456 p.; 19 cm.
- 3|0|36**
- Buonarroti, Michelangelo -
Condivi, Ascanio**
Rime e lettere / di Michelagnolo Buonarroti; precedute dalla vita dell'Autore scritta da Ascanio Condivi. - Firenze: G. Barbera, 1858. - 463 p., [1] c. di tav.: ill.; 12 cm.
- B|II|30-B|III|18**
- Fiori biblici / versione poetica di Giulio Carcano; edita per cura e con introduzione del professore Augusto Conti. - Firenze: Tip. di M. Ricci, 1887. - xxv, 226 p., [1] c. di tav.: ill.; 20 cm.
- B|III|39**
- Cesari, Antonio**
Rime dell'abate A. Cesari / con un elogio storico scritto dall'abate Cesare Bresciani. - Milano: per G. Silvestri, 1833. - 308 p.; 17 cm. - (Biblioteca scelta di opere italiane antiche e moderne; 310)
- B|II|46**
- Colonna, Vittoria - Stampa, Gaspara -
Gambara, Veronica**
Rime di tre gentildonne del secolo XVI: Vittoria Colonna, Gaspara Stampa, Veronica Gàmbara / con prefazione di Olindo Guerrini. - Ed. stereotipa. - Milano: E. Sonzogno, 1882. - 375 p.; 19 cm.
- B|III|42**
- Corsini, Jacopo**
Il viaggio dei fiorentini alla Madonna della Tossa: scherzo poetico / di Jacopo Corsini; con annotazioni. - Firenze: nella Stamp. Magheri, 1824. - 64 p.; 16 cm.

- B | III | 40**
- Dai nostri poeti viventi / [a cura di Eugenia Levi]. - Firenze: successori Le Monnier, 1896. - xvi, 368 p.; 17 cm.
- 14 | 4 | 13-15**
- Fantoni, Giovanni**
Poesie di Giovanni Fantoni fra gli Arcadi Labindo. - [Firenze: s.n.], 1823. - 3 v.: ill.; 23 cm.
- B | III | 46**
- Filicaia, Vincenzo da**
Poesie di Vincenzo da Filicaia. - Torino: Tip. e libreria dell'oratorio di S. Francesco di Sales, 1874. - 296 p.; 15 cm. - (Biblioteca della gioventù italiana)
- 15 | 2 | 25**
- Florilegio dei lirici più insigni d'Italia / preceduto da un discorso [a cura] di Paolo Emiliani Giudici. - Firenze: Poligrafica italiana, 1846. - 862 p.; 18 cm.
- B | III | 2**
- Folengo, Teofilo**
Il caos del Triperuno / Teofilo Folengo - Mantova: G. Mondovi, 1890. - 204 p.; 26 cm. - (Le opere maccheroniche di Merlin Cocai / [a cura di] Attilio Portioli)
- B | III | 1**
- L'Orlandino / di Limerno Pitocco. - Mantova: G. Mondovi, 1888. - cxix, 161 p.; 26 cm. - (Le opere maccheroniche di Merlin Cocai / [a cura di] Attilio Portioli; 3/1) - Limerno Pitocco o Merlin Cocai pseudonimi di Teofilo Folengo
- B | IV | 13**
- Poesia italiana del secolo XIX: esempi di bello scrivere / scelti e illustrati dal prof. Raffaello Fornaciari. - Firenze: F. Paggi libraio-editore, 1888. - 399 p.; 20 cm. - (Biblioteca scolastica)
- B | III | 50-51**
- Forteguerra, Niccolò**
Il Ricciardetto / di Niccolò Forteguerra. - Pisa: presso S. Nistri, 1812-1814. - 4 v.; 14 cm. - (Collezione di poeti classici italiani; 3-6)
- C | V | 26**
- Foscolo, Ugo**
Opere poetiche / Ugo Foscolo; con biografia, bibliografia, illustrazioni e note di Pietro Gori. - Ed. completa. - Firenze: A. Salani, 1886. - cxxv, 500 p., [1] c. di tav.: ill.; 20 cm.
- B | III | 4**
- Fossombroni, Vittorio**
Poesie del conte Vittorio Fossombroni. - Firenze: Tip. Galileiana, 1847. - 86 p.; 24 cm.
- B | II | 42**
- Franceschini, Francesco**
Rime piacevoli / del dott. F. Franceschini. - Prato: Tip. F. Alberghetti, 1847. - 168 p.: ill.; 19 cm.
- B | III | 25**
- Fuà Fusinato, Erminia**
Versi di Erminia Fuà-Fusinato. - 2. ed., con aggiunta di poesie inedite. - Milano: Libreria d'educazione e d'istruzione di P. Carrara, 1879. - 328 p.; 19 cm.
- B | IV | 33**
- Fucini, Renato**
Cento sonetti / di Neri Tanfucio. - Firenze: Stab. di G. Pallas, 1872. - 107 p.; 17 cm.
- B | II | 12**
- Fusinato, Arnaldo**
Poesie complete / Arnaldo Fusinato. - Nuova ed. milanese / riv. e ritoccata dall'A., con note; illustrata da O. Monti. - Milano: P. Carrara editore-libraio, 1880-1881. - 3 v.: ill.; 23 cm. - (Biblioteca illustrata)

- 12|0|44**
- Poesie di Arnaldo Fusinato. - Milano: P. Carrara librajo-editore, 1873. - 2 v.: ill.; 16 cm.
- B|III|16**
- Poesie patriottiche: inedite / di Arnaldo Fusinato; [con prefazione di E. Cecchi]. - Milano: P. Carrara librajo-editore, 1871. - 264 p., [2] c. di tav.: ill.; 20 cm.
- 12|0|44**
- Poesie patriottiche: inedite / di Arnaldo Fusinato. - Milano: P. Carrara librajo-editore, 1871. - xvi, 176 p.; 16 cm.
- B|III|27**
- Gazzoletti, Antonio**
Poesie di Antonio Gazzoletti. - Firenze: F. Le Monnier, 1861. - 438 p.; 19 cm.
- B|VII|31**
- Gherardini, Giovanni**
Elementi di poesia / compilati da Giovanni Gherardini. - 2. ed. milanese / riveduta dall'Autore. - Milano: co' tipi di P. A. Molina, 1841. - 432 p.; 22 cm.
- B|II|28**
- Ghinassi, Vincenzo**
La voce del cuore: poesie educative / di Vincenzo Ghinassi; ordinate ad uso delle famiglie e delle scuole. - Roma: Stab. tip. del popolo romano, 1879. - 190 p.; 20 cm.
- B|II|47**
- Giacomelli, Giovanni Battista**
Poesie di Gio. Batt. Giacomelli / con un discorso di Marco Tabarrini. - Firenze: coi tipi dei Succ. Le Monnier, 1876. - 174 p.; 19 cm.
- 16|2|35/38**
- Gianni, Francesco**
Raccolta delle poesie di Francesco Gianni. - Milano: dalla Tip. di G. Silvestri, 1807. - 5 v.; 15 cm.
- B|IV|44**
- Giusti, Giuseppe**
Le poesie di Giuseppe Giusti / con un discorso sulla vita e sulle opere dell'autore. - Firenze: [s. n.], 1866. - 448 p., [1] c. di tav.: ill.; 12 cm.
- B|IV|42**
- Grossi, Tommaso**
I lombardi alla prima crociata: canti quindici / di Tommaso Grossi; preceduti dalle meditazioni poetiche sulla mitologia di C. Tedaldi-Fores. - Livorno: Tip. Vignozzi, 1828. - 482 p.; 13 cm. - (Antologia romantica e classica. Antologia romantica / raccolta per opera di F. D. Guerrazzi)
- B|II|48**
- Guacci Nobile, Maria Giuseppina**
Rime di M. Giuseppa Guacci-Nobile. - 2. ed. ampliata e corr. - Napoli: dalla Stamp. dell'Iride, 1839. - 174 p.; 19 cm.
- B|IV|37**
- Leopardi, Giacomo**
Canti / di Giacomo Leopardi. - Ed. corretta e notabilmente accresciuta. - Firenze: nella Stamp. Piatti, 1856. - 180 p.; 16 cm.
- B|IV|14**
- I canti di Giacomo Leopardi / commentati per le scuole da Giuseppe Finzi; aggiuntivi vari indici ed un dizionarietto. - Firenze: R. Bemporad, 1893. - xviii, 252 p.; 19 cm.
- B|IV|35**
- Poesie di Giacomo Leopardi / precedute da alcuni cenni intorno alla vita e agli scritti dell'autore dettati dal prof. Domenico Capellina. - 3. ed. - Torino: Casa editrice italiana di M. Guigoni, 1862. - 350 p.; 16 cm.

- 13|0|27-28**
- Maffei, Andrea**
Versi editi ed inediti del cavaliere Andrea Maffei. - Firenze: F. Le Monnier, 1858. - 2 v.; 18 cm.
- C|I|50**
- Manfredi, Eustachio**
Rime di Eustachio Manfredi / col ristretto della sua vita. - Firenze: nella Stamp. Piatti, 1820. - 131 p.; 14 cm.
- B|IV|26**
- Manni, Giuseppe**
Rime / Giuseppe Manni. - Firenze: P. Chiesi libraio-editore, 1884. - 294 p.; 18 cm.
- 8|0|30**
- Manzoni, Alessandro**
Del trionfo della libertà / di Alessandro Manzoni; con prefazione e note di Carlo Romussi. - Milano: E. Sonzogno, 1882. - 95 p.; 17 cm. - (Biblioteca universale; 7)
- C|V|29**
- Gl'inni sacri; e Il cinque maggio / Alessandro Manzoni; dichiarati e illustrati da Luigi Venturi. - 3. ed. - Firenze: F. Paggi libraio-editore, 1889. - 118 p.; 19 cm.
- C|IV|17**
- Tragedie e poesie / Alessandro Manzoni. - 4. ed. postuma. - Milano: E.lli Rechiedei, 1883. - 334 p.; 19 cm.
- B|III|41**
- Meli, Giovanni**
La fata galante: poema bernesco / di Giovanni Meli; prima versione italiana dal siciliano di Giuseppe Gazzino. - Firenze: F. Le Monnier, 1856. - 218 p.; 16 cm.
- 16|4|22/25**
- Metastasio, Pietro**
Opere dell'ab. Pietro Metastasio. - Firenze: presso G. Pagani, 1820-1822. - 4 v.; 15 cm.
- 6|4|13/16**
- Opere di Pietro Metastasio. - Firenze: presso G. Molinari, 1826. - 4 v.; 16 cm.
- B|II|15**
- Monti, Vincenzo**
Il bardo della Selva Nera: poema epico-lirico / [Vincenzo Monti]. - Firenze: presso G. Piatti, 1806. - v.; 22 cm.
- 4|4|43**
- Il bardo della selva nera; La spada di Federico II; e la Feroniade / di Vincenzo Monti; con note del sac. dott. G. B. Francesia. - Torino: Tip. e libreria dell'oratorio di S. Francesco di Sales, 1873. - 230 p.; 15 cm. - (Biblioteca della gioventù italiana)
- B|III|31**
- La bassvilliana; e La mascheroniana: poemetti / di Vincenzo Monti; con note del prof. Giuseppe Finzi. - Torino: G. B. Paravia, stampa 1886. - 205 p.; 18 cm.
- B|III|30**
- Liriche e poemetti / di Vincenzo Monti; scelti ed annotati ad uso delle scuole per cura del prof. Giuseppe Finzi. - Torino: Ditta G. B. Paravia e C.ia, 1885. - 296 p.; 18 cm.
- 14|2|2**
- Poemetti di Vincenzo Monti. - Milano: presso G. Resnati, 1839. - 548 p.; 21 cm. - (Opere di Vincenzo Monti; 2)
- 14|2|1**
- Poesie varie di Vincenzo Monti. - Milano: presso G. Resnati, 1839. - lix, 522 p.: 1 ritr.; 21 cm. - (Opere di Vincenzo Monti; 1)
- C|VI|41**
- Scelta di componimenti drammatici e lirici di Vincenzo Monti / con note del sac. dott. G. B. Francesia. - Torino:

Tip. e libreria dell'Oratorio di S. Francesco di Sales, 1873. - 268 p.; 15 cm. - (Biblioteca della gioventù italiana)

C | VI | 38

Parini, Giuseppe

Il giorno e scelte poesie liriche / di Giuseppe Parini; con note ad uso dei giovani per cura di I. Gobio. - Torino: Tip. dell'Oratorio di S. Francesco di Sales, 1871. - 224 p.; 15 cm. - (Biblioteca della gioventù italiana)

B | IV | 28

Le odi / di Giuseppe Parini; nuovamente commentate ad uso delle scuole classiche da Giuseppe Finzi. - Torino: Ditta G. B. Paravia e C.ia di I. Vigliardi, 1884. - viii, 212 p.; 18 cm.

5 | 4 | 28-B | IV | 36

Versi e prose / di Giuseppe Parini. - Torino: Soc. editrice italiana di M. Guigoni, 1857. - 448 p.; 16 cm.

B | III | 12

Pascoli, Giovanni

Poemetti / di Giovanni Pascoli. - Firenze: presso R. Paggi, 1897. - 95 p.; 21 cm.

B | II | 49

Pellegrini, Ferdinando de

Cantilene domestiche-popolari / di Ferdinando de Pellegrini. - Firenze: a spese dell'Autore, 1860. - 288 p.; 19 cm.

B | IV | 29

Pellico Silvio

Poesie varie di Silvio Pellico. - Pistoja: dalla Tip. Cino, 1838. - 192 p.; 18 cm.

B | II | 40

Pennacchi, Giovanni

L'arpa educatrice: poesie per musica / di Giovanni Pennacchi. - Perugia: Santucci, 1875. - xv, 170 p.; 19 cm. - (Canti storici e nazionali. Serie terza)

C | V | 49-C | V | 51

Petrarca, Francesco

Rime / di Francesco Petrarca; con scelte poesie liriche di scrittori anteriori al Petrarca. - Torino: M. Guigoni, 1857. - 426 p.; 16 cm.

B | II | 4

Pieri, Giuseppe

Componimenti poetici nazionali / di Giuseppe Pieri. - Firenze: Libreria teatrale di A. Romei, 1860. - 414 p.; 25 cm.

B | IV | 25

Prati, Giovanni

Opere di G. Prati. - Ed. ordinata e rivista dall'A.. - Genova: D. G. Rossi, 1852. - 348 p.; 18 cm.

B | IV | 38

Poesie di G. Prati. - Chieti: dai tipi di E. Vella, 1847. - 324 p.; 15 cm.

B | IV | 22

Puccianti, Giuseppe

Antologia della poesia italiana moderna / compilata e corredata di note da Giuseppe Puccianti. - 5. rist. - Firenze: Succ. Le Monnier, 1880. - xxiv, 584 p.; 19 cm.

14 | 0 | 11

Antologia della poesia italiana moderna / compilata e corredata di note da Giuseppe Puccianti. - 11. rist. - Firenze: Succ. Le Monnier, 1889. - xxiv, 588 p.; 19 cm.

B | II | 50

Versi di Giuseppe Puccianti. - Firenze: Succ. Le Monnier, 1873. - 146 p.; 19 cm.

B | IV | 40

Redi, Francesco

Ditirambi e poesie varie / di Francesco Redi. - Prato: Tip. di R. Guasti, 1831. - 303 p.; 14 cm.

- B | III | 15**
- Regaldi, Giuseppe**
[Canti / G. Regaldi]. - [Napoli]: Stamp. del Fibreno, [1847]. - 486 p., [5] c. di tav.: ill.; 19 cm.
- B | IV | 19-11 | 0 | 37**
- Rigutini, Giuseppe**
Crestomazia italiana della poesia moderna / preceduta da una notizia storica della poesia in Italia dalle sue origini fino a giorni nostri e compilata dal prof. G. Rigutini. - Firenze: F. Paggi libraio-editore, 1880. - cxiv, 342 p.; 19 cm.
- B | II | 43**
- Rossetti, Gabriele**
Il veggente in solitudine: poema polimetro / di Gabriele Rossetti. - Parigi: dai torchi di François, 1846. - vi, 465 p.; 19 cm.
- 5 | 3 | 56-57**
- Saccenti, Giovan Santi**
Rime di Giovan Santi Saccenti da Cerreto Guidi: con le note di U. P. D. C.. - Firenze: Tip. Fraticelli, 1845. - 2 v.; 15 cm.
- B | III | 6**
- Rosa, Salvatore**
Satire e vita di Salvator Rosa / con note d'Anton Maria Salvini. - Ed. diligentemente corretta. - Firenze: Attilio Tofani, 1833. - 383 p.; 24 cm.
- C | VII | 39**
- Tasso, Torquato**
Dell'arte poetica: discorsi tre / di Torquato Tasso; e Lettere poetiche / del medesimo. - Bologna: presso Marsigli e Rocchi, 1845. - 288 p.; 16 cm. - (Scelta di opere utili e dilettevoli. Serie
- C | V | 42**
- La Gerusalemme liberata / di Torquato Tasso. - Milano: Guigoni, 1864. - xvi, 752 p.; 18 cm.
- C | V | 52**
- La Gerusalemme liberata / di Torquato Tasso. - 2. ed. diligentemente corr. - Milano: M. Guigoni, 1864. - 404 p.; 15 cm.
- B | IV | 6**
- La Gerusalemme liberata / di Torquato Tasso; corredata di note filologiche e storiche e di varianti riscontri colla Conquistata per cura di Domenico Carbone. - Ed. stereotipa. - Firenze: G. Barbèra, 1870. - xvi, 224 p.; 21 cm.
- 14 | 0 | 16**
- La Gerusalemme liberata / di Torquato Tasso; annotata ad uso delle scuole; con prefazione di Guido Falorsi. - Firenze: Succ. Le Monnier, 1882. - xlv, 222 p.; 18 cm l.; 6)
- B | IV | 41**
- Tassoni, Alessandro**
La secchia rapita: poema eroicomico / di Alessandro Tassoni. - Milano: per N. Bettoni, 1829. - 202 p.; 14 cm. - (Libreria economica)
- B | II | 22**
- Tedeschi, Fanny**
Poesie di Fanny Tedeschi. - Firenze: Tip. di F. Bencini, 1867. - 180 p.; 21 cm.
- B | III | 5**
- Venturi, Luigi**
L'uomo: canti biblici / di Luigi Venturi. - Pisa: Tip. Nistri, 1866. - 274 p.; 22 cm.
- B | II | 64**
- Vittorelli, Jacopo Andrea**
Rime edite e postume / di Jacopo Vittorelli; con le notizie sulla vita e sulle opere dell'Autore scritte da Luigi Carrer. - Ed. condotta sulla padovana del 1826 e sulla bassanese del 1841. - Venezia: G. Tasso editore tipografo, 1851. - 257 p.; 14 cm.

- B | III | 22**
- Zanella, Giacomo**
Versi di Giacomo Zanella. - 2. ed. - Firenze: G. Barbèra, 1868. - 405 p.; 19 cm.
- 4 | 3 | 18**
- Alfieri, Vittorio**
Commedie di Vittorio Alfieri. - Italia: [s.n.], 1821. - 416 p.; 17 cm. - (Opere di Vittorio Alfieri; 7)
852
- 4 | 3 | 20**
- Crispo Sallustio tradotto da Vittorio Alfieri. Il panegirico di Plinio a Trajano. e, La virtù sconosciuta. - Italia: [s.n.], 1821. - 239 p.; 17 cm. - (Opere di Vittorio Alfieri; 9)
- 4 | 3 | 13/16**
- Tragedie di Vittorio Alfieri. - Italia: [s.n.], 1820-1821. - 4 v.; 17 cm. - (Opere di Vittorio Alfieri; 2-5)
- C | IV | 43**
- Tragedie di Vittorio Alfieri. - Firenze: presso G. Moro, 1846. - 3 v.; 12 cm.
- 15 | 2 | 1**
- Ariosto, Ludovico**
La cassaria; Il negromante: commedie / di Ludovico Ariosto. - Milano: E. Sonzogno, 1883. - 117 p.; 17 cm. - (Biblioteca universale)
- C | VI | 25-26**
- Bozzelli, Francesco Paolo**
Della imitazione tragica presso gli antichi e presso i moderni : ricerche / del cavalier Bozzelli. - Firenze: F. Le Monnier, 1861. - 2v.; 19 cm.
- C | IV | 40**
- Bugamelli, Gustavo - Scribe, Eugenio**
Otto anni della vita di una donna: dramma in sei parti : libera riduzione dal teatro di E. Scribe / dall'artista comico Gustavo Bugamelli. - Milano: da P. M. Visaj, 1842. - 92 p.; 15 cm.
- B | II | 38-39**
- Calvi, Cesare**
Commedie varie / Cesare Calvi. - Firenze: Tip. dell'Arte della stampa, 1877. - 181 p.; 19 cm.
- C | IV | 36**
- Cavallotti, Felice**
I messenj: dramma in quattro atti / di Felice Cavallotti; con note critico-storiche. - Milano: presso C. Barbini, 1877. - xiv, 160 p.; 16 cm. - (Galleria teatrale. Teatro di Felice Cavallotti; 5)
- B | II | 41**
- Coletti, Francesco**
Commedie per fanciulli edite e inedite / scritte da Francesco Coletti. - Firenze: G. Barbèra, 1871. - 329 p.; 19 cm.
- 4 | 3 | 19**
- Commedie di Vittorio Alfieri tradotte. - Italia: [s.n.], 1821. - 488 p.; 17 cm. - (Opere di Vittorio Alfieri; 8) - Tit. della cop Commedie tradotte di Vittorio Alfieri
- C | IV | 42**
- Fabbrichesi, Salvatore**
Il medico e la morte, ossia, Le cinque giornate di mastro Crespino ciabattino: favola veneta in cinque atti / di Salvatore Fabbrichesi. - Milano: da P.M. Visaj, 1835. - 83 p.; 15 cm. - (Biblioteca ebdomadaria teatrale; 246)
- 16 | 3 | 19-27**
- Federici, Camillo**
Collezione di tutte le opere teatrali del signor Camillo Federici: coll'aggiunta di alcune non ancora pubblicate colle stampe. - Firenze: presso G. Ducci, 1826. - 26 v.; ill.; 12 cm.
- C | IV | 32**
- Foscolo, Ugo - Salfi, Franco**
Tragedie di Ugo Foscolo / aggiuntovi Pausania: tragedia di Franco Salfi. - Capolago: Tip. Elvetica, 1831. - 308 p.; 16 cm.

- B | II | 26** **15 | 2 | 7**
- Gallina, Giacinto**
 Gli occhi del cuore; e La mamma non muore: commedie / di Giacinto Gallina. - 2. ed. - Milano: Elli Treves, 1888. - 292 p.; 20 cm.
- 4 | 0 | 46**
- Giacosa, Giuseppe**
 Il conte rosso: dramma in tre atti in versi: con prologo / [Giuseppe Giacosa]. - 3. ed. - Torino: F. Casanova, 1881. - 279 p.; 17 cm. - (Teatro in versi di Giuseppe Giacosa; 4)
- C | IV | 42**
- Gianni, Gian Francesco**
 Il matrimonio per inganno: commedia inedita in tre atti / di Gian Francesco Gianni. - Milano: da P. M. Visaj, 1829. - 58 p.; 15 cm. - (Biblioteca ebdomadaria teatrale, o, Scelta raccolta delle più accreditate ed applaudite tragedie, commedie, drammi e farse del teatro italiano, francese, inglese, tedesco e spagnolo; 81)
- B | II | 59**
- Goldoni, Carlo**
 Collezione completa delle commedie del signor Carlo Goldoni. - Piacenza: dai torchi del Majno, [1827-1833]. - v.; 16 cm - Posseduto vol. 27
- 11 | 3 | 1/28**
- Collezione completa delle commedie di Carlo Goldoni. - Prato: per i f.lli Giachetti, 1826-1829. - 30 v.; 18 cm.
- 11 | 3 | 29/40-12 | 3 | 1/5**
- Collezione di tutti i drammi e opere diverse di Carlo Goldoni. - Prato: per i f.lli Giachetti, 1823. - 17 v.; 19 cm.
- 15 | 2 | 1**
- Un curioso accidente; Gl'innamorati: commedie / di Carlo Goldoni. - Milano: E. Sonzogno, 1883. - 106 p.; 17 cm. - (Biblioteca universale)
- Gozzi, Carlo** **15 | 2 | 7**
 L'amore delle tre melarance; L'augelino Belvedere: fiabe teatrali / di Carlo Gozzi. - Milano: E. Sonzogno, 1883. - 96 p.; 17 cm. - (Biblioteca universale)
- C | IV | 42**
- Lafont, Charles - Gambara, Francesco**
 Michelangelo e Rolla, ovvero, Un capolavoro sconosciuto: dramma in tre atti / di Carlo Lafont; libera riduzione di G. I. L'usurajo: commedia in un atto / di Francesco Gambara. - Milano: da P. M. Visaj tipografo-libraio, 1842. - 95 p.; 15 cm. - (Biblioteca ebdomadaria teatrale, o, Scelta raccolta delle più accreditate ed applaudite tragedie, commedie, drammi e farse del teatro italiano, francese, inglese, tedesco e spagnolo; 377)
- 6 | 2 | 18**
- Leoni, Luigi**
 Opere drammatiche del dottore L. Leoni. - Capolago: Tip. e libreria Elvetica, 1843. - 397 p.; 19 cm.
- C | IV | 16**
- Marenco, Carlo**
 Tragedie inedite di Carlo Marenco: aggiuntevi alcune liriche e la Pia de' Tolomei, tragedia. - Firenze: F. Le Monnier, 1856. - 459 p.; 19 cm.
- B | II | 62**
- Marenco, Emilio**
 La dote militare: scene militari in quattro atti / di Emilio Marenco. - Milano: presso l'editore C. Barbini, 1872. - 84 p.; 16 cm. - (Galleria teatrale; 90. Teatro di Emilio Marenco)
- C | IV | 38**
- Monti, Vincenzo**
 Tragedie di Vincenzo Monti. - Torino: M. Guigoni, 1857. - 191 p.; 15 cm. - (Teatro classico italiano e straniero. Tragici italiani; 1)

- 14|2|3**
- Tragedie, drammi e cantate di Vincenzo Monti. - Milano: presso G. Resnati e G. Bernardoni, 1840. - 490 p.; 21 cm. - (Opere di Vincenzo Monti; 3)
- C|IV|30**
- Niccolini, Giovanni Battista**
Tragedie di Giambattista Niccolini. - Bologna: Tip. Cardinali e Frulli, 1827. - 72 p.; 17 cm.
- C|IV|34-35**
- Tragedie di Giovanni Battista Niccolini. - Capolago: Tip. Elvetica, 1833. - 2 v.; 16 cm.
- 16|5|22**
- Tragedie scelte di Gio. Batista Niccolini. - Firenze: a spese dell'editore, 1857. - 1 v. (varie sequenze); 24 cm.
- 13|0|32/35**
- Nota, Alberto**
Commedie di Alberto Nota. - 11. ed. accresciuta e corr. dall'A.. - Firenze: nella Stamp. granducale, 1827-1828. - 7 v.; 16 cm.
- C|IV|40**
- Pellegrini, Giuseppe**
Tragedie / dell'avvocato Giuseppe Pellegrini. - Firenze: nella Tip. Magheri, 1837. - 474 p.; 15 cm.
- B|II|31**
- Rosellini Fantastici, Massimina**
Commedie per l'adolescenza / scritte da Massimina Rosellini nata Fantastici. - Nuova ed. - Firenze: F. Paggi libraio-editore, 1877. - 136 p.; 20 cm. - (Biblioteca scolastica)
- 15|2|23**
- Commedie per la puerizia / scritte da Massimina Rosellini nata Fantastici. - 10 ed. / rivista e corretta dall'Autore. - Firenze: presso A. Romei, 1856. - 211 p.; 19 cm.
- B|II|33**
- Commedie per la puerizia / scritte da Massimina Rosellini nata Fantastici. - Nuova ed. - Firenze: F. Paggi libraio-editore, 1877. - 117 p.; 19 cm. - (Biblioteca scolastica)
- B|II|63**
- Nuove commedie educative / di Massimina Rosellini nata Fantastici. - Firenze: Soc. poligrafica italiana, 1844. - 228 p.; 16 cm.
- C|IV|24**
- Sgricci, Tommaso**
Ettore: tragedia divisa in cinque atti / improvvisata da Tommaso Sgricci. - Firenze: presso P. Pagni, 1828. - 87 p.; 19 cm. - (Poesie di Tommaso Sgricci; 3)
- C|IV|23**
- La morte di Carlo Primo: tragedia divisa in cinque atti / improvvisata da Tommaso Sgricci. - Firenze: presso P. Pagni, 1828. - 112 p.; 19 cm. - (Poesie di Tommaso Sgricci; 2)
- C|IV|42**
- Sografi, Antonio**
Le donne avvocate: commedia inedita in tre atti / dell'avvocato Antonio Sografi. Far male per far bene : commedia in due atti / di F.A. Bon. - Milano: da P. M. Visaj, 1829. - 94 p.; 15 cm. - (Biblioteca ebdomadaria teatrale, o, Scelta raccolta delle più accreditate ed applaudite tragedie, commedie, drammi e farse del teatro italiano, francese, inglese, tedesco e spagnolo; 57)
- C|V|38**
- Tasso, Torquato - Guarini, Battista - Bonarelli, Guidobaldo - Ongaro, Antonio**
I drammi de' boschi e delle marine, ossia, L'Aminta di Torquato Tasso, Il pastor fido di Battista Guarini, La filli di Sciro di Guidobaldo Bonarelli,

L'Alceo di Antonio Ongaro / ora per la prima volta raccolti in un solo volume, aggiuntevi le notizie degli autori. - Milano: E. Sonzogno, 1874. - 427 p.; 19 cm.

C|IV|9

Thouar, Pietro

Commedie per fanciulle e giovinette / [di Pietro Thouar]. - Firenze: presso F. Paggi libraio editore, 1870. - v.; 20 cm. - (Teatro educativo / di Pietro Thouar; 6)

B|II|56-57

Racconti in dialogo, ossia, Commedie per la gioventù / di Pietro Thouar. - 2. ed. - Milano: presso la Libreria di educazione e d'istruzione di A. Ubicini, [1844?]. - 2 v.; 17 cm.

G|IV|15

Abba, Giuseppe Cesare

Le rive della Bormida nel 1794 : racconto / di Giuseppe Cesare Abba. - Milano: Tip. E. Civelli, 1875. - 424 p.; 20 cm.

853

G|V|22

Ademollo Agostino

Beatrice Cenci romana: storia del secolo XVI / raccontata dal D.A.A. - Firenze: [s.n.], 1843. - 167 p.; 15 cm.

13|4|24/29 - 16|5|18/20

Marietta de' Ricci, ovvero, Firenze al tempo dell'assedio: racconto storico / di A. Ademollo. - 2. ed. con correzioni e aggiunte / per cura di Luigi Passerini. - Firenze: Stab. Chiari, 1845. - 6 v.; 23 cm.

I|I|2

Albertazzi, Adolfo

L'Ave: romanzo / di Adolfo Albertazzi. - Bologna: N. Zanichelli, 1896. - 495 p.; 21 cm.

A|III|31

La contessa d'Almond / Adolfo Albertazzi. - Bologna: N. Zanichelli, 1894. - 290 p.; 19 cm.

0|3|7

Albini Crosta, Maddalena

L'angelo in famiglia / Maddalena Albini Crosta. - Milano: P. Clerc librajo editore, 1881. - xii, 888 p.; 18 cm.

I|II|21

Dal vero: racconto / Maddalena Albini Crosta. - Milano: P. Clerc, 1884. - 436 p.; 18 cm.

I|II|13-E|I|39

Alessi, R. C. Salvatore

I veri miserabili: letture popolari intorno ai ciechi-nati e quelli dall'infanzia / del cav. R. C. Salvatore Alessi. - Firenze: Tip. di G. Barbèra, 1875. - 393 p.; 19 cm.

A|I|47-B|I|38

Alfani, Augusto

Battaglie e vittorie: nuovi esempi di volere è potere / raccolti da Augusto Alfani. - Firenze: G. Barbèra, 1890. - xviii, 607 p.; 20 cm.

E|II|52-E|I|62

Dal vero: letture ricreative per i fanciulli / Augusto Alfani. - Milano: Dabalà e Casaccia, 1887. - 158 p.; 18 cm.

E|II|31

Ernestino e il suo nonno: libro di lettura per le classi elementari superiori / Augusto Alfani. - Firenze: F. Paggi libraio-editore, 1879. - 188 p.; 20 cm.

B|I|37

In casa e fuor di casa: libro di lettura / proposto al popolo italiano da Augusto Alfani. - Firenze: G. Barbèra, 1880. - 313 p.; 19 cm.

- H | VII | 1-E | II | VII**
- Scene e ritratti: dialoghi educativi in lingua e modi proverbiali parlati / di Augusto Alfani. - Firenze: coi tipi di M. Cellini e C., 1870. - 228 p.; 23 cm.
- 0 | 12 | 43**
- Amalia**
L'orfanello / Amalia. - Bologna: presso l'Ufficio del messaggere, 1868. - 317 p.; 16 cm. - (Biblioteca amena; 11)
- I | II | 22**
- Ambrosoli, Francesco**
Prose edite e inedite di Francesco Ambrosoli: per istruzione e diletto della gioventù. - Milano: Libreria d'istruzione e d'educazione di A. Ubicini, [1846?]. - 196 p.: ill.; 19 cm.
- H | V | 30**
- Anselmi, Alberto**
Memorie d'un maestro di scuola / pubblicate per cura di Alberto Anselmi. - 2. ed. - Milano: Tip. e Libreria ditta G. Agnelli, 1878. - 285, [5] c. di tav.: ill.; 19 cm.
- H | V | 9**
- Quaranta mesi nel grande oceano australe: racconto del popolo / di Alberto Anselmi. - Milano: Tip. e Libreria editrice ditta G. Agnelli, 1880. - 275 p., [7] c. di tav.: ill.; 20 cm.
- L | I | 37**
- Antelling, Mara**
Voci di fiori: racconti educativi / di M. Antelling. - Torino : G.B. Paravia, 1898. - 66 p.: ill.; 20 cm.
- G | IV | 29**
- Antonini, Lorenzo**
La congiura de' Pazzi: romanzo storico del secolo XIV / di Lorenzo Antonini. - Firenze: Tip. Fioretti, 1877. - 252 p., [2] c. di tav. ripieg.: ill.; 18 cm.
- I | I | 11**
- Arbib Edoardo**
Il marito di quarant'anni / Edoardo. - Roma: E. Capaccini, 1875. - 291 p.; 19 cm.
- 12 | 0 | 15**
- La moglie nera: romanzo / di Edoardo. - Milano: F.lli Treves, 1874. - 283 p.; 19 cm.
- 6 | 2 | 19**
- Armandi, Giovanni Innocenzo**
Niobe: storia d'amore / G. I. Armandi. - Torino: Stab. artistico letterario, 1876. - 310 p.; 18 cm.
- E | I | 24**
- Arnaudo, Giovanni Battista**
La valanga: novella montanina / G. B. Arnaudo. - Torino: G. B. Paravia, 1899. - 67 p.: ill.; 21 cm.
- L | IV | 35**
- Arrighi, Cletto**
Gli ultimi coriandoli: romanzo contemporaneo / di Cletto Arrighi. - Milano: presso la Casa editrice degli Autori-Editori, 1867. - 2 v.; 16 cm. - Pseudonimo di: Righetti, Carlo
- 20 | 1 | 13**
- Arrivabene, Giovanni**
D'une époque de ma vie: (1820-1822) / mémoires du comte Jean Arrivabene; traduction sur le manuscrit original par Salvador Morhange; avec six lettres inédites de Silvio Pellico. - Bruxelles: A. Lacroix, van Meenen et Cie, 1861. - xiii, 222 p.; 19 cm.
- A | II | 23**
- Memorie della mia vita: 1795-1859 / G. Arrivabene. - Firenze: G. Barbera, 1879. - xiii, 326 p.; 19 cm.
- G | V | 16-G | V | 21**
- Azeglio, Massimo d'**
Ettore Fieramosca, o, La disfida di Barletta: racconto / di Massimo D'Azeglio. - 5. ed. milanese. - Milano: per F. Sanvito, 1862. - 349 p.; 15 cm.

- C|V|43-C|VII|24-25**
- I miei ricordi / di Massimo D'Azeglio. - 4. ed. - Firenze: G. Barbèra, 1869. - 2 v.; 18 cm.
- C|VII|20-21**
- I miei ricordi / di Massimo D'Azeglio. - 6. ed. - Firenze: G. Barbèra, 1873. - 2 v.; 19 cm.
- 14|0|2**
- I miei ricordi / di Massimo D'Azeglio. - 12. ed. - Firenze: G. Barbèra, 1888. - 548 p.; 19 cm.
- 7|0|33-34**
- Niccolò de' Lapi, ovvero, I Palleschi e i Piagnoni / di Massimo D'Azeglio. - Milano: per F. Sanvito, 1862. - 2 v.; 16 cm.
- AB.4|6|77**
- [Questioni urgenti / [Massimo D'Azeglio]. - [Firenze: G. Barbera, 1861]. - 64 p.; 23 cm
- L|II|15**
- Baccini, Ida**
Come andò a finire il pulcino: séguito alle Memorie d'un pulcino / Ida Baccini; con illustrazioni di C. Chiostrì. - Firenze: R. Bemporad, 1898. - 136 p.: ill.; 19 cm.
- L|II|12**
- Cristoforo Colombo: racconto per la gioventù / Ida Baccini. - Torino: G. B. Paravia, stampa [1894?]. - 39 p.: ill.; 20 cm.
- 1|0|19**
- Dal salotto alla chiesa: racconti / I. Baccini. - Milano: Libreria editrice Galli, 1890. - 242 p.; 20 cm.
- E|II|30**
- La fanciulla massaia: libro di lettura per le scuole femminili elementari superiori / I. Baccini. - Firenze: F. Paggi libraio-editore, 1880. - 185 p.; 19 cm. - (Biblioteca scolastica)
- H|VII|15**
- La fanciulla massaia: libro di lettura per le scuole femminili elementari superiori / I. Baccini. - 2. ed. - Firenze: F. Paggi libraio-editore, 1881. - 198 p., [1] c. di tav.: ill.; 20 cm. - (Biblioteca scolastica)
- I|II|24**
- Felice ad ogni costo; Assassino?; Figli d'album: novelle per le giovinette / Ida Baccini. - Firenze: Tip. editrice C. Ademollo, 1886. - 120 p.; 18 cm.
- E|I|55**
- Il libro della giovinetta: letture per le scuole femminili superiori / di Ida Baccini. - 2. ed., con incisioni nel testo. - Milano: presso E. Trevisini editore libraio, 1883. - 170 p.: ill.; 19 cm.
- H|III|25**
- Memorie d'un pulcino: libro di lettura / Ida Baccini. - 3. ed. - Firenze: F. Paggi libraio-editore, 1883. - 119 p.: ill.; 19 cm. - (Biblioteca scolastica. Libri per letture)
- H|VIII|25-H|IV|17-H|VII|23**
- Oh! I miei tempi: nuovi racconti per signorine e ... pei signorini / Ida Baccini. - Firenze: Libreria editrice P. Chiesi, 1894. - 275 p.; 20 cm.
- M|II|30-H|III|13**
- I piccoli viaggiatori; Viaggio nella China: libro di lettura per le classi elementari / I. Baccini. - Firenze: F. Paggi libraio-editore, 1878. - 170 p.: ill.; 19 cm.
- H|IV|16**
- Racconti: libro di lettura per le classi elementari superiori / I. Baccini. - Firenze: F. Paggi libraio-editore, 1880. - 128 p.: ill.; 19 cm.
- H|VIII|30**
- Realtà e fantasia: libro per tutti / Ida Baccini. - Firenze: R. Bemporad, 1891. - vii, 184 p.: ill.; 20 cm.

- E|II|26**
 Seconde letture per le classi elementari / I. Baccini. - Firenze: F. Paggi libraio-editore, 1881. - 116 p.: ill.; 20 cm. - (Biblioteca scolastica)
- E|I|38**
 La terra, il cielo, il mare: libro di lettura per le classi elementari / I. Baccini. - Firenze: Paggi, 1880. - viii, 156 p.: ill.; 19 cm.
- L|I|61**
 Tra una lezione e l'altra: letture per i bambini delle classi inferiori / Ida Baccini. - Milano: E. Trevisini editore-libraio, 1883. - 128 p.: ill.; 19 cm.
- H|VI|1**
 Un'ora di svago: racconto / Ida Baccini; illustrato da E. Mazzanti. - Firenze: Succ. Le Monnier, 1885. - 134 p.: ill.; 24 cm.
- G|II|18**
Balestrini, Pier Alberto
 Rachele Delpino: storia del secolo XIII / esposta da Pier Alberto Balestrini. - Milano: per Borroni e Scotti, 1846. - 480 p., [1] c. di tav.: ill.; 19 cm.
- II|0|15**
Barboni, Leopoldo Pio
 Bona di Savoia: storia del secolo XV / L. P. Barboni. - Firenze: Tip. Galletti e Cocci, 1872. - 261 p.; 20 cm.
- 5|4|39**
Barelli, Vincenzo
 L'allegoria della Divina Commedia di Dante Alighieri / esposta da Vincenzo Barelli. - Firenze: coi tipi di M. Cellini, 1864. - xxiv, 372 p.; 19 cm.
- II|0|43**
Baretti, Giuseppe Marco Antonio
 Lettere famigliari di Giuseppe Baretti scritte ai suoi fratelli dal 1760 al 1777; pubblicate per cura di Pierluigi Donini. - Roma: G. B. Paravia e C.ia, [1877?]. - viii, 344 p.; 18 cm.
- I|V|6**
Barrili, Anton Giulio
 Casa Polidori: romanzo / di Anton Giulio Barrili. - Milano: E.lli Treves, 1886. - 358 p.; 19 cm.
- G|IV|17**
 Castel Gavone: storia del secolo XV / A. G. Barrili. - Milano: E.lli Treves, 1875. - 318 p.; 19 cm.
- I|V|4**
 Il Dantino: romanzo / di Anton Giulio Barrili. - Milano: E.lli Treves, 1888. - 314 p.; 20 cm.
- I|V|1**
 Galatea: romanzo / di Anton Giulio Barrili. - Milano: E.lli Treves, 1896. - 386 p.; 20 cm.
- M|III|20**
 Lutezia / di Anton Giulio Barrili. - Milano: E.lli Treves, 1879. - 208 p.; 20 cm.
- H|VII|32**
 Monsù Tomè: racconto / di Anton Giulio Barrili. - Milano: E.lli Treves, 1885. - 349 p.; 19 cm.
- II|0|22**
 La notte del commendatore: racconto / di A. G. Barrili. - Milano: E.lli Treves, 1876. 546 p.; 19 cm.
- H|IV|12**
 Racconti e novelle / di Anton Giulio Barrili. - Milano: E.lli Treves, 1875. - 2 v.; 19 cm.
- E|II|58**
 Santa Cecilia: novella / di Anton Giulio Barrili. - Milano: E. Treves, 1869. - xx, xx p.; 16 cm.
- H|III|32**
 Santa Cecilia / Anton Giulio Barrili. - 5. ed. - Milano: E. Treves, 1881. - 186 p.; 18 cm.

- H | III | 36**
- Se fossi re!: novella / di Anton Giulio Barrili. - Firenze: G. Barbèra, 1886. - 113 p.; 18 cm.
- H | VII | 3**
- La spada di fuoco: racconto / di Anton Giulio Barrili. - Milano: Elli Treves, 1887. - 373 p.; 20 cm.
- H | VIII | 45**
- Val d'olivi: racconto / Anton Giulio Barrili. - Milano: A. Cervieri, [1871?]. - 272 p., [1] c. di tav.: ritr.; 19 cm.
- H | VIII | 44**
- Val d'olivi: racconto / di Anton Giulio Barrili. - 2. ed. - Milano: Elli Treves, 1879. - 303 p.; 18 cm.
- M | VI | 19**
- Barsottini, Geremia**
Prose italiane / del p. Geremia Barsottini. - Prato: Tip. Giachetti, 1892. - viii, 392, 8 p.; 19 cm.
- G | II | 35**
- Bartoli, Daniele**
Prose scelte / di Daniele Bartoli. - Firenze: Tip. di S. Coen, 1834. - 221 p.; 16 cm.
- L | III | 38**
- Bartolini, Antonio**
Cecchino e Nunzia, ovvero, Ancora c'è che ire!: racconto / del p. Antonio Bartolini. - Firenze: Tip. del vocabolario, 1872. - 453 p.; 18 cm.
- 12 | 0 | 29**
- Un esposto e una famiglia: racconto per saggio di voci e maniere di dire casentinesi con dichiarazioni filologiche / del p. A. Bartolini. - Firenze: Tip. del vocabolario, 1874. - 343 p.; 18 cm.
- 6 | 0 | 8**
- Gl'italiani all'espugnazione di Tunisi: racconto storico / di Antonio Bartolini. - Firenze: C. Ademollo, 1886. - 217 p.; 21 cm.
- I | III | 19**
- Battaglia, Eliseo**
Farfalla e duchessa: racconto fantastico / di Eliseo Battaglia. - Milano: presso la Libreria G. Brigola, 1878. - 227 p.; 16 cm.
- C | I | 29**
- Battistoni, Giuseppe**
Libro di lettura e di premio secondo i programmi delle scuole ginnasiali, tecniche, normali e commerciali / per Giuseppe Battistoni. - Roma: Stamp. Reale di Torino della Ditta G.B. Paravia, 1880. - 261 p.; 20 cm.
- II | 0 | 33-34**
- Belgiojoso, Carlo**
Il Conte di Virtù: storia italiana del secolo XIV / narrata da Carlo Belgiojoso. - Milano: F. Vallardi tip.-editore, 1861. - 2 v.; 19 cm.
- 3 | 2 | 21-22**
- Repubblicani e sforzeschi: (1447-1450) / Carlo Belgiojoso. - Milano: G. Brigola editore-libraio, 1864. - 2 v.; 19 cm.
- L | V | 41**
- Bencivenni, Ildebrando**
Dita di fata: (romanzo) / Ildebrando Bencivenni. - Firenze: E. Canale, 1875. - 330 p.; 19 cm.
- II | 0 | 19**
- Benedicti, Caterina**
Lo scolaro di maestro Michele: romanzo educativo / Caterina Benedicti. - Milano: Casa tip. libr. editr. arciv. Ditta G. Agnelli, 1894. - 332 p.; 20 cm.
- M | VII | 8**
- Beretta, Giannignazio**
Una cura felice alle acque di Recoaro, ossia, Un po' di antidoto contro il veleno dell'empie dottrine moderne / offerto ai giovani da .G. I. Beretta. - Venezia: Tip. Emiliana, 1869. - 532 p.; 20 cm.

- 3|0|24-H|I|67**
- Bersezio, Vittorio**
Il beniamino della famiglia: racconto / di V. Bersezio. - Milano: E. Treves, 1872. - 2 v.: 15 cm.
- I|I|7-11|0|24**
- Il debito paterno: romanzo / di Vittorio Bersezio. - Milano: E.lli Treves, 1880. - 279 p.; 19 cm. - (Romanzi italiani)
- 13|0|12**
- Fiammella spenta: romanzo / Vittorio Bersezio. - Torino: Tip. L. Roux, 1889. - 222 p.; 20 cm.
- 12|0|31**
- Fortuna disgraziata: romanzo / di Vittorio Bersezio. - Milano: E. Sonzogno, 1873. - 320 p.; 18 cm.
- L|II|45**
- Gina e Cecilia: romanzo / di Vittorio Bersezio. - Milano: per F. Sanvito, 1859. - 131 p.; 15 cm. - (Florilegio romantico. Serie tredici)
- H|IV|18**
- Povera Giovanna: scene del villaggio / di V. Bersezio. - Milano: E. Treves, 1869. - 288 p.; 19 cm.
- H|VII|46**
- Racconti popolari / Vittorio Bersezio. - Catania: N. Giannotta, 1898. - viii, 196 p.; 17 cm. - (Semprevivi: biblioteca popolare contemporanea)
- 0|1|7-8**
- Il regno di Vittorio Emanuele II: trent'anni di vita italiana / Vittorio Bersezio. - Torino: Roux e Favale, 1878. - v.; 22 cm.
- 0|1|27**
- Tre racconti / di Vittorio Bersezio. - Firenze: G. Barbèra, 1876. - viii, 310 p.; 19 cm.
- E|II|62**
- Bertola de' Giorgi, Aurelio**
Favole / dell'abate Aurelio De' Giorgi Bertola. - Firenze: Tip. Fraticelli, 1858. - 119 p.; 15 cm.
- 12|0|45**
- Besi, Alessio**
Gulnara, o, La bella armena: scene del 1860 / raccontate da Alessio Besi. - 3. ed. riv. e corr. dall'autore. - Milano: S. Muggiani, 1873. - 117 p.; 16 cm.
- 12|0|33**
- Betti, Salvatore**
L'illustre Italia / dialoghi del cav. Salvatore Betti. - 5. ed. con nuove correzioni ed aggiunte dell'autore. - Torino: cugini Pomba, 1853. - 486 p.; 18 cm. - (Nuova biblioteca popolare. Classe 11, Poligrafia)
- H|V|21**
- Bettoli, Parmenio - Albani, P.**
Carmelita: racconto del Tavoliere di Puglia / Parmenio Bettòli. Seguito da, Flamen: racconto / di P. Albani. - Milano: E.lli Treves, 1881. - 262 p.; 19 cm.
- H|VI|44**
- Bettoni, Paolo**
La dolorosa istoria di una madamina / raccontata da un vecchio del Pio Albergo Trivulzio e pubblicata dal suo ascoltatore Paolo Bettoni. - 2. ed. - Milano: Libreria di F. Sanvito, 1859. - 106 p.: ill.; 16 cm.
- H|V|18**
- Un'eroica famiglia bresciana; Fiero misfatto e fiera vendetta: due racconti / di Paolo Bettoni. - Milano: presso la libreria di F. Sanvito, 1861. - 230 p.; 19 cm.
- H|VI|44-G|II|33**
- Un impiegato e la sua famiglia: racconto contemporaneo / di Paolo Bet-

toni. - Milano: Libreria di F. Sanvito, 1859. - 143 p., [1] c. di tav.: ill.; 16 cm.

5.A | 6 | 37

Luciano Onorati, ovvero, Ingegno e bontà: romanzetto pei giovani / di Paolo Bettoni. - 2. ed. - Milano: per Borroni e Scotti, 1856. - 315 p.; 16 cm.

H | VI | 44

Storia di un marengo: sogno / di Paolo Bettoni. - Milano: Libreria antica e moderna di G. Schiappetti, 1862. - 126 p., [1] c. di tav.: ill; 16 cm.

H | VI | 44

Tre racconti sentimentali / Paolo Bettoni. - Milano: per Borroni e Scotti, 1855. - 116 p., [1] c. di tav.: ill.; 16 cm.

3 | 2 | 11

Bianchetti, Giuseppe

Alcune lettere di Giuseppe Bianchetti. - Treviso: dalla Tip. Andreola, 1836. - 262 p.; 20 cm. - (Opere di Giuseppe Bianchetti; 2)

C | V | 24

Alcune prose accademiche di Giuseppe Bianchetti. - Treviso: dalla Tip. Andreola, 1837. - 171 p.; 20 cm.

3 | 2 | 12

Alcuni articoli di critica / scritti da Giuseppe Bianchetti. - Treviso: dalla Tip. Andreola, 1837. - 417 p.; 20 cm. - (Opere di Giuseppe Bianchetti; 5)

3 | 2 | 10

Dello scrittore italiano: discorsi / di Giuseppe Bianchetti. - Treviso: dalla Tip. Andreola, 1836. - 267 p.; 20 cm. - (Opere di Giuseppe Bianchetti; 1)

H | V | 38 – A | V | 40

Giulia Francardi / memorie di Giuseppe Bianchetti. - 3. ed. / riv. dall'autore, coll'aggiunta di un Proemio e di due

frammenti, Jacopo e Maria, dell'autore stesso. - Milano: per Borroni e Scotti, 1853. - 298 p.; 19 cm.

G | II | 3

Giulia Francardi / memorie di Giuseppe Bianchetti. - Treviso: dalla Tip. Andreola, 1836. - 290 p.; 20 cm. - (Opere di Giuseppe Bianchetti)

E | II | 56

Bianciardi, Stanislao

Lecture offerte ai fanciulli e ai giovinetti italiani dal dott. Stanislao Bianciardi. - Livorno: Tip. Vannini, 1853. - 253 p.; 17 cm.

3 | 0 | 20

Bisconci, Ferrante

Amalia: scene di vita contemporanea: racconto / di Ferrante Bisconci. - Firenze: Tip. Eredi Botta, 1869. - 186 p.; 17 cm. - (Lecture amene della Gazzetta d'Italia; 6)

I | V | 16

Bizzoni, Achille

Autopsia di un amore / Bizzoni Achille. - [S.l.: s.n., 18--]. - 327 p.; 18 cm.

I | III | 3

Bobba, Maria

Anime buone: racconto per le giovinette / Maria Bobba. - Torino: G. B. Paravia, [1894?]. - 62 p.: ill.; 20 cm.

I | III | 3

Donnina forte...: racconto per le giovinette / Maria Bobba. - Torino: G. B. Paravia, [1894?]. - 80 p.: ill.; 20 cm.

I | III | 3

Manine laboriose: racconto per le giovinette / Maria Bobba. - Torino: G. B. Paravia, [1894?]. - 79 p.: ill.; 20 cm.

3 | 2 | 43-44

Bocci, Anastasio

Gesù Cristo e la sua dottrina: lettere familiari di un carcerato / del p. Anastasio Bocci. - 4. ed. riv. e migliorata

dall'autore. - Firenze: Tip. dell'Arte della stampa, 1885. - 2 v.; 19 cm. - (Biblioteca educativa; 5-6)

3|2|40-41

La reazione del pensiero nella questione sociale / del p. Anastasio Bocci. - 6. ed. - Milano: Guigoni, 1885. - 3 v.; 19 cm. - (Biblioteca educativa; 1-3)

H|VII|20

Bonetti, Giuseppina

Scene della vita / Giuseppina Bonetti. - Pistoia: Tip. del popolo pistoiese, 1893. - 183 p.; 19 cm.

0|2|26

Bongini, Michele

La Piccarda Donati: racconto storico fiorentino / dell'abate Michele Bongini. - Firenze: Tip. di F. Bencini, 1861. - 2 v.; 19 cm.

G|II|22

Borella, Federico

Brazzo da Milano: manoscritto del secolo XVI / pubblicato da Federico Borella. - Milano: coi tipi Borroni e Scotti, 1841. - v.; 18 cm.

G|IV|25

Boschi, Giovanni

La Battaglia di Montaperto: racconto / del dott. Giovanni Boschi. - Siena: dai Tipi dell'Ancora, 1843. - v.; 18 cm.

L|III|11

Bosio, Ferdinando

Popolano arricchito: storia e massime dell'altro mondo / riferite e postillate da Ferdinando Bosio. - Milano: Tip. editrice lombarda, 1876. - 242 p.; 20 cm.

M|V|40

Branchi, Giovanni

Tre mesi alle isole dei cannibali nell'Arcipelago delle Figi / per Giovanni Branchi. - Firenze: Succ. Le Monnier, 1878. - 340 p.; 19 cm.

C|II|51

Bresciani, Antonio

Ammonimenti di Tionide al giovane conte di Leone / del p. Antonio Bresciani. - Milano: S. Muggiani, 1872. - 160 p.; 16 cm.

1G|3|34

Briganti, Antonio

Cristina di Bolsena: racconto storico dello scorcio del secolo III / per mons. Antonio Briganti. - Venezia: Tip. emiliana, 1884. - xxii, 270 p.; 17 cm.

G|II|2

Brigidi, Sebastiano

Racconti per la gioventù: preceduti da un discorso sulla fondazione delle Scuole infantili di Siena / operetta di Montedelcico; pubblicata a cura della direzione del cessato giornale La scena. - Lucca: Tip. Balatresi, 1855. - xxx, 206 p.; 21 cm.

L|I|36

Bruni, Oreste

Esempi di vera gloria dedicati ai fanciulli italiani / Oreste Bruni; con illustrazioni di G. G. Bruno. - Torino: G. B. Paravia, stampa [1898]. - 94 p.: ill.; 20 cm.

A|VI|41

Niccolò Paganini celebre violinista genovese: racconto storico / di Oreste Bruni. - Firenze: Tip. Galletti e Cocci, 1873. - 147 p.; 19 cm.

H|II|27

Per la patria: libro dedicato alla gioventù d'Italia. - Firenze: R. Bemporad, 1893. - 160 p.; 19 cm.

C|II|34

La via del bene: consigli ai fanciulli italiani / O. Bruni. - Torino: G. B. Paravia, 1889. - 69 p.; 19 cm.

- G|IV|11**
Bruzzone, Pier Luigi
 Giuditta della Frasceta: i francesi in Piemonte: racconto storico / di Pier Luigi Bruzzone. - Roma: F. Capaccini, 1876. - 331 p.; 20 cm.
- 6|2|17-L|IV|27**
Caccianiga, Antonio
 Il bacio della contessa Savina / Antonio Caccianiga. - Milano: Elli Treves, 1875. - 355 p.; 18 cm.
- I|II|2**
 Le cronache del villaggio / Antonio Caccianiga. - Milano: Elli Rechiede, 1872. - 412 p.; 20 cm.
- H|IV|11**
 Sotto i ligustri / Antonio Caccianiga. - Milano: Elli Treves, 1881. - xvi, 340 p.; 19 cm.
- 21|3|12**
Cantacuzeno Altieri, Olga
 Fleur de neige / par la princesse Olga Cantacuzène-Altieri. - Paris: C. Lévy, 1885. - 298 p.; 19 cm.
- 3|0|21**
 La zia Agnese: romanzo / della principessa Olga Cantacuzène; traduzione autorizzata di Giuseppe Coen. - 2. ed. - Firenze: Tip. dei Succ. Le Monnier, 1877. - 223 p.; 16 cm.
- 0|12|5**
Cantù, Cesare
 Buon senso e buon cuore: conferenze popolari / di Cesare Cantù. - Milano: Ditta tipografica libreria editrice G. Agnelli, 1870. - 666 p.; 19 cm.
- 14|0|24-M|VI|51**
 Buon senso e buon cuore: conferenze popolari / di Cesare Cantù. - Ed. economica. - Milano: Tip. e libr. editrice G. Agnelli, 1872. - 2 v.; 16 cm.
- 2|0|21**
 Carlambrogio da Montevecchia: libro popolare / di Cesare Cantù; coll'aggiunta di altre importanti letture. - Bergamo: presso G. Terraneo, [18--]. - 183-390 p.; 18 cm.
- 5.A|6|33**
 [Carlambrogio da Montevecchia / Cesare Cantù. - [S.l. : s.n., 18--]. - 168 p.: ill.; 18 cm. - (Lecture giovanili; 4)
- 9|0|5**
 Ezzelino da Romano: storia d'un ghibellino / esumata da Cesare Cantù. - Nuova ed. / riv. dall'autore. - Milano: G. Gnocchi editore-libraio, 1854. - 390 p., [1] c. di tav.: ill.; 19 cm.
- B|IV|27**
 Fior di memoria pei bambini / raccolta di Cesare Cantù. - 2. ed. - Milano: presso lo Stab. librario Volpato, 1851. - xvi, 294 p., [1] c. di tav.: ill.; 19 cm.
- M|VII|41**
 Il galantuomo: libro di morale popolare / pubblicato da Cesare Cantù. - 5. ed. milanese. - Firenze: presso Ricordi e Jouhaud, 1842. - 158 p.; 16 cm. - (Lecture giovanili; 3)
- H|VI|30**
 Il giovinetto / drizzato alla bontà, al sapere, all'industria da Cesare Cantù. - 8. ed. milanese. - Firenze: presso Ricordi e Jouhaud, 1842. - 176 p.; 16 cm. - (Lecture giovanili; 2)
- H|6|23**
 La Madonna d'Imbevera: racconto / di Cesare Cantù. - Milano: G. Truffi, 1885. - 175 p.; 20 cm.
- G|IV|39-40**
 Margherita Pusterla: racconto / di C. Cantù. - Firenze: dai tipi di G. Galletti, 1839. - 2 v.; 15 cm.
- G|V|11**
 Margherita Pusterla: racconto / di Cesare Cantù. - Ed. fatta sotto gli occhi dell'autore. - Milano: presso E. Oliva, 1859. - 537 p.; 15 cm.

G|V|15
 Margherita Pusterla: racconto / di Cesare Cantù. - 36. ed. - Milano: per E. Sanvito, 1864. - 477 p., [1] c. di tav.: ill.; 15 cm.

C|V|37
 Monti e l'età che fu sua / di Cesare Cantù. - Milano: F.lli Treves, 1879. - 350 p.; 19 cm.

15|2|6
 Novelle brianzuole / di Cesare Cantù. - Milano: E. Sonzogno, 1883. - 116 p.; 17 cm. - (Biblioteca universale)

H|III|11
 Novelle lombarde / di Cesare Cantù. - Milano: P. Carrara librajo-editore, 1868. - 321 p., [2] c. di tav.: ill.; 19 cm.

M|III|34
 Paesaggi e macchiette / di C. Cantù. - Milano: P. Carrara, 1868. - 321 p., [1] c. di tav.: ill.; 20 cm.

13|0|37
 Portafoglio d'un operaio / ordinato e pubblicato da Cesare Cantù. - Nuova ed. - Milano: Tip. e libreria editrice G. Agnelli, 1872. - 429 p., [1] c. di tav.: ill.; 16 cm.

D|II|34
 Tre discorsi sulla Storia universale / di C. Cantù; preceduti da notizie intorno alla vita ed alle opere del medesimo di M. Carletti. - Firenze: G. Mariani, 1855. - cclxxii, 247 p., [1] c. di tav. 1; 19 cm.

H|V|26
Cantù, Ignazio
 Abisso e riscatto: scene domestiche per lettura di famiglia / presentate da Ignazio Cantù. - Milano: Tip. già D. Salvi e C., 1871. - 192 p.; 19 cm.

G|V|3
 Agata della Madonna del Monte: storia del secolo decimosesto / narrata da I. Cantù; edizione ritoccata dall'au-

tore. - Milano: per Borroni e Scotti, 1853. - 499 p., [1] c. di tav.: ill.; 16 cm.

G|III|21
 Agata della Madonna del Monte: storia del secolo XVI / narrata da Ignazio Cantù. - 3. ed. ritoccata dall'autore. - Milano: A. Bettoni, 1868. - 4 v.; 16 cm.

A|III|41
 I fanciulli celebri italiani / per I. Cantù. - 10. ed. - Milano: Libreria editrice di educazione e d'istruzione di P. Carrara, 1877. - 172 p., [2] c. di tav.: ill.; 19 cm.

G|II|58
 Fatti di capitani di ventura italiani: episodi storici / di Ignazio Cantù. - Milano: vedova di A. F. Stella e Giacomo figlio, 1858. - 233 p.; 12 cm. - (Amenità storiche; 24)

M|V|16
 Germignano: trattenimenti villerecci di morale, civiltà ed industria per le scuole e per il popolo / riferiti dal cavaliere Ignazio Cantù. - 2. ed. - Firenze: presso G. B. Paravia, 1866. - 192 p.; 20 cm.

I|V|18
 Macario Spaccalancia: avventure di un uomo di pace ai tempi della Battaglia di Pavia (1525) / di Ignazio Cantù. - Milano: coi tipi Borroni e Scotti tipografi librai e fonditori, 1845. - 335 p.; 18 cm.

4|0|18
Cappelletti, Licurgo
 Il marchese di Felino: racconto storico del secolo XVIII / di Licurgo Cappelletti. - Foligno: F. Campitelli, 1885. - 488 p.; 20 cm.

- F|I|35**
- Cappelli, Elisa**
 Gli occhiali della nonna / Elisa Cappelli; disegni di J. Geoffroy. - Firenze: A. Sallani, stampa 1897. - 217 p.: ill.; 19 cm.
- E|II|19**
- Raccontini / Elisa Cappelli. Favole / di Efraimo Lessing; dalla medesima scelte e ridotte ad uso dei fanciulli italiani. - Torino: G. B. Paravia, 1883. - 111 p.; 20 cm.
- I|V|14**
- Capranica, Luigi**
 I moderni farisei / L. Capranica. - Roma: Stab. tip. dell'editore E. Perrino, 1887. - 396 p.; 19 cm.
- H|V|5**
- Caprile, Domenico**
 Le gioie del pensiero / scritti di Domenico Caprile. - Nuova ed. - Genova: co' tipi del R. I. de' sordo-muti, 1870. - 472 p.; 20 cm.
- H|VIII|28**
- Scritti di Domenico Caprile. - Genova: co' tipi del R.I. de' sordo-muti, 1865. - 2 v.; 19 cm.
- H|VII|41**
- Capuana, Luigi**
 L'isola del sole / Luigi Capuana. - Catania: N. Giannotta, 1898. - 208 p.: 1 ritr.; 18 cm. - (Semprevivi: biblioteca popolare contemporanea)
- D|II|2**
- Caracciolo, Gianni**
 Storia napoletana / ser Gianni Caracciolo. e Storia Bolognese / Santi Cascese Bentivoglio. - Milano: presso G. Resnati, 1842. - 306 p.; 23 cm.
- H|IV|38**
- Carcano, Giulio**
 Angiola Maria: storia domestica / di Giulio Carcano. - Milano: per l'editore P. Manzoni libraio, 1839. - 425 p., [2] c. di tav.: ill.; 18 cm.
- IG|2|44**
- Angiola Maria: storia domestica / di Giulio Carcano; coll'aggiunta inedita del manoscritto del vicecurato. - 3. ed.. - Milano: per l'editore P. Manzoni libraio, 1845. - 362 p.; 17 cm.
- 2|0|15**
- Angiola Maria: storia domestica / di Giulio Carcano; con aggiuntovi il manoscritto del vice curato. - 9. ed. / riv. dall'autore. - Milano: Libreria di educazione e d'istruzione di P. Carrara, 1863. - 382 p., [2] c. di tav.: ill.; 19 cm.
- 0|4|39**
- Damiano: storia d'una povera famiglia / raccontata da Giulio Carcano. - Milano: Borroni e Scotti tipografilibrari e fonditori di caratteri, 1850-. - v.: ill.; 19 cm.
- G|IV|3-6|2|20**
- Gabrio e Camilla: storia milanese del MDCCCLIX / Giulio Carcano. - Milano: Libreria editrice di educazione e di istruzione di P. Carrara, 1874. - 498 p.; 24 cm.
- 5|4|38**
- Memorie di grandi / Giulio Carcano. - Milano: P. Carrara librajo-editore, 1869. - 2 v.; 19 cm.
- F|III|15**
- Novelle domestiche / Giulio Carcano. - Milano: Libreria d'educazione e d'istruzione di P. Carrara, 1870. - 319 p., [3] c. di tav.: ill.; 19 cm. - (Novelle e racconti di G. Carcano)
- H|V|22**
- Racconti popolari / Giulio Carcano. - Milano: Libreria d'istruzione e d'educazione di P. Carrara, 1871. - 296 p.; 19 cm.

C | VI | 39-40**Caro, Annibal**

Lettere scelte di Annibal Caro. - Torino: Tip. e libreria dell'Oratorio di S. Francesco di Sales, 1873. - 2 v.; 15 cm. - (Biblioteca della gioventù italiana)

G | IV | 9-12 | 0 | 21**Carraresi, G. Cesare**

Iacopo Bossolari da Pavia: racconto storico del secolo XIV / scritto da G. Cesare Carraresi. - Firenze: coi tipi di G. Mariani, 1853. - 229 p.; 19 cm.

H | III | 19**Carrer, Luigi**

Novelle e racconti / Luigi Carrer. - Firenze: Succ. Le Monnier, 1884. - 553 p.; 19 cm.

L | II | 39**Carutti, Domenico**

Massimo / di Domenico Carutti. - 2. ed. - Firenze: [s.n.], 1852. - 279 p.; 15 cm.

H | IV | 36

Racconti di Domenico Carutti. - Nuova ed. / riv. e corr. dall'autore. - Firenze: F. Le Monnier, 1861. - 442 p.; 18 cm.

H | IV | 14

La casa sul mare: giornale di un giovinetto, ossia, Letture varie, descrizioni di naturali bellezze, racconti e poesie morali / per cura di P. Thouar. - 2. ed. - Firenze: presso F. Paggi libraio-editore, 1872. - 278 p.: ill.; 19 cm.

H | VI | 12**Castagnola, Paolo Emilio**

Leopoldina: racconto / di Paolo Emilio Castagnola. - 2. ed. - Imola: Tip. di I. Galeati, 1871. - 425 p.; 19 cm.

H | III | 21

[Novelle romane / Paolo Emilio Castagnola]. - Firenze: Le Monnier, [1874?]. - 424 p.; 19 cm.

II | 0 | 31

Novelle romane / Paolo Emilio Castagnola. - Firenze: Succ. Le Monnier, 1877. - 424 p.; 19 cm.

H | V | 12**Castelnuovo, Enrico**

Nuovi racconti / di Enrico Castelnuovo. - Torino: F. Casanova, 1876. - 262 p.; 20 cm.

H | III | 10

Il quaderno della zia: novella / Enrico Castelnuovo. - Milano: Tip. editrice lombarda, 1876. - 332 p.; 20 cm.

12 | 0 | 28

Racconti e bozzetti / Enrico Castelnuovo. - Firenze: Succ. Le Monnier, 1872. - 467 p.; 20 cm.

L | I | 58**Catani, Tommaso**

Al paese verde: libro per i ragazzi / Tommaso Catani; con vignette di G. Ducci. - Firenze: R. Bemporad, 1895. - 104, 8 p.; 19 cm.

I | III | 2

Rina: libretto per le giovinette / Tommaso Catani; con disegni di G. Ducci. - Firenze: R. Bemporad, 1896. - 172 p.: ill.; 20 cm.

5 | 0 | 3**Capanna Viani Visconti, Maria**

La buona popolana: letture morali / di Maria Viani Visconti Cavanna. - 2. ed. - Milano: Libreria editrice d'educazione e d'istruzione di P. Carrara, stampa 1889. - 190 p.; 20 cm.

B | I | 36

Fanciulla istruita e buona massaiia / di Maria Cavanna Viani-Visconti. - Milano: Libreria di educazione d'istruzione di P. Carrara, 1887. - 300 p.: ill.; 19 cm. - (Biblioteca scolastica)

H | IV | 15-H | III | 29

Veglie casalinghe: nuovi racconti per fanciulli e fanciulle: libro di lettura e

di premio / Maria Viani Visconti. - Milano: Libreria editrice di educazione e d'istruzione di P. Carrara, 1878. - 191 p., [2] c. di tav.: ill.; 19 cm. - (Biblioteca istruttiva)

H | V | 45

Cesari, Antonio

Le Grazie: dialogo / di Antonio Cesari; aggiuntevi otto novelle del medesimo; con prefazione e note del professore Licurgo Cappelletti. - Torino: ditta G. B. Paravia, 1884. - 287 p.; 18 cm.

L | II | 44

Novelle / di Antonio Cesari. - Nuova ed. accresciuta di altre novelle. - Napoli: presso F. Rossi. - 3 v.; 16 cm.

B | I | 53

Vita breve di San Luigi Gonzaga / scritta novellamente da Antonio Cesari. - Ultima ed. - Firenze: Tip. della speranza, 1836. - 200 p.; 11 cm.

H | VII | 19

Chiaia, Saturnino

La figlia del colono: racconto / per Saturnino Chiaia. - 2. ed. - Napoli: Stab. tip. A. Trani, 1873 - 164 p.; 19 cm.

M | VI | 10

Chiara, Giuseppe

Morale pratica: sentenze e massime in prosa e in versi / Giuseppe Chiara; con una lettera del prof. Dazzi. - Roma: G. B. Paravia, 1890. - 232 p.; 20 cm. - (Collezione di libri d'istruzione e di educazione; 264)

L | II | 55-56

Cibrario, Luigi

Novelle di Luigi Cibrario. - Nuova ed. corr. ed accresciuta. - Milano: presso Ant. Fort. Stella, 1836. - v.; 12 cm. - (Piccola biblioteca di gabinetto, ossia, Raccolta di operette di amena lettura tanto tradotte che originali. Serie 4.)

14 | 0 | 23

Ricordi d'una missione in Portogallo al re Carlo Alberto / per Luigi Cibrario. - Pistoia: Tip. Cino, 1851. - 224 p.; 16 cm.

E | II | 57

Ciceri, Giacomo

Il solitario: novella morale, filosofica, allegorica e miscellanea di poesie e prose; e Cecilio / di Giacomo Ciceri. - 3. ed. - Como: dalla Tip. Giorgetti, 1854. - 204 p., [1] c. di tav.: ill.; 17 cm.

G | IV | 19-L | IV | 33

Cimino, Giorgio Tommaso

Due donne: romanzo storico / di G. T. Cimino. - Milano: Sonzogno, 1875. - 294 p.; 18 cm.

B | III | 49

Clasio, Luigi

Favole di Luigi Clasio: coll'aggiunta de' sonetti pastorali del medesimo autore. - Lucca: dalla Tip. di F. Bertini, 1812. - 249 p.; 14 cm.

L | III | 31

Codemo di Gerstenbrand, Luigia

Berta: prima cronaca d'un anonimo: scene domestiche / Luigia Codemo di Gerstenbrand. - [2. ed.]. - Venezia: Stab. tip. lit. di C. Coen, 1874. - 236 p.: ill.; 19 cm.

G | II | 10

Fiore di prato: seconda cronaca d'un anonimo: scene domestiche / Luigia Codemo di Gerstenbrand. - Venezia: Stab. Tip. Lit. di C. Coen, 1875. - 211 p.; 19 cm.

L | III | 27

Fiore di serra: terza cronaca d'un anonimo: scene domestiche / Luigia Codemo di Gerstenbrand. - 2. ed. - Venezia: Stab. lit. di C. Coen, 1875. - 182 p.; 19 cm.

H|V|4-H|III|IV

Le memorie d'un contadino: scene domestiche / Luigia Codemo di Gerstenbrand. - 2. ed. popolare, con vignette. - Venezia: Tip. di G. Cecchini figlio, 1873-1874. - 2 v.; ill.; 21 cm.

G|II|15

Miserie e splendori della povera gente: scene popolari / Luigia Codemo di Gerstenbrand. - 3. ed. - Venezia: Stab., libreria, tip., lit. di C. Coen, 1876. - 198 p.; 19 cm.

C|V|28**Collodi, Carlo**

Divagazioni critico-umoristiche / C. Collodi; raccolte e ordinate da Giuseppe Rigutini. - Firenze: R. Bemporad, 1892. - 294 p.; 20 cm.

H|VIII|29

Note gaie / C. Collodi (Carlo Lorenzini); raccolte e ordinate da Giuseppe Rigutini. - Firenze: R. Bemporad, 1892. - xvi, 295 p.; 20 cm.

A|III|47**Colombo, Cristoforo**

Lettere autografe di Cristoforo Colombo. - Nuovamente stampate. - Milano: G. Daelli e C.ia, 1863. - xvi, 142 p., [1] c. di tav.: ill.; 17 cm. - (Biblioteca rara; 16)

12|0|42**Colombo, Ezio**

Francesco Pizarro, o, Gli spagnuoli nel Perù: racconto tratto da documenti editi e inediti / per cura di Ezio Colombo. - Milano: Guigoni, 1888. - 103 p., [1] c. di tav.: ill.; 17 cm.

G|I|28-L|I|34**Comba, Eugenio**

Felice, ossia, Il giovane coltivatore: racconto per la gioventù / E. Comba. - Torino: G. B. Paravia e c.ia tipografico-librai-editori, 1898. - 51 p.: ill.; 20 cm.

G|II|42

Il compagno del passeggio campestre, ossia, Raccolta piacevole di fatti storici e di aneddoti veri. - 3. ed. - Milano: dalla Società tipografica de' classici italiani, 1830. - 2675 p.; 15 cm.

G|II|27**Compare Lorenzo da Monserrato**

Storia di una buona famiglia / Compare Lorenzo da Monserrato. - 2. ed. / ritoccata dall'autore. - Firenze: presso G. B. Paravia, 1869. - 157 p.; 18 cm. - (Biblioteca popolare circolante)

M|VI|42

Consigli agli operai, ossia, Letture popolari. - Genova: co' tipi del R. I. de' Sordomuti, 1867. - 178 p.; 18 cm.

2|0|17**Conti, Augusto**

I discorsi del tempo in un viaggio d'Italia: ricreazioni / di Augusto Conti. - Firenze: coi tipi di M. Cellini, 1867. - 528 p.; 19 cm.

B|V|31**Conti Carotti, Paolina**

Le quattro stagioni: libro di lettura per le classi elementari e per le scuole serali e domenicali / composto da Paolina Conti Carotti. - Firenze: F. Paggi libraio editore, 1877-1881. - 4 v.; 19 cm.

E|II|24

Vivendo s'impara: dialoghi e lettere / Paolina Conti-Carotti. - Milano: E. Trevisini libraio-editore, 1887. - 93 p.; 20 cm.

L|IV|9**Conti, Giuseppe**

L'eredità della matrigna: romanzo per signorine / Giuseppe Conti; con numerose illustrazioni di A. Lensi. - Firenze: R. Bemporad & Figlio, 1895. - 359 p.; 19 cm.

- 11|0|29**
- Corbellini, Piero**
L'arme e gli amori nel secolo XIV: racconto storico / di Piero Corbellini. - Milano: Autori-editori, 1865. - 448 p.; 19 cm.
- 4|0|35-I|V|15**
- Cordelia**
Catene: racconto / di Cordelia. - Milano: Elli Treves, 1882. - 270 p.; 19 cm - Pseudonimo di: Treves, Virginia (Tedeschi)
- 0|4|30**
- Dopo le nozze / Cordelia. - Milano: Elli Treves, 1882. - 226 p.; 19 cm.
- I|V|8**
- Per la gloria: romanzo / di Cordelia. - Milano: Elli Treves, 1886. - 379 p.; 20 cm.
- F|I|22**
- Piccoli eroi: libro per ragazzi / Cordelia. - 2. ed. - Milano: Elli Treves, 1892. - 287 p.; 20 cm.
- H|VIII|37**
- Prime battaglie; Villa Eugenia / Cordelia. - Milano: Elli Treves, 1880. - 191 p.; 19 cm.
- H|VII|25**
- Racconti di Natale / di Cordelia. - Milano: Elli Treves, 1885. - 304 p.; 19 cm.
- I|II|12**
- Il regno della donna / di Cordelia. - 3. ed. riv. e ampliata dall'A. - Milano: Elli Treves, 1880. - 202 p.; 19 cm.
- H|VIII|26**
- Vita intima: bozzetti / di Cordelia. - Milano: Elli Treves, 1881. - 297 p.; 19 cm.
- 4|0|24**
- Corniani, Roberto**
Novelle e reminescenze / Roberto Corniani. - Brescia: presso S. Malaguzzi, 1880. - 256 p.; 19 cm.
- 7|0|16**
- Corsi, Carlo**
Enotrio: dal toscano del 1825 all'italiano del 1859 / C. Corsi. - Firenze: R. Bemporad, 1896. - 459 p.; 19 cm. - (Letture popolari)
- L|III|12**
- Corti, Ernesto**
Il lotto: racconto popolare / Ernesto Corti. - Milano: Tip. editrice lombarda, 1880. - 192 p., [1] c. di tav.: ill.; 20 cm. - (Romanzi e racconti contemporanei)
- L|V|47**
- Corvi, Adele**
Fiori d'autunno, o, Una sventura ereditaria / di Adele Corvi. - Milano: E. Sonzogno, 1875. - 322 p.; 18 cm.
- H|IV|42**
- Costa, Enrico**
Bozzetti / Enrico Costa. - Milano: Tip. editrice italiana, 1879. - 551 p.; 17 cm.
- G|IV|10**
- Il muto di Gallura: racconto storico sardo / E. Costa. - Milano: A. Brigola, 1885. - 174 p.; 19 cm.
- C|V|48**
- Costetti, Giuseppe**
Confessioni di un autore drammatico / di G. Costetti; con prefazione di Giosuè Carducci. - Bologna: N. Zanichelli, 1883. - xv, 268 p.; 17 cm.
- H|VII|49**
- Dodici racconti / di Giuseppe Costetti. - Bologna: N. Zanichelli, 1886. - 271 p.; 17 cm.
- 5|0|20-H|IV|22**
- Costetti, Teresa**
Valentina: racconto educativo / Costetti. - Milano: Libreria editrice di educazione e d'istruzione di P. Carrara, 1874. - 288 p., [2] c. di tav.: ill.; 19 cm.

- L|IV|7**
- D'Aste, Ippolito Tito**
Mercede: romanzo / di Ippolito Tito D'Aste. - Milano: ELLI Treves, 1888. - 308 p.; 20 cm.
- G|I|15**
- Dadone, Carlo**
Le nuovissime avventure di Capperina / Carlo Dadone; con disegni in nero e a colori di Attilio Mussino. - Torino: Società editrice internazionale, [189-?]. - 258 p.: ill.; 23 cm.
- H|III|37**
- Dall' Ongaro, Francesco**
Figlie del popolo: novelle / di Francesco Dall' Ongaro. - Torino: Società editrice italiana, 1855. - 223 p.; 17 cm.
- H|VII|10**
- Daneo, Giovanni**
Memorie di un galantuomo / pubblicate per cura di Giovanni Daneo. - Torino: G. Scioldo, 1880. - 182 p.; 20 cm.
- G|IV|6**
- De Amicis, Edmondo**
Alle porte d'Italia / E. De Amicis. - Roma: A. Sommaruga, 1884. - 422 p.; 20 cm.
- H|VIII|46**
- Pagine sparse / E. De Amicis. - 5. ed. - Milano: Tip. editrice lombarda, 1878. - 374 p.; 18 cm.
- 7|0|9**
- Ricordi del 1870-71 / di E. De Amicis. - 2. ed. - Firenze: G. Barbera, 1872. - 232 p.; 20 cm.
- 7|0|10**
- Ricordi del 1870-71 / di Edmondo De Amicis. - Firenze: G. Barbera, 1873. - 232 p.; 22 cm.
- H|VIII|16-H|IV|19**
- Ricordi di Parigi / Edmondo De Amicis. - Milano: ELLI Treves, 1879. - 330 p.; 20 cm.
- F|I|51**
- La vita militare: bozzetti / di Edmondo De Amicis. - 23. impressione della nuova edizione del 1880 / riveduta e completamente rifusa dall'autore, con l'aggiunta di due bozzetti. - Milano: ELLI Treves, 1893. - 475 p.; 18 cm.
- 3|0|16**
- De Boni, Filippo**
Cli [i.e. Gli] Eccelini e gli Estensi: storia del secolo XIII / narrata da Filippo De Boni. - Napoli: per G. Nobile libraio-editore, 1842. - 753 p.; 17 cm.
- M|VI|15**
- De Castro, Giovanni**
Giorni senza tramonto / G. De Castro. - Milano: A. Brigola, stampa 1888. - viii, 288 p.; 20 cm.
- G|IV|33**
- De Rossi, Giuseppe**
Alla guerra: racconti delle battaglie combattute per l'indipendenza d'Italia / G. De' Rossi. - 2. ris. - Roma: C. Voghera tipografo, 1888. - 395 p.; 17 cm.
- 3|0|14**
- Della Lena, Margherita**
Sorrisi e lacrime: racconti / Margherita Della Lena. - Torino: Tip. editrice G. Tarizzo, 1889. - 258 p.; 17 cm.
- 11|0|4**
- Del Prado, Rina**
Sorelle: romanzo / di Rina Del Prado. - Trieste: Tip. Figli di C. Amati, 1894. - 312 p.; 21 cm.
- 7|0|24**
- De' Vecchi, Italo**
Battista Cannatelli, ossia, Modena nel triennio dopo il 1831: racconto / di Italo De' Vecchi. - Napoli: dalla Stamp. del vaglio, 1866. - 245 p.; 18 cm.

- 6 | 0 | 26-28**
- De Boni, Filippo**
Così la penso: cronaca / di Filippo De Boni. - Losanna: S. Bonamici e Compagni tipografi-editori, 1846-1847. - 3 v.; 16 cm.
- 3 | 0 | 20**
- De Galateo, Giovanni**
Luisa: novella / di Giovanni De Galateo. - Firenze: Tip. Eredi Botta, 1869. - 168 p.; 17 cm. - (Lecture amene della Gazzetta d'Italia; 7)
- C | VI | 27**
- De Leonardis, Giuseppe**
L'arte e la vita dello spirito / studio di Giuseppe De Leonardis. - Genova: Tip. del R. Istituto sordo-muti, [1880-1883]. - 2 v.; 19 cm.
- L | III | 43**
- De Marchi, Emilio**
Sotto gli alberi: storielle / E. De Marchi. - Milano: Tip. e libr. ditta G. Agnelli, 1882. - v., 222 p.; 18 cm.
- M | VI | 26-27**
- De Meis, Angelo Camillo**
Dopo la laurea / per A.C. De Meis. - Bologna: Stab. tipografico di G. Monetti, 1868-1869. - 2 v.; 19 cm.
- C | III | 31**
- De Sanctis, Giuseppe**
L'apocalisse dell'universo, o, La rivelazione del cielo e della terra: fantasie orientali / manoscritto del Solitario delle Alpi. - Milano: coi tipi Elli Borroni, 1864. - 219 p., [1] c. di tav.: ill.; 19 cm.
- C | VII | 2**
- De Tivaldo, Emilio**
Elogio di fra Giovanni Giocondo letto il dì 11 agosto 1839 nell'I. R. Accademia di Belle Arti in Venezia dal nobile dottore Emilio De Tivaldo. - Venezia: Tip. erede Picotti, stampa 1840. - 41 p.; 23 cm.
- C | VII | 2**
- De Virgili, P.**
Il secolo XIX / di P. De' Virgili. - Bruxelles: Société belge de libr., 1840. - 214 p.; 23 cm.
- I | I | 6**
- Di Gardo, Maria**
Ines, o, L'ultimo fiore d'una illustre casata: romanzo / di Maria Di Gardo. - 3. ed. - Torino: G. Speirani e figli editori librai, 1896. - 245 p.; 20 cm.
- H | II | 19**
- Donati, Cesare**
Buon anno!: novelle e fantasie / di C. Donati. - 2. ed. - Roma: G. B. Paravia, 1876. - 320 p.; 20 cm.
- L | IV | 16**
- Flora Marzia: storia di mezzo secolo fa / per C. Donati. - Milano: Elli Treves, 1876. - 275 p.; 19 cm.
- H | V | 40-H | IV | 32**
- Foglie secche / Cesare Donati. - 2. ed. - Firenze: Succ. Le Monnier, 1875. - 418 p.; 18 cm.
- I | III | 21**
- Per un gomitolò!; Arte e natura; e Diritto e rovescio: tre racconti / di Cesare Donati. - Firenze: F. Le Monnier, 1858. - 364 p.; 16 cm.
- 12 | 0 | 24**
- Povera vita!: romanzo / C. Donati. - 2. ed. - Milano: Tip. editrice lombarda, 1874. - 336 p.; 19 cm.
- G | II | 6**
- Rivoluzione in miniatura 1847-1849: romanzo / Cesare Donati. - 2. ed. - Milano: Tip. editrice lombarda, 1876. - 259 p.; 20 cm.
- L | IV | 28**
- Tra le spine: romanzo / di Cesare Donati. - Milano: E. Treves, 1869. - 355 p.; 18 cm.

- A | III | 44**
- Duprè, Giovanni**
Pensieri sull'arte e ricordi autobiografici / di Giovanni Duprè. - Firenze: Succ. Le Monnier, 1879. - 451 p.; 20 cm.
- H | V | 13**
- D[*]Arco, Alfredo**
Clemenza e Diana: studio del cuore / Alfredo D'Arco. - Firenze: Tip. della Gazzetta d'Italia, 1879. - 234 p.; 19 cm.
- I | V | 20-17 | 2 | 51**
- D[*]Arco, Diana**
Rosa e Bianca: storia contemporanea / Diana D'Arco. - Firenze; Roma: Banco annunci, commissioni e rappresentanze, 1875. - 281 p.; 16 cm. - (Biblioteca della Gazzetta d'Italia. Serie 2.; 8)
- H | III | 6**
- D[*]Arisbo, Vico**
Quando ero in collegio / Vico D'Arisbo (Lodovico Bosdari). - 3. ed. / riveduta ed aumentata dall'autore. - Milano: Casa tip. Libr. editr. ditta G. Agnelli, 1899. - viii, 228 p.; 20 cm.
- E | II | 38**
- Ellero, Pietro**
Le doglianze di Ser Giusto / Ellero Pietro. - Bologna: [s.n.], 1865. - 348 p.; 19 cm.
- H | VI | 34**
- Ergoliani, Lorenzo**
I valvassori bresciani: racconto / di Lorenzo Ergoliani. - 4. ed. - Milano: Elli Ferrario, [18--]. - 155, 137, 128, 148 p., [4] c. di tav.: ill.; 16 cm.
- H | V | 7**
- Falorsi Sestini, Ida**
Prime pagine della vita: racconti / Fiorenza; illustrati da Adolfo Scarselli. - Firenze: R. Paggi libraio-editore, 1891. - iv, 216 p.: ill.; 20 cm. - (Nuova biblioteca educativa)
- H | VI | 5**
- Falorsi, Guido**
Prime pagine della vita: racconti / Fiorenza; con ventitré illustrazioni di Adolfo Scarselli. - Firenze: R. Bemporad, 1894. - 216 p.: ill.; 20 cm.
- H | IV | 8**
- Falorsi, Guido**
Due storie in una: racconto / di G. Falorsi. - Genova: Tip. della gioventù, 1877. - 171 p.; 19 cm.
- D | II | 37**
- Glorie patrie: libro di lettura e di premio / Guido Falorsi. - Milano: Tip. e libreria editrice G. Agnelli, 1873. - 288 p., [1] c. di tav.: ill.; 19 cm.
- 5 | 0 | 36**
- Guardare e pensare: studii dal vero / di Guido Falorsi. - Firenze: a spese di alcuni amici, 1873. - 176 p.; 18 cm.
- 2 | 0 | 10-G | III | 3**
- Fanfani, Pietro**
Cecco d'Ascoli: racconto storico del sec. XIV / di Pietro Fanfani. - 2. ed., con aggiunte e mutazioni. - Firenze: Tip. di G. Carnesecchi, 1870. - xvi, 399 p.; 18 cm.
- L | IV | 19**
- Il fiaccherajo e la sua famiglia: racconto fiorentino / di Pietro Fanfani. - Milano: Libreria editrice di educazione e d'istruzione di P. Carrara, 1874. - 252 p., [8] c. di tav.: ill.; 19 cm.
- L | II | 9**
- Fanti, Giovanni**
I primi affetti: cento nuovi raccontini educativi per ragazzi / Giovanni Fanti; con incisioni di G. Magni. - Firenze: R. Bemporad, 1895. - 103 p.: ill.; 20 cm.
- 12 | 0 | 26**
- Farina, Salvatore**
Coraggio e avanti! / Salvatore Farina. - Torino: Tip. Roux e Favale, 1880. - 82 p.; 18 cm.

- 11|0|39**
- Dalla spuma del mare: racconto / Salvatore Farina. - 2. ed. - Milano: Tip. editrice lombarda, 1876. - 215 p.; 19 cm.
- L|III|51**
- Due amori: racconto / di Salvatore Farina. - Milano: E. Treves, 1869. - 2 v.; 15 cm.
- I|II|18**
- I due desideri: prologo ed epilogo / Salvatore Farina. - Milano: A. Brigola, 1889. - 216 p.: ill.; 19 cm.
- H|V|35-G|II|7**
- Fra le corde d'un contrabbasso: racconto / Salvatore Farina. - Milano: A. Brigola, stampa 1882. - 79 p.; 19 cm.
- 12|0|22**
- L'intermezzo; e, La pagina nera / S. Farina. - Torino: Tip. Roux e Favale, 1881. - 91 p.; 18 cm.
- 12|0|26**
- Mio figlio studia / Salvatore Farina. - Torino: Roux e Favale, 1879. - 50 p.; 18 cm.
- H|VII|11**
- Il numero 13: racconto / Salvatore Farina. - Milano: Casa editrice Galli, 1895. - 166 p.; 19 cm.
- 1|0|3**
- Oro nascosto: (scene della vita borghese) / Salvatore Farina. - Roma: Tip. del Senato, 1878. - xv, 245 p.: 1 ritr.; 22 cm.
- 12|0|26**
- Prima che nascesse / Salvatore Farina. - Torino: Roux e Favale, 1879. - 98 p.; 18 cm.
- G|II|14**
- Racconti e scene / S. Farina. - Milano: Libreria editrice G. Brigola, 1878. - 146 p.; 19 cm.
- H|VII|4**
- Il signor Io / Salvatore Farina. - Torino: Roux e Favale, 1882. - 198 p.; 20 cm.
- 12|0|26**
- Le tre nutrici / Salvatore Farina. - [Torino]: Roux e Favale, 1879. - 98 p.; 18 cm.
- C|VI|31**
- Farini, Pellegrino**
Lettere di monsignor Pellegrino Farini raccolte per uso della gioventù. - Bologna: Società tipografica bolognese, 1851. - xix, 192 p.; 17 cm.
- H|IV|29**
- Fattori, Ettore**
Sacrificio: racconto / di Ettore Fattori. - Firenze: coi tipi di M. Cellini, 1875. - 210 p.; 18 cm.
- 17|2|34**
- Fava, Onorato**
Francolino: romanzo per i giovinetti / Onorato Fava; con molte vignette di di G. Kienerk. - 2. ed. corr. - Firenze: R. Bemporad, 1898. - 286 p.: ill.; 19 cm.
- 4|3|2**
- Il favoleggiatore dell'infanzia / scelta raccolta di favole fatta in quelle dei migliori favoleggiatori italiani da S. P. Zecchini. - Torino: stamp. degli Eredi Botta, 1846. - 188 p., [6] c. di tav.: ill.; 18 cm.
- H|I|6**
- Fedora la nihilista: racconto. - Genova: Tip. della gioventù, 1886. - 120 p.: ill.; 27 cm. - (Racconti popolari illustrati / pubblicati dall'Amico delle famiglie)
- G|IV|27-28-12|0|38**
- Ferrari, Costanzo**
Tiburga Oldofredi: scene storiche del secolo XIII / redatte per cura di Costanzo Ferrari. - Milano: Tip. e libreria Pirotta, 1846-1847. - 3 v.; 17 cm.

- H | VI | 31-H | VII | 51**
- Fersi, Edvige**
Il milionario: racconto / Edvige Fersi. - Firenze: Banco annunci, commissioni e rappresentanze, 1875. - 164, 30 p.; 16 cm. - (Biblioteca della Gazzetta d'Italia. Serie 2.; 9)
- I | I | 4**
- Fides**
Il romanzo di un'anima / Fides. - Milano: Galli, 1893. - 238 p.; 20 cm.
- 5 | 0 | 21**
- Firenzuola, Agnolo**
Le prose di Agnolo Firenzuola / rivedute e castigate per le scuole con note, illustrazioni e proemio di Gaetano Guasti. - Firenze: G. Barbera, 1892. - xxxv, 350 p.; 19 cm.
- H | V | 15-H | VII | 9**
- Flamini, Francesco**
Le cure di mia madre / per Flamini Francesco. - Pisa: co' tipi di F. Mariotti e soci, 1881. - viii, 196 p.; 20 cm.
- 4 | 0 | 32**
- Foa, Eugenia**
Eroismo e candore: racconti storici / E. Foa; versione libera di P. Fornari. - 2. ed. - Milano: Libreria editrice di educazione e d'istruzione di P. Carrara, 1878. - 153 p., [6] c. di tav.: ill.; 19 cm. - ([Biblioteca istruttiva])
- H | VII | 13**
- Fogazzaro, Antonio**
Fedele ed altri racconti / A. Fogazzaro. - Milano: G. Galli libraio-editore, 1887. - 315 p.; 20 cm.
- 4 | 3 | 3**
- Foglietta, Uberto**
Elogi degli uomini chiari della Liguria / di Oberto Foglietta; tradotti da Lorenzo Conti. - 2. ed. accresciuta delle indicazioni relative all'epoca in cui viveva ogni personaggio lodato e di note / per M. Staglieno. - Genova: presso V. Canepa, 1860. - xiv, 593 p.; 16 cm.
- I | II | 5**
- Fojanesi Rapisardi, Giselda**
Memorie di collegio: libro per le giovinette / Giselda Fojanesi-Rapisardi. - Firenze: R. Bemporad & figlio, 1898. - 201 p.; 20 cm.
- 5 | 0 | 7-C | VI | 6**
- Fontana, Caterina**
Studi e ricordi / Caterina Fontana. - Firenze: Tip. Coppini e Bocconi, 1891. - 299 p.; 20 cm.
- M | VII | 35-36**
- Fontana, Giovanni**
Le notti cristiane alle catacombe de' martiri nell'agro romano; corredate di note e d'iscrizioni / del can. Giovanni Fontana. - Milano: per G. Silvestri, 1826. - 2 v.; 18 cm. - (Biblioteca scelta di opere italiane antiche e moderne; 193-194)
- L | III | 7**
- Fortebracci, Guido**
Il romanzo di Ruggero / Guido Fortebracci. - Milano: Libr. editr. Galli, 1894. - 117 p.; 20 cm.
- F | I | 15**
- Forti Castelli, Giulia**
Quand'ero bimba / Giulia Forti. - Firenze: R. Bemporad, 1898. - 177 p.: ill.; 20 cm.
- C | V | 50**
- Foscolo, Ugo**
Prose varie di Ugo Foscolo. - Torino: M. Guigoni, 1857. - 437 p.; 16 cm.
- 2 | 0 | 19**
- Franceschi Marini, Evelyn**
Acquerelli: figure e paesaggi / di Evelyn; con prefazione di Ida Baccini. - Firenze: Stab. tipografico fiorentino, 1893. - 235 p.; 19 cm.

- F|I|18**
- A veglia / Evelyn. - Torino: G. B. Paravia, 1896. - 177 p.; 20 cm.
- A|III|27**
- Ritratti a pastello del 1600-1700 / di Franceschi Matrini Evelyn; con proemio del prof. A. De Gubernatis. - Rocca S. Casciano: L. Cappelli tipografo-editore, 1894. - vi, 259 p.; 20 cm.
- L|III|16**
- Alla corte del re intelletto e altri racconti per fanciulli / di Evelyn; con prefazione del prof. G. A. Marcati. - Rocca S. Casciano: Stab. tipografico Cappelli, 1894. - viii, 192 p.; 20 cm.
- 6|2|15**
- Figure d'arazzo / Evelyn; con prefazione di Enrico Panzacchi. - Milano: G. Agnelli, 1899. - viii, 497 p.; 20 cm.
- L|III|42**
- Franceschi, Enrico**
Città e campagna / dialoghi di lingua parlata dell'avvocato Enrico Franceschi. - Torino: Litografia e libreria editrice di E. Moreno, 1868. - 264 p.; 18 cm.
- D|I|46-47**
- Custoza: romanzo / Enrico Franceschi. - 2. ed. - Firenze: Tip. dei Succ. Le Monnier, 1883. - 2 v.; 17 cm. - (Biblioteca del giornale La Nazione)
- G|IV|18-G|IV|22**
- Il greco e la sua famiglia, ovvero, L'ultima guerra della indipendenza ellenica: racconto del secolo presente / di Enrico Franceschi. - Firenze: G. Ciuffi, 1854. - 291 p.; 19 cm.
- 1G|2|2-4|0|27**
- Frank, Malvina**
Mogli e mariti / di Malvina Frank. - Venezia: Stab. di C. Coen, 1872. - 552 p.; 19 cm.
- H|III|17**
- Fulvia**
Foglie sparse: novelle / Fulvia. - Milano: G. Agnelli, 1899. - 245 p.; 20 cm.
Pseudonimo di: Saporiti, Rachele Fulvia
- I|0|18**
- Marco Delinas: (autobiografia) / Fulvia. - Milano: L. F. Cogliati tipografo-editore, 1896. - 240 p.; 20 cm.
- H|III|9**
- Gabardi, Gabardo**
Rugiade e grandini: novelle / di G. Gabardi. - Firenze: R. Bemporad, 1896. - vii, 196 p.; 20 cm.
- A|III|18**
- Galeotti, Ettore**
Carlo: memorie d'un lombardo / per Ettore Galeotti. - Firenze: Tip. popolare di E. Ducci, 1872. - 194 p., [1] c. di tav.: ill.; 21 cm.
- H|VII|35**
- Gallo, Francesco**
La divisa del soldato è la divisa del lavoro costante e generoso / Francesco Gallo. - Milano: Tip. e libreria ditta G. Agnelli, 1882. - 189 p.; 18 cm.
- H|VII|40**
- Il lavoro educa e rallegra: racconti di fatti contemporanei della vita civile e militare italiana / di Francesco Gallo. - Milano: Tip. e Libreria ditta G. Agnelli, 1882. - 235 p.; 18 cm.
- I|II|10**
- Gallo, Oreste**
Sogni di studente: bozzetti / Oreste Gallo; con lettera di Niccolò Tommaseo. - 2. ed. riv. e corr. - Milano: E. Trevisini editore-libraio, 1882. - 226 p.; 19 cm.

- H | VI | 32**
Garagnani, Raffaello
 La vergine da Stifonti: racconto / di Raffaello Garagnani. - Bologna: Tip. Pont. Mareggiani, 1875. - 3 v. (190, 199, 221 p.); 16 cm.
- L | II | 21**
Garelli, Vincenzo
 Di un paese che si rifà: racconto campestre / di Vincenzo Garelli. - Mondovì: presso G. Issoglio tip.-lib, 1879. - 199 p.; 19 cm.
- H | II | 30**
 La forza della coscienza: storia di Policarpo Davvegni / narrata da Vincenzo Garelli. - Milano: Libreria editrice di educazione e d'istruzione di P. Carrara, 1872. - 348 p., [1] c. di tav.: ill.; 19 cm.
- H | IV | 35**
Gherardi Del Testa, Tommaso
 La farina del Diavolo: racconto attorno al fuoco / di Tommaso Gherardi Del Testa. - Milano: E. Sonzogno, 1872. - 306 p.; 18 cm.
- II | 0 | 44**
 L'orfano, o, La vendetta: scene dei tempi dell'impero / per Tomaso Gherardi Del Testa. - Milano: E. Sonzogno, [1869?]. - 2 v.; 18 cm.
- H | V | 47**
 La povera e la ricca / racconto dell'avvocato Tommaso Gherardi Del Testa. - Firenze: Barbera, Bianchi e comp., 1858. - 410 p.; 18 cm.
- G | IV | 20-2G | I | 39**
 Gli scolari di Pisa e i liberali del 1831 / di Tomaso Gherardi Del Testa. - Milano: Sonzogno, [18--]. - 2 v.; 18 cm.
- L | V | 17**
Giacomelli, Antonietta
 Sulla Breccia / Antonietta Giacomelli. - Firenze: Tip. di G. Barbèra, 1894. - 504 p.; 20 cm.
- 12 | 0 | 39-F | III | 42**
Giampieri Rossi, Elvira
 Racconti, dialoghi e commedie ad uso dell'infanzia e dell'adolescenza / di Elvira Giampieri-Rossi. - Torino: Stab. tip. Fontana, 1851. - 326 p.; 17 cm.
- H | VI | 27**
Giglioli, Antonio
 I granelli d'oppio: racconto / del profugo nizzardo Antonio Giglioli. - Firenze: Banco Annunzi commissioni e rappresentanze, 1876. - 107 p.; 16 cm. - (Biblioteca della Gazzetta d'Italia. Serie 2.; 18)
- L | III | 36**
Gioda, Carlo
 Due vite / Carlo Gioda. - Bergamo: V. Pagnoncelli, 1861. - 288 p.; 19 cm.
- B | VII | 41**
Giordani, Pietro - Ugolini, Filippo
 Lettere scelte di Pietro Giordani proposte alla gioventù / con un discorso di Filippo Ugolini. - 2. ed. - Firenze: G. Barbèra, 1860. - xxxii, 204 p.; 19 cm.
- C | VII | 27/29**
Giordani, Pietro
 Opere di Pietro Giordani. - Ed. condotta sopra un esemplare corretto dall'autore e notabilmente accresciuta. - Firenze: F. Le Monnier, 1851. - 3 v.; 19 cm.
- H | V | 25-2 | 0 | 25**
Giovannini, Gemma
 Sfumature: racconti / di Gemma Giovannini (contessa Ermelinda). - Firenze: coi tipi di M. Cellini, 1874. - 210 p.; 19 cm.
- H | III | 5**
 La vita qual'è: bozzetti e racconti / di G. Giovannini. - Milano: A. Brigola, 1881. - 206 p.; 20 cm.

- 5|4|36**
- Giuliani, Giambattista**
 Alcune prose del p. Giambattista Giuliani. - Savona: presso l'editore L. Sambolino tip. lib., stampa 1851. - 345 p.; 19 cm.
- G|II|9**
- Pensieri ed affetti intimi: diario / di Giambattista Giuliani. - Nuova ed. con aggiunte. - Milano: Elli Treves, 1889. - 255 p.; 19 cm.
- C|VII|26**
- Giusti, Giuseppe**
 Le lettere scelte di Giuseppe Giusti / postillate per uso de' non toscani da Giuseppe Rigutini. - Firenze: F. Le Monnier, 1864. - 421 p.; 19 cm.
- 9|0|15**
- Gonzales, Emanuele**
 Il connestabile di Borbone: storia de' tempi di Francesco I / di Emanuele Gonzales. - Mantova: Stab. politico-letterario di L. Podestà, 1863. - 498 p.; 19 cm.
- 8|0|19**
- Gotti, Aurelio**
 Firenze per i nostri ragazzi / Aurelio Gotti. - Firenze: Tip. di M. Ricci, 1893. - 186 p.; 19 cm.
- G|II|36**
- Gozzi, Gaspare**
 Novelle / di Gaspare Gozzi. - Milano: M. Guignoni, 1867. - 320 p.; 16 cm.
- C|VII|16-17**
- L'osservatore / di Gaspare Gozzi. - Nuovissima ed. riv. sull'ultima di Milano. - Napoli: presso G. Rondinella, 1851. - 2v. (275, 387 p.); 19 cm.
- C|VI|44/46**
- Prose scelte dall'Osservatore di Gaspare Gozzi ad uso della costumata gioventù. - Venezia: nel priv. Stab. nazion. di G. Antonelli, 1855. - 3 v.;
- 14 cm. - (Biblioteca dei giovani colti ed onesti, cioè, Raccolta di operette in prosa ed in versi atte a formare la mente ed il cuore della gioventù, diletando ed istruendo; 34-36)
- L|IV|22**
- Gradi, Temistocle**
 Racconti di Temistocle Gradi. - Firenze: G. Barbéra, 1864. - 432 p.; 19 cm.
- 4|0|21**
- Racconti di Temistocle Gradi. - Ed. napoletana corretta dall'A. sulla fiorentina del Barbéra. - Napoli: G. Saracino, 1872. - x, 354 p.; 19 cm.
- E|II|36-H|III|3**
- La vigilia di Pasqua di Ceppo: otto novelle / di Temistocle Gradi. - Torino: T. Vaccarino, [1870?]. - 165 p.; 19 cm.
- L|I|31**
- Grammatica, Guiscardo**
 Il legato di Giorgio Bonneval ed altri bozzetti / Roberto De' Normanni (Guiscardo Grammatica). - Torino: G. B. Paravia e comp., 1899. - 94 p.: ill.; 20 cm.
- I|I|12**
- Grandi, Orazio**
 Margherita, o, Sulle rive del Trasimeno: romanzo originale italiano / di Orazio Grandi. - Firenze: Tip. popolare di E. Ducci, 1875. - 220 p.; 18 cm.
- H|VII|36**
- Grilli, Luigi**
 Tempi andati: in collegio e fuori / Luigi Grilli. - Torino: G. B. Paravia, 1896. - 170 p.: ill.; 19 cm.
- G|V|4**
- Grossi, Tommaso**
 Marco Visconti: storia del trecento / cavata dalle cronache di quel secolo e raccontata da Tommaso Grossi. - Nuova ed. - Livorno: Tip. Bertani Antonelli, 1842. - 525 p.; 16 cm.

- G|III|19- G|III|20**
- Marco Visconti: romanzo storico / di Tommaso Grossi. - Milano: Libreria di A. Bettoni, 1866. - 544, [1] c. di tav.: ill.; 16 cm.
- 4|0|36**
- Gualtieri, Luigi**
Amore e fede: leggenda storica / di Luigi Gualtieri conte di Brenna. - Milano: presso la libreria di Dante, 1857. - 312 p.; 18 cm.
- 3|0|5**
- Guardabassi, Benedetto**
Un amore, o, L'Italia nella metà del secolo XIX: racconto storico / per B. Guardabassi. - Perugia: Stab. tipolitografico di G. Boncompagni, 1868. - 1 v.; 18 cm. - (Romanzi originali italiani)
- M|VI|59**
- Guasti, Cesare**
Della imitazione di Cristo: libri quattro / volgarizzati da Cesare Guasti. - Firenze: G. Barbèra, 1866. - 506 p., [1] c. di tav.: ritr.; 11 cm.
- C|VI|9**
- Giuseppe Silvestri l'amico della studiosa gioventù / memorie compilate da Cesare Guasti. - Prato: per R. Guasti editore-libraio, 1874-1875. - 2v. 307 p.; 20 cm.
- 1G|2|33**
- Guerini, Federiga**
Bianca Romualdi: romanzo / Federiga Guerini. - 2. ed. / riv. dall'autrice. - Milano: N. Battezzati, 1878. - 204 p.; 19 cm.
- 2|0|22**
- Sans ailes: romanzo / Federiga Guerini. - Siena: I. Gati, 1886. - 314 p.; 19 cm.
- 7|0|32**
- Guerino detto Il Meschino: storia delle grandi imprese e vittorie da lui riportate contro i turchi. - Nuova ed. - Milano: E. Politi, 1870. - 232 p.; 16 cm.
- D|I|41**
- Guerrazzi, Francesco Domenico**
A Giuseppe Mazzini / scritto di F. D. Guerrazzi intorno all'assedio di Firenze. - Bastia: per tipi Fabiani, 1848. - 72 p.; 18 cm.
- H|VII|52**
- Amelia Calani ed altri scritti / di F. D. Guerrazzi. - Milano: Casa editrice italiana di M. Guigoni, 1862. - 290 p.: ill.; 15 cm.
- 11|5|23**
- Appendice agli scritti politici / di F. D. Guerrazzi. - Milano: Casa editrice italiana di M. Guigoni, 1861. - 304 p.; 27 cm.
- 11|5|21**
- Paolo Pelliccioni: racconto storico / di F. D. Guerrazzi. - Milano: Casa editrice italiana di M. Guigoni, 1864. - 456 p.; 27 cm.
- G|IV|1**
- Pasquale Paoli, ossia, La rotta di Pontenuovo: racconto còrso del secolo XVIII / di F. D. Guerrazzi. - Milano: M. Guignoni, 1860. - 1002, [19] c. di tav.: ill.; 26 cm.
- 11|5|20**
- Scritti letterari / di F. D. Guerrazzi. - Torino: Casa editrice italiana di M. Guigoni, 1862. - viii, 483 p.; 27 cm.
- 11|5|22**
- Scritti politici / di F. D. Guerrazzi. - Torino: Casa editrice italiana di M. Guigoni, 1862. - viii, 845 p.; 27 cm.
- H|III|45-H|VII|54**
- La storia di un moscone: racconto / di F. D. Guerrazzi. - Torino: a spese dell'editore, 1858. - 138 p.; 14 cm.

- G|V|35**
- La Torre di Monza: racconto storico / di F. D. Guerrazzi. - Milano: Guigoni, 1864. - 248 p.; 13 cm.
- 15|2|6**
- La torre di Monza: racconto storico / di F. D. Guerrazzi. - Milano: E. Sonzogno, 1883. - 108 p.; 17 cm. - (Biblioteca universale)
- H|III|28**
- Guerrieri, Leopoldo**
Le due sorelle di Nancy: racconto / Leopoldo Guerrieri. - Firenze: Succ. Le Monnier, 1887. - 314 p., [1] c. di tav.: ill.; 19 cm. - (Biblioteca delle giovanette)
- 6|2|11**
- Una famiglia imperiale: racconto storico / del prof. sac. Leopoldo Guerrieri. - Roma: Tip. e libreria editrice Desclée, Lefebvre e C.ia, 1894. - 165 p., [14] c. di tav.: ill.; 25 cm.
- A|II|42**
- Guerrini, Olindo**
Bibliografia per ridere / Olindo Guerrini. - Roma: A. Sommaruga, 1883. - 125 p.; 16 cm.
- H|IV|47**
- Guerzoni, Giuseppe**
Memorie d'un disertore: storia di una famiglia di patrioti / narrata da Giuseppe Guerzoni. - Milano: E. Treves, 1871. - 1 v.; 15 cm.
- H|III|26-11|0|8**
- Guidi, Tommasina**
Amore di donna, amore di madre / Tommasina Guidi. - Torino: presso l'Ufficio del Giornale delle donne, 1881. - 159 p.; 19 cm. - (Biblioteca delle signore)
- I|V|3-I|IV|4**
- Antonina / T. Guidi. - Torino: presso l'ufficio del Giornale delle donne, 1889. - 174 p.; 20 cm. - (Biblioteca delle signore; 23)
- 4|0|38**
- Il curato di Pradalburgo / Tommasina Guidi. - Torino: presso l'ufficio del Giornale delle donne, 1885. - 184 p.; 19 cm.
- I|V|2-11|0|10**
- Daria Floriani / Tommasina Guidi. - Torino: presso l'ufficio del Giornale delle donne, 1884. - 215 p.; 20 cm. - (Biblioteca delle signore)
- I|IV|10**
- Evangelina / Tommasina Guidi. - Torino: presso l'ufficio del Giornale delle donne, 1883. - 184 p.; -20 cm. - (Biblioteca delle signore)
- H|IV|7**
- In cerca di una sposa / Tommasina Guidi. - Torino: presso l'ufficio del Giornale delle donne, 1889. 203 p.; 20 cm. - (Biblioteca delle signore)
- H|VIII|15**
- Lorenzo Astor / Tommasina Guidi. - Torino: presso l'ufficio del Giornale della donna, 1892. - 234 p.; 20 cm. - (Biblioteca delle signore; 29)
- 4|0|34-H|VII|12**
- Memorie di una zia; Un'amicizia di educando / Tommasina Guidi. - Torino: presso l'ufficio del Giornale delle donne, 1881. - 160 p.; 19 cm. - (Biblioteca delle signore)
- H|VIII|18-I|II|14**
- La mia casa!; I miei figli!: ricordi di una madre / Tommasina Guidi. - Torino: presso l'ufficio del Giornale delle donne, 1881. - 188 p.; 20 cm. - (Biblioteca delle signore)
- 12|0|2**
- La nonna Paola / Tommasina Guidi. - Torino: presso l'Ufficio del Giornale delle donne, 1883. - 165 p.; 20 cm. - (Biblioteca delle signore)

L|V|22
Orgoglio e amore / Tommasina Guidi.
- Torino: presso l'ufficio del Giornale
delle donne, 1887. - 156 p.; 20 cm. -
(Biblioteca delle signore; 20)

L|IV|23
Seconde nozze: (seguito dell'Età della
moglie) / Tommasina Guidi. - Torino:
presso l'ufficio del Giornale delle don-
ne, 1881. - 176 p.; 19 cm. - (Biblioteca
delle signore)

4|0|4
Senza madre / Tommasina Guidi. -
Torino: presso l'Ufficio del Giornale
delle donne, 1893. - 192 p.; 20 cm. -
(Biblioteca della signore; 33)

I|IV|9
Sull'Appennino: romanzo originale;
Come educeremo le nostre figlie?:
pensieri di una madre / Tommasina
Guidi. - Torino: presso l'ufficio del
giornale delle donne, 1883. - 62 p.; 20
cm. - (Biblioteca delle signore; 16)

L|V|43
28 luglio! / Tommasina Guidi. - Tori-
no: presso l'Ufficio del Giornale delle
donne, 1884. - 174 p.: ill.; 18 cm. - (Bi-
blioteca delle signore)

L|IV|11
Vittorie d'amore / Tommasina Guidi.
- Torino: presso l'Ufficio del Giornale
delle donne, 1896. - 206 p.; 20 cm. -
(Biblioteca delle signore; 38)

11|0|11-11|0|17
Guidi, Tommasina - Nevers, Emili
Il romanzo di due madri. - Torino:
presso l'Ufficio del Giornale delle don-
ne, 1886. - 176 p.; 20 cm. - (Biblioteca
delle signore; 19)

5|0|6-L|III|8
Sorelle d'amore / Tommasina Guidi ed
Emilia Nevers. - Torino: presso l'uffi-

cio del Giornale delle donne, 1887.
- 203 p.; 20 cm. - (Biblioteca delle si-
gnore; 21)

F|I|38

Guidotti, Aristide

L'eredità della mamma: libro per i
giovineti / Aristide Guidotti. - Tori-
no: G. B. Paravia, 1894. - 246 p.; 19
cm.

G|II|28

Istruzione e diletto: racconti per l'ado-
lescenza. - Milano: Libreria di edu-
cazione e d'istruzione di A. Ubicini,
[18--]. - 250 p., [2] c. di tav.: ill.; 17 cm.

C|V|27

Jolanda

Dal mio verziere: saggi critici / Jolan-
da. - Rocca S. Casciano: L. Cappelli,
1896. - 234 p.; 20 cm - Pseudonimo di:
Maiocchi Plattis, Maria

12|0|19

Iride / Jolanda. - Firenze: Successori
Le Monnier, 1893. - 244 p.; 19 cm.

L|V|15

Superba e bella: romanzo / P. Iolanda.
- 2. ed. - Torino: G. Speirani, 1895. -
318 p.: ill.; 20 cm.

G|II|21

Landini Ruffino, Elena

Vegliando / Elena Landini Ruffino. -
Bologna: N. Zanichelli, 1886. - 237 p.;
18 cm.

C|VI|50

Leopardi, Giacomo

Detti memorabili di Filippo Ottonie-
ri; Il Parini, ovvero, Della gloria / Gia-
como Leopardi; con le osservazioni di
P. E. Castagnola. - Firenze: Succ. Le
Monnier, 1876. - ix, 289 p.; 12 cm.

C|VII|31

Lettere di Giacomo Leopardi / scelte
e annotate ad uso delle scuole dal pro-
fessore Alessandro Avòli. - Torino: G.

B. Paravia e C.ia tipografi-librai-editori, 1886. - viii, 292 p.; 18 cm. - (Biblioteca italiana ordinata per le scuole normali e secondarie)

C|VII|40

Operette morali / di Giacomo Leopardi. - 2. ed. con molte aggiunte e correzioni dell'A. - Firenze: presso G. Piatti, 1854. - 292 p.; 15 cm.

C|VII|33

Prose di Giacomo Leopardi / scelte ad uso delle scuole secondarie dal professore Averardo Pippi. - Torino [etc.]: G. B. Paravia e C.ia tipografi-librai-editori, 1882. - 190 p.; 18 cm.

2|0|8

Lettere di ottimi autori sopra cose familiari / raccolte da Luisa Amalia Paladini ad uso specialmente delle giovinette italiane. - Firenze: F. Le Monnier, 1861. - 492 p.; 18 cm.

15|2|24

Lettere originali e tradotte / raccolte per la gioventù italiana dal dottore Stanislao Bianciardi. - Torino: Tip. G. B. Paravia, 1856. - 384 p.; 19 cm.

C|VII|23

Lettere precettive di eccellenti scrittori / scelte, ordinate e postillate da Pietro Fanfani. - Firenze: Barbera, Bianchi e C.ia, 1855. - ix, 484 p.; 19 cm.

H|III|16

Libro di lettura giornaliera: repertorio di nozioni utili / adattate alla intelligenza dei fanciulli per cura di P. Thouar. - 2. ed. accuratamente riv. ed accresciuta. - Firenze: Ricordi e Jouhaud, 1864. - 2 v.; 20 cm.

13|0|8-9

Libro di lettura giornaliera: repertorio di nozioni utili / adattate alla in-

telligenza dei fanciulli per cura di P. Thouar. - 2. ed. accuratamente riv. ed accresciuta. - Firenze: Ricordi e Jouhaud, 1864. - 2 v.; 20 cm.

G|II|25

Linares, Vincenzo

Il masnadiere siciliano: racconto / di Vincenzo Linares. - Palermo: Stamp. di F. Leo, 1841. - 182 p., [1] c. di tav.: ill.; 18 cm.

1|0|23

Lioy, Paolo

Alpinismo / Paolo Lioy. - Milano: Libreria editrice Galli, 1890. - iv, 395 p.; 20 cm.

G|III|11

Ciarle letterarie / di Paolo Lioy. - Milano: società anonima-tip. già D. Salvi, 1872. - 128 p.; 16 cm. - (Collezione di letture per tutti; 6)

1|0|13

In alto / Paolo Lioy. - Milano: G. Galli libraio-editore, 1889. - vi, 359 p.; 21 cm.

G|III|11

Racconti di Paolo Lioy. - Milano: società anonima-tip. già D. Salvi, 1872. - 3 v.; 16 cm. - (Collezione di letture per tutti; 3-5)

L|III|47

Longoni, Giacinto

Adolfo, ossia, Ozio ed operosità: racconto / di Giacinto Longoni. - Milano: Tip. di D. Salvi, 1850. - 256 p.; 16 cm.

6|2|9

Luotto, Paolo

Il vero Savonarola e il Savonarola di L. Pastor / Paolo Luotto. - Firenze: Succ. Le Monnier, 1897. - 620 p.; 26 cm.

- I|I|10**
- Lupo Maggiorcelli, Adele**
Un ideale: romanzo / di Adele Lupo-Maggiorcelli. - Barletta: V. Vecchi tipografo editore, 1883. - 300 p.; 18 cm.
- C|VII|32**
- Machiavelli, Niccolò**
Discorsi di Niccolò Machiavelli sopra la Prima deca di Tito Livio / scelti e postillati per le classi superiori del ginnasio, secondo le ultime istruzioni ministeriali, dal dr. Giuseppe Finzi. - Torino [etc.]: G. B. Paravia e C.ia tipografi-librai-editori, 1883. - 224 p.; 18 cm.
- 15|3|27/30**
- Opere di Niccolò Machiavelli. - 1. ed. veneta. - Venezia: nella Stamp. di G. Molinari, 1811. - 12 v.; 16 cm.
- 5|4|27**
- Opere scelte di N. Machiavelli. - Firenze: M. Mazzini e G. Gaston, 1867. - 270 p.; 18 cm. - (Biblioteca dei classici. Serie 1.; 6)
- 5|4|25**
- Prose scelte di Niccolò Machiavelli: ad uso della gioventù. - Milano: A. Bettoni, 1869. - xv, 218 p.; 19 cm.
- 9|0|17**
- Storie fiorentine / di Niccolò Machiavelli; con prefazione e note del prof. Averardo Pippi. - Roma: G. B. Paravia, 1886. - 536 p.; 18 cm.
- 13|0|23-24**
- Maffei, Andrea**
Roberto: storia domestica contemporanea / di A. B.; pubblicata dal cav. Andrea Maffei. - Milano: Tip. di V. Guglielmini, 1843. - 2 v.; ill.; 18 cm.
- G|II|40-L|III|54**
- Maffei, Giuseppe**
La famiglia di Erlau: racconto / dell'abate Giuseppe Maffei. - Torino: Tip. e libreria salesiana, 1881. - 264 p.; 15 cm.
- H|VI|29**
- Maineri, Baccio Emanuele**
L'Abbazia di San Lao: racconto / di B. E. Maineri. - Milano: presso E. Politti, 1871. - 238 p.; 16 cm.
- 11|0|1**
- Ermanno Lysch: racconto / di B. E. Maineri; con prefazione di Giuseppe Pitré. - Milano: De Marchi, 1873. - 203 p.; ill.; 24 cm.
- H|V|39**
- Ermanno Lysch: racconto / di B. E. Maineri; L'Abbazia di San Lao / dello stesso Autore. - Milano: E. Sonzogno, 1875. - 303 p.; 19 cm.
- G|IV|36**
- Evangelina Guerri: episodio della Rivoluzione di Sicilia / per B. E. Maineri. - Milano: Libreria di Dante, 1863. - 2 v.; 16 cm.
- 11|0|21**
- Nuovi racconti / B. E. Maineri. - Milano: Tip. editrice lombarda, 1880. - 390 p.; 19 cm.
- 4|0|25**
- L'orfana della stella: racconto milanese contemporaneo / B. E. Maineri. - Ancona: presso E. Aurelj, 1880. - iii, 421 p., [1] c. di tav.: 1 ritr.; 19 cm.
- I|III|9**
- Solitudine / per B. E. Maineri. - Milano: presso la casa editrice degli autori-editori, 1865. - 479 p.; 19 cm. - (Il romanziere italiano)
- F|I|37**
- I verdi anni: racconti / di B. E. Maineri. - Milano: Libreria editrice di educazione e di istruzione di P. Carrara, 1875. - 250 p., [5] c. di tav.: ill.; 19 cm.
- H|V|3**
- Manetty, P.**
L'eredità del mutilato / P. Manetty. - Milano: Soc. editrice La Poligrafica, [18--?]. - 366 p.; 21 cm.

- M | VI | 33**
- Manfroni, Francesco**
Il buon operaio: operetta morale / di Francesco Manfroni. - Cuneo: Tip. provinciale di A. Riba figlio, [18--]. - 219 p.; 19 cm.
- E | II | 14**
- Mangilli Lampertico, Angelina**
Brevi leggende e tradizioni pie / Angelina Mangilli nata Lampertico. - Torino: G. B. Paravia, 1899. - 101 p.: ill.; 20 cm.
- 7 | 0 | 28/31**
- Manni, Domenico Maria**
Le veglie piacevoli, ovvero, Notizie de' più bizzarri e giocondi uomini toscani, le quali possono servire di utile trattenimento / scritte da Domenico M. Manni. - 2. ed. fiorentina con annotazioni e aggiunte. - Firenze: a spese di G. Ricci da S. Trinita, 1815-1816. - 7 v.; 17 cm.
- M | VII | 6**
- Mannucci De Gubernatis, Teresa**
La morale in pratica: scenette familiari e commedie / composte appositamente per le fanciulle da Teresa De-Gubernatis ved. Mannucci. - Torino: G. B. Paravia, stampa 1887. - 137 p.; 20 cm.
- H | III | 33**
- Quattro novelle / di Teresa De-Gubernatis vedova Mannucci. - Roma: G. B. Paravia, 1873. - 206 p.; 18 cm.
- I | II | 7**
- Mantegazza, Paolo**
Un giorno a Madera; Una pagina dell'igiene d'amore / di Paolo Mantegazza. - 7. ed. - Milano: G. Brigola, 1881. - 201 p.; 19 cm.
- M | V | 41**
- Le glorie e le gioje del lavoro / di Paolo Mantegazza. - Milano: V. Maisner, 1870. - 255 p.; 19 cm.
- G | I | 45**
- Testa: libro per i giovinetti / Paolo Mantegazza. - Milano: E.lli Treves, 1888. - 310 p.; 19 cm.
- L | I | 41**
- Mantica, Giuseppe**
Il cece: storiella per i giovanetti / Giuseppe Mantica; con illustrazioni di C. Sarri. - Firenze: R. Bemporad, 1899. - 169 p.: ill.; 20 cm.
- C | V | 33**
- Manzoni, Alessandro**
Il fiore dei promessi sposi / Alessandro Manzoni; con note illustrative di Luigi Venturi. - Firenze: F. Paggi libraio-editore, 1884. - 303 p.; 19 cm.
- 3 | 0 | 31**
- I promessi sposi: storia milanese del secolo XVII / scoperta e rifatta da Alessandro Manzoni. - Napoli: G. Rondinella, 1858. - 3 v.: ill.; 15 cm.
- C | VII | 19- C | VI | 21**
- I promessi sposi: storia milanese del secolo XVII / di Alessandro Manzoni. - 14. ed. dell'A. - Milano: Stabilimento Radaelli dei E.lli Rechidei, 1868. - 615 p.; 19 cm.
- C | VI | 28**
- I promessi sposi: storia milanese del secolo XVII / di Alessandro Manzoni; aggiuntovi un cenno sulla vita dell'autore. - Milano: S. Muggiani, 1880. - xii, 4671 p.; 18 cm.
- M | VII | 9**
- Sulla morale cattolica / osservazioni di Alessandro Manzoni. - Montepulciano: dalla Tip. di A. Fumi, 1834. - xi, 172 p.; 20 cm.
- H | VI | 43**
- Marchesa Colombi**
Il carnevale d'un capitano: racconto / di M. A. Torriani. - Milano: Tip. editrice lombarda, 1873. - 2 v. in 1 (158,

144 p.); 16 cm. - (Collezione di letture per tutti; 18) - Pseudonimo di Torriani Torelli Violler, Maria Antonietta

H | VIII | 48

La cartella n. 4 / la marchesa Colombi. - Cesena: Libreria editrice G. Gargano, 1880. - 269 p.; 17 cm.

12 | 0 | 37

Dopo il caffè: racconti / per la marchesa Colombi. - 2. ed. - Bologna: N. Zanichelli, 1880. - 387 p.; 17 cm.

F | IV | 35 C | III | 23 1G | 3 | 28

La gente per bene: leggi di convenienza sociale / Marchesa Colombi. - Torino: Giornale delle donne, 1877. - 154 p.; 20 cm.

L | I | 30-H | VII | 38

In risaia: racconto di Natale / la marchesa Colombi. - Milano: Elli Treves, 1878. - 178 p.; 21 cm.

H | VIII | 17

Un matrimonio in provincia: racconto / la marchesa Colombi. - Milano: G. Galli libraio-editore, 1885. - 195 p.; 20 cm.

I | V | 9

Prima morire: romanzo / la marchesa Colombi. - 2. ed. - Napoli: A. Morano, 1881. - 236 p.; 19 cm.

H | VII | 29

Racconti di Natale / la marchesa Colombi. - 2. ed. - Milano: Libreria editrice di educazione e di istruzione, 1879. - 246 p.; 19 cm.

H | VII | 2

I ragazzi d'una volta e i ragazzi d' adesso / la marchesa Colombi. - Milano: G. Galli, 1888. - 258 p.; 20 cm.

0 | 4 | 40

Senz'amore / la marchesa Colombi. - Milano: A. Brigola, [18--]. - 230 p.; 18 cm.

11 | 0 | 7

Tempesta e bonaccia: romanzo senza eroi / la marchesa Colombi. - Milano: Libreria editrice G. Brigola, 1877. - 231 p.; 20 cm.

H | IV | 33

Il tramonto di un ideale: racconto / la marchesa Colombi. - Cesena: Libreria editrice G. Gargano, 1882. - 327 p.; 19 cm.

H | VIII | 47

Troppo tardi: racconto / la marchesa Colombi. - Cesena: Libreria editrice G. Gargano, 1880. - 211 p.; 17 cm.

H | VIII | 14

Troppo tardi: racconto / la marchesa Colombi. - 2. ed. - Milano: Libreria editrice Galli, 1890. - 227 p.; 20 cm.

G | III | 1

Marogna, Giorgio

La caduta della Repubblica partenopea: romanzo storico / per l'avvocato Giorgio Marogna. - Milano: A. Brigola, stampa 1885. - ix, 288 p.; 20 cm.

A | VI | 28

Martinengo, Evelina

Patriotti italiani / ritratti della contessa Evelina Martinengo. - Milano: Elli Treves, 1890. - 311 p.; 20 cm.

G | II | 26

Marzolini, Luigi

Pandolfo Collenuccio da Pesaro: scene storiche del secolo XVI / del dottor Luigi Marzolini. - Piacenza: presso V. Porta, 1865. - 141 p., [1] c. di tav.: ill.; 18 cm.

L | IV | 40

Mastriani, F.

Il mio cadavere: romanzo contemporaneo / F. Mastriani. - Milano: A. Bettoni, 1866. - 2 v.: ill.; 16 cm.

- H | IV | 3**
- Matteucci, Luigi**
Le avventure di un naturalista: racconto / L. Matteucci. - Torino: G. Speirani e figli editori-librai, 1896. - 207 p.; 20 cm.
- F | III | 38**
- Mauri, Achille**
Caterina Medici di Brono: novella storica del secolo 17. / di Achille Mauri. - 2. ed. - Milano: presso l'Ufficio dell'Indicatore lombardo, 1831. - 2 v.; 17 cm.
- F | III | 26**
- Caterina Medici di Brono: novella storica del secolo 17. / di Achille Mauri. - Livorno: Angeloni, 1839. - 2 v.; 18 cm.
- L | II | 11**
- Mazzoni, Lisa**
A tempo perso: racconti per bambini / Lisa Mazzoni; con illustrazioni di G. A. Lori. - Firenze: R. Bemporad, 1899. - 125 p.: ill.; 20 cm.
- G | IV | 35**
- Memorie alla casalinga di un garibaldino: guerra nel Tirolo 1866. - Livorno: F. Tellini libraio-editore, [1867]. - 232 p.; 16 cm.
- G | II | 4**
- Menghi, Giuseppe**
Beppe e Maria, ovvero, Dolori e conforti della povera gente: racconto / di Giuseppe Menghi; con lettera di prefazione dell'illustre comm. Jacopo Bernardi. - Torino: Ditta G. B. Paravia, 1886. - vii, 138 p.; 20 cm.
- L | I | 68**
- Mente e cuore, o, I primi racconti del mio maestro. - Milano: dall'antica ditta di P. e G. Vallardi, [18--]. - 100, p., [17] c. di tav.: ill.; 14 cm.
- B | II | 25**
- Minucci del Rosso, Paolo**
Saggi comici di Paolo Minucci. - Firenze: coi tipi di G. Mariani, 1868. - 178 p.; 20 cm.
- G | II | 29**
- Miraglia, Biagio**
Cinque novelle calabresi / di Biagio Miraglia; precedute da un discorso intorno alle condizioni attuali della letteratura italiana. - Firenze: F. Le Monnier, 1856. - 219 p.; 16 cm.
- E | II | 29**
- Modigliani, Alberto**
La nuova curiosità appagata: per uso del popolo e dei fanciulli / Alberto di L. Modigliani. - Firenze: Tip. della Gazzatta d'Italia, 1879. - 120 p.; 19 cm.
- G | II | 12**
- Moglia, Nestore**
Mario: memorie d'un soldato / di Nestore Moglia. - Firenze: coi tipi di M. Cellini, 1879. - 175 p.; 19 cm. - (Biblioteca economica del sottufficiale; 3)
- H | IV | 41**
- Ricordi d'arme / di Nestore Moglia. - Bologna: N. Zanichelli, 1884. - 192 p.; 17 cm.
- H | V | 34**
- Molineri, Giuseppe Cesare**
Il viaggio di un annoiato: racconto / di G. C. Molineri. - Torino: Tip. C. Favale, 1875. - 324 p.; 19 cm.
- I | II | 19**
- Monnier, Marc**
Novelle napoletane / di Marco Monnier. - Milano: E.lli Treves, 1883. - 272 p.; 19 cm.
- A | IV | 49**
- Montazio, Enrico**
Pietro Thouar / per Enrico Montazio. - Torino: dall'Unione tipografico edi-

trice, 1862. - 96 p., [1] c. di tav.: 1 ritr.; 14 cm. - (I contemporanei italiani: galleria nazionale del secolo 19; 44)

H | V | 33

Montenovesi, Temistocle

La figlia dell'operaio: racconto / di Temistocle Montenovesi. - 2. ed. - Milano: G. Gnocchi, 1881. - 180 p.; 18 cm.

G | III | 12

Monteverde, Cesare A.

Astorre Manfredi: storia dei tempi del duca Valentino / dell'avvocato Cesare A. Monteverde. - Milano: a spese degli editori libraj Perelli e Mariani, 1839. - 2 v.; 16 cm.

14 | 2 | 6

Monti, Vincenzo

Epistolario di Vincenzo Monti / riordinato ed accresciuto di molte lettere non prima stampate o raccolte. - Milano: presso G. Resnati e G. Bernardoni, 1842. - 511 p.; 21 cm. - (Opere di Vincenzo Monti; 6)

14 | 2 | 5

Prose varie di Vincenzo Monti. - Milano: presso G. Resnati e G. Bernardoni, 1841. - 592 p.; 21 cm. - (Opere di Vincenzo Monti; 5)

I | III | 4-H | VII | 30

Morandi, Felicità

I due opposti: racconto popolare educativo / Felicità Morandi. - Milano: Libreria editrice di educazione e d'istruzione di P. Carrara, 1875. - 231 p., [1] c. di tav.: ill.; 20 cm.

4 | 0 | 33

Incompatibilità: racconto; I due sistemi: racconto / Felicità Morandi. - Milano: Tip. editrice L. F. Cogliati, 1898. - 185 p.: ill.; 19 cm.

H | V | 14

Morosi, Dario

La signora Adele, o, La prima educatrice / racconto del sac. Dario Morosi.

- Firenze: Tip. della Ss. Concezione di Raffaello Ricci, 1877. - xiv, [306] p.; 19 cm.

H | III | 42

Mosconi, Giacomo

Tre novelle / di Giacomo Mosconi. - Firenze: presso G. Galletti, 1833. - 149 p.; 15 cm.

12 | 0 | 13

Mulazzi, Virginia

Una sostituzione di madre: romanzo contemporaneo / di Virginia Mulazzi. - Milano: Società anonima, tip. già D. Salvi, 1872. - 395 p.; 19 cm.

L | V | 19

Musso, Giuseppe

Cecilia: romanzo contemporaneo in cui si compendia l'origine, fondazione, progresso e sviluppo di Bordighera fino ai nostri giorni / .G. Musso. - Bordighera: Tip. di L. Billi, 1886. - 181 p.; 20 cm.

L | II | 43

Muzio Salvo, Rosina

Adelina / di Rosina Muzio-Salvo. - Firenze: Società tipografica sulle logge del Grano, 1846. - 268 p.; 16 cm.

H | IV | 37

Muzzi, Salvatore

Figli del popolo venuti in onore: opera storica morale / dettata da Salvatore Muzzi. - Torino: Tip. scolastica di A. Vecco, 1867. - 216 p.; 18 cm.

H | VI | 20

Leggende e narrazioni / tradotte da soggetti italiani e scritte da Salvatore Muzzi. - Firenze: F. Paggi libraio-editore, 1875. - 191 p., [3] c. di tav.: ill.; 19 cm.

H | VI | 15

Neri, Lorenzo

Giannino, ovvero, La scuola dell'avversità: libro per poveretti e poscia

per tutti / scritto dal prof. Lorenzo Neri. - Milano: Tip. e libreria editrice G. Agnelli, 1871. - xi, 249 p.; 19 cm.

B|I|19

Nevers, Emilia

L'arte di essere belle / Emilia Nevers. - Torino: presso l'Ufficio del Giornale delle donne, 1892. - 216 p.; 20 cm. - (Biblioteca delle signore; 28) - Pseudonimo di Luzzatto, Emilia

L|V|8

Lotte di cuore / Emilia Nevers. - Torino: presso l'ufficio del Giornale delle donne, 1893. - 192 p.; 20 cm. - (Biblioteca delle signore; 31)

I|IV|1-I|IV|14

La mia creatura / Emilia Nevers. - Torino: presso l'ufficio del Giornale delle donne, 1887. - 2 v. (127, 106 p.); 19 cm. - (Biblioteca delle signore)

12|0|3

Sulla breccia! / Emilia Nevers. - Torino: presso l'Ufficio del Giornale delle donne, 1895. - 183 p.; 20 cm. - (Biblioteca delle signore; 36)

M|I|20

Vita moderna: studi sociali / Emilia Nevers. - Torino: presso l'Ufficio del Giornale delle donne, 1889. - 176 p.; 20 cm. - (Biblioteca delle signore; 24)

G|III|10

Niceforo, Niccolò

Un dramma a Firenze, (1492-1494) / Niccolò Niceforo. - Lugano: Società editrice, 1865. - 242 p.; 16 cm.

A|II|30

Nicolini, Giuseppe

Prose di Giuseppe Nicolini / nuovamente ordinate dal professore Daniele Pallaveri. - Firenze: F. Le Monnier, 1861. - 479 p.; 19 cm. - (Opere edite ed inedite di Giuseppe Nicolini; 2)

G|IV|13-L|V|37

Nievo, Ippolito

Angelo di bontà: storia del secolo passato / per Ippolito Nievo. - Milano: presso E. Oliva, 1856. - 331 p.; 19 cm.

L|II|45

Il barone di Nicastro: novella. / [Ippolito Nievo] - Milano: per F. Sanvito, 1860. - 131 p., [1] c. di tav.: ill.; 15 cm. - (Florilegio romantico. Serie 14)

L|II|45

La piazza del segrino: novella / di Ippolito Nievo. - Milano: per F. Sanvito succ. a Borroni e Scotti, 1860. - 142 p.; 15 cm. - (Florilegio romantico. Serie 14.)

G|III|31

Olmi, Paolo

Adelaide di Brunswick, ossia, Avventure del padre e della figlia: romanzo storico / di Paolo Olmi. - Palermo: Stamperia G. B. Gaudiano, 1864. - 3 v.; 14 cm.

11|0|32

Oriani, Alfredo

Quartetto / Ottone di Banzole. - Milano: G. Galli editore-libraio, stampa 1883. - 393 p.; 19 cm.

1|II|9

Ottolini, Vittore

Confidenze d'un cenciolo; Il giuoco della dama: racconti / per Vittore Ottolini. - Milano: Ag. libreria Savallo, 1865. - 192 p., [6] c. di tav.: ill.; 19 cm. - (Biblioteca delle strade ferrate; 7)

G|IV|14

Uno dei Mille della spedizione garibaldina nel Mezzodi d'Italia: romanzo storico / di Vittore Ottolini. - Milano: per F. Sanvito, 1861. - 339 p., [1] c. di tav.: ill.; 19 cm.

L|II|36

Dopo il carcere: romanzo sociale contemporaneo / di Vittore Ottolini. - Mi-

lano: per F. Sanvito, 1858. - 4 v.: ill.; 16 cm. - (Florilegio romantico. Serie tredicesima)

8 | 0 | 28

Pacchi, Gaetano

Cose vecchie sempre nuove / Gaetano Pacchi. - Roma: presso G. B. Paravia e comp., 1874. - 452 p.; 18 cm.

H | VII | 34

Pacini, Pietro

La fidanzata del calzolaio: racconto popolare / del dottore Pietro Pacini. - Lucca: dalla tip. di L. Guidotti, 1845. - 190 p.; 19 cm.

I | I | 5

La fidanzata del calzolaio: romanzo a uso del popolo di città e di campagna / del prof. Pietro Pacini; aggiunti scritti d'esso prof. Pacini sopra l'educazione del popolo per cura e con prefazione di Niccolò Tommaséo. - Milano: Ditta tipografica, libreria, editrice G. Agnelli, 1870. - 221 p.; 19 cm.

H | V | 29

Racconti piacevoli: a uso del popolo: utili a leggersi nelle famiglie e da apprendervi i giovanetti il linguaggio toscano vivente / scritti dal prof. Pietro Pacini di Lucca; pubblicati da Niccolò Tommaseo. - Milano: ditta tipografica libreria editrice G. Agnelli, 1870. - vi, 328 p.; 19 cm.

B | III | 20

Pacini, Silvio

Novelle in versi / scelte e annotate per i giovinetti in aiuto allo studio della lingua comune dal prof. Silvio Pacini. - Firenze: F. Paggi libraio-editore, 1877. - 249 p.; 19 cm. - (Biblioteca scolastica)

H | VII | 42

Paladini, Luisa Amalia

La famiglia del soldato: racconto / di Luisa-Amalia Paladini. - Firenze: E. Le Monnier, 1859. - 441 p.; 18 cm.

H | V | 36

Palli Bartolommei, Angelica

Racconti / di Angelica Palli Bartolommei. - Firenze: Succ. Le Monnier, 1876. - ix, 359 p.; 18 cm.

G | II | 23

Paolo, C.

Terenzio: 1831-1859 Paolo. - Firenze: coi tipi di M. Cellini e C.ia, 1864. - 284 p.; 19 cm.

M | VI | 20

Papini, Giovanni

Il poverello della via oppresso, e l'impotente a guadagnarsi il pane: considerazioni / di Giovanni Papini. - Firenze: coi tipi di S. Birindelli, 1862. - 338 p., [1] c. di tav.: ill.; 19 cm.

L | IV | 30

Paravicini, Rodolfo

Il negriero: romanzo / di Rodolfo Paravicini. - Milano: E. Sonzogno, 1872. - 324 p.; 18 cm.

H | V | 19-F | I | 25

Pardini, Angiolo

Soffri il male e aspetta il bene: avventure di un orfano: libro di lettura e di premio per le scuole popolari / Angiolo Pardini. - Milano: E. Trevisini editore-libraio, 1885. - 143 p.; 19 cm. - (Nuova biblioteca educativa ed istruttiva per le scuole)

15 | 4 | 29

Parente, Gaetano

Masaniello: storia del secolo XVII / narrata da Gaetano parente. - Firenze: per V. Batelli e figli, 1833. - 575 p., [1] c. di tav.: ill.; 16 cm.

E | II | 54-0 | 13 | 29

Parravicini, Luigi Alessandro

Giannetto: opera che in Firenze ottenne il premio promesso al più bel libro di lettura [...] / di L. A. Parravicini. - Ed. 7. milanese, 51. [ed.] originale

italiana nuovamente ordinata e accresciuta dall'A. con racconti inediti sulla fisica, geologia e storia. - Milano: V. Maisner e C.ia editori-librai, 1866. - 2 v.; 18 cm.

3.A | 6 | 36

Giannetto: opera che in Firenze ottenne il premio promesso al più bel libro di lettura [...] / di L. A. Parravicini. - 9. ed. milanese, 53. [ed.] originale italiana riv. e aum. dall'A. di nuove nozioni di geografia contemporanea e di storia patria. - Milano: V. Maisner e compagnia editori librai, 1869. - 3 v.; 17 cm.

E | I | 61

Nuovo libro di lettura e di premio per fanciulli, coll'accentuazione per la retta pronunzia italiana / di L. A. Parravicini. - Torino: Emporio scolastico magistrale, 1857. - 151 p., [11] c. di tav. (1 ripieg.); ill.; 18 cm.

G | II | 39

Parrini, Cesare

Racconti, tradizioni e favole / per Cesare Parrini. - Milano: Tip. scolastica F. Pagnoni, 1861. - 277 p.; 16 cm.

4 | 0 | 8

Patuzzi, Gaetano Lionello

Diana Léonard / G. L. Patuzzi. - Verona: Libreria H. F. Münster, 1885. - 344 p.; 20 cm.

H | VII | 31

Virtù d'amore: racconti / di G. L. Patuzzi. - Milano: E. Sonzogno, 1874. - 348 p.; 18 cm.

I | II | 23

Pavia, Luigi

Le nozze d'Irma: racconto / Luigi Pavia. - Besana Brianza: C. Cattaneo, 1880. - 204 p.; 18 cm.

F | I | 58

Pavone, Domenico

La bottega di bagattelle, o, Il precettore sennato: letture per i giovanetti / traduzione dall'inglese per Domenico Pavone. - Messina: Stamperia Capra, 1842. - 179 p.; 17 cm.

13 | 0 | 19

Pecchio, Giuseppe

Osservazioni semi-serie di un esule sull'Inghilterra. - 2. ed. - Lugano: Ruggia, 1833. - vii, 363 p.; 19 cm.

M | VII | 7

Pellico Silvio

Dei doveri degli uomini: discorso ad un giovane / di Silvio Pellico; annotati e spiegati ad uso delle scuole da R. Angeloni. - Firenze: a spese degli editori, 1876. - 124 p.; 20 cm.

M | VI | 14

Dei doveri degli uomini: discorso ad un giovane / di Silvio Pellico; annotati e spiegati ad uso delle scuole da R. Angeloni. - 2. ed. - Firenze: F. Paggi libraio-editore, 1884. - 120, viii p.; 19 cm. - (Biblioteca scolastica)

L | III | 21

Rafaella: romanzo postumo / di Silvio Pellico. - Milano: Libreria editrice di educazione e d'istruzione di Paolo Carrara, 1877. - 142 p., [1] c. di tav.: ill.; 19 cm. - (Biblioteca istruttiva)

1G | 3 | 9

Pepoli, Gioacchino

Re e popolo: discorsi, lettere, scritti / di Gioacchino Pepoli. - Bologna: Società tipografica Azzoguidi, 1880. - 207 p.; 19 cm.

H | VII | 8

Pera, Francesco

Affetti e virtù: letture per le famiglie e le scuole / di Francesco Pera. - 2. ed.

riveduta, ampliata e corretta. - Firenze: F. Paggi libraio-editore, 1871. - 310 p.; 20 cm.

H | V | 24

Affetti e virtù: letture per le famiglie e le scuole / Francesco Pera. - 4. ed corr. ed aum. / con illustrazioni di Giuseppe Magni. - Firenze: R. Bemporad & Figlio cessionari della Libreria F. Paggi, 1895. - 356, [13] c. di tav.: ill.; 19 cm.

C | II | 3

Buoni esempi narrati gradualmente alle famiglie ed alla gioventù / Francesco Pera. - Ed. illustrata. - Torino [etc.]: Ditta G. B. Paravia e C.ia, 1884. - 232 p., [7] c. di tav.: ill. 6; 24 cm.

I | III | 12

Esempi di virtù cristiane / raccontati da Francesco Pera. - Firenze: F. Paggi libraio-editore, 1873. - 274 p.; 19 cm.

H | III | 22

Percoto, Caterina

Novelle scelte / Caterina Percoto. - Milano: Libreria di educazione e di istruzione P. Carrara, 1880. - v.; 19 cm.

I | III | 18-H | V | 32

Racconti / di Caterina Percoto. - 2. ed. con aggiunta di nuovi racconti e scritti varii. - Genova: La direzione del periodico *La donna e la famiglia*, 1863. - 2 v.; 19 cm.

B | IV | 18

Peretti, Antonio

Il menestrello / di A. Peretti. - Pinero: G. Chiantore, 1859. - xxiv, 190 p., [1] c. di tav.: ill.; 19 cm.

I | III | 20

Le serate del villaggio, ossia, Degli errori e pregiudizi del popolo di campagna: racconti / di Antonio Peretti. - 2. ed. riv. e corr. dall'A. con aggiunte di altri scritti. - Ivrea: Tip. di F. L. Curbis, 1858. - 328 p.; 16 cm.

D | II | 28

Perfetti, Filippo

Spirito della storia d'Italia: discorsi VI / per Filippo Perfetti. - Prato: Tip. Aldina, 1868. - vi, 335 p.; 19 cm.

4 | 0 | 19

Permini, A.

Il figlio del cacciatore d'orsi: avventure / A. Permini; illustrate da 9 disegni di G. G. Bruno. - Genova: A. Donath, 1899. - 214 p., [7] c. di tav.: ill.; 19 cm.

H | VIII | 32

Perodi, Emma

Cuore del popolo: libro per l'adolescenza / Emma Perodi; con illustrazioni di Adolfo Scarselli. - Firenze: R. Bemporad & figlio cessionari della libreria editrice F. Paggi, 1894. - 238 p.: ill.; 20 cm.

I | II | 4

Suor Ludovica: racconto / di Emma Perodi. - Milano: E.lli Treves, 1894. - 304 p.; 20 cm.

H | V | 46

Persano, E.

Il prigioniero alla battaglia della Meloria: racconto / di E. Persano. - Firenze: coi tipi dell'Arte della lana, 1879. - 167 p.; 18 cm.

15 | 2 | 7

Petrarca, Francesco

Le confessioni; Della vera sapienza: opere filosofiche / di Francesco Petrarca. - Milano: E. Sonzogno, 1883. - 96 p.; 17 cm. - (Biblioteca universale)

H | III | 20

Piatti, Rosalia

Novelle e studi dal vero / Rosalia Piatti. - Firenze: Successori Le monnier, 1884. - 533 p.; 19 cm.

H | V | 28

Nuovi racconti di una donna / [Rosalia Piatti]. - Firenze: G. Barbera, 1876. - 494 p.; 19 cm.

- I | III | 13**
- Racconti di una donna / [Rosalia Piatti]. - Firenze: G. Barbèra, 1870. - 408 p.; 19 cm.
- H | VII | 44**
- Raccontidi una donna / [Rosalia Piatti]. - 2. ed. - Firenze: G. Barbèra, 1872. - 408 p.; 18 cm.
- H | V | 31-12 | 0 | 1**
- Pierantoni Mancini, Grazia**
Dora / Grazia Pierantoni Mancini. - Milano: Libreria editrice G. Brigola, 1876. - 282; 19 cm.
- 12 | 0 | 17**
- Lidia: racconto / Grazia Pierantoni Mancini. - Milano: G. Ottino, 1880. - 189 p.; 19 cm.
- I | IV | 5**
- Sul Tevere / Grazia Pierantoni-Mancini. - Roma: A. Sommaruga e C.ia, 1884. - 188 p.: ill.; 20 cm.
- I | V | 7**
- Valentina; Fiori appassiti / G. Pierantoni-Mancini. - Milano: G. Brigola, [1879]. - 170 p.; 19 cm.
- L | V | 38**
- Pietrincisa, N.**
Un fiocchetto azzurro / N. Pietrincisa. - Milano: Ditta G. Brigola, G. Ottino & C., 1883. - 234 p.; 19 cm.
- I | II | 26-4 | 0 | 43**
- La sposa dell'artista: racconto / di N. Pietrincisa. - Firenze: coi tipi dei succ. Le Monnier, 1878. - 231 p.; 18 cm.
- E | II | 53-G | 1 | 51**
- Pignotti Lorenzo**
Favole scelte / del Pignotti; dichiarate e annotate per uso dei ragazzi da Temistocle Gradi. - Firenze: presso G.B. Paravia e C.ia, 1871. - 160 p.: ill.; 18 cm.
- H | VI | 22**
- Pigorini Beri, Caterina**
In provincia / Caterina Pigorini-Beri. - Milano: G. Brigola, stampa 1883. - 232 p.; 18 cm.
- 4 | 0 | 31**
- Poggi, Ulisse**
Fantasie dal vero: quadretti d'un toscano / Ulisse Poggi. - Milano: Tip. e libr. editrice G. Agnelli, 1877. - xv, 319 p.; 19 cm.
- F | I | 44**
- Storie semplici / Ulisse Poggi. - Milano: Tip. e Libreria editrice G. Agnelli, 1875. - xv, 319 p., [1] c. di tav.: ill.; 18 cm.
- 6 | 0 | 19**
- La vita dell'Italia / narrata agli alunni delle scuole ed alle famiglie da Ulisse Poggi. - Milano: ditta tipografica, libreria, editrice G. Agnelli, 1869. - 320 p.; 19 cm.
- M | IV | 1**
- Porciani, Giuseppe**
In omaggio a S. Maria del Fiore: miracolo d'arte / ricordo artistico-letterario di Giuseppe Porciani. - Firenze: Tip. della SS. Concezione di R. Ricci, 1887. - 83 p., [2] c. di tav.: ill.; 32 cm.
- G | II | 19**
- Porta, Giuseppe**
I giovanetti: novelle e dialoghi / di Giuseppe Porta; coll'aggiunta di altri racconti pubblicati da Cesare Cantù e d'una lettera del medesimo. - 1. ed. livornese / per cura di Silvio Giannini. - Livorno: Tip. Tesi e Wambergher, 1836. - 154 p.; 19 cm.
- H | IV | 34**
- Pratesi, Mario**
Jacopo e Marianna / Mario Pratesi. - Roma: Stabilimento G. Civelli, 1872. - 267 p.; 18 cm.

- L|I|16**
- La vita dell'infanzia: memorie dell'amico Tristano / di Mario Pratesi. - Firenze: Stab Civelli, 1870. - 31 p.; 22 cm.
- C|VI|42**
- Prose scelte d'italiani viventi / G. B. Niccolini [...] [et al.]. - Venezia: G Tasso ed.-tip.-calc-lit-lib e fond, 1844. - 275 p.; 15 cm. - (Biblioteca di opere classiche antiche e moderne; 115)
- H|VII|39**
- Prudenzeno, Francesco**
La famiglia e la patria: racconto morale / di Francesco Prudenzeno. - Napoli: Tip. di E. Rocco, 1866. - 192 p., [1] c. di tav.: ill.; 18 cm.
- H|V|10**
- Viscardo da Manfredonia: racconto / di Francesco Prudenzeno. - Napoli: Stab. tip., vico de' SS. Filippo e Giacomo n. 26, 1861. - 229 p.; 20 cm.
- A|II|26**
- Pugno, Federico**
Angelo Brofferio / per Federico Pugno. - Torino: Presso l'Editore Audisio Antonio, 1868. - 214 p.; 19 cm.
- H|VI|7**
- Quara, Augusta**
Ultimi pensieri / Augusta Quara. - Casale: Tip. G. Pane, 1894. - 92 p.; 20 cm.
- H|VI|40**
- Quarenghi, Cesare**
Racconti militari / di Cesare Quarenghi. - Roma: Tip. editrice romana, 1878. - 211 p.; 16 cm.
- H|VI|4**
- Racconti popolari / di L. P. - Milano: Tip. e libreria Pirota, [1853]. - 92 p.; 20 cm.
- 7|0|4**
- Racconto storico della giornata campale pugnata il dì 29 maggio 1848 a Montanara e Curtatone in Lombardia / dettato da un testimone oculare. - Firenze: [s. n.], 1854. - 170 p, [1] p. di c. geogr. ripieg.: ill.; 21 cm.
- H|VI|49-G|III|32-H|III|46**
- Rambaldi, Stefano**
La visita del zio Luca / narrata da S. Rambaldi. - Firenze: Tip delle Murate, 1857. - 2 v.; 14 cm.
- F|I|50**
- Ranieri, Antonio**
Frate Rocco, ovvero, Piccoli frammenti morali / scritti in beneficio degli asili infantili da Antonio Ranieri. - Napoli: [s.n.], 1842. - xii, 136 p.; 18 cm.
- M|VI|17**
- Rapisardi, Francesco**
La guida del galantuomo / di E. Rapisardi. - Milano: Elli Treves, 1877. - viii, 163 p.; 20 cm.
- M|VII|22**
- La guida del galantuomo / di Francesco Rapisardi. - 2. ed. / corretta e ampliata dall'Autore. - Firenze: Ditta G. B. Paravia e C., [1888]. - xii, 458 p.; 22 cm.
- 8|0|35**
- I reali di Francia nei quali si contiene la generazione degli imperatori, re, duchi principi, baroni e paladini di Francia, con le grandi imprese e battaglie da loro date, cominciando da Costantino imperatore sino ad Orlando conte D'Anglante. - Nuovissima ed. / da molti errori purgata, e per la prima volta ridotta ad una lezione intelligibile. - Milano: presso F. Barbini editore libraio, [188-?]. - 255 p.; 16 cm.
- C|VI|37**
- Redi, Francesco**
Lettere scelte / di Francesco Redi. - Torino: Tip. e libr. dell'Oratorio di

- S. Francesco di Sales, 1875. - 208 p.;
15 cm. - (Biblioteca della gioventù
italiana) **H | VI | 26**
- G | II | 20**
- Renucci, F. O.**
Novelle storiche corse / di F. O. Renuc-
ci; rivedute, corrette ed accresciute di
sei novelle inedite. - 3. ed. - Bastia:
dalla Tip. di Fabiani, 1838. - 164 p.;
19 cm.
- C | IV | 20**
- Revere, Giuseppe**
Drammi storici / di Giuseppe Revere.
- Nuova ed. riv. dall'Autore. - Firenze:
E. Le Monnier, 1860. - xvi, 479 p.; 18
cm.
- 5 | 4 | 42**
- Ricci, Mauro**
Dante Alighieri cattolico apostolico
romano: scritti di Mauro Ricci nel se-
sto centenario del divino poeta. - Fi-
renze: a spese dell'editore, 1865. - 376
p.; 16 cm.
- G | II | 8**
- Riccobelli, Andrea**
Racconti militari / di Andrea Ricco-
belli. - Firenze: Tip. di M. Ricci, 1881.
- 145 p.; 20 cm.
- 11 | 0 | 6**
- Ristori, Carlotta**
Fiori d'arancio: romanzo / Carlotta
Ristori. - Torino: G. Speirani e figli
editori-librai, 1886. - 264 p.; 20 cm.
- L | I | 11**
- Ritorniamo piccini: libro premio del
Giornale per i bambini. - Roma: Gio-
rnale per i bambini, 1885. - 142 p.: ill.;
22 cm.
- 5.A | 5 | 56-57**
- Il Robinson svizzero, ovvero, Una
nuova colonia: lettura amena ed
istruttiva pei giovanetti. - Ed. corr. ed
annotata. - Milano: Libreria editrice
Oliva, 1868. - 2 v.; 15 cm.
- Le rondinelle del Ponte D'Arcole. -
Torino: Tip. Festa e Tarizzo, 1887. -
322 p.; 17 cm.
- G | III | 4/6**
- Rosini, Giovanni**
Il conte Ugolino della Gherardesca e
i ghibellini di Pisa: romanzo storico /
di Giovanni Rosini. - 2. ed. - Milano:
dalla società tip. de' classici italiani. -
3 v.; 16 cm.
- C | VI | 29**
- Conversazioni di Giovanni Rosini /
[compilate da] Felice Tribolati. - Pisa:
E. Spoerri, 1889. - vi, 188 p.; 18 cm.
- A | VI | 22**
- Rosmini Serbati, Antonio**
Lettere a Pier-Alessandro Paravia /
Antonio Rosmini-Serbati; raccolte e
annotate dall'ab. Jacopo Bernardi. -
Pinerolo: Tip. di G. Chiantore, 1860.
- xii, 277 p.; 21 cm. - (Giovane età e
primi studi di Antonio Rosmini Ser-
bati)
- 5 | 0 | 4**
- Rossi, Adolfo**
Un italiano in America / Adolfo Ros-
si. - Milano: Elli Treves, 1892. - 324
p.; 20 cm.
- H | V | 11**
- Un italiano in America / Adolfo Rossi.
- 2. ed. - Milano: Elli Treves, 1894. -
324 p.; 20 cm.
- 11 | 0 | 9**
- Rossi, Amalia**
Fior di solitudine: romanzo / Amalia
Rossi. - Torino: G. Speirani e figli li-
brai-editori, 1895. - 197 p.; 20 cm.
- 4 | 0 | 10**
- In casa d'altri: romanzo / Amalia
Rossi. - Torino: G. Speirani, 1896. -
223 p.; 20 cm.

- I|I|18**
- Rossi, Felice**
La pellegrina, o, Pietro Leopoldo in Toscana: romanzo / Felice Rossi. - 2. ed. - Firenze: Tip. dei successori Le Monnier, 1874. - 465 p.; 16 cm.
- 0|11|40-0|13|22**
- Rovani, Giuseppe**
Lamberto Malatesta / di Giuseppe Rovani. - Milano: presso la Libreria Ferrario editrice, 1843. - 2 v.; 18 cm.
- 2|0|28**
- Manfredo Palavicino, o , I francesi e gli sforzeschi: storia italiana / raccontata da Giuseppe Rovani. - Milano: per Borroni e Scotti tipografi-librai e fonditori di caratteri, 1845-1846. - 3v.: ill.; 18 cm.
- L|V|36**
- Rovetta, Gerolamo**
Montegù: romanzo / Gerolamo Rovetta. - 2. ed. - Milano: G. Galli, 1885. - 376 p.; 19 cm.
- 3|2|19-20**
- Rovida, Cesare**
Prose varie / di Cesare Rovida. - Milano: Tip. Borroni e Scotti, 1855. - 2 v.: ill.; 19 cm.
- C|IV|25**
- Rubieri, E.**
Nuovi saggi drammatici / di E. Rubieri; con ragguagli storici. - Firenze: Tip. B. Bianchi e C., 1856. - 230 p.; 19 cm.
- H|VII|26**
- Ruffini, Giovanni**
Carlino e altri racconti / di Giovanni Ruffini; traduzione dall'inglese di Marina Carcano. - Milano: Tip. di L. Borlototti, 1874. - vii, 237 p.; 19 cm.
- H|IV|20-21**
- Lorenzo Benoni, o, Memorie d'un esule italiano / di Giovanni Ruffini; nuova versione di Cecilia Cressoni. - Milano: Battisti & Brigola, 1877. - 2 v.; 19 cm.
- A|II|17-A|II|25**
- Lorenzo Benoni, ovvero, Pagine della vita d'un italiano / per Giovanni Ruffini; nuova versione dall'inglese di Giuseppe Rigutini; premessavi una prefazione del traduttore e un discorso biografico e critico di Augusto Franchetti intorno all'Autore. - Milano: E. Trevisini editore-libraio, 1884. - xxvii, 390 p.; 19 cm.
- L|II|35**
- Vincenzo, o, Bada alle secche / di Giovanni Ruffini; prima versione italiana di M.. - Milano: F. Legros, 1869. - 6 v.; 16 cm.
- 19|1|83**
- Ruffini, John**
A quiet nook in the Jura / by John Ruffini. - Leipzig: B. Tauchnitz, 1867. - 308 p.; 17 cm. - (Collection of british authors; 908)
- I|IV|6**
- Rumor, Sebastiano**
Vittorie tristi: romanzo / S. Rumor. - Torino: G. Speirani e figli, 1895. - 119 p.: ill.; 20 cm.
- G|II|17**
- Rusconi, Carlo**
Enrico Valieri / di Carlo Rusconi. - Firenze: coi tipi di D. Passigli, 1847. - 281 p.; 19 cm.
- G|II|61**
- Giovanni Bentivoglio: storia bolognese del secolo decimoquinto / compilata da Carlo Rusconi. - Napoli: da M. Stasi, 1838. - 297 p., [1] c. di tav.: ill.; 15 cm.
- H|III|41**
- Sacchetti, Franco**
Novelle scelte / di Franco Sacchetti; con brevi note del sac. prof. Celestino

Durando. - 3. ed. - Torino: Tip. e libr. dell'Oratorio di S. Francesco di Sales, 1874. - 374 p.; 15 cm.

E | II | 37

Sacchi, Defendente

Novelle storiche / Defendente Sacchi. - Milano: Libreria di educazione e d'istruzione di P. Carrara, 1878. - 127 p.; 19 cm.

I | I | 16

La pianta dei sospiri: romanzo / di Defendente Sacchi. - Lodi: co' tipi di G. Battista Orcesi, 1824. - 30 [ma 305 p.]; 16 cm.

A | VI | 39

Sacchi, Giuseppe

Racconti storici e biografici: libro di lettura e di premio / di G. Sacchi. - 2. ed. - Milano: Libreria d'educazione e d'istruzione dell'editore P. Carrara, 1877. - 344 p., [6] c. di tav.: ill.; 19 cm. - (Biblioteca ricreativa)

L | III | 44

Salucci, Ermanno

Leontina, o, Un quadro dei nostri tempi: racconto / [Ermanno Salucci]. - Firenze: Tip. di L. Niccolai, 1853. - 134 p.; 17 cm.

G | V | 10

Saluzzo, Diodata

Il castello di Binasco: novella inedita / di cui li principali avvenimenti ed i personaggi sono tratti dalla storia del 1360 dalla contessa Diodata Saluzzo. - Firenze: dalla Tip. e calcografia goldoniana, 1823. - 95 p., [3] c. di tav.: ill.; 15 cm.

E | I | 30

Salvi, Edvige

Domus aurea: novelle / Salvi Edvige. - Firenze: Stab. tipog. G. Civelli, 1893. - vii, 249 p.; 20 cm.

G | II | 52

Sanesi, Ranieri

La buona Maria: racconto / dell'ab. Ranieri Sanesi. - Firenze: Tip. della Casa di Corrigendi, 1854. - 484 p.; 13 cm.

H | V | 27-H | VII | 22

Santi e Bastiano: racconto per la gente di campagna / di Ranieri Sanesi. - Firenze: F. Le Monnier, 1861. - 187 p., [4] c. di tav. ripieg.; 19 cm.

5 | 0 | 24

Sara

Maritata sì e no!; ed altri racconti / di Sara. - Milano: Elli Treves, 1875. - 300 p.; 19 cm. - Pseudonimo di Tardy, Laura

3 | 0 | 9

Padre Noara: racconto / di Sara. - Milano: E. Treves & c., 1868. - 2 v.; 18 cm.

12 | 0 | 4

Il primo dolore: racconto / di Sara. - Milano: Elli Treves, 1877. - 261 p.; 19 cm.

I | IV | 21

Saraceni, Pietro

Federico Barbarossa all'assedio di Crema: romanzo storico / di Pietro Saraceni. - Milano: C. Barbini libraio-editore, 1873. - 2 v. in 1: ill.; 15 cm.

G | III | 18

Il monastero delle isole di Tremiti: romanzo storico / di Pietro Saraceni. - Milano: C. Barbini, 1874. - 2 v. in 1 (128, 103 p., [2] c. di tav.); 15 cm.

G | V | 12

Saredo, Luisa

L'affare Zappoli / Luisa Saredo. - Firenze: Tip. dell'associazione, 1867. - 276 p.; 15 cm.

4 | 0 | 42

I giorni torbidi: romanzo / di Luisa Saredo. - Milano: E. Sonzogno, 1882. - 304 p.; 18 cm.

- I|IV|18**
- La madre di Maurizio / Luisa Saredo. - 2. ed. - Milano: E. Sonzogno, 1878. - 336 p.; 18 cm.
- L|IV|18**
- Il marito di Livia; Cesarina / di L. Saredo. - 2. ed. - Milano: E. Sonzogno, 1878. - 202 p.; 19 cm.
- I|III|16**
- Racconti / Luisa Saredo. - Firenze: Succ. Le Monnier, 1878. - 455 p.; 19 cm.
- L|V|40-13|0|20**
- Il segreto di Claudio Adriani: romanzo / L. Saredo. - Milano: E. Sonzogno, 1873. - 335 p.; 19 cm.
- L|II|20**
- Sassi, Giulia**
L'idolo della famiglia: racconto / di Giulia Sassi. - Firenze: Succ. Le Monnier, 1893. - 175 p.; 19 cm. - (Biblioteca delle giovanette)
- 12|0|10**
- Savi Lopez, Maria**
Casa Leardi: racconto / M. Savj-Lopez. - Torino: Tip. G. Speirani e figli, 1886. - 308 p.; 19 cm.
- 17|2|10**
- Solo al mondo: romanzo per giovanetti / M. Savi Lopez. - Milano: Galli, 1892. - 189 p.; 20 cm.
- L|I|42**
- La storia di Orlando: libro per i ragazzi / Maria Savi Lopez; con illustrazioni di A. Zardo. - Firenze: R. Bemporad & figlio, 1898. - 120 p.: ill.; 20 cm.
- 4|0|12-1G|3|32**
- Savini, Medoro**
Avemaria / Medoro Savini. - Roma: Stab. G. Civelli, 1873. - 2 v.; 20 cm.
- 14|0|13**
- Fantasma: romanzo / di Medoro Savini. - Prato: F. Giachetti, 1875. - 144 p.; 18 cm.
- 14|0|17-L|V|25**
- Fiorenza: romanzo / di Medoro Savini. - Prato: F. Giachetti, 1875. - 144 p.; 18 cm.
- 14|0|14**
- Un giorno di sole: romanzo / di Medoro Savini. - Prato: Ghiachetti, 1875. - 144 p.; 18 cm.
- L|V|2**
- Un lembo di cielo / Medoro Savini. - Firenze: Tip. Galletti e Cocci, 1871. - 312 p.; 22 cm.
- L|IV|13**
- Luisella: romanzo / di Medoro Savini. - Firenze: Tip. Giachetti, 1875. - 144 p.; 19 cm.
- L|II|38**
- Margherita / di Medoro Savini. - Firenze: Stab. tip. di A. De Clemente, 1868. - 2 v.; 16 cm. - (Nuova biblioteca di romanzi italiani e stranieri; 1-2)
- 1G|2|36-L|IV|1**
- Nada / Medoro Savini. - Firenze: Tip. del Regno d'Italia G. Faziola e C., 1871. - 210 p.; 22 cm.
- 0|5|5-14|0|19**
- Rose del Bengala: romanzo / di Medoro Savini. - Prato: F. Giachetti, 1875. - 144 p.; 20 cm.
- I|II|1**
- Sulle rive del Volga / M. Savini. - Firenze: Galletti e Cocci tipografi-editori, 1876. - 354 p.; 20 cm.
- 11|0|26-14|0|15**
- Vellèda: romanzo / di M. Savini. - Firenze: Tip. Giachetti, figlio e C.ia., 1875. - 144 p.; 19 cm.
- L|III|20**
- Scarabelli, Luciano**
Amor del prossimo: quattordici racconti educativi / di Luciano Scarabelli. - Milano: Libreria editrice di educazione e d'istruzione di Paolo Carrara, 1876. - 187 p.: ill.; 19 cm.

- C | VI | 48**
- Scelta di lettere tratte da diversi autori dal conte Gasparo Gozzi. - Venezia: G. Tasso, 1840. - 192 p.; 14 cm. - (Biblioteca di opere classiche antiche e moderne; 96)
- G | V | 10**
- Scelta di novelle, aneddoti e racconti storici / composti da autori moderni italiani, nella maggior parte inediti, e di recente pubblicazione, o da varie lingue tradotti. - Firenze: dai torchi di G. Galletti, 1833. - 131 p.; 15 cm.
- 6 | 2 | 16**
- Scopoli Biasi, Isabella**
Reseda: tre racconti / di Isabella Scopoli-Biasi; illustrati da 22 disegni di Ulisse Ribustini. - Milano: F.lli Treves, 1880. - 292, [22] c. di tav.: ill.; 19 cm.
- F | I | 40**
- La tavola rotonda: racconti educativi / di Isabella Scopoli Biasi. - Verona: Drucker & Tedeschi, 1877. - 182 p.; 19 cm.
- C | VI | 48**
- Segneri, Paolo**
Prose scelte di Paolo Segneri. - 3. ed. migliorata con aggiunte tratte dall'Incredulo senza scusa. - Torino: per G. Marietti tipografo-libraio, 1844. - 321 p.; 14 cm.
- M | VII | 23**
- Il segreto per essere felici. - Milano: Stab. E. Garbini, [1874]. - 128 p.; 19 cm. - (Biblioteca delle famiglie)
- H | IV | 39**
- Serao, Matilde**
Dal vero / Matilde Serao. - Milano: Perussia & Quadrio, 1879. - 307 p.; 18 cm.
- M | II | 23**
- Nel paese di Gesù: (ricordi di un viaggio in Palestina) / Matilde Serao. - Napoli: Tip. cav. A. Tocco, 1898. - xii, 366 p.; 20 cm.
- L | III | 9**
- Silvestri, Emilio**
Battaglie del cuore: romanzo / Emilio Silvestri. - Torino: G. Speirani e figli editori-librai, 1897. - 304 p.; 20 cm.
- H | VII | 7**
- Ricordi di uno studente povero: (scene narrate ai giovanetti) / Emilio Silvestri. - Milano: Casa Tip. Libr. editr. Ditta G. Agnelli, 1898. - 191 p.; 20 cm.
- 4 | 0 | 3**
- Simonatti Spinelli, Elvira**
Eroismi occulti: romanzo giovanile per giovanette / Elvira Simonatti-Spinelli. - Rocca San Casciano: L. Cappelli, 1894. - 192 p.; 20 cm.
- L | I | 35**
- Vita giovanile: racconti educativi per fanciulli / Elvira Simonatti. - Ed. illustrata da quattro disegni originali. - Torino: Ditta G. B. Paravia e comp., stampa 1887. - 154 p., [1] c. di tav.: ill.; 20 cm.
- II | 0 | 5**
- Simonini, Ugo**
Nulla per sè: romanzo / Ugo Simonini. - Torino: G. Speirani e figli editori-librai, 1897. - 272 p.; 20 cm.
- H | I | 28**
- Siri, Mina**
Pietrino di Montelupo: racconto per i giovanetti / di Mina Siri. - Firenze: Tip. Barbèra, Bianchi e C., 1860. - 30 p.:ill.; 22 cm.
- H | III | 39**
- Soave Francesco**
Novelle morali / di Francesco Soave. - Firenze: presso G. Molini, 1834. - 262 p.; 17 cm.
- H | III | 44**
- Le novelle morali / di Francesco Soave. - Firenze: Tip. Fraticelli, 1844. - 234 p.; 15 cm.

- I|IV|19**
- Solera, Temistocle**
 Michelina: scena milanese del 1836 /
 narrata da Temistocle Solera. - Mi-
 lano: per Borroni e Scotti, 1842. - 224
 p., [2] c. di tav.: ill.; 18 cm.
- 2|0|36/40**
- Soria, Diego**
 Ali Tebelen pascià di Janina: raccon-
 to storico / di Diego Soria. - Torino:
 Tip. Chirio e Mina, 1847-1848. - 5 v.;
 17 cm.
- L|I|59**
- Speraz, Ginevra**
 Primi anni / Ginevra Speraz. - Mi-
 lano: Libreria editrice Galli, 1891. - 205
 p.; 19 cm.
- I|V|17**
- Speroni, Margherita**
 Gente vecchia e gente nuova: roman-
 zo educativo / Margherita Speroni. -
 Firenze: Succ. Le Monnier, 1895. - 320
 p.; 18 cm.
- H|VI|11-L|III|35**
- Stazzone, Cecilia, marchesa de
 Gregorio**
 Fra Scilla e Cariddi: racconto / di Ce-
 cilia Stazzone. - Firenze: coi tipi di M.
 Cellini e C.ia, 1871. - 332 p.; 19 cm.
- 5|4|34**
- Stoppani, Antonio**
 Trovanti / Antonio Stoppani. - Mi-
 lano: Stab. tip. G. Agnelli, 1881. - viii,
 323 p.; 20 cm.
- G|III|9**
- Strafforello, Gustavo**
 Francesco Carrara: romanzo storico /
 prima versione dal tedesco di Gustavo
 Strafforello. - Torino: società editrice
 italiana di M. Guigoni, 1857. - 3 v.: ill.;
 16 cm. - (Letture amene e istruttive;
 6. Serie 2., Romanzi tradotti)
- M|VI|56**
- Svegliarino per tutti: strenna.** - Mi-
 lano: A. Ubicini, [18--?]. - 204 p.; 14
 cm.
- 1G|2|21**
- Talini, Pietro**
 Scritti di storia e d'arte / di Pietro Ta-
 lini. - Milano: Elli Dumolard, 1881. -
 357 p.; 20 cm.
- A|IV|24**
- Tanfani, Emilio**
 Insegnamenti tratti dalle opere di
 Giuseppe Giusti / da Emilio Tanfani e
 Guido Biagi. - Firenze: Succ. Le Mon-
 nier, 1874. - iv, 394 p.; 19 cm.
- H|IV|6**
- Tarchetti, Iginio**
 Storia di un ideale; L'innamorato del-
 la montagna; Storia di una gamba /
 I. U. Tarchetti. - Milano: Tip. editrice
 lombarda, 1877. - 214 p.; 20 cm.
- L|I|54**
- Tarra, Giulio**
 Dono ai fanciulli: racconti, descrizioni
 e lettere morali / del cav. sac. Giulio
 Tarra. - 2. ed. / ricorretta dall'Autore,
 con nuove incisioni. - Milano: Libreria
 editrice di educazione e d'istruzione
 di Paolo Carrara, 1875. - 197 p., [6] c.
 di tav.: ill.; 19 cm.
- H|III|18**
- Novelle e canti in famiglia / del Sac.
 Giulio Tarra.** - Milano: Libreria edi-
 trice di educazione e d'istruzione di P.
 Carrara, 1877. - 318 p., [6] c. di tav.:
 ill.; 20 cm.
- C|VI|3**
- Taverna, Giuseppe**
 Lettere dell'abate Giuseppe Taverna
 / raccolte e pubblicate a cura di Vir-
 ginio Cortesi. - Torino: E. Loescher,
 1889. - xv, 164 p.; 21 cm.

- C|II|53**
Lezioni morali a' giovanetti / tratte dalla storia da Giuseppe Taverna; colla giunta di due altri suoi scritti sulla storia e sugli idillj. - 2. ed. - Milano: per G. Silvestri, 1835. - 202 p.; 15 cm. - (Biblioteca scelta)
- M|VII|28**
Novelle morali e racconti storici / di Giuseppe Taverna; postillati ad uso delle scuole dal professore Pietro Dazzi. - Torino [etc.]: G. B. Paravia, 1881. - 248 p.; 18 cm. - (Biblioteca italiana)
- 14|0|31**
Nuova scelta di operette diverse / composte ad istruzione de' fanciulli da Giuseppe Taverna. - Venezia: nel priv. stabilimento nazionale di G. Antonelli, 1855. - 200 p.; 14 cm.
- F|III|39**
Tedeschi, Carlo
Galeazzo I Visconti, ovvero, La disfatta dei crocesegnati a Vaprio: racconto storico del secolo XIV / di Carlo Tedeschi. - Milano: Elli Ferrario, [186-]. - 2 v.; 16 cm.
- I|I|14**
Tegani, Ulderico
I giorni azzurri: romanzo / Ulderico Tegani. - [Milano]: Sonzogno, [18--?]. - 256 p.; 17 cm.
- H|VI|10**
Tellini, Cesare
La famiglia del marinaio: storia domestica livornese; Le avventure di una commediante / Cesare Tellini. - Livorno: G. Meucci, 1880. - 249 p.; 19 cm.
- 14|0|28**
Tenca, Carlo
La ca' dei cani: cronaca milanese del secolo XIV / cavata da un manoscritto di un canattiere di Barnabò Visconti; e raccontata da Carlo Tenca. - 3. ed. - Milano: Libreria de A. Bettoni, 1868. - 178 p.; 15 cm.
- H|VII|18-H|VII|33**
Thouar, Pietro
Il fanciullo buono e il fanciullo cattivo: racconto / di Pietro Thouar. - 1. ed. fiorentina. - Firenze: F. Paggi librajo-editore, 1870. - 83 p.; 19 cm. - (Biblioteca scolastica)
- E|II|49**
Lecture graduali con nuovi racconti per fanciulli ed una scelta di esemplari di buono stile cavati dai migliori scrittori italiani / composte e ordinate da Pietro Thouar. - 8. ed. - Firenze: F. Paggi libraio editore, 1866. - 3 v.; 18 cm.
- H|V|43**
Una lezione venuta in tempo: lettere e racconti morali / pubblicati per cura di Pietro Thouar. - 1. ed. fiorentina. - Firenze: F. Paggi librajo-editore, 1870. - 123 p.; 18 cm.
- H|V|41**
Nuova raccolta di scritti per fanciulli / di Pietro Thouar; ordinata ad uso delle scuole da Pietro Dazzi. - Firenze: presso F. Paggi librajo-editore, 1868-1869. - 6 v.; 18 cm.
- L|II|27**
Nuova raccolta di scritti per fanciulli / di Pietro Thouar; ordinata ad uso delle scuole da Pietro Dazzi. - 2. ed. con vignette. - Firenze: presso F. Paggi libraio-editore, 1869-. - v.; 18 cm.
- H|VI|19-I|III|17**
Nuovi racconti offerti alla gioventù italiana / da P. Thouar. - 4. ed. fatta sulla 3. riveduta e accresciuta dall'Autore. - Firenze: alla Tip. Galileiana di M. Cellini e C., 1863. - 338 p.; 19 cm.

- H | II | 48**
- Racconti pei giovanetti / scritti da Pietro Thouar. - Firenze: presso G. P. Vieusseux, 1852. - 432 p.; 19 cm.
- F | I | 42**
- Racconti per fanciulli / scritti da Pietro Thouar. - 11. ed. - Firenze: presso F. Paggi librajo-editore, 1871. - 253 p.: ill.; 18 cm.
- L | II | 18**
- Racconti per giovinetti / scritti da Pietro Thouar. - 5. ed. - Firenze: F. Paggi libraio-editore, 1867. - 255 p., [1] c. di tav.: ill.; 19 cm.
- H | VII | 45**
- Racconti popolari / di Pietro Thouar. - Nuova ed., con aggiunta di due racconti e d'una commedia. - Firenze: F. Le Monnier, 1860. - III, 393 p.; 18 cm.
- 4 | 0 | 14**
- Racconti popolari / Pietro Thouar. - Nuova ed. illustrata da E. Mazzanti. - Firenze: F. Paggi libraio-editore, 1889. - 329: ill.; 20 cm.
- 2 | 0 | 9**
- Racconti storici: per la prima volta raccolti ad uso della gioventù italiana / di Pietro Thouar. - Firenze: F. Paggi libraio-editore, 1867. - 2 v.: ill. color.; 18 cm.
- I | III | 14**
- Saggio di racconti / offerto ai giovinetti italiani da Pietro Thouar. - 2. ed. / riv. dall'A. - Firenze: per Ricordi e Jouhaud, 1850. - 212 p.: ill.; 19 cm.
- G | II | 13**
- Tigri, Giuseppe**
Da volontario a soldato nell'Esercito italiano: racconto / di Giuseppe Tigri. - Firenze: Tip. della Gazzetta d'Italia, 1872. - 116 p.; 19 cm.
- L | II | 24-12 | 0 | 16-F | I | 43**
- Il montanino toscano volontario alla Guerra della indipendenza italiana del 1859: racconto popolare / di Giuseppe Tigri. - 2. ed. con aggiunte e note. - Firenze: F. Paggi libraio-editore, 1868. - 169 p.: ill.; 19 cm.
- 12 | 0 | 20**
- Selvaggia de' Vergiolesi: racconto storico / di Giuseppe Tigri. - Firenze: Tip. della Gazzetta d'Italia, 1870. - 414 p.: 19 cm.
- D | II | 29**
- Tito, E. P.**
Le glorie della Polonia / narrate al popolo italiano da un esule. - Milano: F. Sanvito, 1863. - 244 p.; 19 cm.
- H | IV | 31**
- Togna, Angelo**
Memorie di un corriere / A. Togna. - 2. ed. - Firenze: Tip. del Regno d'Italia, 1873. - 255 p.; 18 cm.
- H | VII | 37**
- Tognocchi, Luigi**
Agnesa: storia domestica / dell'abate L. Tognocchi. - Livorno: Tip. Pozzolini, 1845. - 189 p.; 18 cm.
- M | VI | 29**
- Tommaseo, Niccolò**
La donna: scritti vari editi e inediti / di N. Tommaéo. - Milano: Ditta tipografica, libreria editrice arciv. G. Agnelli, 1868. - vi, 468 p.; 19 cm.
- M | VI | 34**
- Esempi di generosità / proposti al popolo italiano da Niccolò Tommaséo. - Milano: Tip. e libr. arciv. G. Agnelli, 1867. - 232 p., [1] c. di tav.: ill.; 19 cm.
- C | II | 47**
- Esempi di generosità / proposti al popolo italiano da Niccolò Tommaseo. - 2. ed. / corr. dall'A. con aggiunta

di nuove narrazioni. - Milano: Tip. e libreria arcivescovile G. Agnelli, 1868. - 248 p., [1] c. di tav.: ill.; 18 cm.

G|III|11

Fede e bellezza / [di N. Tommaseo]. - Venezia: co' tipi del Gondoliere, stampa 1840. - 170 p.; 23 cm.

3|0|3

Inspirazione e arte, o, Lo scrittore educato dalla società e educatore: studi / di Niccolò Tommaseo. - Firenze: F. Le Monnier, 1858. - 563 p.; 19 cm.

16|5|12

Lecture italiane di civile moralità da prosatori antichi e moderni / scelte a uso delle scuole e delle famiglie e annotate per cura di Niccolò Tommaseo. - Milano: Tip. scolastica dell'editore F. Pagnoni, 1864. - 612 p.; 23 cm.

H|IV|45

Tommasi, F. D.

Lucia: racconto contemporaneo / di F.D. Tommasi. - Modena: Tip. dell'Immacolata Concezione, 1873. - 190 p.; 17 cm.

5|0|25

Tommaso Astiglio: racconto del secolo XV: capitoli XXX / per G. O. - Torino: Tip. G. Derossi, 1877. - 270 p.; 19 cm.

M|III|31

Torelli, Giuseppe

Paesaggi e profili / di Giuseppe Torelli. - Firenze: F. Le Monnier, 1861. - 472 p.; 19 cm.

L|V|46

Ruperto d'isola: racconto; Emiliano: studio analitico / di Giuseppe Torelli. - Firenze: Le Monnier, 1865. - 540 p.; 18 cm.

8|0|30

Torti, G.

La torre di Capua; Scetticismo e religione; Sulla poesia / di G. Torti. - Milano: E. Sonzogno, 1883. - 119 p.; 17 cm. - (Biblioteca universale; 56)

1|2|30

Toti, Giuseppe

Primo viaggio ufficiale delle LL. MM. il re e la regina d'Italia dal 10 luglio al 24 novembre 1878: lettere ad un amico / di Giuseppe Toti. - Firenze: coi tipi dell'Arte della stampa, 1879. - 268 p.; 23 cm.

B|VII|57

Trissino, Giangiorgio

Il castellano / di Giangiorgio Trissino. Ed Il cesano / di Claudio Tolomei. - Milano: G. Daelli e C., 1864. - xxi, 64, 109 p.; 16 cm.

G|IV|16

Turotti, Felice

Intorno a Niccolò De' Lapi, ovvero, I Palleschi e i Pagnoni di Massimo D'Azeglio / ragionamento di Felice Turotti; con illustrazioni storiche. - Milano: a spese degli editori, 1842. - 262 p.; 19 cm.

F|III|47

Luigia Sanfelice ossia un episodio della Repubblica di Napoli nel 1799 / per Felice Turotti. - Lugano: [s.n.], 1863. - 176 p., [1] c. di tav.: ill.; 16 cm.

G|II|5

Uda, Felice

Il mutilato di Lepanto, o, Michele Cervantes: racconto storico-morale / dedicato ai giovani studiosi dal prof. Felice Uda. - Milano: Libreria editrice di educazione e d'istruzione di P. Carrara, 1873. - 203 p., [1] c. di tav.: ill.; 20 cm. - (Biblioteca istruttiva)

I|IV|7-L|IV|12

Uda, Michele

Un povero diavolo / per Michele Uda. - Milano: Agenzia libraria Savallo, 1865. - 2 v. ; 20 cm. - (Biblioteca delle strade ferrate; 1-2)

M|VI|48

Valiani, Luigi

I vantaggi della solitudine, ovvero, Meditazioni morali sopra diversi soggetti / di Luigi Valiani. - Firenze: nella Stamp. di G. Fantosini, 1815. - 173 p.; 16 cm.

L|I|47

Vamba

Ciondolino: libro per i ragazzi / Vamba (Luigi Bertelli); con 127 incisioni di C. Chiostrì delle quali 16 a colori (cromotipia). - Firenze: R. Bemporad, 1896. - 252 p., [16] c. di tav.: ill.; 19 cm. - Pseudonimo di Bertelli, Luigi

H|V|2

Vanzi-Mussini, Fanny

A Mezzocolle: storia semplice / Fanny Vanzi-Mussini. - Firenze: Succ. Le Monnier, 1892. - vii, 229 p.: ill.; 22 cm.

H|VI|16

La storia di Giulietta / Fanny Vanzi-Mussini. - Firenze: Succ. Le Monnier, 1889. - 274 p., [1] c. di tav.: ill.; 19 cm. - (Biblioteca delle giovanette)

4|0|23

Varaldo, Alessandro

[I cuori solitari] / [Alessandro Varaldo]. - [Milano]: [Mondadori], [18--]. - 263 p.; 19 cm.

B|III|45

Varano, Alfonso

Le visioni / di Alfonso Varano; con note storiche e filologiche del sacerdote Francesco Cerruti. - Torino: nell'Oratorio di S. Franc. di Sales, 1873. - 278 p.; 15 cm.

B|III|47

Visioni sacre e morali / di Alfonso Varano; con la vita dell'Autore del professore Pier-Alessandro Paravia. - Venezia: Stab. Tasso tip.-encicl., edit., 1838. - 228 p.; 15 cm.

G|V|9

Varese, Carlo

I prigionieri di Pizzighettone: romanzo storico del secolo decimosesto / dell'Autore di Sibilla Odaleta e della Fidanzata ligure. - Firenze: presso G. Veroli, 1830. - 2 v. (183, 513 p.); 15 cm. - (Collezione di romanzi storici originali italiani; 1)

F|III|31-32

Preziosa di Sanluri, ossia I montanari sardi: romanzo storico / Carlo Varese. - Milano: Libreria di Francesco Sanvito, 1857. - 2v. (Ixiii, 215; 271 p.)1 c. di tav.: ill.; 16 cm.

G|V|8

Sibilla Odaleta: episodio delle guerre d'Italia alla fine del secolo XV: romanzo storico / di un italiano. - Firenze: presso G. Veroli e C.gno, 1831. - 2 v. (163, 479 p.); 15 cm. - (Collezione di romanzi storici originali italiani; 10)

G|IV|30-31

Sibilla Odaleta: episodio delle guerre d'Italia alla fine del secolo XV: romanzo storico / di Carlo Varese. - 2. ed. / riv. dall'A. - Milano: presso Ant. fort. Stella e figli, 1832. - 2 v.; 17 cm.

M|I|34-M|III|28

Varvaro Pojero, Francesco

Una corsa nel nuovo mondo / di F. Varvaro Pojero. - Milano: Elli Treves, 1878. - 2 v.; 19 cm.

H|VIII|27

Vecchj, Augusto Vittorio

Racconti di mare e di guerra di Sindbad Al Bahari / Veccej a.V.; illustrati

- da Enrico Mazzanti. - Firenze: F. Paggi libraio editore, 1887. - - viii, 276 p. : ill.; 19 cm.
L|VI|15
- Verga, Giovanni**
 I Malavoglia: romanzo / di G. Verga. - 3. ed. - Milano: Elli Treves, 1888. - 465 p.; 20 cm.
D|II|41
- Vergani, Angelo**
 Racconti storici / messi in lingua italiana ad uso de' giovani studiosi della medesima da Vergani. - Nuova ed. / arricchita di racconti moderni dei più celebri storici italiani da Pirenesi. - Parigi: presso G. Duplessis, 1825. - 512 p.; 18 cm.
I|II|3
- Vertua Gentile, Anna**
 Voce dell'esperienza: libro per le signorine / Anna Vertua Gentile. - Milano: U. Hoepli, 1899. - 292 p.; 20 cm.
M|V|17-11|0|16
- Vespucci, Amerigo**
 Ricordi / A. Vespucci. - Torino: presso l'Ufficio del Giornale delle Donne, 1883. - 156 p.; 20 cm. - (Biblioteca delle signore)
H|IV|48
- Viganò, Francesco**
 Il brigante di Marengo, ossia, Mayno Della Spinetta: leggenda popolare / pubblicata da Francesco Viganò. - 2. ed. - Milano: per Borroni e Scotti, 1853. - 432 p., [1] c. di tav.: ill.; 16 cm.
L|V|34-I|I|8
 Masaccio il dissipatore, il ragioniere e l'avvocato: romanzo / di Francesco Viganò. - Milano: Tip. e Libreria Pirotta, 1852. - xii, 282 p.; 19 cm.
F|III|27
- Val d'Intelvi e Val Sassina, ossia Molciani e Passerini: racconto storico / Francesco Viganò. - Milano: Borroni, 1852. - ix, 422 p., [1] c. di tav.: ill.; in-16.
5|3|38/55
- Villani, Giovanni**
 Cronica / di Giovanni Villani; a miglior lezione ridotta coll'ajuto de' testi a penna. - Firenze: presso gli editori Celli e Ronchi, 1832. - 18 v.; 16 cm. - (Collezione scelta di storici italiani; 32-49).
H|III|35
- Visconti Venosta, Giovanni**
 Novelle di Giovanni Visconti Venosta. - Firenze: Successori Le Monnier, 1871. - 499 p.; 18 cm.
L|II|25-AB.4|4|1
- Vitale, Emanuele**
 La storia d'un zolfanello / narrata ad una giovinetta da Emanuele Vitale. - Milano: Elli Treves, 1878. - 197 p.; 19 cm. - (Biblioteca utile; 246)
A|II|37
- Vite di giovani studenti educati nei piccoli seminari di Francia da Pellegrino Farini. - Lugo: per Melandri, 1833. - 2 v.; 17 cm.
H|IV|10
- Vivanti Castelli, Regina**
 Le tre sorelle: racconto / di Regina Vivanti-Castelli. - Firenze: Tip. di G. Barbèra, 1882. - 296 p.; 19 cm.
5|0|14
- Vivarelli Colonna, Luigi**
 Annalena Malatesta contessa dell'Anguillara: storia ai tempi della repubblica di Firenze / Luigi Vivarelli Colonna. - Firenze: a spese dell'editore, 1877. - 243 p.; 19 cm.
L|V|24
 Il castello della roccia nera: romanzo / di Luigi Vivarelli-Colonna. - Firenze: a spese dell'editore, 1876. - 163 p.; 19 cm.

L|V|48
Stella / Luigi Vivarelli-Colonna. - Pistoia: Tip. Cino dei f.lli Bracali, 1882. - 259 p.; 18 cm.

I|II|28
Vollo, Giuseppe
L'ingegno venduto: romanzetto / di G. Vollo; coll'aggiunta di altre sei novelle dell'istesso autore. - Milano: per F. Sanvito, 1858. - 175 p., [1] c. di tav.: ill.; 18 cm. - (Florilegio romantico; 13)

I|II|28
Vedute sociali: racconti / di Giuseppe Vollo. - Milano: per F. Sanvito, 1859. - 147 p., [3] c. di tav.: ill.; 16 cm. - (Florilegio romantico; 13)

F|III|30
Zauli-Sajani, Ifigenia
Beatrice Alighieri: racconto storico del secolo XIV / Ifigenia Zauli-Sajani. - Torino: Società editrice italiana, 1853. - 335 p.; in-16.

A|VI|17-18
Zini, Celestino
Scritti vari e lettere / di monsignore Celestino Zini; preceduti dalla biografia dell'Autore. - Firenze: Tip. Calasanziana, 1893. - 2 v.; 22 cm.

B|II|65
Zoncada, Antonio
Clio, ovvero, I fasti della storia / di Antonio Zoncada. - Torino: G. B. Paravia e comp. tipografi librai editori, 1882. - 177 p.; 13 cm. - (Bibliotechina delle scuole e delle famiglie)

I|III|8
Quattro racconti: ad istruzione dei giovinetti / di A. Zoncada. - 4. ed. ill. - Milano: G. Gnocchi, 1873. - 237 p., [1] c. di tav.: ill.; 19 cm.

H|VI|18
Tre racconti: ad istruzione dei giovinetti / di Antonio Zoncada. - 2. ed. corretta e ritoccata dall'A. - Milano: presso l'editore-libraio G. Gnocchi, 1861. - 254 p.; 18 cm.

360 LETTERATURA SPAGNOLA

0|3|32
Nata Gayoso, Luis
Lecturas populares para los niños sobre ciencias, artes y agricultura / arregladas bajo la direccìon de D. Luis Nata Gayoso. - 9. ed. / aumentada por D. Juliàn Lòpez Catalàn y D. Celso Gomis. - Buenos Aires: deposito de Angel Estrada; Barcelona: Libreria de J. y A. Bastinos, 1885. - x, 351 p.: ill.; 16 cm.

15|4|9
Antologia dei poeti stranieri: spagnuoli. - Perugia: presso F. Liberati, 1842. - 72 p.; 20 cm.

861
2|3|30/37
Teatro scelto spagnuolo: antico e moderno: raccolta dei migliori drammi, commedie e tragedie / versione italiana di Giovanni La Cecilia; con discorsi preliminari di Angelo Brofferio, Stefano Arago e Leandro Moratin. - Torino: Unione tipografica editrice, 1857-1859. - 8 v.; 17 cm. - (Nuova biblioteca popolare. Classe VI, Teatro; 152-159)

862
L|II|13
Alarcón y Ariza, Pedro Antonio de
Il cappello a tre punte / Pedro A. di Alarcon; prima versione dallo spagnolo di Daniele Rubbi. - Milano: Tip. editrice lombarda di F. Menozzi e C.ia, 1879. - 168 p.; 20 cm.

863

- Caballero, Fernán**
Nouvelles andalouses: scènes de mœurs contemporaines / par Fernan Caballero. - Paris: Hachette, 1866. - xi, 363 p.; 19 cm.
22 | 6 | 32
- Castro y Serrano, don Josè de**
La capitana Cook / Don Josè De Castro y Serrano. - Milano: A. Brigola, stampa 1881. - 178 p.; 20 cm.
H | III | 14
- Cervantes Saavedra, Miguel de**
Don Quichotte / Cervantes; traduction de Floria. - Paris: Libr. de la Bibliothèque nationale, 1883. - 4 v.; 14 cm. - (Bibliothèque nationale)
22 | 5 | 33
- Iriarte, Tomas de**
Le favole letterarie d'Yriarte / tradotte da Filippo Irenico; con un supplemento. - Firenze: presso G. Piatti, 1814. - 120 p.; 20 cm.
H | IV | 4
- Cervantes Saavedra, Miguel de**
Novelle esemplari / di Michele Cervantes Saavedra; antica versione italiana di Guglielmo Alessandro De' Novilieri Clavelli; ora riscontrata col testo spagnolo reintegrata e corretta. - Milano: Stab. tipografico F. Pagnoni, 1875. - 416 p.; 19 cm.
I | II | 17
- Preziosa; Cornelia: racconti / di M. Cervantes.** - Milano: E. Sonzogno, 1882. - 98 p.; 17 cm. - (Biblioteca universale)
15 | 2 | 5
- 869 LETTERATURA PORTOGHESE**
5 | 2 | 46
- Camoës, Luiz Vaz**
I Lusidi / di Luigi Camoens; traduzione di Antonio Nervi. - 2. ed. illustrata / con note di D. B. - Milano: dalla Soc. tipografica dei classici italiani, 1821. - xxxix, 517 p., [1] c. di tav.: ritr.; 16 cm.
C | IV | 29
- Castello Branco, Camillo**
Amore sfrenato: (storia di una famiglia) / Camillo Castello-Branco; versione dal portoghese di Daniele Rubbi. - Milano: A. Brigola, stampa 1883. - 199 p.; 20 cm.
I | III | 5
- Brasileira, Floresta Augusta**
Scintille d'un'anima brasiliana / di Floresta Augusta Brasileira. - Firenze: Tip. Barbera, Bianchi e C.ia, 1859. - 85 p.; 19 cm.
A | II | 20
- B869**
- 870 LETTERATURA LATINA**
H | V | 23
- Augustinus, Aurelius (santo)**
Le confessioni / di Sant'Agostino; volgarizzate e ridotte a facile intelligenza per uso specialmente della colta gioventù / di Plutarco / raccolti ed ordinati per i giovanetti dal prof. Silvio Pacini. - Firenze: Paggi, 1872. - viii, 220 p.; 19 cm.
C | II | 42

ventù dal sacerdote Luigi Biraghi. - 3. ed. approvata dall'autore. - Venezia: A. Contarini, 1857. - 280 p.; 19 cm.

14 | 0 | 26

Caesar, Gaius Iulius

Commentarj di C. Giulio Cesare / recati in italiano da Camillo Ugoni. - 2. ed., coll'aggiunta di un indice generale delle materie. - Milano: per G. Silvestri, 1828. - x, 603 p.: [1] ritr.; 16 cm. - (Biblioteca scelta di opere greche e latine tradotte in lingua italiana; 15)

15 | 2 | 3

Cicero, Marcus Tullius

Catone maggiore; Cajo Lelio; I paradossi / di M. T. Cicerone; tradotti da Stefano Martini. - Milano: E. Sonzogno, 1883. - 96 p.; 17 cm. - (Biblioteca universale)

15 | 2 | 3

Horatius Flaccus, Quintus

Le Odi / di Q. Orazio Flacco; traduzione di Tommaso Gargallo. - Milano: E. Sonzogno, 1882. - 103 p.; 17 cm. - (Biblioteca universale)

B | IV | 20

Le satire e l'epistole / di Q. Orazio Flacco; trasportate in verso italiano dal professor Pagnini. - Pisa: presso R. Prospero, 1814. - 322 p.; 19 cm.

B | III | 48

Satire, epistole ed arte poetica / di Q. Orazio Flacco; traduzione di Tommaso Gargallo. - Capolago: Tip. Elvetica, 1832. - 346 p.; 15 cm.

20 | 1 | 32

Lucretius Carus, Titus

Oeuvres completes de Lucrèce / avec la traduction française de Lagrange N.; revue avec le plus grand soin par M. Blanchet. - Paris: Garnier frères libraires-éditeurs, 1871. - 395 p.; 19 cm. - (Bibliothèque latine-française)

C | IV | 29

Plautus, Titus Maccius

Il soldato millantatore; L'aulularia / di M. A. Plauto. - Milano: E. Sonzogno, 1883. - 131 p.; 17 cm. - (Biblioteca universale)

C | IV | 3

Teatro tragico latino / versione italiana di Giovanni Chiarini. - Firenze: Tip. del vulcano, 1849. - 752 p.; 23 cm.

4 | 3 | 21

Vergilius Maro, Publius

Eneide / di Virgilio; tradotta da Vittorio Alfieri. - Italia: [s.n.], 1821. - 407 p.; 17 cm. - (Opere di Vittorio Alfieri; 10)

B | IV | 43

L'Eneide / Virgilio; tradotta dal commendatore Annibal Caro. - Firenze: nella Stamp. Ronchi, 1826. - 2 v.; 13 cm.

C | VI | 43

I fatti di Enea / estratti dalla Eneide di Virgilio e ridotti in volgare da frate Guido da Pisa; testo di lingua a cura di Bartolomeo Gamba; con annotazioni del M. Basilio Puoti. - Ed. riv. e corr. sull'ultima di Napoli. - Venezia: nel Priv. stabilimento nazionale di G. Antonelli, 1853. - 190 p.; 14 cm. - (Biblioteca dei giovani colti ed onesti)

880 LETTERATURA GRECA

C | IV | 44-45

Aeschylus

Tragedie di Eschilo / tradotte da Felice Bellotti. - Torino: presso G. Pomba, 1829. - 2 v.; 14 cm. - (Biblioteca popolare, ossia, Raccolta di opere classiche italiane e di greche e latine tradotte)

- 15|2|7**
- Aesopus**
Favole di Esopo. - Milano: E. Sonzogno, 1883. - 95 p.; 17 cm. - (Biblioteca universale)
- G|II|43**
- Favole di Esopo frigio colla vita del medesimo / tradotta ed ornata dal signor Giulio Landi. - Nuova ed. ill. e ridotta a più colta lezione con aggiunta di molte altre favole di vari accreditati scrittori. - Firenze: presso S. Birindelli, 1843. - 319 p.; 14 cm.
- 4|0|10**
- Antologia di traduzioni classiche dagli scrittori greci e latini / compilata in conformità dei programmi per gl'istituti tecnici e pei ginnasi a cura di G. Falorsi. - Firenze: Succ. Le Monnier, 1898. - v.; 19 cm.
- C|IV|29**
- Aristophanes**
Le nuvole; Le rane / di Aristofane. - Milano: E. Sonzogno, 1883. - 114 p.; 17 cm. - (Biblioteca universale)
- C|VI|30**
- Demosthenes**
Orazioni scelte / Demostene; volgarizzate da Luigi Anelli. - Lodi: Tip. di C. Wilmant e figli, 1842. - 120 p.; 17 cm.
- C|IV|19**
- Euripides**
Tragedie scelte di Euripide / traduzione di Felice Bellotti; con prefazione di Olindo Guerrini. - Ed. stereotipa. - Milano: E. Sonzogno, 1882. - 272 p.; 19 cm.
- B|III|43-44**
- Homerus**
Iliade / di Omero; traduzione del cav. V. Monti. - Milano: dalla Stamp. reale, 1812. - 2 v.; 16 cm.
- 14|2|4**
- Iliade / di Omero; traduzione di Vincenzo Monti. - Milano: presso G. Resnati e G. Bernardoni, 1840. - 570 p.; 21 cm. - (Opere di Vincenzo Monti; 4)
- C|VII|18**
- Lucianus**
Opuscoli diversi di Luciano samosatenese / tradotti dal greco in italiano da Panaiotti Palli. - Livorno: presso T. Masi, 1817. - 336 p.; 19 cm.
- C|VII|34**
- Phocion**
I dialoghi di Focione. - Venezia: presso G. Orlandelli, 1817. - 236 p., [1] c. di tav.: ill.; 18 cm.
- 21|4|22**
- Pierron, Alexis**
Histoire de la littérature grecque / par Alexis Pierron. - 3. éd. - Paris: Libr. de L. Hachette, 1863. - 579 p.; 18 cm. - (Histoire universelle)
- II|0|30**
- Prosa classica, ovvero, Saggi dei principali prosatori greci e latini in buone traduzioni italiane: con brevi notizie di storia letteraria: ad uso delle scuole / per cura del prof. Raffaello Fornaciari. - 2. ed. interamente rifatta. - Firenze: R. Bemporad & figlio, 1894. - 392 p.; 19 cm.
- G|IV|34**
- Racconti storici, vite e detti di celebri uomini greci: per uso dei giovani studiosi: tratti da Senofonte, Plutarco, Quinto Curzio, Tito Livio ecc.. - Livorno: Tip. E. Vignozzi e C.ia, 1853. - 179 p.; 16 cm.
- C|IV|46**
- Sophocles**
Tragedie di Sofocle / tradotte da Felice Bellotti. - Torino: presso G. Pomba, 1829. - 3 v.; 14 cm.

C|IV|26
 Tragedie di Sofocle / traduzione di Felice Bellotti; con prefazione. - Ed. ster. - Milano: E. Sonzogno, 1881. - 318 p.; 18 cm.

4|3|17
 Tragedie tradotte da Vittorio Alfieri e commentari alle tragedie originali. - Italia: [s.n.], 1821. - 240 p.; 17 cm. - (Opere di Vittorio Alfieri; 6)

891 LETTERATURE SLAVE

B|III|21
Lenartowicz, Teofilo
 Poesie polacche di Teofilo Lenartowicz / recate in versi italiani da Ettore Marcucci. - Firenze: Tip. di G. Barbèra, 1871. - 173 p.; 19 cm.

891.6

3|0|29 - 3|0|30
Bulgarin, Faddéi Venedictovic
 Mazeppa: romanzo storico / di Taddeo Bulgarin; libera versione dal russo di G. B. Viviani. - Milano: per Borroni

e Scotti tipografi-librai e fonditori di cartteri, 1845. - 3 v.: ill.; 16 cm. - (Fiorilegio romantico. Terza serie; 5)
891.7

H|V|20

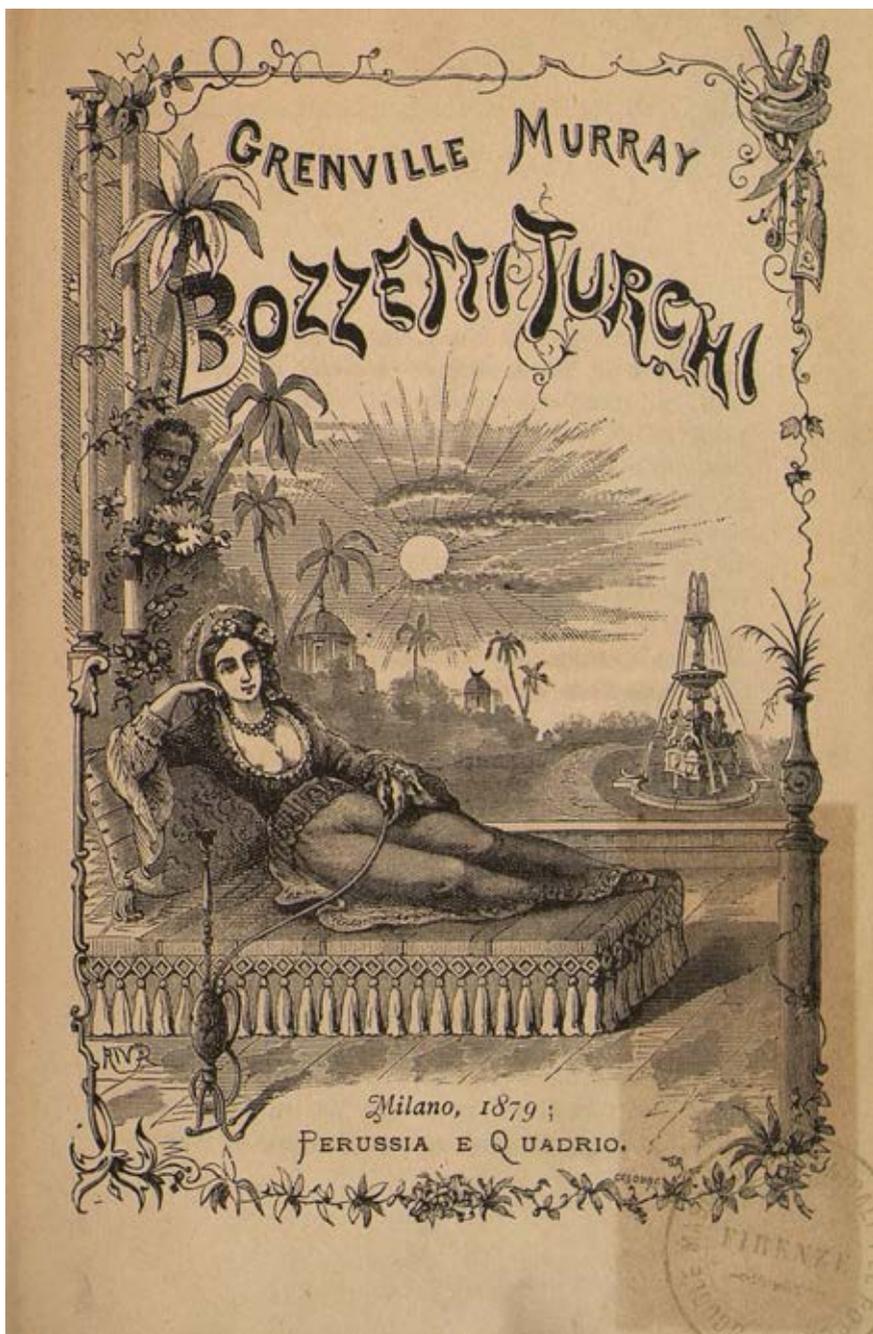
Gogol, Nikolaj
 Roma; Novelle ucraine; Lettere / Nicola Gogol. - Firenze: dalla Tip. di M. Ricci, 1883. - vi, 177 p.; 19 cm.

21|2|8

Piotrowski, Rufin
 Souvenirs d'un sibérien / extraits des mémoires de Rufin Piotrowski; et traduits du polonais avec l'autorisation de l'Auteur. - 2. éd. - Paris: Libr. Hachette, 1872. - 253 p.; 18 cm.

0|4|44 - 15|2|4

Puskin, Alexandre
 Boris Godunof: poema drammatico / di Alessandro Puskin; prima versione italiana con prefazione e note di Cesare Bragaglia. - Milano: E. Sonzogno, 1883. - 100 p.; 18 cm. (Biblioteca universale)



IVANHOE

OSSIA

IL RITORNO DEL CROCIATO

di

WALTER SCOOT

VOLGARIZZATO

DA

Gaetano Barbieri

Giunta credei del mio partir l'aurora;
Dissi agli amici addio; qui stommi ancora;
Prior.

—
Tomo Primo
—



Firenze

DALLA TIPOGRAFIA COEN E COMP.

1834.



Immagine tratta da Scoot W., Ivanhoe.



Immagine tratta da Goethe J. W.,
Teatro scelto.

TEATRO SCELTO
DI
VOLFANGO GOETHE

RECATO IN VERSI ITALIANI

DA

GIUSEPPE ROTA

—

VOL. I.



MILANO

PRESSO GIACOMO GNOCCHI EDITORE-LIBRAIO

1860.

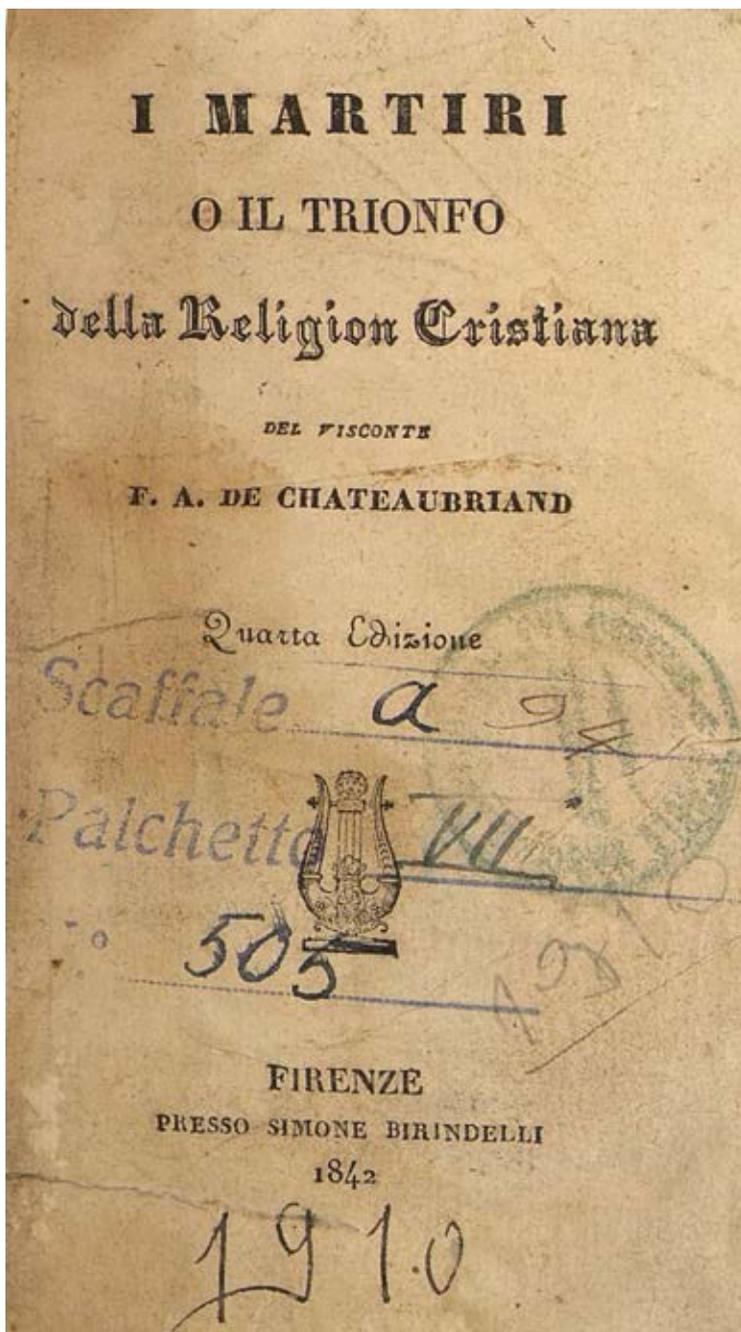


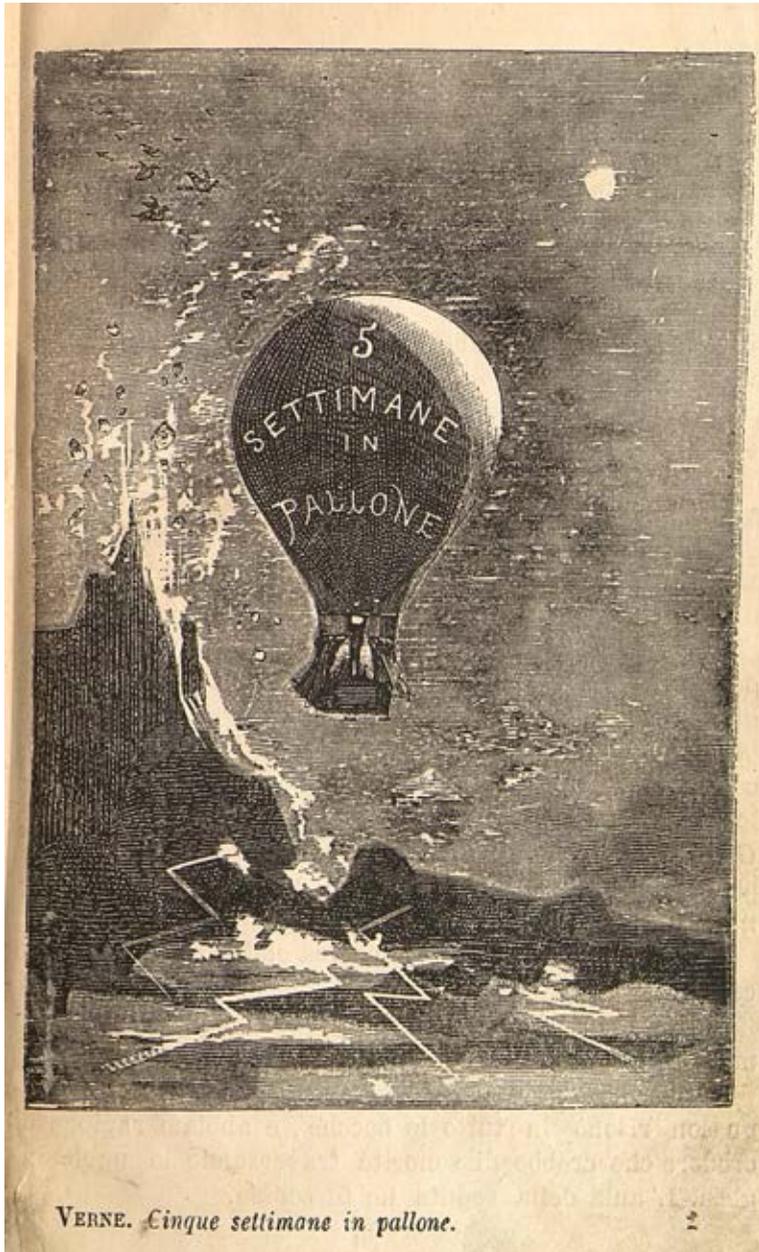
CONTES DE LA FAMILLE.



L'AXEUL ET LE PETIT-FILS

Page 31.





VERNE. *Cinque settimane in pallone.*

Immagine tratta da Verne J., Cinque settimane in pallone.





Immagine tratta da Parodi E., Novelle fantastiche.

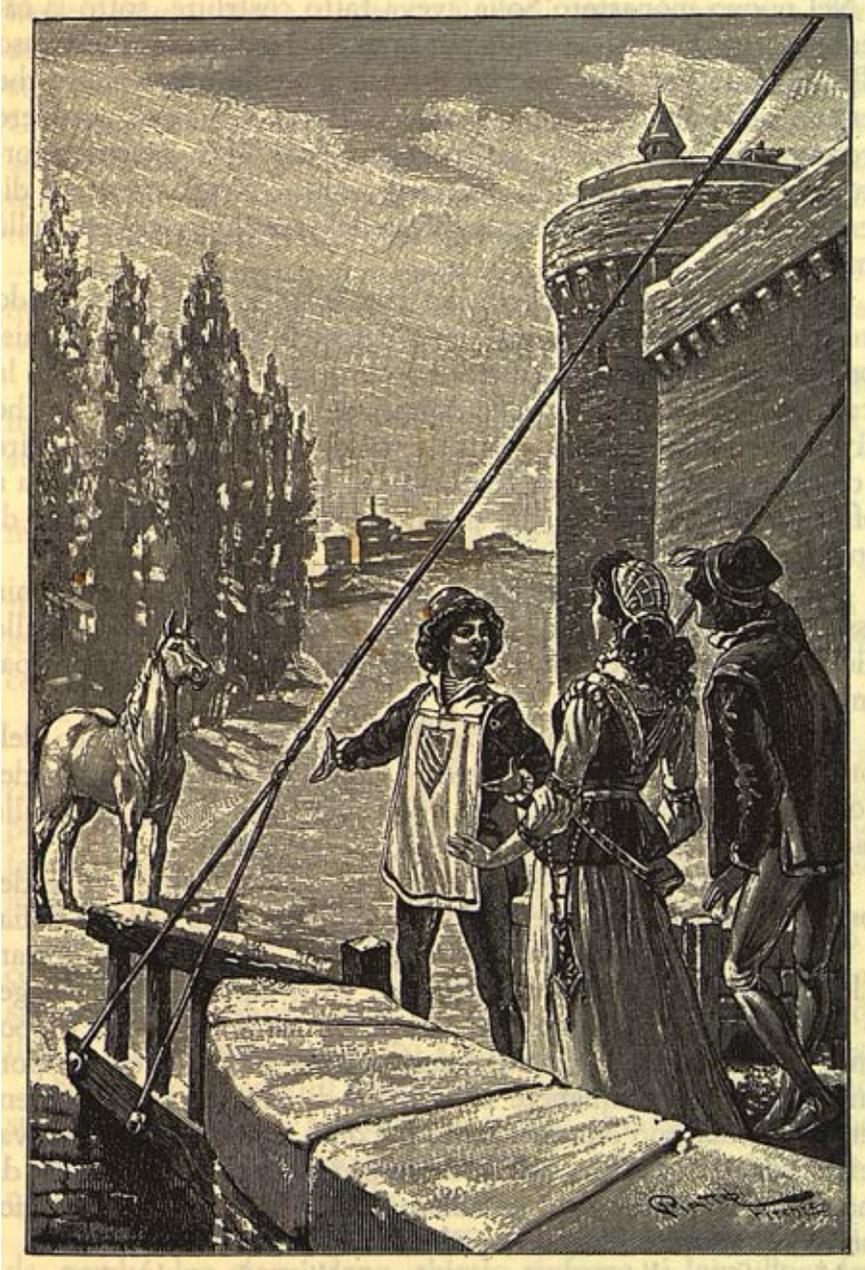
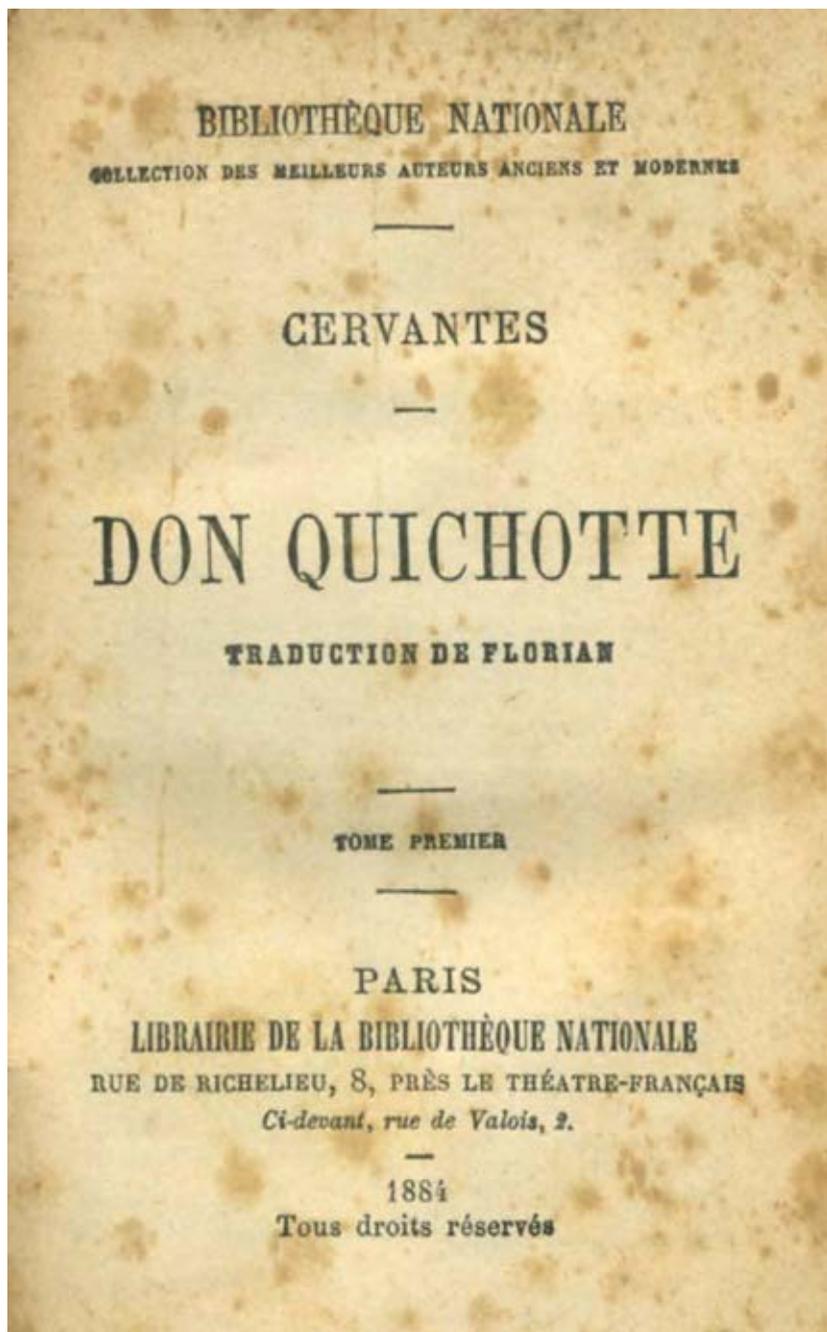


Immagine tratta da Parodi E., Novelle fantastiche.



OPERE GEOGRAFICHE

Nel secolo diciannovesimo si assiste ad un rinnovato interesse nei confronti di discipline che prima non erano considerate forse neppure tali, come ad esempio, la geografia.

Già nei primi anni del secolo si viaggia con modalità all'inizio simili a quelli che avevano caratterizzato i *Grand Tours*, effettuati dai rampolli delle nobili famiglie, mentre invece i viaggi successivi assumeranno connotazioni ben diverse, legate alla voglia di conoscenza e di sapere che caratterizzeranno quasi tutto l'ottocento. Si viaggia, dunque, per piacere e per lavoro, nella propria patria ed in paesi stranieri e, successivamente, l'orizzonte si allargherà sempre di più.

La vecchia Europa conserva ancora il suo fascino e non saranno pochi i turisti tedeschi ed anglosassoni attratti (per rimanere in un tema caro all'epoca romantica) dalle rovine o "ruderi" che costellano le campagne italiane, ma pian piano, si vengono a scoprire nuovi orizzonti e troviamo sempre più persone che fremono dalla voglia di sapere il più possibile di terre anche lontane e sconosciute.

Fin dagli albori del XIX secolo la curiosità degli europei nei confronti dei paesi asiatici ed africani cominciò sempre più a risvegliarsi. A dare un forte contributo a ciò fu, paradossalmente, anche la spedizione di Napoleone in Egitto. Questa, infatti, se era risultata disastrosa dal punto di vista militare, era stata invece proficua da quello archeologico, perché fu proprio in seguito ad essa che la famosa Stele di Rosetta venne alla luce e decifrata grazie agli sforzi di Champollion.

Oltre a tutto questo lo sviluppo della scienza ed i nuovi orientamenti che questa aveva assunto già dalla fine del secolo prece-

dente, avevano fatto sorgere nuovi interessi e nuove curiosità e, soprattutto avevano creato una mentalità nuova che vedeva il mondo da nuove angolazioni.

Si diffonde un nuovo concetto di approccio alle altre società, una fusione di storia, archeologia, antropologia, esotismo, nasce "l'orientalismo" secondo la fortunata definizione di E. Said.

Era sorto quello spirito scientifico che sarebbe stato la caratteristica del secolo XIX e che imponeva una revisione di tutti i dati che si venivano accumulando nel corso dei viaggi e delle esplorazioni e l'eliminazione delle non poche lacune che ancor permanevano sulla storia e sulla civiltà di questi popoli che tornavano alla ribalta.

All'*homme de cabinet*, al collezionista di esemplari curiosi e rari, subentrò così il viaggiatore-scienziato, che avvertiva la necessità di partire verso luoghi lontani per tentare di comprendere la natura e di cogliere la sua logica.

Anche dal punto di vista commerciale, conseguentemente alla rivoluzione industriale la quale chiedeva a gran voce nuovi sbocchi per il commercio, si era resa sempre più necessaria un'esplorazione più organica e profonda per far fronte a queste richieste di materie prime e di mercati nuovi che erano la naturale conseguenza di questo modo di intendere il lavoro.⁶⁶

Così percorrendo itinerari antichi con metodologie innovative l'esplorazione raggiunse mete nuove, aggiornando sempre più i dettagli della Terra nella sua interezza.

L'esplorazione raggiunse vette mai conosciute anche perché raramente fu affidata ad iniziative individuali, ma perseguita fornendo coloro che si avventuravano verso nuove terre, di mezzi idonei, ottenuti da sovvenzioni pubbliche o almeno collettive.

Sulla scia di queste scoperte anche altre civiltà cosiddette perdute cominciarono a stuzzicare la curiosità dei viaggiatori, in particolare la Persia e l'India che apparivano ancora più affascinanti in quanto più remote.

⁶⁶ C.f.r., G. Ferro, I. Caraci Luzzana, *Ai confini dell'orizzonte, storia delle esplorazioni*, Milano, Mursia, 1992.

Inghilterra, Germania ed anche Francia furono le nazioni che più contribuirono alla conoscenza in questo campo. La prima, anche per consolidare le sue conquiste coloniali, autorizzò spedizioni in Afghanistan, Himalaya e Tibet, la seconda invece si volse verso le regioni caucasiche, mentre la Francia si rivolse in prevalenza verso la Persia.

La penisola araba, invece ancora non molto conosciuta, si ritrovò ad essere oggetto di esplorazione dopo la rivolta fondamentalista di Abd al Wahhab che aveva a tal punto preoccupato il governo turco da fargli richiedere l'invio di una forza multinazionale, composta in gran parte da ufficiali europei.⁶⁷

Fu così possibile attraversare l'Arabia giungendo fino alle coste del Mar Rosso, territorio finora inesplorato con spedizioni che aprirono la strada a quelle dell'italiano Paolo Emilio Botta nello Yemen e dell'inglese James Wellsted verso l'Oman. Gli esploratori inglesi ebbero anche il merito di riallacciare i rapporti con l'Impero Cinese il quale aveva chiuso completamente i rapporti con l'occidente.

Nel 1840, approfittando della distruzione di grossi quantitativi di oppio importati da Canton, l'Inghilterra dichiarò guerra alla Cina, circostanza che costrinse quest'ultima, circa tre anni dopo, a chiedere la pace e ad aprire cinque porti al commercio europeo. Circa vent'anni dopo altre concessioni portarono missionari ed esploratori che percorsero la Cina in lungo e largo.

L'Inghilterra continuò con le sue esplorazioni sistematiche, esplorando regioni fino al momento mai viste, come l'interno dell'Indocina, la Birmania ed il Siam, ma in quest'impresa furono ben presto raggiunti dalla Francia che cercava sbocchi commerciali ancora più a oriente verso la Cambogia, ottenendo poi il protettorato della Cocincina.

Dai deserti dell'Arabia al gelo della Siberia, niente poteva fermare la voglia di conoscere luoghi ignoti, anche se a queste spedizioni presero parte soprattutto scienziati norvegesi e tedeschi, seguiti a ruota dai russi.

⁶⁷ Cfr., *Storia delle esplorazioni*, Novara, De Agostini, 1965, p. 196.

L'interesse per queste spedizioni fu tale che in Russia nel 1846 fu fondata la Società Geografica Imperiale di Pietroburgo, la quale si occupò prevalentemente dell'esplorazione sistematica della Siberia e delle sue immense risorse.

I russi diedero anche un forte impulso alla scoperta delle regioni nord occidentali della Cina, della Mongolia (fino a quel tempo praticamente sconosciuta agli europei) ed in particolare del deserto del Gobi, perché, provenendo dall'interno, essi trovavano una via più facile di accesso.

Anche l'Africa che era stata a lungo trascurata, suscitò nell'ottocento la curiosità degli esploratori, fino a trasformarsi in una passione, almeno per alcuni di essi, che li accompagnò durante tutta la vita, vita che spesso fu perduta o almeno messa in pericolo, dalle insidie che si nascondevano in questa terra bellissima, ma spietata e, non per nulla si è soliti dire che la sua conoscenza e il cosiddetto "mal d'Africa" abbiano richiesto il maggior numero di sacrifici in termini di vite umane.

Verso questo continente si orientarono le spedizioni italiane, iniziate con un certo ritardo rispetto a quelle di altri paesi, ritardo dovuto alla particolare condizione politica del nascente Stato e che si poterono realizzare solo quando l'Italia raggiunse finalmente l'unità.

Anche qui la ricerca si orientò soprattutto nella risalita dei fiumi che la percorrevano, con spedizioni che portarono alla conoscenza di città considerate mitiche e di civiltà sconosciute.

"Il Sahara ed il Sudan occidentale furono le prime regioni africane ad essere studiate a fondo dagli europei. L'Atlante sahariano fu esplorato nel 1862, il Ribesti nel 1869, ma l'elenco sarebbe lunghissimo."⁶⁸

Fra gli altri occorre ricordare gli italiani Pellegrino Matteucci, che compì fra il 1880 ed il 1884 la prima traversata da est a ovest del continente africano, il cappuccino Guglielmo Massaia in Etiopia; ultimo ma non ultimo. Pietro Savorganan di Brazzà che l'esplorò l'Africa equatoriale francese e in onore del quale la nuova

⁶⁸ Cfr., *Storia delle esplorazioni*, op. cit., p. 230.

città, da lui fondata nella colonia del Congo, fu denominata Brazzaville.

Questo per quanto riguarda il vecchio Continente, anche se non rientra nelle nostre intenzioni sminuire in alcun modo l'importanza che queste esplorazioni rifletterono su scoperte successive.

Per il Nuovo Mondo faremo solo un accenno alle spedizioni compiute più a scopo espansionistico che scientifico nell'America del Nord, ma questo solo perché in esse gli europei, almeno dopo il diciottesimo secolo, non ne ebbero molta parte.

Infatti quasi tutte quelle successive furono intraprese esclusivamente dagli stessi americani, i quali si erano trovati pressati dalla necessità di cercare sempre nuove terre da colonizzare, sotto la spinta delle continue immigrazioni che arrivavano dall'Europa.

Spedizioni esplorative si ebbero invece per risalire il corso dei grandissimi fiumi che caratterizzavano l'America Meridionale, ma non si trattò di itinerari né lunghi né nuovi, in quanto ricalcarono le orme dei primi conquistadores.

Casomai cambiò il modo di compiere queste esplorazioni, anche grazie al naturalista tedesco Von Humboldt, il quale descrisse tutti gli aspetti della natura che andava incontrando, e facendone uno studio completo: clima, vegetazione, abitanti, fauna, etc..

Il contributo di Von Humboldt che tra il 1799 e il 1804 visitò a proprie spese l'America centro meridionale, raccogliendo migliaia di campioni naturalistici e di dati fisici, astronomici e meteorologici fu eccezionale, specialmente nel campo della fitobiologia e della geologia (con particolare attenzione ai fenomeni vulcanici), ma si trattò in realtà di un approccio per così dire, condotto su spinte sentimentali, che venne successivamente abbandonato sulla scia del nascente positivismo.

Infatti, al suo ritorno in Europa, Humboldt si stabilì a Parigi dove pubblicò il monumentale *Voyage aux régions équinoxiales du Nouveau Continent* (1805-1834), preludio della sua grandiosa concezione naturalistico-geografica, mirante alla comprensione dei fenomeni naturali e dei gruppi umani, considerati non più come singoli elementi, ma come parti di un unico organismo armonico e razionalmente conoscibile (*Kosmos*, 1845-1862).

Sulla sua scia l'esplorazione di questa parte del mondo riprese vigorosa e con criteri sempre più scientifici e meno "romantici". Non per nulla uno dei più giovani aggregati alla spedizione del 1830 che si recò in Patagonia, si chiamava Charles Darwin.⁶⁹

Questi utilizzò in particolar modo i campioni raccolti e gli appunti presi durante il viaggio per basare la sua famosissima teoria sull'evoluzione della specie, teoria che nasce da un principio biologico del tutto rivoluzionario che gli permise di interpretare le varie dislocazioni e varietà delle specie viventi nei diversi contesti o habitat.

Darwin analizzò campioni di specie animali e vegetali presenti e fossili, comparandoli fra di loro e riscontrandone la somiglianza tra quelli che erano presenti in una stessa area geografica.

È l'evoluzione l'elemento che spiega la diversità e la somiglianza; ovvero, i membri di un certo gruppo si assomigliano perché hanno un antenato comune, dal quale si evolvono, grazie ad un processo di selezione naturale che porta alla sopravvivenza, all'interno di una stessa specie, di quegli organismi o individui che sono meglio strutturati per godere delle risorse naturali.

Sulla scia degli studi darwiniani, anche un medico italiano, Paolo Mantegazza, si recò diverse volte nell'America del Sud in modo da poter raccogliere materiale per i suoi studi che si rivelarono assai importanti, soprattutto per quello che riguardava l'uso delle droghe usate dagli indigeni locali, a scopo terapeutico.

Le esplorazioni alle quali prese parte rafforzarono la sua fiducia nelle teorie che il naturalista inglese aveva esposto, ma egli estese i suoi studi ad una storia naturale dell'uomo, diventando uno dei fondatori dell'antropologia e dell'etnologia, intese come discipline scientifiche, fondando proprio a Firenze nell'Istituto di Studi Superiori, la prima cattedra di Antropologia ed il Museo Nazionale di Antropologia ed Etnologia.

Per restare sempre nel Nuovo Mondo ed in particolare nell'emisfero Australe, possiamo notare che qui i grandi viaggi

⁶⁹ Cfr., *Storia delle esplorazioni*, op. cit., pag. 218.

furono in origine dettati dalla necessità di scoprire luoghi dove i primi, obtorto collo, coloni, ossia i deportati, potessero dedicarsi all'agricoltura ed alla pastorizia.

Quindi questa rinnovata passione per i viaggi e le esplorazioni non è mai fine a se stessa, ma sintomo di un desiderio che nasce e si sviluppa sull'onda del pensiero illuministico, per poi consolidarsi grazie all'impulso che il positivismo e le sue teorie daranno alla visione del mondo, una visione non più parcellizzata ma olistica.

Nel nostro catalogo non potevano perciò mancare numerose relazioni di viaggi, cominciando da copie del classico *Viaggio in Messico* di Von Humbolt ed i resoconti delle navigazioni del Capitano Cook, passando attraverso le “nuovissime” guide per i viaggiatori come il Baedeker e proseguendo con la *Biblioteca universale dei viaggi effettuati per mare o per terra nelle diverse parti del mondo*.

900 OPERE GEOGRAFICHE

- Bagarotti, Giuseppe**
Elementi della cosmografia / [Giuseppe Bagarotti]. - Firenze: F. Baccioni, 1857. - 156 p., [7] c. di tav.: ill.; 18 cm. - (Raccolta di operette elementari: ad uso della gioventù / fatta dal prof. Giuseppe Bagarotti)
910
E|IV|55
- Balbi, Adriano**
Compendio di geografia compilato su di un nuovo piano conforme agli ultimi trattati di pace e alle più recenti scoperte: opera destinata alla gioventù studiosa e a tutti coloro che si occupano di ricerche politiche e storiche / di Adriano Balbi. - Torino: dalla Tip. Pomba, 1834. - 1825 p.; 24 cm.
1|2|25
E|VI|43
- Elementi di geografia generale, ossia, Descrizione compendiata della terra secondo gli compartimenti politici coordinati colle grandi sue naturali divisioni in seguito alle ultime transazioni e le più recenti scoperte / di Adriano Balbi. - Prima e sola ed. italiana approvata dall'autore. - Torino: presso G. Pomba, 1844. - 552 p., [7] c. di c. geogr.: ill.; 19 cm.
E|IV|56-E|III|71
- Balbi, Eugenio**
Notizie di cose geografiche e statistiche: mondo antico / di Eugenio Balbi. - Milano: M. Guigoni, 1863-1864. - 2 v.; 16 cm. - (Biblioteca delle famiglie)
1G|3|33
- Berlan, Francesco**
Geografia politico-statistica dell'Italia ad uso delle scuole tecniche e popolari / compilata dal prof. Francesco Berlan. - Voghera: Tip. editrice di G. Gatti, 1862. - xv, 359 p., [2] c.: ill.; 19 cm.
3|0|4-E|IV|46
- Bini, Silvestro**
Elementi di geografia / compilati secondo i programmi governativi del 10 ottobre 1867 [...] dal prof. Silvestro Bini. - 2. ed. - Firenze: presso G. B. Paravia, 1868. - 366 p.; 18 cm.
E|IV|54
- Elementi di geografia / compilati secondo i programmi governativi del 10 ottobre 1867 [...] dal prof. S. Bini. - 5. ed. minutamente riv. e corr. - Roma: presso G. B. Paravia, 1875. - 472 p.; 18 cm.
E|IV|52
- Manuale di geografia industriale e commerciale dell'Europa nelle sue relazioni con l'Italia / dettato per le scuole tecniche del Regno secondo i programmi governativi dal prof. Silvestro Bini. - Firenze: G. B. Paravia, 1869. - vi, 208 p.; 19 cm.
E|IV|50
- Manuale di geografia industriale e commerciale dell'Europa e dei principali stati della terra nelle loro relazioni coll'Italia / dettato per le scuole tecniche del Regno secondo i programmi ministeriali dal prof. Silvestro Bini. - 2. ed. - Firenze: presso G. B. Paravia, 1872. - 352 p.; 19 cm.
E|IV|45
- Cajmi, Carlo**
Compendio di geografia descrittiva e statistica / proposto alle scuole ginnasiali e tecniche dal prof. Carlo Cajmi. - 2. ed. migliorata. - Milano: G. Gnocchi libraio-editore, 1863. - 478 p.; 19 cm.

14|4|17-19

Carta, Giovan Battista

Manuale di geografia moderna universale / di Gio. Batt. Carta. - Milano: per A. Fontana, 1826-1833. - 4 v.; 19 cm. - (Collezione di Manuali componenti una Enciclopedia di Scienze, Lettere ed Arti. Scienze fisiche e naturali)

9|0|19

Compendio di geografia: compilato sulle norme dei signori Adriano Balbi, Chauchard, Muntz, Marmocchi, ed altri dotti geografi viventi. - 5. ed. arricchita dei fatti più recenti di statistica, geografia politica, industria e commercio [...] / per opera di A. Orvieto. - Livorno: G. Mazzajoli, 1859. - 764 p.; 19 cm.

E|III|59

Covino, Andrea

Elementi di geografia / esposti secondo le recenti teorie dal dottore Andrea Covino. - 2. ed. riv. ed ampliata. - Asti: coi tipi di A. Raspi, 1863. - 173 p.; 20 cm.

4|4|5

De Luca, Giuseppe

Elementi di geografia generale fisica e politica / ordinati con nuovo metodo dal professore Giuseppe De Luca. - 4. ed. - Napoli: Tip. di A. Di Pierino, 1868. - 309 p., [2] c. geogr.: ill.; 19 cm.

E|III|69

Elementi di geografia ad uso delle scuole pie / con un breve compendio di Sfera Armillare. - 11. ed. - Firenze: Tip. Calasanziana, 1865. - 156 p.; 18 cm.

910

11|0|3

Fogliani, Tancredi

Geografia fisica e politica / magg.re Fogliani e cap.o Roggero. - Milano: F. Vallardi, [1888?]. - 621 p.; 22 cm.

E|IV|42

Hugues, Luigi

Elementi di geografia: ad uso delle scuole secondarie, commerciali e militari / per Luigi Hugues. - Torino: E. Loescher, 1883. - 120, 219, 266 p.; 20 cm.

E|III|58

Nozioni elementari di geografia: ad uso delle scuole secondarie / Luigi Hugues. - 5. ed. riv. ed aum. - Torino: E. Loescher, 1887. - 224 p.: ill.; 20 cm.

20|0|33

Lévi Alvarès, David Eugène

Géographie racontée a la jeunesse / par D. Lévi. - 3. éd. - Bruxelles: Société belge de libr., 1838. - 484p.; 17 cm.

2G|1|41

Lichtenthal, Peter

Manuale di geografia fisica / del dottore Pietro Lichtenthal. - Milano: per A. Fontana, 1829. - 281 p.; 20 cm. (Collezione di manuali componenti una Enciclopedia di scienze, lettere ed arti. Scienze)

E|IV|41

Marmocchi, Francesco Costantino

Compendio di geografia: ad uso delle scuole italiane / per C. F. Marmocchi. - Milano: Stab. G. Civelli, [1862-1866]. - [6]v. 180 p.; 20 cm.

E|III|70

Descrizione dell'Italia / di F. C. Marmocchi. - 2. ed. con correzioni e aggiunte. - Milano: M. Guigoni, 1863. - 312 p.; 16 cm. - (Biblioteca delle famiglie)

E|IV|49

Maury, M. F.

Il mondo in cui viviamo: lezioni di geografia elementare / di M. F. Maury. - Milano: E. Trevisini editore-libraio, 1878. - 222 p.; 19 cm.

- 20|0|23** / riveduta dall'A. - Milano: Ditta tipografica libreria editrice G. Agnelli, 1870. - xv, 291 p.; 20 cm.
- La Floride / par Maury. - Bruxelles: Société belge de libr., 1844. - 454 p.; 17 cm.
- 16|2|9/23-M|I|45-46**
- Montémont, Albert**
Biblioteca universale dei viaggi effettuati per mare o per terra nelle diverse parti del mondo ec. / di Albert-Montémont; prima versione italiana. - Venezia: G. Antonelli tipografo-editore, 1834-1839. - 17 v.: ill.; 16 cm.
- E|III|65**
- Pacini, Silvio**
Elementi di geografia antica / compilati dal prof. Silvio Pacini. - Firenze: F. Paggi libraio-editore, 1874. - 315 p., [1] c. geogr.; 20 cm.
- 1G|3|30**
Elementi di geografia e cosmografia / compilati dal prof. Silvio Pacini. - 5. ed. aum. e corr. - Firenze: F. Paggi libraio-editore, 1868. - 400 p.: ill.; 19 cm.
- 1G|3|21**
Elementi di geografia e cosmografia / compilati dal prof. Silvio Pacini. - 9. ed. - Firenze: F. Paggi libraio-editore, 1877. - 432 p.: ill.; 19 cm.
- E|IV|44**
Elementi di geografia e cosmografia / compilati dal prof. Silvio Pacini. - Nuova ed. / rifatta con altro metodo e notabilmente accresciuta per uso delle scuole italiane dal prof. Giovanni Venturini. - Firenze: F. Paggi libraio-editore, 1882. - 499 p.; 19 cm.
- 1G|3|7**
- Pozzi, Alfeo**
L'Italia nelle sue presenti condizioni fisiche, politiche, economiche, e monumentali / descritta alle scuole ed alle famiglie da Alfeo Pozzi. - 3. ed.
- Pozzi, Ernesto**
Una corsa per l'Europa / di E. Pozzi. - Firenze: a spese della Società editrice, 1876. - 248 p.; 30 cm.
- E|IV|51**
- Schiaparelli, Luigi**
Elementi di uranografia e nomenclatura geografica: per uso delle scuole primarie / del professore L. Schiaparelli. - Torino: Tip. scolastica S. Franco e figli, 1861. - 127 p., [1] c. di tav.: ill.; 19 cm.
- E|IV|47**
Manuale completo di geografia e statistica: per uso delle scuole classiche, tecniche, normali e magistrali del Regno d'Italia / compilato da L. Schiaparelli. - 6. ed. - Torino: Tip. scolastica di S. Franco e figli, 1862. - 383 p.; 19 cm.
- 1G|3|25**
Manuale completo di geografia e statistica / compilato per uso delle scuole classiche, tecniche, normali e magistrali del regno d'Italia dal cav. L. Schiaparelli. - 9. ed. corredata di una carta cosmografica, di un copioso indice geografico e coi dati statistici del 1866. - Torino: Tommaso Vaccarino, 1867. - xxiv, 416 p., 1 c. di tav. ripieg.; 19 cm.
- E|III|66**
- Smith, William**
Manuale di geografia antica / pubblicato da Guglielmo Smith; prima traduzione italiana arricchita di molte piante topografiche. - Firenze: G. Barbèra, 1868. - x, 721 p.: ill.; 19 cm. - (Manuali storici)

- 1G | 3 | 35**
- Stoppani, Antonio**
Il Bel Paese: conversazioni sulle bellezze naturali, la geologia e la geografia fisica dell'Italia / Antonio Stoppani. - 7. ed. economica cogli accenti tonici sulle parole, ad uso delle scuole. - Milano: L. F. Cogliati tipografo-editore, 1889. - xxiv, 653 p.: ill.; 18 cm.
- E | III | 17**
- Valle, Pietro**
Geografia elementare: ad uso delle classi elementari superiori e delle classi inferiori delle scuole secondarie: compilata secondo i programmi 1. novembre 1883, per le scuole normali / Pietro Valle. - 2. ed. / riv. e aum. dall'A. - Firenze: G. Barbèra, 1885. - 71 p.: ill.; 23 cm.
- M | IV | 5**
- Zuccagni Orlandini, Attilio**
Dizionario topografico dei comuni compresi entro i confini naturali dell'Italia / compilati da Attilio Zuccagni-Orlandini. - Firenze: Società editrice dei patrii documenti storico-statistici, 1861. - 1070, 183 p.; 23 cm.
- M | V | 52**
- Agostini, Ranieri**
Guida illustrata della Val di Lima, montagne pistojesi e lucchesi: S. Marcello Pist., Cutigliano, Boscolungo, Popiglio, Bagni di Lucca / di Ranieri Agostini. - Firenze: E. Ducci, 1894. - 200 p., [14] c. di tav.: ill.; 17 cm. + 1 c. geogr.
- 910.202**
- M | III | 44**
- Amoretti, Carlo**
Viaggi: da Berlino a Nizza e da Milano a Nizza / Amoretti e Sulzer. - Milano: Agenzia libraria Savallo, 1865. - 326 p., [1] c. di tav.: ritr.; 17 cm. - (Biblioteca delle strade ferrate)
- 21 | 2 | 21**
- Bædeker, Karl**
Italie: manuel du voyageur / par K. Bædeker. - 10. éd. revue et corrigée. - Leipzig: K. Bædeker, 1883. - v.; 16 cm - lvi, 450 p., [9] p. di c. geogr. ripieg.
- M | V | 42**
- Bertolotto, Andrea - Pessano, S.**
Da Savona a Ventimiglia: viaggio in ferrovia / per A. Bertolotto e S. Pessano. - Firenze: Tip. della Gazzetta d'Italia, 1871. - 185 p., [1] c. geogr.; 19 cm.
- M | V | 19**
- Dal mare al Piemonte: Savona, Acqui, Torino: viaggio in ferrovia / di A. Bertolotto e S. Pessano. - Roma: Tip. Barbèra, 1874. - vi, 216 p., [1] c. geogr.: ill.; 20 cm.
- 1 | 0 | 26**
- Carocci, Guido**
I dintorni di Firenze: nuova guida-illustrazione storico-artistica / Guido Carocci. - Firenze: Tip. Galletti e Cacci, 1881. - 318 p.; 20 cm.
- 21 | 2 | 19**
- Fabi, Massimo Salvatore**
Nouveau guide du voyageur en Italie, ou, Description détaillée de toutes les villes, bourgs, village et endroits remarquable de la péninsule / par Maxime Fabi; traduite en français par M. Martin. - 3. éd. revue, corrigée et considérablement augmentée. - Milan: chez L. Ronchi, 1857. - lxxviii, 448 p., [11] p. di c. geogr. ripieg.: ill.; 16 cm + 1 c. geogr.; 72x54 cm.
- 1G | 2 | 22**
- Guida della città di Firenze e suoi contorni: con la descrizione della I. e R. Galleria e Palazzo Pitti con pianta, vedute, e statue. - Firenze: A. Campani, 1830. - 287, [4] p. di tav.: ill.; 17 cm.

- M|IV|12**
- Guida storico statistica monumentale dell'Italia. - 12. ed. Artaria / compilata dopo gli ultimi avvenimenti politici, e corredata di una carta d'Italia e da 24 piante topografiche delle principali città. - Milano: F. Artaria, 1867. - xv, 394, [24] c. di tav.: ill.; 18 cm.
- M|V|54**
- Orsini, Cammillo**
Guida storica di Vallombrosa e impressioni / per Cammillo Orsini. - Firenze: Tip. della Pia casa di patronato, 1889. - 166 p.; 17 cm.
- AB4|4|42**
- Teyssedre, A.**
Conducteur général de l'étranger dans Paris, contenant des instructions [...] / par Teyssèdre. - Paris: Garnier frères, 1842. - xiv, 346, 58 p., 19 c. di tav., di cui 1 ripieg.; 15 cm.
- M|V|37**
- Torricella, Giuseppe**
Torino e le sue vie / illustrate con cenni storici per Giuseppe Torricella. - Torino: Tip. di G. Borgarelli, 1868. - 287 p., [1] c. di tav.: ill.; 19 cm.
- 21|1|37**
- Valery, Antoine Claude Pasquin**
Bologne, Ferrare, Modène, Reggio, Parme, plaisance et leurs environs / par M. Valery. - Bruxelles: Société belge de libr., 1842. - 286 p.; 17 cm. - (Bibliothèque des voyageurs)
- 21|1|30**
- De Florence a Rome / par M. Valery. - Bruxelles: Société belge de libr., 1842. - 219 p.; 17 cm. - (Bibliothèque des voyageurs)
- 21|1|35**
- De Milan a Venise / par M. Valery. - Bruxelles: Société belge de libr., 1842. - 277 p.; 17 cm. - (Bibliothèque des voyageurs)
- 20|2|38**
- L'Italie confortable: manuel du touriste / par M. Valéry. - 2. éd. revue et considérablement augmentée. - Bruxelles: Société belge de libr., 1842. - 316 p.; 18 cm. (Bibliothèque du voyageur)
- 21|1|34**
- Milan et ses environs / par M. Valery. - Bruxelles: Société belge de libr., 1842. - 203 p.; 17 cm. - (Bibliothèque des voyageurs)
- 21|1|33**
- Naples et ses environs; Romagne et Abruzzes / par M. Valery. - Bruxelles: Société belge de libr., 1842. - 288 p., [1] c. di tav. ripieg.: ill.; 17 cm. - (Bibliothèque des voyageurs)
- 21|1|31**
- Rome et ses environs / par M. Valery. - Bruxelles: Société belge de libr., 1842. - 356 p., [2] c. di tav.: ill.; 17 cm. - (Bibliothèque des voyageurs)
- 21|1|36**
- Venise et ses environs / par M. Valery. - Bruxelles: Société belge de libr., 1842. - 230 p.; 17 cm. - (Bibliothèque des voyageurs)
- 20|0|32**
- Voyage en Corse, a l'île d'Elbe, et en Sardaigne / par M. Valery. - Bruxelles: Société belge de libr., 1838. - 2 v.; 17 cm.
- 21|1|32**
- Voyage en Piémont / par M. Valery. - Bruxelles: Société belge de libr., 1842. - 215 p.; 17 cm. - (Bibliothèque des voyageurs)
- 21|1|38**
- Voyage en Suisse / par M. Valery; pour usfruir d'introduction aux voyages en Italie par le même auteur. - Bruxelles:

Société belge de libr., 1842. - 188 p., [1] c. di tav. ripieg.: ill.; 17 cm. - (Bibliothèque des voyageurs)

20|1|4

Wolff, Albert

Le Tyrol et la Carinthie: moeurs, paysage, légendes / par Albert Wolff. - Paris: Michel Lévy frères, 1872. - 375 p.; 19 cm. - (Bibliothèque contemporaine)

M|III|6

Yriarte, Carlo

Il Montenegro / di Carlo Yriarte. - Milano: Elli Treves, 1878. - 175 p., [1] c. di tav. ripieg.: ill.; 23 cm. - (Biblioteca di viaggi; 50)

2|1|9

Comuni del Regno d'Italia: anno 1892 / dizionario compilato e pubblicato dai signori Ajello Francesco e Poli Leonardo. - Roma: Stamp. Reale D. Ripamonti, 1892. - 303 p.; 27 cm.

910.3

5|2|18/21

Arago, Jacques Etienne Victor

Passeggiata intorno al mondo negli anni 1817-18-19 e 20 sopra le corvette del re di Francia l'Urania e la Fisica, comandate dal sig. Freycinet / opera del sig. Arago disegnatore della spedizione; prima traduzione dall'originale francese di G. A. - Milano: dalla Tip. dei Elli Sonzognò, 1824. - 4 v.; 19 cm. - (Raccolta de' viaggi)

910.4

M|II|5

Arminjon, Vittorio F.

Il Giappone e il viaggio della corvetta Magenta nel 1866 / per V. F. Arminjon; coll'aggiunta dei Trattati del Giappone e della China e relative tariffe. - Genova: co' tipi del R. I. dei sordo-muti, 1869. - 400 p., [1] c. ripieg.: c. geogr.; 24 cm.

22|6|4

Baker, Samuel White

Le lac Albert: nouveau voyage aux sources du Nil / Sir Samuel W. Baker. - 2. éd. - Paris: Hachette, 1872. - xii, 360 p., [8] c. di tav.: ill.; 20 cm.

6|0|12

Barbanti Brodano, G.

Serbia: ricordi e studi slavi / G. Barbanti-Brodano. - Bologna: Società editrice delle pagine sparse, 1877. - 398 p.; 19 cm.

M|I|30/33

Belzoni, Giovanni Battista

Viaggi in Egitto e in Nubia contenenti il racconto delle ricerche e scoperte archeologiche fatte nelle piramidi, nei templi, nelle rovine e nelle tombe di que' paesi, seguiti da un altro viaggio lungo la costa del Mar Rosso e all'Oasi di Giove Ammone / di G. B. Belzoni; prima versione italiana con note di F. L. - Milano: dalla Tip. dei Elli Sonzognò, 1825-1826. - 4 v. (varie sequenze): 1v. Ritratto dell'Autore; 2v. [3] c. di tav. color; 3. [1] c. di tav. color; 4v. [2] tav. ripiegate; 19 cm. - (Raccolta de' viaggi più interessanti eseguiti nelle varie parti del mondo)

M|V|3

Bianchi, Alessandro de

Viaggi in Armenia, Kurdistan e Lazistan / di Alessandro de Bianchi. - Milano: Stab. tipografico già Boniotti, 1865. - 326 p.; 24 cm.

M|II|1

Bianchi, Gustavo

Alla terra dei Galla: narrazione della spedizione Bianchi in Africa nel 1879-80 / Gustavo Bianchi; opera illustrata da E. Ximenes sopra schizzi dell'Autore. - Nuova ed. / corredata di una prefazione biografica di A. Brunialti e d'una carta geografica della regione

percorsa da Gustavo Bianchi. - Milano: Elli Treves, 1886. - 616 p.: ill.; 26 cm.

M|V|6

Bourquelot, F. - Reclus, E.

La Sicilia / due viaggi di F. Bourquelot ed E. Reclus; con prefazione e note di E. Navarro della Miraglia. - Milano: Elli Treves, 1873. - 208 p., [2] c. geogr. ripieg.: ill.; 23 cm. - (Biblioteca di viaggi; 10)

M|I|2

Bottoni, Antonio

Da Genova a Batavia / ricordi del dottor Antonio Bottoni. - Milano: Elli Treves, 1877. - 193 p., [1] p. di c. geogr.: ill.; 24 cm. - (Biblioteca di viaggi; 44)

3|0|17-18

Carega di Muricce, Francesco

In America: (1871-72) / per F. Carega di Muricce. - Firenze: Banco Annunzi, commissioni e rappresentanze, [1875]. - 2 v.; 16 cm. - (Biblioteca della Gazzetta d'Italia. Serie 2.; 1-2)

M|V|35-M|V|22

Catani, Tommaso

Le isole dell'Arcipelago Toscano: viaggio di Pirro Colpodivento / Tommaso Catani; con disegni di C. Chiostrì. - Firenze: R. Bemporad, 1898. - 203 p., [1] c. di tav.: ill.; 19 cm.

M|V|10

Celler, Ludovic

La settimana santa a Roma ed a Gerusalemme / lettere di L. Celler e di X. - Milano: Elli Treves, 1873. - 155 p., [2] c. di tav.: ill.; 22 cm. - (Biblioteca di viaggi; 11)

3|0|8

Cesana, Giuseppe Augusto

Da Firenze a Suez e viceversa: impressioni di viaggio / di G. A. Cesana. - Firenze: Tip. Fodratti, 1870. - 355 p.; 18 cm.

M|V|43

Chantreau, Pierre Nicolas

Viaggio nei tre regni d'Inghilterra, di Scozia e d'Irlanda fatto negli anni 1788 e 1789: Opera in cui si trova quanto v'ha di più interessante sui costumi degli abitanti [...] / del signor Chantreau; traduzione di Giuseppe Belloni. - Milano: dalla Tip. di G. Sonzogno, 1819. - 4 v.; 18 cm. - (Raccolta de' viaggi più interessanti eseguiti nelle varie parti del mondo tanto per terra quanto per mare, dopo quelli del celebre Cook, e non pubblicati fin ora in lingua italiana; 14-17)

M|V|31-M|I|27

Cimino Folliero De Luna, Aurelia

Lagune, monti e caverne: ricordi dei miei viaggi / Aurelia Cimino Folliero De Luna. - Firenze: Tip. Cooperativa, 1880. - 142 p.; 19 cm.

M|V|58-59

Colombo, Ezio

I pionieri del Polo Artico, ossia, Storia dei viaggi al Polo Nord dal 1816 al 1827 compendiata sulle opere di Barrow, Lebrun, Hayes, Parry, Franklin, Hervé e Lanoye, Markham / per cura di Ezio Colombo. - Milano: S. Muggiani, 1879. - 122 p.; 16 cm.

5|2|34/40

Cook, James

Navigazioni di Cook pel grande oceano e intorno al globo: per servire d'introduzione alla raccolta de' viaggi più interessanti eseguiti dopo quel celebre navigatore nelle varie parti del mondo. - Milano: dalla tip. Sonzogno, 1816-1817. - 7 v.; 18 cm.

M|V|32

Covino, Andrea

Da Torino a Chambéry, ossia, Le valli della Dora Riparia e dell'Arc e la gal-

leria delle Alpi Cozie / di A. Covino.
- 3. ed. - Torino: presso L. Beuf, 1871
- 154 p., [34] c. di tav.: ill.; 19 cm.

M | V | 7

Dall'Italia a Vienna: impressioni,
notizie, indicazioni per un viaggio di
spasso e d'istruzione all'Esposizione
universale di Vienna. - Milano: Elli
Treves, 1873. - vii, 135 p., [2] c. di tav.
ripieg.: ill.; 23 cm.

20 | 0 | 31-21 | 0 | 49

Damoiseau, Louis

Voyage en Syrie et dans le désert / par
Feu Louis Damoiseau. - Bruxelles:
Société belge de libr., 1839. - 2 v.; 17
cm.

M | V | 2

Dargaud, Jean Marie - Nogaret, N.

Viaggi in Danimarca e nell'interno
dell'Islanda / di M. G. Dargaud e Na-
tale Nogaret. - Milano: Elli Treves,
1874. - 232 p., [2] c. geogr. ripieg.: ill.;
24 cm. - (Biblioteca di viaggi)

20 | 0 | 7-8

Davis, J. F.

La Chine, ou, Description générale des
moeurs et des coutumes, du gouver-
nement [...] / par J. F. Davis ; ouvrage
traduit de l'anglais par A. Pichard;
revu et augmenté d'un appendice par
Bazin Aîné. - Bruxelles: Société belge
de libr. Hauman, 1838. - 2 v.; 17 cm.

5 | 2 | 30

Della Cella, Paolo

Viaggio da Tripoli di Barberia alle
frontiere occidentali dell'Egitto fatto
nel 1817 dal d.re P. Della Cella e scrit-
to in lettere al sig. D. Viviani. - Mila-
no: dalla Tip. dei Elli Sonzogno, 1826.
- xi, 225 p., [1] c. di tav.: ill.; 19 cm.
- (Raccolta de' viaggi)

M | V | 4

Deyrolle, Théophile

Viaggio nell'Armenia e nel Lazistan /
di Teofilo Deyrolle. - Milano: Elli Tre-
ves, 1877. - 250 p., [1] c. geogr.: ill.; 24
cm. - (Biblioteca di viaggi; 48)

M | III | 35

De Amicis, Edmondo

Costantinopoli / di Edmondo De Ami-
cis. - Milano: Elli Treves, 1877. - 2 v.;
19 cm.

M | II | 37

Marocco / di Edmondo De Amicis. -
Milano: Elli Treves, 1876. - 483 p.; 19
cm.

M | III | 32

Olanda / di Edmondo De Amicis. - Fi-
renze: G. Barbèra, 1874. - 479 p.; 18
cm.

M | V | 38

Olanda / di Edmondo De Amicis. - 2.
ed. - Firenze: G. Barbèra, 1875. - 479
p.; 19 cm.

M | V | 49

Spagna / di Edmondo De Amicis. - Fi-
renze: G. Barbera, 1873. - 485 p.; 19
cm.

M | III | 36

Spagna / di Edmondo De Amicis. - 4.
ed. - Firenze: G. Barbera, 1876. - 485
p.; 19 cm.

M | III | V

De Coster, Charles Théodore Henry

La Zelanda (Neerlandia) / per Carlo
De Coster. - Milano: Elli Treves, 1875.
- 208 p., [1] c. di tav. ripieg.: ill.; 23
cm. - (Biblioteca di viaggi; 28)

M | II | 9

De Gubernatis, Angelo

Peregrinazioni indiane / A. De Guber-
natis. - Firenze: Tip. edit. di L. Niccolai,
1886-. - v.

- 1 | 0 | 4**
- Peregrinazioni indiane: Bengala, Penjab e Cashmir / A. De Gubernatis. - Firenze: Tip. editrice di L. Niccolai, 1887. - 352 p.; 23 cm.
- 22 | 4 | 13-14-22 | 2 | 27**
- Dumas, Alexandre (père)**
L'Arabie heureuse: souvenirs de voyages en Afrique et en Asie par Hadji-Abd-El-Hamid Bey / publiés par Alexandre Dumas. - Paris: M. Lévy frères libraires-éditeurs, 1860. - 3 v.; 18 cm. - (Collection Michel Lévy. Oeuvres complètes d'Alexandre Dumas)
- M | V | 55/57**
- Faticchi, Nemesio**
Gite pedestri: da Firenze a Lucca e Livorno, nell'Isola D'Elba [...] / Nemesio Faticchi. - Firenze: presso i Elli Bocca, 1886. - 181 p.; 17 cm.
- M | I | 7**
- Fenzi, Sebastiano**
Gita intorno alla terra: dal gennaio al settembre 1876 / Sebastiano Fenzi. - Firenze: coi tipi dei Succ. Le Monnier, 1877. - 259 p., [5] c. di tav.: ill.; 22 cm.
- M | III | 42**
- Feraud, Lorenzo**
Da Biella a S. Francisco di California, ossia, Storia di tre valligiani andorini in America: preceduta da una guida della valle superiore d'Andorno / di Feraud Lorenzo. - Torino: Ditta G. B. Paravia e comp. di I. Vigliardi tipografi-librai-editori, 1882. - 135 p., [1] c. di tav. ripieg.; 18 cm.
- M | V | 11**
- Gallenga, Antonio**
La perla delle Antille / di Antonio Gallenga. - Milano: Elli Treves, 1874. - vii, 143 p., [1] c. geogr.: ill.; 22 cm. - (Biblioteca di viaggi; 20)
- M | I | 19**
- Galletti, Bartolomeo**
Il giro del mondo colla Ristori / note di viaggio del generale Bartolomeo Galletti. - Roma: Tip. del Popolo Romano, 1876. - 446 p., [1] p. di c. geogr. ripieg.: ill.; 20 cm.
- M | V | 47**
- Gatti, Vittorio**
Un viaggio in Scandinavia / Vittorio Gatti. - Milano: G. Brigola, 1879. - 227 p.; 19 cm.
- 5 | 2 | 28-29**
- Grasset de Saint Sauveur, André**
Viaggio nelle Isole Baleari e Pitiusse fatto negli anni 1801, 1802, 1803, 1804 (milleottocentouno, milleottocentodue, milleottocentotre, milleottocentoquattro) e 1805 da Andrea Grasset di S. Sauveur / traduzione dal francese di A. L. P. - Milano: dalla Tip. de' Elli Sonzogno, 1825. - 2 v.; 19 cm. - (Raccolta de' viaggi)
- 20 | 2 | 6**
- Hérisson, Maurice d'Irisson, c.te d'**
Journal d'un interprète en Chine / par le Comte d'Hérisson. - 15. éd. - Paris: P. Ollendorff, 1886. - 442 p.; 19 cm.
- 21 | 1 | 28-29**
- Huber, Victor Aimé**
Esquisses sur l'Espagne / de V.A. Huber ; traduit de l'allemand par Louis Levraut. - Bruxelles: L. Hauman, 1830. - 2 v.; 17 cm.
- 5 | 2 | 4/10-5 | 2 | 11/17**
- Humboldt, Alexander von**
Viaggio al Messico, alla Nuova Granata ed al Perù, ossia, Saggio politico sul regno della Nuova Spagna: adorno della grande carta geografica della Nuova Spagna / del signor Alessandro De Humboldt; volgarizzamento fatto per cura del professore emerito Gae-

tano Barbieri. - Milano: L. Sonzogno, 1827-1829. - 7 v.; 18 cm. - (Raccolta de' viaggi)

3 | 4 | 27-28

Irving, Washington

Viaggio per le praterie occidentali degli Stati Uniti / di Washington Irving. - Milano: Tip. e libreria Pirota, 1837. - 2 v.; 13 cm. - (Amenità dei viaggi e memorie contemporanee)

M | V | 66

Viaggio per le praterie occidentali degli Stati Uniti / [Washington Irving]. - Livorno: presso l'Editore, 1844. - 3 v. in 1; 14 cm. - (Amenità dei viaggi, ossia, Raccolta compendiosa delle storie più importanti delle spedizioni, di scoperte [...]; 5)

5 | 2 | 26-27

Istoria di due viaggi comandati dal governo inglese l'uno per terra diretto dal capitano Franklin, l'altro per mare sotto gli ordini del capitano Parry onde scoprire un passaggio dall'oceano Atlantico nel mar Pacifico / volgarizzamento di Giuseppe Rossi. - Milano: L. Sonzogno, 1827. - xi, 295 p., [1] c. di tav. ripieg.; ill.; 19 cm. - (Raccolta de' viaggi)

M | V | 12

Kolonitz, Paola

Un viaggio al Messico / della contessa Paola Kolonitz; tradotto in italiano dalla marchesa Dondi-Dall'Orologio. - Firenze: presso P. Ducci, 1868. - 220 p.; 21 cm.

13 | 4 | 16

Lafond De Lurey, Gabriel

Viaggio in Cina pell'Atlantico, il Mare delle Indie, le Isole della Sonda e le Filippine / di Gabriele Lafond; prima versione italiana. - Prato: Tip. Giachetti, 1842. - 231 p., [11] c. di tav.; ill.; 25 cm. - (Raccolta di viaggi: dalla

scoperta del Nuovo continente fino a' dì nostri / compilata da F. C. Marmocchi; 6. Viaggi in Asia)

19 | 2 | 37

Lapland and its rein-deer: with some account of the manners, customs and peculiarities of its inhabitants. - London: Harvey and Darton, 1835. - xi, 168 p.; 15 cm.

M | II | 41-42

Levaillant, François

Primo viaggio di F. Le Vaillant nell'interno dell'Africa pel Capo Buona Speranza. - Livorno: Tip. Vignozzi, 1828. - v.; 15 cm.

M | I | 39

Luzzati, David

Notizie interessanti della China ed Indie inglesi: con carta geografica e due stampe di monumenti chinesi / estratte da celebri viaggiatori e professori, il dilettaante David Luzzati. - Firenze: presso A. Tofani, 1827. - 130 p., [1] c. geogr. ripieg.; 18 cm.

13 | 4 | 14-15

Marcellus, Marie-Louis-Auguste de

Martin du Tyra, comte de

Rimembranze intorno all'Oriente / del visconte di Marcellus; prima versione italiana [di F. Moisè]. - Prato: Tip. Giachetti, 1841. - 2 v.; ill.; 25 cm. - (Raccolta di viaggi dalla scoperta del Nuovo continente fino a' dì nostri / compilata da F. C. Marmocchi; 3-4. Viaggi in Oriente)

3 | 0 | 32-E | III | 72-73

Marmocchi, Francesco Costantino

Descrizione dell'Italia / di F. C. Marmocchi. - Firenze: Poligrafia italiana, 1846. - 594 p.; 15 cm. - (Libreria popolare: raccolta di operette originali utili e intelligenti a tutti)

- 3 | 4 | 13/15**
- Marmont, Auguste Frédéric Louis**
Viesse de
 Mehemet Ali e l'Egitto / del maresciallo Marmont. - Milano: Tip. e libreria Pirota, 1858. - 3 v.; 13 cm. - (Amenità dei viaggi, memorie contemporanee ecc.. Serie 4)
- M | II | 25**
- Martini, Ferdinando**
 Nell'Africa italiana: impressioni e ricordi / di Ferdinando Martini. - Milano: Flli Treves, 1891. - 291 p., [2] c. di tav. ripieg.: c. geogr.; 18 cm.
- M | I | 48**
- Michaud, L.**
 Lettere su Costantinopoli / del signor Michaud; preceduta da un discorso sull'Impero ottomano. - Milano: presso l'editore dei giornali L'Indicatore ed Il Barbiere di Siviglia, 1834. - xlviii, 239 p.; 13 cm. - (Amenità dei viaggi, ossia, Raccolta compendiosa delle storie più importanti delle spedizioni, di scoperte, delle relazioni di viaggi, descrizioni di paesi, etc.)
- M | I | 49**
- Viaggio in Grecia ed a Smirne / di Michaud. - Milano: presso l'ufficio de' giornali L'Indicatore e Il Barbiere di Siviglia, 1834. - iv, 243 p.; 13 cm. - (Amenità dei viaggi, ossia, Raccolta compendiosa delle storie più importanti delle spedizioni, di scoperte, delle relazioni di viaggi, descrizioni di paesi, etc.)
- L | I | 65**
- Miraglia, Bice**
 In qua e in là per l'Italia: impressioni e ricordi / Bice Miraglia. - Rocca San Casciano: Stab. tipografico Cappelli, 1889. - 93 p.; 18 cm.
- 5 | 2 | 31/33**
- Morier, James Justinian**
 Secondo viaggio in Persia, in Armenia e nell'Asia Minore, dal 1810 al 1816 / di Jacopo Morier; versione del prof. Montani. - Milano: dalla Tip. di Giambattista Sonzogno, 1820. - 3 v.; 18 cm. - (Raccolta de' viaggi; 35-37)
- M | III | 9**
- Moustier, A. de - Jerusalem, F.**
 Asia Minore e Turchia: viaggio da Costantinopoli ad Efeso per l'interno dell'Asia minore, Bitinia, Frigia, Lidia, Jonia / del conte A. De Moustier; seguito da Le donne turche: loro vita e piaceri / di F. Jerusalem. - Milano: Flli Treves, 1873. - 159 p., [1] c. di tav. ripieg.: ill.; 22 cm. - (Biblioteca di viaggi; 15)
- M | III | 3**
- Moynet, E.**
 Il Volga, il mar Caspio e il mar Nero / di E. Moynet. - Milano: Flli Treves, 1875. - 238 p., [1] c. di tav. ripieg.: ill.; 24 cm.
- 5 | 2 | 22-23**
- Munter, Friedrich - Spallanzani, Lazzar**
 Viaggio in Sicilia / di Federico Munter; tradotto dal tedesco con note ed illustrazioni dal tenente colonnello d'artiglieria cav. d. Francesco Perani; prima versione italiana coll'aggiunta del viaggio all'Etna fatto da Lazzaro Spallanzani. - Milano: presso l'editore L. Sonzogno, 1831. - 2 v.; 20 cm. - (Raccolta de' viaggi)
- 13 | 4 | 12-13**
- Navarrete, Martin Fernandez de**
 Narrazione dei quattro viaggi intrapresi da Cristoforo Colombo per la scoperta del nuovo continente dal 1492 al 1504 / corredata di varie lettere e documenti inediti estratti dagli

archivi della monarchia spagnuola e pubblicati per la prima volta da Don M. F. Navarrete; prima versione italiana. - Prato: Tip. Giachetti, 1840-1841. - 2 v.: ill.; 25 cm. - (Raccolta di viaggi: dalla scoperta del Nuovo continente fino a' di nostri / compilata da F. C. Marmocchi; 1-2. Viaggi al nuovo continente)

3 | 4 | 11-12

Penhoen, Barchac di

Spedizione d'Algeri / memorie del barone Barchac di Penhoen; versione dal francese con note. - Milano: Tip. e libreria Pirotta e C.ia, 1858. - 2 v.; 13 cm. - (Amenità dei viaggi, memorie contemporanee ecc.. Serie quarta)

1 | 0 | 33

Pennazzi, Luigi

Dal Po ai due Nili / del conte Luigi Pennazzi. - Milano: Elli Treves, 1882. - xiii, 351 p., [3] c. ripieg.: c. topogr.; 19 cm.

M | V | 29

Perolari Malmignati, Pietro

Il Perù e i suoi tremendi giorni: 1878-1881: pagine d'uno spettatore / P. Perolari-Malmignati. - Milano: Elli Treves, 1882. - 335 p.; 19 cm.

M | V | 20

Su e giù per la Siria / note e schizzi di Pietro Perolari-Malmignati. - Milano: Elli Treves, 1878. - 239 p.; 20 cm.

22 | 2 | 29

Radiguet, Maximilien

Souvenirs de l'Amérique espagnole: Chili-Perou-Brésil / par Max Radiguet. - Paris: M. Levy libraires-éditeurs, 1856. - xvi, 308 p.; 19 cm.

5 | 2 | 24/25

Romanelli, Domenico

Viaggio a Pompei e a Pesto e di ritorno ad Ercolano ed a Pozzoli / dell'abate

Domenico Romanelli. - 3. ed. / arricchita di tutte le nuove scoperte fatte a tutto l'anno 1830, tratte dal libro intitolato Pompei descritta da Carlo Bonucci, architetto direttore de' reali scavi di Pompei ed Ercolano. - Milano: presso l'editore L. Sonzogno, 1831. - 2 v., 1 c. di tav. ripieg.: c. geogr.; 20 cm. - (Raccolta de' viaggi)

3 | 4 | 21

Schizzi del nord della Germania ed Inghilterra. - Milano: Tip. e libreria Pirotta, 1840. - 283 p., [1] c. di tav.: ill.; 13 cm. - (Amenità dei viaggi e memorie contemporanee. Serie quinta)

M | I | 41

Sigoli, Simone

Viaggio al monte Sinai / Simone Sigoli. - Milano: Agenzia libraria Savallo, 1865. - 420 p.; 17 cm. - (Biblioteca delle strade ferrate)

M | III | 10

Simonin, Louis

Attraverso gli Stati Uniti: dall'Atlantico al Pacifico / di L. Simonin. - Milano: F.lli Treves, 1876. - 306 p., [6] c. di tav. ripieg.: ill.; 23 cm. - (Biblioteca di viaggi; 42)

M | II | 11

Stanley, Henry Morton

Come io trovai Livingstone: viaggi, avventure e scoperte nell'Africa centrale, compresi quattro mesi di residenza col dottor Livingstone / di Enrico Stanley; traduzione italiana autorizzata dall'Autore. - Milano: Elli Treves, 1873. - xvi, 364 p., [5] c. ripieg.: ill., c. geogr.; 23 cm. - (Biblioteca di viaggi; 14)

M | I | 28

Stoppani, Antonio

Da Milano a Damasco: ricordo di una carovana milanese nel 1874 / Antonio Stoppani. - Milano: L. F. Cogliati, 1888. - 645 p.; 19 cm.

- M | V | 8**
- Stroobant, Michiels - Carnot**
Selva Nera e Selva Ercina / di Stroobant, Michiels e Carnot. - Milano: Elli Treves, 1874. - 240 p.: ill.; 23 cm. - (Biblioteca di viaggi; 16)
- 5 | 2 | 1/3**
- Tenore, Michele**
Viaggio per diverse parti d'Italia, Svizzera, Francia, Inghilterra e Germania / del prof. Tenore. - 2. ed. con rami coloriti. - Milano: presso l'editore L. Sonzogno, 1832. - 3 v.: ill. color.; 19 cm. - (Raccolta de' viaggi)
- 4 | 0 | 6-2 | 5 | 35**
- Tigri, Giuseppe**
Da Firenze a Costantinopoli e Mosca / memorie estratte dal portafoglio di un viaggiatore toscano da Giuseppe Tigri. - Milano: Libreria editrice di educazione e d'istruzione di P. Carrara, 1877. - 138 p., [1] p. di tav.: ill.; 19 cm.
- 21 | 1 | 51/53**
- Trollope, Frances Milton**
Vienne et les autrichiens / par Mrs Trollope; traduit par Achille M.. - Bruxelles: Meline, Cans et C.ie librairie, imprimerie et fonderie, 1838. - 3 v.; 16 cm.
- M | II | 13**
- Vambéry, Arminio**
Viaggi di un falso dervish nell'Asia centrale: da Téhéran a Kiva, Bokhara e Samarcanda per il gran deserto turcomanno / Arminio Vambéry. - Milano: E. Treves, 1873. - 171 p.: ill.; 22 cm.
- M | V | 9**
- Varigny, Charles Victor**
Quattordici anni alle Isole Sandwich: isole Havai / di C. De Varigny. - Milano: Elli Treves, 1875. - 154 p., [1] c. geogr. ripieg.: ill.; 23 cm. - (Biblioteca di viaggi; 27)
- M | II | 10**
- Viaggi in Persia: illustrati dal ritratto dello Scià, da 27 incisioni e dalla carta geografica della Persia. - 2. ed. - Milano: Elli Treves, 1876. - 152 p., [2] c. di tav. ripieg.: ill., 1 ritr., 1 c. geogr.; 23 cm.**
- M | I | 47**
- Viaggio a Londra. - Milano: presso l'editore dell'Indicatore, 1834. - iv, 251 p.; 14 cm. - (Amenità dei viaggi, ossia Raccolta compendiosa delle storie piu importanti delle spedizioni, di scoperte, delle relazioni di viaggi, descrizioni di paesi, etc.)**
- M | III | 4**
- Vigneaux, E.**
Viaggio nel Messico / di E. Vigneaux. - Milano: Elli Treves, 1874. - 159 p.: ill.; 23 cm. - (Biblioteca di viaggi; 18)
- M | III | 37**
- Winderling, Gustavo**
Ricordi d'America / Gustavo Winderling. - Milano: Elli Treves, 1878. - viii, 332 p.; 19 cm.
- 5 | 2 | 41/43**
- Storia delle scoperte marittime e continentali / prima versione dall'inglese di Gaetano Demarchi. - Torino: per G. Pomba, 1841. - 3 v.; 18 cm. - (Raccolta di opere utili. Geografia; 4, 7, 8)**
- 910.9**
- 11 | 0 | 7**
- Brunialti, Attilio**
Algeria, Tunisia e Tripolitania: studi di geografia politica sugli ultimi avvenimenti africani / di Attilio Brunialti. - Milano: Elli Treves, 1881. - 272 p.; 20 cm.
- 911**
- 20 | 3 | 30**
- Maury, Luis Ferdinand Alfred**
La terre et l'homme, ou, Aperçu historique de géologie, de géographie et d'ethnologie générales / par L. F. Alfred Maury. - Paris: Libr. de L. Hachette, 1857. - viii, 601 p.; 18 cm.

M|III|30**Bignami, Enea**

Cenisio e Fréjus / di Enea Bignami; con una lettera del generale Menabrea. - Firenze: G. Barbèra, 1871. - xi, 349 p., [2] c. di tav. ripieg.; 19 cm.

912.1**M|IV|2**

Indice alfabetico generale delle frazioni casali e colmelli che compongono il Regno d'Italia, le Province illi-

riche e il Trentino, coll'aggiunta del comune, mandamento, circondario e provincia cui appartengono, delle preture, tribunali, collegi elettorali, loro sezioni e diocesi dalle quali dipendono, della popolazione, stazioni ferroviarie ed uffici telegrafici e postali in esse esistenti / compilato da Antonio Raimondo Rossi. - San Vito al Tagliamento: Tip. Polo, 1878. - 1199 p.; 27 cm.



Immagine tratta da Simonin L., Attraverso gli Stati Uniti.



Immagine tratta da Moustier A. de - Jerusalem F., Asia Minore e Turchia.

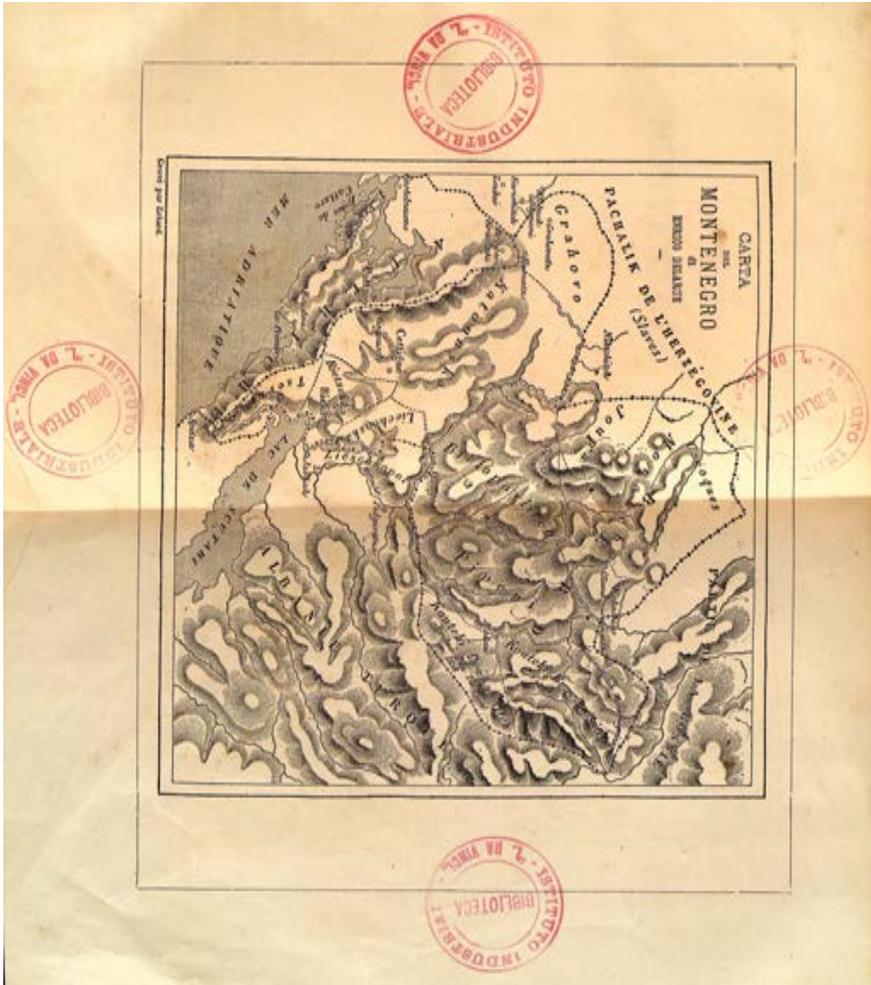


Immagine tratta da Yriarte C., il Montenegro.

OLANI

DI

EDMONDO DE AM

BIBLIOTECA
ISTITUTO INDUSTRIALE
"LEONARDO DA VINCI"

Scaffale

M

Palchetto

III

32

N. Catalogo

VOLUME UNICO.



FIRENZE,

G. BARBÈRA, EDITORE.

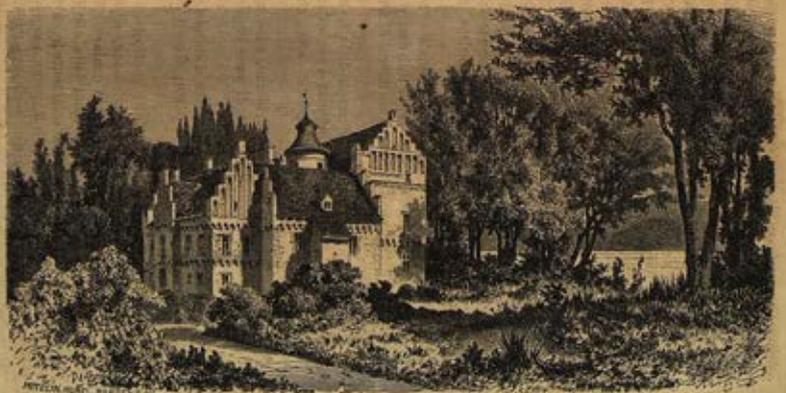
1874.



Castello di Ploen, nell'Holstein.



Castello di Görup.



Castello di Rygsard.

Immagine tratta da Romanelli D., Schizzi del nord della Germania ed Inghilterra.

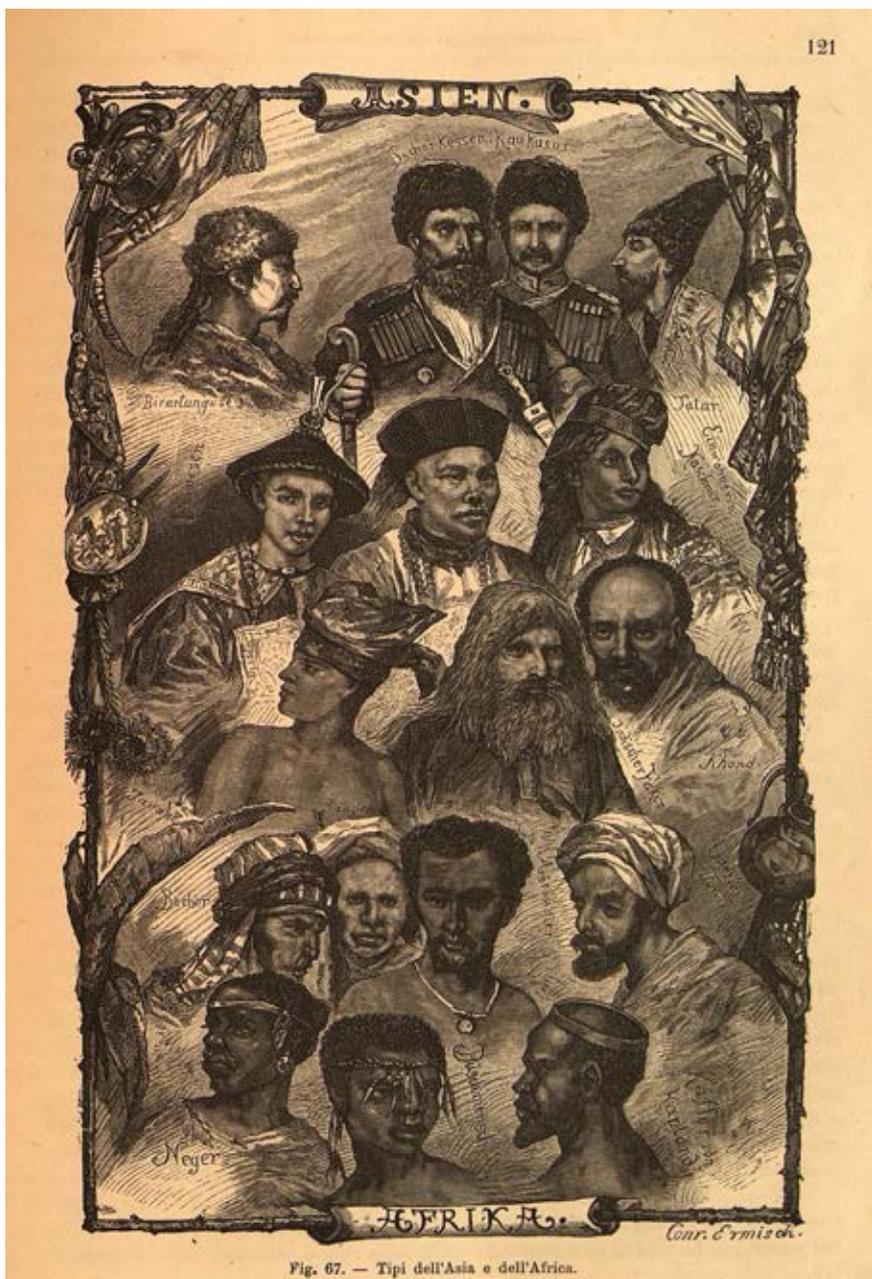


Fig. 67. — Tipi dell'Asia e dell'Africa.

Immagine tratta da Figuier G. L., *Le Razze Umane*.

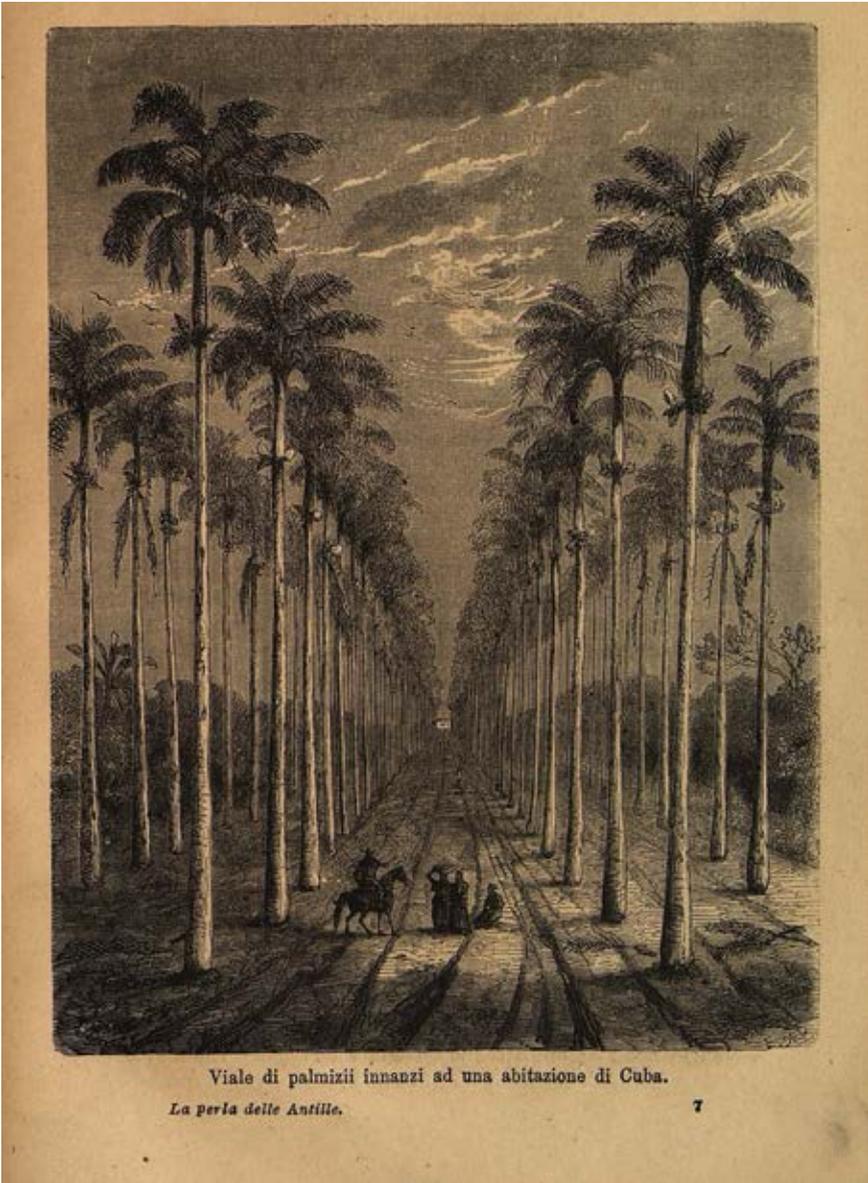


Immagine tratta da Gallenga A., La perla delle Antille.



Immagine tratta da Humboldt A. von, Viaggio nel Messico.

OPERE STORICHE

Il concetto di storia, che nel pensiero antico e medievale ha importanza relativamente scarsa, acquista nell'età moderna, specialmente nel XIX secolo, un grandissimo rilievo, assurgendo addirittura a tema centrale di molte concezioni idealistiche, tanto che non a caso all'ottocento è stato assegnato il nome di "secolo dello storicismo".

Nel corso di questo secolo diverse concezioni di "storia" si contrapporranno fra di loro. Nei primi anni, specialmente sotto l'influsso del dominio napoleonico, si ebbe un primo nostalgico ritorno al Medioevo con un susseguirsi di ricerche pseudo storiche che tendevano ad una concezione storiografica più pittoresca che rigorosa e che mirava a conservare il tono ingenuo delle cosiddette cronache medievali ed il colorito locale che da esse poteva derivare.

Grande favore incontrarono infatti in quegli anni i romanzi gotici o dell'orrore che di solito si svolgevano in un Medioevo di maniera e quelli più rigorosamente storici di Walter Scott.

Di questo scrittore le opere di contenuto prettamente medioevale ebbero un successo enorme, come nel caso del fortunatissimo *Ivanhoe*, che anche successivamente ha continuato ad essere pubblicato.

Sull'onda di questa passione per un periodo che si leggeva prevalentemente in chiave leggendaria, furoreggiarono anche quegli stili architettonici che vanno sotto il nome di neo gotico, moda che fu lanciata proprio dallo scrittore scozzese, il quale riadattò la sua abitazione in modo da dare l'impressione al visitatore di fare un tuffo in quel passato che si voleva esaltare.

Questo senso della storia sarà però avversato nel periodo del-

la Restaurazione che esaltava invece il Medioevo come perfetto esempio di quella gerarchia alla quale si intendeva ricondurre nazioni e classi sociali.

Da questa polemica si arriverà al concetto hegeliano di “filosofia della storia”, il cui punto focale è la dialettica delle idee e delle quali la storia rappresenta il graduale evolversi in esse del principio divino, detto anche Idea in sé.

La storia umana assumeva così la connotazione particolare di un processo cosmico, alla cui partecipazione l'uomo era attivamente chiamato.

Successivamente il romanticismo, specialmente quello tedesco, farà invece leva sulla storia per un ritorno, sempre e più fortemente auspicato, al sentimento nazionale.

Si cerca così di collaborare alla redenzione della Patria, sopravvalutando le varie antiche civiltà (come quella ellenica) che si vanno studiando, anche grazie all'affermarsi della neonata filologia, lo spirito di nazione che sembra permearle, senza considerare che quell'anima nazionale che essi vi scorgevano era solo un proiettarsi degli aneliti che percorrevano il movimento romantico.

La nazione diventava così il vero e profondo soggetto della storia con ripercussioni che si allargheranno ben oltre gli intenti di questi primi studiosi.

Questa scuola che univa soprattutto tedeschi, francesi e italiani portava a considerare la storia come un complesso di forze sentimentali ed affettive che si dovevano elaborare in una “coscienza comune”. Questo rinnovato interesse per la storia nazionale destò anche il bisogno di conoscerne le fonti e quindi il dovere di informarsi direttamente sui documenti, bisogno che in letteratura sfociò nel romanzo storico propriamente detto.

Su questa scia dialettica la storiografia diventerà la grande arma della borghesia liberale e non tratterà più gli eventi storici con rievocazione nostalgica di un passato più o meno idealizzato, ma considerandoli come lo svolgimento necessario per l'evoluzione collettiva, estendendone il contenuto non solo ai protagonisti più famosi, ma anche alle masse popolari più oscure.

Fra parentesi, anche questa simpatia per coloro che, pur con-

tribuendo alla costruzione della storia, rimangono sempre misconosciuti, verrà ripresa dal Manzoni e non solo nelle sue opere letterarie.

Le idee romantiche della Germania e quelle liberali della Francia si fonderanno successivamente ed in maniera armoniosa nella cultura italiana della prima metà del XIX secolo che si pone alla pari con quella europea, affrontando in modo rigoroso sia gli studi storici che le discussioni intorno ai grandi problemi della storia nazionale, contribuendo altresì in modo decisivo alla formazione della coscienza nazionale unitaria.

Un esempio è dato dalle opere di Carlo Botta, *Storia d'Italia continuata da quella del Guicciardini, sino al 1789* e *Storia d'Italia dal 1789 al 1814*, che vinse il premio dell'Accademia della Crusca, battendo perfino Leopardi e possedute in più copie dalla nostra biblioteca.

Il nuovo concetto della storia come svolgimento richiedeva che si ricercassero nel lontano passato le radici di quell'unità che si auspicava e che si intendeva costruire, compiendo così un "risorgimento". Se Roma era un ideale troppo universale per il nuovo sentimento nazionale era dunque al Medioevo, cioè all'epoca che preludeva alla nascita delle nazioni moderne, che ci si doveva rivolgere.

Si ebbe così "una diversa lettura del Medioevo, che valorizzando la lotta dei Comuni italiani per la libertà, ricercava in quell'età l'affiorare dell'individualità nazionale dei popoli europei, elaborando e diffondendo l'idea di nazione".⁷⁰

Questo però innescò, partendo dalla funzione svolta dal papato nel Medioevo, una polemica, alla resa dei conti sterile, fra la corrente neoguelfa iniziata con il Manzoni, ripresa parzialmente da Gino Capponi e portata al suo massimo dal Gioberti, e quella meno conosciuta dei neo ghibellini che raccoglievano nelle loro file i più accesi anticlericali di stampo illuministico, come Giovan Battista Niccolini, Atto Vannucci e, anche se più schiettamente letterario, Domenico Guerrazzi.⁷¹

⁷⁰ S. Guglielmino, H. Grosser, *Il sistema letterario*, Milano, Principato 1992, p. 16.

⁷¹ Cfr., G. Spadolini, *La Firenze di Gino Capponi*, Firenze, Cassa di Risparmio di Firenze, 1987.

Alla prima corrente, pur con le sue tesi insostenibili, va il merito di aver rivelato nei suoi aspetti essenziali la struttura sociale del Medioevo italiano e di avere scavato in profondità alla ricerca dei documenti.

Come superamento di questa polemica si pose Carlo Cattaneo, che guardando dal punto di vista dell'economia, ne giudicava l'anacronismo e la mancanza di senso storico reputando assurdo giudicare dal punto di vista della sua epoca uomini ed eventi del lontano Medioevo, scorgendo invece nella tradizione municipale, il principio unitario della storia italiana. Più che fede nel progresso in lui ritroviamo fede nello svolgimento della civiltà, lasciando che il passato resti tale.

Con Cattaneo siamo al 1848 e da questo momento la storiografia della seconda metà del secolo viene a trovarsi dominata dai problemi sociali e dalla lotta di classe, mostrando la vita ed i rapporti fra gli uomini in tutta la sua crudezza.

Questa concezione troverà successivamente la sua massima espressione in Carlo Marx, il quale introdusse nella storiografia il concetto di classe, sottolineando nel fondo economico il motore di ogni lotta, rivoluzione e, soprattutto di ogni sistema politico o giuridico.

A sua volta l'impatto con questa realtà brutale determinò, alcuni anni più tardi (dopo l'unità nazionale, terminato l'afflato politico risorgimentale ci si volge a tematiche differenti), i tentativi di evasione in animi sensibili, che privilegiando l'arte e la cultura in se, indicarono il periodo del Rinascimento come un'epoca a parte, ma fortemente caratterizzato dall'individualismo.

Tipica espressione di questa ricerca estetica sarà il movimento (inizialmente di stampo esoterico) dei Preraffaelliti che cercarono di riportare nell'arte quella freschezza che secondo essi si ritrovava solo nel Rinascimento italiano.⁷²

D'altronde il momento è favorevole a far sì che il passato possa venir esaminato con maggiore obiettività e serenità e l'indagine è accompagnata da accurate ricerche d'archivio.

⁷² Cfr., G. Spadolini, *L'autunno del Risorgimento*, Firenze, Cassa di Risparmio di Firenze, 1986.

Leopold Von Ranke incarna perfettamente questo prototipo di storico, adottando nelle sue opere un metodo rigorosamente scientifico che gli permise di mettere in luce tutta una serie di superficialità e di errori che erano stati commessi in epoche precedenti da coloro che si erano occupati di questa materia, prestando un interesse quasi maniacale per le fonti documentarie, in base alle quali si poteva poi procedere ad uno studio attento dei fatti in sé.

Data però la vastità dei materiali e la necessità di una speciale preparazione, le opere che seguirono questa rivoluzione storico-positivistica risultarono esclusivamente il prodotto della casta professorale che si dà alla pubblicazione di grandi opere collettive, spesso accompagnate da studi sulle antiche civiltà mesopotamiche, egizie ed orientali, grazie anche al rinnovato interesse per l'archeologia.

Tuttavia questo nuovo orientamento si rivelò utilissimo perché permise di avere una conoscenza più precisa delle antiche civiltà. Conoscenza che risultava ormai indispensabile, soprattutto alla luce della svolta positivista che aveva ormai illuminato ogni ramo dello scibile.



900 OPERE STORICHE

- Berrini, Osvaldo**
Brevi risposte ai quesiti di storia antica, media e moderna e di geografia / per il professore Osvaldo Berrini. - Torino: presso G. B. Paravia, 1860. - 283 p.; 19 cm.
900
- Borgnet, A.**
Manuale di storia e geografia antica: ad uso degli atenei del Belgio / [Borgnet]; prima traduzione italiana fatta sulla 3. edizione originale. - Torino: Tip di G. Baglione, 1870. - 288 p.; 19 cm.
D | I | 39
- Borgnet, A.**
Manuale di storia e geografia antica: ad uso degli atenei del Belgio / [Borgnet]; prima traduzione italiana fatta sulla 3. edizione originale. - Torino: presso G. B. Paravia, 1878. - 288 p.; 20 cm. - (Geografia e storia)
D | I | 20
- Lévi Alvarès, David Eugène**
Elementi di storia generale / compilati con nuovo metodo da Lévi (Alvarès); libera traduzione italiana con note ed aggiunte d'Eustachio Della Latta. - Firenze: per Ricordi e Jouhaud, 1845. 2 v.; 17 cm.
5 | 2 | 44/45
- Manetti, Antonio**
Opere storiche edite ed inedite di Antonio Manetti / raccolte per la prima volta e al suo vero autore restituite da Gaetano Milanese. - Firenze: Succ. Le Monnier, 1887. - xxxiii, 181 p.; 19 cm.
A | II | 29
- Matscheg, Antonio**
Lezioni di storia universale condotta sino al MDCCCLXVII con particolare riguardo alla storia d'Italia / per A. Matscheg. - 4. ed. notevolmente ampliata. - Venezia: Tip. Emiliana, 1871-v.; 20 cm.
4 | 2 | 24/40
- Millot, Claude François Xavier**
Corso di storia generale: antica e moderna / opera scritta nell'idioma francese dall'abate Millot; continuata dal professore Millon; e recata in italiano con note e aggiunte. - Milano: per N. Bettoni, 1823-1830. - 17 v.; 19 cm.
14 | 2 | 18/27
- Millot, Claude François Xavier**
Elementi di storia generale antica e moderna / opera scritta nell'idioma francese dall'abate Millot; recata nell'idioma italiano da Lodovico Antonio Loschi con varie aggiunte e annotazioni. - Firenze: dai torchi di G. Molinari, 1816. - 10 v.; 20 cm.
0 | 4 | 25/27-0 | 4 | 29/30
- Mosconi, G.**
Compendio cronologico di storia universale dal principio del mondo fino al presente / [Mosconi]. - Milano: Borroni e Scotti, 1856. - 2 v.; 12 cm.
A | IV | 37
- Parrini, Cesare**
Commemorazioni storiche / per Cesare Parrini. - Milano: Tip. scolastica di F. Pagnoni, 1861. - 237 p.; 16 cm. - (Biblioteca del giovinetto italiano)
E | III | 67-D | II | 21
- Putz, Wilhelm**
Elementi di geografia e di storia universale / di Guglielmo Putz; recati in italiano sulla settima edizione tedesca da T. Mattei. - Torino: per G. Marietti tipografo-libraio, 1856. - 2v.; 119 cm.

- 7|0|18**
- Rosa, Gabriele**
Storia generale delle storie / di Gabriele Rosa. - Milano: Editori della Biblioteca utile, 1865. - 450 p.; 19 cm. - (Biblioteca utile; 20-22)
- D|II|20**
- Sanesi, Tommaso**
Compendio di storia contemporanea / conformato ai programmi ministeriali da Tommaso Sanesi. - Firenze: F. Paggi libraio-editore, 1885. - 270 p.; 20 cm. - (Biblioteca scolastica)
- 2|0|18**
- Schiaparelli, Luigi**
Compendio di storia: dalla caduta dell'Impero romano ai tempi nostri: secondo i programmi del Ministero di Pubblica Istruzione nelle scuole secondarie, speciali e magistrali / di L. Schiaparelli. - 2. ed. - Torino: presso G. B. Paravia e comp., 1861. - 356 p.; 19 cm.
- 1|4|12/33-1|4|35/37**
- Segur, Louis Philippe de**
Compendio della storia universale / del sig. conte di Segur; traduzione per cura del sig. cavaliere Luigi Rossi. - Milano: Società tipografica dei classici italiani, 1818-1829. - 33 v.: ill.; 15 cm. - (Compendio della Storia universale antica e moderna; 6-178)
- 4|4|6**
- Tettoni, Leone**
Sunto di storia antica ebraica, greca, romana e moderna italiana: preceduto da alcuni cenni intorno allo studio della storia, della cronologia, della geografia e della genealogia / compilato secondo il programma per gli esami di magistero da Leone Tettoni. - Torino: coi tipi di G. B. Paravia, 1852. - 338 p.; 20 cm.
- 9|0|18**
- Sunto di storia antica ebraica, greca, romana e moderna italiana: preceduto da alcuni cenni intorno allo studio della storia, della cronologia, della geografia e della genealogia / compilato secondo il programma per gli esami di magistero da Leone Tettoni. - Torino: coi tipi di G. B. Paravia, 1852. - viii, 540 p., [4] c. di tav. ripieg.; 19 cm.
- C|VI|13**
- Jannelli, Cataldo**
Cenni di Cataldo Jannelli sulla natura e necessità della scienza delle cose e delle storie umane / con cenni sui limiti e sulla direzione degli studi storici di Gian Domenico Romagnosi; e discorso e analoga appendice sul sistema e sulla vita di Vico del professore Giulio Michelet. - Milano: per A. Fontana, 1832. - 228 p.; 20 cm. - (Biblioteca dell'intelletto, o sia, Scelta, raccolta di opere italiane e straniere destinate alla coltura della mente)
- 907**
- 8|0|39**
- Bertolotti, Davide**
Storia delle crociate / tratta da vari autori per Davide Bertolotti. - Milano: dalla Tip. di Commercio, 1824. - 233 p.; 15 cm
- 909**
- 1|4|45-46**
- Storia delle crociate: tratta da vari autori / per Davide Bertolotti. - Milano: dalla Tip. di Commercio, 1824. - 2 v.; 16 cm. - (Compendio della storia universale antica e moderna; 101-102)
- 16|4|5-10**
- Michaud, Joseph Francois**
Storia delle crociate / scritta dal signor Michaud dell'Accademia france-

- se; recata in lingua italiana per cura del cav. Luigi Rossi. - 3. ed. - Firenze: per V. Batelli, 1830. - 6 v.; 15 cm.
- 2G | 1 | 54**
- Saint[-]Maurice, M. De**
Résumé de l'histoire des Croisades / par M. de Saint-Maurice. - 2. éd. - Paris: chez Lecointe et Durey libraires, 1825. - 347 p.; 15 cm.
- A | II | 44**
- Alfieri, Vittorio**
Vita di Vittorio Alfieri da Asti scritta da esso. - Firenze: presso G. Ducci, 1834. - 2 v.; 14 cm.
- 920**
- 4 | 3 | 12**
- Alfieri, Vittorio - Valperga Caluso, Tommaso**
Vita di Vittorio Alfieri scritta da esso. - Italia: [s.n.], 1820. - 395 p., [2] c. di tav.: ill.; 17 cm. - (Opere di Vittorio Alfieri; 1)
- A | V | 1**
- Almerighi, Ginevra**
Ricordi di Erminia Fua Fusinato / Ginevra Almerighi. - Torino: ditta G. B. Paravia e Comp., 1899. - 60 p., [2] c. di tav.; 20 cm.
- C | II | 49**
- Alterocca, Francesco**
Pietro Thouar educatore e artista / studio di F. Alterocca. - Fabriano: Stab. tip. Gentile, 1894. - 141 p., [1] c. di tav.: ill.; 16 cm.
- A | IV | 29**
- Anserini, Alessandro**
Madri di uomini celebri: saggi d'influenza e d'istruzione materna / di Alessandro Anserini. - Torino: Unione tipografico-editrice, 1876. - 351 p.; 19 cm.
- 3 | 2 | 29-30**
- Arneth, Alfred von, Ritter**
Il principe Eugenio di Savoia / per Alfredo di Arneth; traduzione libera dal tedesco di Augusto di Cossilla. - Firenze: Succ. Le Monnier, 1872. - 2 v.; 19 cm.
- 5 | 4 | 43-44**
- Balbo, Cesare**
Vita di Dante Alighieri / scritta da Cesare Balbo. - Nuova ed., con correzioni e giunte inedite lasciate dall'autore. - Torino: Tip. e libreria dell'oratorio di S. Francesco di Sales, 1875. - 2 v.; 15 cm. - (Biblioteca della gioventù italiana)
- A | IV | 45**
- Belcari, Feo**
Vita del B. Giovanni Colombini / composta per Feo Belcari. - Torino: Tip. e libreria di S. Francesco di Sales, 1874. - 280 p.; 15 cm. - (Biblioteca della gioventù italiana)
- A | III | 38**
- Berlan, Francesco**
I fanciulli celebri d'Italia antichi e moderni e gl' illustri italiani nella loro infanzia e vita: artisti, scienziati [...] : biografie, racconti e bozzetti / desunti dalle migliori opere italiane e accomodati alle scuole primarie e secondarie del regno, conforme ai programmi ministeriali dal prof. F. Berlan; con una lettera inedita di Niccolò Tommaseo. - Milano: coi tipi della Ditta G. Agnelli, 1863. - xxxvi, 338 p.; 19 cm.
- A | II | 24**
- Le fanciulle celebri e la fanciullezza delle donne illustri d'Italia antiche e moderne / del professore Francesco Berlan. - Milano: presso la Ditta G. Agnelli, 1865. - xv, 512 p.; 19 cm.
- A | III | 34**
- Biadi, Luigi**
Notizie inedite della vita d'Andrea del Sarto / raccolte da manoscritti e documenti autentici da Luigi Biadi.

- Firenze: nella Tip. Banducciana, 1829. - 290 p., [1] c. di tav.: ritr.; 19 cm.

A | VI | 24

Bianchi Giovini, Aurelio

Biografia di fra' Paolo Sarpi teologo e consultore di stato della Repubblica Veneta / di A. Bianchi-Giovini. - Ultima ed. diligentemente corr. - Basilea: [s.n.], 1847. - 493 p.; 21 cm.

4 | 4 | 12

Biografie d'uomini illustri contemporanei: [cioè Vittor Ugo, Chateaubriand, Guizot, Thiers, Rossini, Peel, Mohammed Aly e Ibrahim Pascià] / stese da un uomo da nulla; traduzione del prof. Antonio Zoncada. - Milano: per Borroni e Scotti tipografi, librai e fonditori di caratteri, 1845. - xii, 202 p.: ritr.; 19 cm. - (Florilegio storico-biografico. Prima serie; 24)

4 | 3 | 4 | 11

Blanchard, Pierre

Il Plutarco della gioventù, o sia, Compendio delle vite de' più grandi uomini di tutte le nazioni / del sig. Pietro Blanchard. - 1. ed. italiana. - Prato: presso V. Vestri, 1816-1817. - v.; 16 cm.

4 | 2 | 4 - A | II | 27

Bocci, Anastasio

L'eroe della carità / del p. Anastasio Bocci. - 2. ed. - Firenze: Tip. dell'Arte della stampa, 1885. - 276 p.; 19 cm. - (Biblioteca educativa; 13)

A | V | 52-4 | 2 | 3

Il vero amico del popolo / del p. Anastasio Bocci. - 4. ed. / curata dall'autore. - Firenze: Tip. dell'Arte della stampa, 1883. - xii, 348 p.; 19 cm. - (Biblioteca educativa; 12)

A | V | 29

Vita di San Giuseppe: lettere educative ad un giovinetto, aggiuntovi il mese di

marzo, la novena ed il panegirico. - Firenze: Arte della stampa, 1885. - 243 p.. - (Biblioteca educativa; 9)

A | III | 28

Bonghi, Ruggero

Disraeli e Gladstone: ritratti contemporanei / di Ruggero Bonghi. - Milano: Flli Treves, 1881. - xvi, 223 p.; 20 cm.

A | IV | 49

Briano, Giorgio

Giuseppe Luigi Lagrangia / per Giorgio Briano. - Torino: dall'Unione tipografico editrice, 1861. - 74 p., [1] c. di tav.: ritr.; 14 cm. - (I contemporanei italiani: galleria nazionale del secolo diciannovesimo; 24)

A | III | 8

Massimo D'Azeglio: ritratto morale e politico / per Giorgio Briano; con una lettera di Cesare Cantù. - Firenze: Tip. all'insegna di S. Antonio, 1866. - 56 p.; 23 cm.

A | V | 23

Brigidi, Sebastiano

Vita di Gio. Battista Niccolini / scritta dal dott. Sebastiano Brigidi. - Firenze: Tipografia galileiana di M. Cellini e C., 1878. - 187 p.; 19 cm.

A | IV | 7

Vita di Lodovico Antonio Muratori: la sua mente e il suo cuore / per Sebastiano Brigidi. - Firenze: coi tipi di M. Cellini, 1871. - 177 p.; 23 cm.

A | III | 43

Canale, Michele Giuseppe

Vita e viaggi di Cristoforo Colombo: preceduti da una storica narrazione del commercio, della navigazione e delle colonie degli antichi e degl'italiani nel Medio Evo, nell'Asia e nell'Africa prima di lui / per l'avvocato Michele-

Giuseppe Canale. - Firenze: A. Bettini libraio-editore, 1863. - viii, 283 p., [1] c. di tav.: ill.; 19 cm.

M | V | 62/65

Canovai, Stanislao

Viaggi di Amerigo Vespucci: con la vita, l'elogio e la dissertazione giustificativa di questo celebre navigatore / di S. Canovai. - 2. ed. riv. e corr. - Firenze: dai torchi di A. Tofani, 1832. - 4 v.; 16 cm.

A | IV | 49

Cantù, Cesare

Vincenzo Monti / per Cesare Cantù. - Torino: dall'Unione tipografico editrice, 1861. - 120 p., [1] c. di tav.: 1 ritr.; 14 cm. - (I contemporanei: galleria nazionale del secolo XIX; 22)

D | III | 21-22

Capefigue, Jean Baptiste Honoré Raymond

Storia di Carlo Magno / del signor Capefigue; fatta italiana da Luigi Toccagni; con note dell'autore e del traduttore. - Milano: presso G. Reina libraio-editore, 1842-1843. - 2 v.; 23 cm.

A | VI | 9

Vita di San Vincenzo di Paolo / scritta da B. Capefigue; prima versione italiana con note e aggiunte di F. Dei Conti Galvani. - Firenze: Tip. del Vulcano, 1846. - 223 p., [1] c. di tav.: ill.; 23 cm.

A | IV | 42

Vita di S. Vincenzo di Paolo / di B. Capefigue; prima versione italiana corretta ed accresciuta di alcune note per Francesco M. Festa. - Napoli: Stamp. e libreria di A. Festa, 1857. - 432 p., [1] c. di tav.: ill.; 16 cm. - (Raccolta di vite di santi / per cura di Andrea Festa; 43)

1G | 3 | 16-17

Castelfranchi, C.

Il Plutarco ad uso della gioventù, o sia, Massime e tratti storici / estratti dalle Vite degli uomini illustri da C. Castelfranchi. - 2. ed. riv. - Milano: per G. Silvestri, 1824. - 2 v.: ill.; 17 cm. - (Biblioteca educativa per il popolo italiano)

C | V | 4

Cattaneo, Carlo

Ugo Foscolo e l'Italia / Carlo Cattaneo. - Milano: Editori del Politecnico, 1861. - 50 p.; 24 cm. - Estr. da: Politecnico, fasc. 52-53 (ottobre-novembre 1860)

A | V | 53

Cavalca, Domenico

Vita di Santi Padri / tratte dal volgarizzamento di fra Domenico Cavalca; con annotazioni di P. Fraticelli. - Firenze: Tip. di P. Fraticelli, 1856. - 303 p.; 15 cm.

A | IV | 46

Vita di Santi Padri / tratte dal volgarizzamento di fra Domenico Cavalca; con annotazioni di P. Fraticelli. - Firenze: Tip. di P. Fraticelli, 1858. - 303 p.; 15 cm.

A | III | 39

Cellini, Benvenuto

La vita di Benvenuto Cellini scritta da lui medesimo / corredata di note, e ridotta ad uso delle scuole per cura di Domenico Carbone; con luoghi scelti dai Trattati dell'oreficeria e della scultura. - Milano: A. Bettoni, 1871. - x, 484 p.; 19 cm.

A | V | 2

Cittadella Vigodarzere, Luisa

Vita di Torquato Tasso raccontata alla gioventù / Luisa Cittadella Vigodarzere. - Torino: Paravia, 1895. - 51 p.: ill.; 20 cm.

- 2|6|44
- Coccoluto Ferrigni, Pietro [Yorick]**
Vittorio Emanuele II / Yorick figlio di Yorick. - Nuova ed. - Roma: Modes e Mendel, 1890. - 244 p., [5] c. di tav.: ill.; 19 cm.
- A|V|57
- De Bartolomeis, Edoardo**
Vittorio Emanuele: ricordi biografici / Edoardo De Bartolomeis. - Firenze: Tip. C. Ademollo, 1890. - 61 p.; 17 cm.
- A|II|32
- Cornelius Nepos**
Le vite degli eccellenti capitani / Cornelio Nepote; voltate in lingua italiana e corredate di note storiche, filologiche, geografiche e mitologiche da Zeffirino Carini. - Firenze: Tip. All'insegna di S. Antonino, 1872. - 183 p.; 18 cm.
- A|IV|49
- De Gubernatis, Angelo**
Santorre di Santa Rosa / per Angelo Degubernatis. - Torino: Unione tipografico editrice, 1860. - 119 p., [1] c. di tav.: ill.; 14 cm. - (I contemporanei italiani: galleria nazionale del secolo diciannovesimo; 9)
- A|II|5
- 15|2|3
- D[']Ayala, Mariano**
Vite degl'italiani benemeriti della libertà e della patria / di Mariano D'Ayala. - Firenze: coi tipi di M. Cellini, 1868. - 479 p.; 24 cm.
- A|V|10
- Cortassa, Giovanni**
Vita di Washington: note storiche / di Giovanni Cortassa. - Milano: Libreria editrice di educazione e d'istruzione di Paolo Carrara, 1876. - 132 p.; 19 cm.
- A|V|11
- Du Boys, Albert**
Don Bosco e la Pia Società salesiana / per Alberto Du Boys; traduzione dal francese per cura di Giuseppe Novelli. - San Benigno Canavese: Tipografia e libreria salesiana, 1884. - viii, 256 p., [2] c. di tav.: ill.; 18 cm.
- A|IV|11
- B|II|54
- Costa, Lorenzo**
Cristoforo Colombo / di Lorenzo Costa. - 2. ed. riv. dall'Autore. - Torino: Unione tipografico-editrice, 1858. - 309 p.; 18 cm. - (Nuova biblioteca popolare. Classe 5, Poesia)
- A|IV|50
- Demo**
Leopoldo II / per Demo. - Torino: Unione tipografico editrice, 1861. - 144 p., [1] c. di tav.: 1 ritr.; 14 cm. - (I contemporanei italiani: galleria nazionale del secolo 19; 18)
- Eroli, Giovanni**
Erasmus Gattamelata da Narni: suoi monumenti e sua famiglia / per Giovanni march. Eroli. - Roma: coi tipi del Salviucci, 1876. - xii, 408 p.: ill.; 22 cm.
- A|V|48
- Errera, Alberto**
La vita e i tempi di Daniele Manin: narrazione corredata dai documenti inediti depositati nel Museo Correr / Alberto Errera. - 2. ed. / a cura del prof. Alberto Errera. - Venezia: Tip. Antonelli, 1875.

- A|VI|29** **14|0|1**
- Fabricius, Savina**
Biografie ad uso delle scuole magistrali e normali / compilate secondo i programmi del 10 ottobre 1867 da Savina Fabricius. - Firenze: F. Paggi libraio-editore, 1873. - v.; 20 cm.
- A|V| 5**
- Flint, Robert**
G. Battista Vico / per Roberto Flint; traduzione dall'inglese del conte Francesco Finocchietti. - Firenze: Tipografia Coppini e Bocconi, 1888. - 255 p.; 20 cm.
- A|IV|26**
- Franco, Enrico**
La vita di Giuseppe Garibaldi / scritta da Enrico Franco. - Napoli: Tip. del cav. A. Morano, 1885-. - v.; 19 cm.
- A|V|39**
- Franklin, Benjamin**
Vita di Beniamino Franklin scritta da se medesimo / Beniamino Franklin; nuovamente tradotta dall'ed. di Filadelfia del 1868, ricavata per la prima volta dal manoscritto dell'autore, da Pietro Rotondi. - Firenze: G. Barbèra, 1869. - xv, 300 p., 1 ritr.; 19 cm.
- A|IV|50**
- Galdi, Davide**
Ferdinando II / per D. Galdi. - Torino: Unione tipografico editrice, 1861. - 83 p., [1] c. di tav.: 1 ritr.; 14 cm. - (I contemporanei italiani: galleria nazionale del secolo 19; 18)
- D|I|10**
- Gallois, Charles André Gustave Léonard**
Storia di Gioacchino Murat / scritta da Leonardo Gallois. - Lugano: Tip. di G. Ruggia, 1833. - 458 p., [1] c. di tav.: 1 ritr.; 20 cm.
- Garibaldi, Giuseppe** **14|0|1**
Memorie autobiografiche / Garibaldi. - Firenze: G. Barbera, 1888. - 489 p.; 19 cm.
- C|IV|15**
- Gazzino, Giuseppe**
Francesco Ferrucci: scene storiche / di Giuseppe Gazzino. - 2. ed. - Genova: Tip. arcivescovile presso L. Carniglia, 1847. - 94 p.; 19 cm.
- A|IV|47**
- Gentz, Friedrich von**
Vita di Maria Stuart regina di Scozia / di F. Gentz. - Milano: Libreria di F. Sanvito, 1857. - 172 p.; 15 cm.
- A|VI|14**
- Ghiron, Isaia**
Il primo re d'Italia: ricordi biografici di Vittorio Emanuele II / raccolti da Isaia Ghiron. - Milano: U. Hoepli editore-libraio, 1878. - 256 p., [1] c. di tav.: ill.; 22 cm.
- A|V|49-50**
- Vita di Vittorio Emanuele II. / narrata da un maestro di scuola e pubblicata da Isaia Ghiron. - Milano: Stab. Tip. G. Agnelli, 1882. - viii, 186 p.: 1 ritr.; 18 cm.
- A|V|30**
- Giovio, Paolo**
Vite dei dodici Visconti / di Paolo Giovio; voltate in italiano da Lodovico Domenichi con prefazione e note di Massimo Fabi. - Milano: Franc. Colombo, 1853. - xiii, 286 p.; 19 cm.
- A|IV|49**
- Girardi, Luigi Alfonso**
Alessandro Volta / per Luigi Alfonso Girardi. - Torino: dall'Unione tipografico editrice, 1861. - 78 p., [1] c. di tav.: ill.; 14 cm. - (I contemporanei italiani: galleria nazionale del secolo 19; 36)

- D|I|45**
- Giuliani, Eriprando**
Le donne più celebri della Santa Nazione / conversazioni storico-sacromorali dell'abate Eriprando Giuliani. - Ed. accresciuta d'un ragionamento sulla creazione. - Milano: per G. Silvestri, 1830. - 297 p.; 17 cm. - (Biblioteca scelta di opere italiane antiche e moderne; 251)
- A|II|34**
- Gotti, Aurelio**
Giudizio e lavoro: cenni biografici di uomini insigni nelle arti, nelle lettere, nelle scienze / Aurelio Gotti. - Firenze: Succ. Le Monnier, 1871. - 315 p.; 18 cm.
- 8|0|20**
- Quadri e ritratti dal Risorgimento italiano / Aurelio Gotti. - Roma: Società editrice D. Alighieri, 1894. - 332 p.; 19 cm.
- A|VI|2**
- Vita del barone Bettino Ricasoli / Aurelio Gotti. - Firenze: Succ. Le Monnier, 1894. - 547 p., [6] c. di tav.: ill.; 26 cm.
- A|II|3-4**
- Vita di Michelangelo Buonarroti / narrata con l'aiuto di nuovi documenti da Aurelio Gotti. - Firenze: Tip. della Gazzetta d'Italia, 1875. - 2 v.; 24 cm.
- 3|2|27-28**
- Guerrazzi, Francesco Domenico**
Vita di Andrea Doria / di F. D. Guerrazzi. - Milano: M. Guigoni, 1864. - 2 v.: ill.; 19 cm.
- A|II|43**
- Vita di Francesco Burlamacchi / di F. D. Guerrazzi. - Milano: Casa editrice italiana di M. Guigoni, 1868. - 1 v.; 16 cm.
- A|V|34-35**
- Vita di Francesco Ferruccio / di F. D. Guerrazzi. - Milano: M. Guidoni, 1865. - 2v. (368, 355 p.), [1] c. di tav.; 19 cm.
- II|5|16/19**
- Vite degli uomini illustri d'Italia in politica e in armi: dal 1450 fino al 1850 / di F. D. Guerrazzi. - Milano: Casa editrice Guigoni, 1863-1867. - 4 v.; 28 cm.
- A|IV|25**
- Guerzoni, Giuseppe**
La vita di Nino Bixio: con lettere e documenti / narrata da Giuseppe Guerzoni. - Firenze: G. Barbera, 1875. - xi, 469 p.; 19 cm.
- 22|6|3**
- Guimps, Roger Barone de**
Histoire de Pestalozzi de sa pensée et de son oeuvre / par Roger de Guimps. - 2. éd. revue et ornée d'un portrait gravé. - Lausanne: G. Bridel, 1888. - xii, 549 p.; 20 cm. - (Bibliothèque suisse)
- A|III|36**
- Helps, Arthur**
Vita di Cristoforo Colombo / scritta da Arturo Helps; prima traduzione dall'inglese. - Firenze: G. Barbera, 1870. - xi, 152 p.; 19 cm.
- A|V|24**
- Hock, Karl Ferdinand**
Gerberto, o sia Silvestro II papa ed il suo secolo / C. F. Hock; traduzione dal tedesco di Gaetano Stelzi; con correzioni ed aggiunte somministrate dall'autore. - Milano: Resnati, 1846. - c, 282 p.; in-16.
- A|III|1**
- In morte di Cesare Cantù / a cura della famiglia. - Milano: [s.n.], 1896 (Tip. Bernardoni). - 275 p., 2 c. di tav.: ill.; 30 cm.

- 16 | 4 | 17/20**
- Irving, Washington**
Storia della vita e viaggi di Cristoforo Colombo / scritta da Washington Irving; trad. dall'inglese. - Firenze: dalla Tip. Coen, 1829-1830. - 4 v.; 15 cm.
6 | 2 | 36-37
- Jared[-]Spark, M.**
Vie de Washington / traduite de l'anglaise de M. Jared-Sparks, par M. Ch.; et précédée d'une introduction sur le caractère de Washington et son influence dans la Révolution des États-Unis d'Amérique par M. Guizot. - Bruxelles: Société typographique belge, 1851. - 2 v.; 19 cm.
20 | 1 | 20
- Jouault, Alphonse**
George Washington d'après ses mémoires et sa correspondance: histoire de la nouvelle France et des États-Unis d'Amérique au XVIII siècle / par Alphonse Jouault. - Paris: Libr. Hachette, 1876. - xi, 280 p.; 19 cm.
A | V | 51
- Lacordaire, Henri Dominique**
Vita di san Domenico / novamente scritta da Enrico-Domenico Lacordaire; tradotta da C. S. - Firenze: Società editrice fiorentina, 1842. - 319 p.; 18 cm.
21 | 2 | 27
- Lamartine, Alphonse de**
Cromwell / par A. de Lamartine. - Bruxelles: Meline, Cans et C.ie libraires-éditeurs. - 259 p.; 16 cm.
A | III | 49-50
- Vita di Cristoforo Colombo / scritta da Alfonso Lamartine; prima traduzione italiana con note ed aggiunte estratte dalle opere geografiche del prof. F. C. Marmocchi. - Torino: Società editrice italiana di M. Guigoni, 1857. - 188 p.; 16 cm.
- A | IV | 49**
- Lazzaro, Giuseppe**
Liborio Romano / per Giuseppe Lazzaro. - Torino: dall'Unione tipografico editrice, 1863. - 80 p., [1] c. di tav.: 1 ritr.; 14 cm. - (I contemporanei italiani: galleria nazionale del secolo 19)
A | V | 12
- Le Brun, Ariodante**
Di Niccolò Tommaseo cenni / Ariodante Le Brun. - Torino: Unione tipografico-editrice, 1875. - 104 p.; 19 cm.
M | VII | 14- M | VII | 16
- Lessona, Michele**
Volere è potere / per Michele Lessona. - Firenze: G. Barbèra, 1869. - xv, 488 p.; 19 cm.
M | VII | 15
- Volere è potere / per Michele Lessona. - 8. ed. - Firenze: G. Barbèra, 1873. - xv, 488 p.; 19 cm.
17 | 7 | 4
- Liberati, C. E.**
Ricordi del Terzo congresso scientifico italiano, ossieno, Ritratti di trentasei fra i suoi componenti / disegnati dal vero dal cav. C. E. Liberati; e accompagnati da brevi biografie. - Firenze: presso J. Grazzini, 1842. - [156] p.; 35 cm.
A | VI | 31-32
- Lomonaco, Francesco**
Vite de' famosi capitani d'Italia / composte per Francesco Lomonaco; coll'aggiunta dell'elogio di Raimondo Montecuccoli scritto da Agostino Paradisi. - Lugano: Tip. Ruggia, 1831. - 3 v.; 20 cm.
A | VI | 12
- Maccarani, Domenico**
Vita di S. Antonino arcivescovo di Firenze dell'ordine dei Predicatori / compilata dal padre Fr. Domenico Maccarani. - Firenze: a spese della

Società toscana per la diffusione di buoni libri, 1876. - 310 p, [1] c. di tav. ripieg.; ill.; 23 cm.

6 | 2 | 23/30

Maggio, Giuseppe

San Vincenzo De' Paoli e il suo tempo / G. Maggio. - Firenze: G. Dotti, 1865-1868. - 3 v.; 23 cm.

A | IV | 50

Marchese, G. S.

Giuseppe Garibaldi: con ritratto / per G. S. Marchese. - Torino: Unione tipografica editrice, 1860. - 98 p., [1] c. di tav.; ill.; 14 cm. - (I contemporanei italiani: galleria nazionale del secolo 19; 3)

14 | 0 | 6

Mario, Jessie White

Vita di Giuseppe Garibaldi / narrata da Jessie W. Mario. - 5. ed. - Milano: Flli Treves, 1882. - 2 v.; 19 cm.

A | V | 3-4

Massari, Giuseppe

La vita ed il regno di Vittorio Emanuele II di Savoia, primo re d'Italia Giuseppe Massari / Giuseppe Massari. - Milano: Treves, 1878. - 2 v.; 16 cm.

A | IV | 9

Mauri, Achille

Della vita e delle opere di Vincenzo Gioberti / discorso di Achille Mauri. - Genova: G. Grondona Q. Giuseppe, 1853. - 75 p.; 22 cm.

A | II | 18

Michelangelo Buonarroti: ricordo al popolo italiano. / [scritti di Venturi, Luigi et al.] - Firenze: G. C. Sansoni, 1875. - 224 p, [1] c. di tav.; ill.; 19 cm.

21 | 1 | 22

Mignet, Françoise Auguste Alexis

Vie de Franklin / par M. Mignet. - Nouv. éd. - Paris: Didier et Cie libraires-éditeurs, 1869. - 196 p.; 19 cm.

A | IV | 39-40-A | III | 48

Vita di Franklin: ad uso di tutti / operetta di M. Mignet; prima traduzione dal francese per cura di P. Thourar. - Milano: Libreria di educazione e d'istruzione di A. Ubicini, [1849?]. - 259 p.; 16 cm.

A | VI | 6

Montalembert, Charles Forbes, comte de Storia di Santa Elisabetta d'Ungheria, Langravia di Turingia / del conte di Montalembert; versione dell'abate Nicola Negrelli. - 2. ed. - Prato: Tip. di G. Pontecchi, 1855. - 344 p.; 24 cm.

A | VI | 40-1 | 0 | 20

Muzzi, Salvatore

Vite d'italiani illustri da Pitagora a Vittorio Emanuele II / scritte da Salvatore Muzzi. - 3. ed., con aggiunte. - Bologna: N. Zanichelli, 1880. - 1016 p.; 20 cm.

A | IV | 41

Nonnis Marzano, Francesco

Storia della vita di Giacomo Watt / per Francesco Nonnis Marzano. - Milano: E. Treves, 1870. - 70 p.; 15 cm. - (La scienza del popolo: raccolta di letture scientifiche popolari in Italia; 96)

A | II | 36-A | IV | 33

Nuovo dizionario degli uomini illustri nell'istoria delle scienze, delle armi, della politica e delle belle arti / dell'autore dell'Enciclopedia de' fanciulli. - Milano: dalla Tip. di G. Silvestri, 1823. - 2 v.; ill.; 18 cm.

4 | 4 | 23-24

Paganel, Camille Pierre Alexis

Storia di Giuseppe II imperatore di Germania / di Camillo Paganel; tradotta dal francese da Giovanni Agrati. - Milano: coi tipi Borroni e Scotti, 1843. - 2 v.; ill.; 19 cm. - (Florilegio storico biografico; 11-12)

- A | V | 37** **5 | 0 | 37**
- Paravia, Pier Alessandro**
Carlo Alberto e il suo regno / Pier Alessandro Paravia. - Voghera: Tipografia di Cesare Giani, 1852. - xxi, 199 p.; 17 cm.
- A | VI | 8**
- Parrini, Cesare**
Vita di Vittorio Emanuele II / scritta per la gioventù italiana da Cesare Parrini. - Firenze: Tip. dei Elli Bencini, 1884. - 208 p.; 24 cm.
- A | V | 38**
- Pecchio, Giuseppe**
Vita di Ugo Foscolo / Scritta da G. Pecchio. - Lugano: Giuseppe Ruggia, 1830. - 288 p.; 18 cm.
- A | VI | 38**
- Piccini, Giulio**
Vita di Ubaldino Peruzzi / scritta da Jarro. - Firenze: R. Paggi libraio-editore, 1891. - 232 p., [1] c. di tav.: ill.; 19 cm.
- A | IV | 49**
- Pietricola Rossetti, T.**
Gabriele Rossetti: I contemporanei italiani: galleria nazionale del secolo XIX / per T. Pietricola Rossetti. - Torino: dall'Unione tipografica editrice, 1861. - 78 p., [1] c. di tav.: ill.; 14 cm.
- 15 | 2 | 3**
- Plutarchus**
Tiberio e Cajo Gracco; Demostene; Cicerone: [dalle] vite di Plutarco. - Milano: E. Sonzogno, 1883. - 112 p.; 17 cm. - (Biblioteca universale)
- 11 | 2 | 14-20**
- Le vite degli uomini illustri / di Plutarco; volgarizzate da Girolamo Pompei; con varie note del commento di Dacier. - Livorno: della Stamperia di T. Masi e C., s.d.. - 7 v.; 20 cm.
- Plutarchus - Centofanti, Silvestro**
Le vite parallele / di Plutarco; versione di Girolamo Pompei; con la vita dell'autore scritta dal professor Silvestro Centofanti. - Firenze: F. Le Monnier, 1845-1846. - 4 v.; 18 cm.
- A | IV | 31**
- Reboul Berville, C. A.**
Vita di S. Vincenzo de Paoli / di C. A. di Reboul Berville; traduzione di G. B. Carta. - Milano: Tip. Manini, 1843. - 217 p.; 18 cm.
- A | V | 28**
- Regonati, Francesco**
Vita di Napoleone III / narrata al popolo italiano dal prof. Francesco Regonati. - Milano: F. Vallardi, [1859]. - 452 p., [1] c. di tav.: ill.; 18 cm.
- A | V | 46**
- Ricci, Mauro**
Vita della serva di Dio Anna Fiorelli nei Lapini fondatrice delle suore Figlie delle Sacre stimate di s. Francesco / scritta da Mauro Ricci. - Firenze: a spese dell'editore, 1870. - XII, 486 p., [1] c. di tav.: ritr.; 18 cm. - (Collezione degli scritti di Mauro Ricci delle Scuole pie; 3)
- A | III | 6**
- Ricci, Matteo**
Ritratti e profili politici e letterari: con una raccolta d'iscrizioni edite e inedite / di Matteo Ricci. - Firenze: coi tipi di M. Cellini e C.ia, 1882. - 197 p.; 24 cm.
- A | II | 28**
- Ricciardi, Giuseppe Napoleone (conte)**
Lavori biografici / Giuseppe Napoleone Ricciardi. - Napoli: G. Rondinella, 1861. - 272 p.; 19 cm. - (Opere di Giuseppe Ricciardi. Prose)

A | V | 22

Rizzini, Giuseppe

In occasione del quinto centenario del Petrarca: suoi onori e trionfi, suo amore per Laura, suo soggiorno a Valchiusa ed Arqua, sue opere latine e italiane coll'aggiunta del suo ritratto fisico e morale / per Giuseppe Rizzini. - Milano: Elli Treves, 1874. - 148 p.; 19 cm.

D | I | 29-30

Robespierre, Maximilien François**Marie Isidore de**

Memorie autografe di Robespierre / volgarizzate da M. Guitera De Bozzi. - Firenze: presso A. Tozzetti, 1850-1851. - 2 v.; 19 cm.

20 | 2 | 37-20 | 1 | 28

Roselly de Lorgues, Antoine**Françoise Felix (comte)**

Christophe Colomb: histoire de sa vie et de ses voyages / par Roselly de Lorgues. - 2. éd. - Paris: Didier et C. ie libraires-éditeurs, 1859. - 2 v.; 19 cm.

A | V | 17-A | V | 19

Salice, Angelo

Vita di re Carlo Alberto il magnanimo / narrata al popolo italiano da A. Salice. - Tortona: S. Rossi, 1867. - xv, 458 p., [1] c. di tav.: ritr.; 19 cm.

A | IV | 41-16 | 4 | 12

Saredo, Giuseppe

Abramo Lincoln: lettura fatta nella Gran sala della R. Università di Siena / per Giuseppe Saredo. - Firenze: per gli Editori della Scienza del popolo, 1868. - 47 p.; 15 cm. - (La scienza del popolo. Serie quinta; 27)

A | IV | 50

Marco Minghetti / per Giuseppe Saredo. - Torino: Unione tipografico editrice, 1861. - 93 p., [1] c. di tav.: 1 ritr.; 14 cm. - (I contemporanei italiani: galleria nazionale del secolo 19; 32)

A | IV | 50

Terenzio Mamiani / per Giuseppe Saredo. - Torino: Unione tipografico editrice, 1860. - 91 p., [1] c. di tav.: 1 ritr.; 14 cm. - (I contemporanei italiani: galleria nazionale del secolo 19; 8)

A | IV | 41

Vita di G. Stephenson operaio inventore della locomotiva: lettura fatta alla Gran sala dell'Università di Siena il 21 gennaio 1867 / per G. Saredo. - Firenze: Stab. Civelli, 1867. - 44 p., [1] c. di tav.: ill.; 15 cm. - (La scienza del popolo. Serie prima; 3)

920.71 | SBA

Sbarbaro, Pietro

Laboulaye: un fonditore di caratteri / Scritto di Pietro Sbarbaro. - Roma: Perino Editore, 1886. - 259 p.: ill.; 19 cm.

A | III | 32

Schmidt, Ferdinand

Vita di Beniamino Franklin / Ferdinando Schmidt; tradotta dal tedesco, col consenso dell'autore, da Martino Cremoncini. - Firenze: Tip. Salani, 1890. - 174 p.; 19 cm.

A | II | 7

Sforza Pallavicino, Pietro

Della vita di Alessandro VII.: tratta dai migliori manoscritti esistenti nelle biblioteche di Roma / opera inedita del P. Sforza Pallavicino. - Prato: nella tipografia dei F. F. Giachetti, 1839-1840. - 2 v.; 22 cm.

A | II | 39-40

Vita di Alessandro VII Sommo Pontefice / del cardinale Sforza-Pallavicino; con discorso di Pietro Giordani su la vita e le opere dell'autore. - Milano: per G. Silvestri, 1843-1845. - 2 v.; 19 cm. - (Biblioteca scelta di opere italiane antiche e moderne; 450-451)

- H|IV|28**
- Smiles, Samuel**
Chi si aiuta Dio l'aiuta, ovvero, Storia degli uomini che dal nulla seppero innalzarsi ai più alti gradi in tutti i rami della umana attività / di Samuele Smiles; tradotto dall'originale inglese da G. Strafforello. - 2. ed. con aggiunte, correzioni e note. - Milano: Editori della biblioteca utile, 1866. - ix, 335 p.; 19 cm. - (Biblioteca utile; 17-18)
- A|II|16**
- Chi si aiuta Dio l'aiuta: self help, ovvero, storia degli uomini che dal nulla seppero innalzarsi ai più alti gradi in tutti i rami dell'umana attività / Samuele Smiles; nuovamente recata in italiano, sull'ultima edizione, con autorizzazione dell'autore da Cesare Donati. - 55. ed. italiana. - Milano: Elli Treves, 1897. - xvi, 319 p, [1] c. di tav.: ill.; 20 cm.
- A|V|13**
- Giorgio Moore negoziante e filantropo / di Samuele Smiles; prima traduzione italiana di Costanza Giglioli Casella. - Firenze: Barbera, 1879. - 217 p.; 20 cm.
- A|I|50**
- Inventori e industriali / di Samuele Smiles; versione di Gustavo Strafforello. - Firenze: G.Barbèra, 1885. - xii, 372 p.; 19 cm.
- A|VI|36- A|VI|44**
- Storia di cinque lavoratori inventori / ricavata dall'originale inglese di Samuel Smiles; e annotata da Gustavo Strafforello. - Firenze: G. Barbera, 1869. - vii, 217 p.; 20 cm.
- A|II|15**
- Vita e lavoro: studio sugli uomini insigni per operosità, cultura e ingegno / di Samuele Smiles; traduzione autorizzata di Sofia Fortini-Santarelli. - Firenze: G. Barbera, 1888. - ix, 500 p.; 19 cm.
- M|VI|37**
- Strafforello, Gustavo**
Il nuovo Chi si aiuta, Dio l'aiuta / di Gustavo Strafforello. - Torino: Unione tipografica editrice, 1870. - 341 p.; 19 cm. - (Biblioteca educativa per il popolo italiano)
- A|III|51**
- Thouar, Pietro**
Saggio di studj biografici sopra gli illustri italiani: ad uso dei giovinetti / per cura di Pietro Thouar. - Milano: A. Ubicini, [184-]. - 396 p.; 15 cm.
- II|0|2**
- Tosetti, Urbano**
Compendio storico della vita di S. Giuseppe Calasanzio, fondatore delle Scuole pie / scritto da Urbano Tosetti. - Firenze: nella Stamp. Calasanziana, 1824. - x, 340 p.; 23 cm.
- A|IV|50**
- Valussi, Pacifico**
Napoleone III / per Pacifico Valussi. - Torino: Unione tipografico editrice, 1860. - 110 p., [1] c. di tav.: 1 ritr.; 14 cm. - (I contemporanei italiani: galleria nazionale del secolo 19; 2)
- 6|0|20**
- Vannucci, Atto**
I martiri della libertà italiana nel secolo decimonono: memorie raccolte da Atto Vannucci. - Firenze: Società editrice fiorentina, 1848. - viii, 179 p.; 18 cm.
- 6|0|14-15**
- I martiri della libertà italiana, dal 1794 al 1848: memorie / raccolte da Atto Vannucci. - 6. ed., con molte aggiunte e correzioni. - Milano: L. Bortolotti e C. tipografi editori, 1877-1870. - 3 v.; 19 cm.

16|2|33-34-16|3|1/8

Vasari, Giorgio

Opere di Giorgio Vasari. - Firenze: presso S. Audin e C. libraj, 1822-. - v.; 15 cm.

A|V|33

Le vite de' più eccellenti pittori, scultori e architetti / di Giorgio Vasari. - Firenze: G. Barbera, 1868. - vii, 265, [2] p.; 19 cm.

21|2|31

Vattemare, H.

Vie et voyages de Christophe Colomb / par H. Vattemare. - Paris: Libr. Hachette, 18--. - 36 p.: ill.; 15 cm. - (Bibliothèque des écoles et des familles)

21|2|31

Vie et voyages de David Livingstone / par H. Vattemare. - Paris: Libr. Hachette, 1881. - 36 p.: ill.; 15 cm. - (Bibliothèque des écoles et des familles)

21|2|31

Vie et voyages de Fernand de Magellan / par H. Vattemare. - Paris: Libr. Hachette, 1881. - 36 p.: ill.; 15 cm. - (Bibliothèque des écoles et des familles)

A|V|31

Velluti Zati, Donato

Vita di S. Filippo Benizzi confessore fiorentino, quinto generale e gran propagatore dell'ordine dei Servi di Maria / per Donato Velluti di S. Clemente. - Firenze: Tip. della SS. Concezione, 1877. - xiv, 192 p.

14|0|22

Venosta, Felice

Felice Orsini: notizie storiche / per F. Venosta. - 4. ed. / riveduta dall'Autore. - Milano: presso l'editore C. Bordini, 1862. - 157, [5] c. di tav.: ill.; 16 cm.

0|4|19

I fratelli Bandiera e loro compagni martiri a Cosenza: notizie storiche / di Felice Venosta. - 2. ed. - Milano: presso l'editore C. Barbini, 1863. - 158 p., [3] c. di tav.: ill.; 15 cm.

14|0|22

Ugo Bassi martire a Bologna: notizie storiche / per Felice Venosta. - 5. ed. / riveduta e corretta dall'Autore. - Milano: presso l'editore C. Barbini, 1869. - 160 p., [1] c. di tav. ripieg.: [1] ritr.; 16 cm.

D|III|34-35

Venturi, Giovanni Antonio

Il vescovo De' Ricci e la Corte Romana fino alla [sic] sinodo di Pistoia / studio di Giovanni Antonio Venturi. - Firenze: Tip. editrice C. Ademollo, 1885. - 47 p.; 22 cm.

A|II|41

Vita di Alessandro I. imperatore delle Russie e re di Polonia / corredata di notizie biografiche intorno ai più celebri personaggi del suo tempo. - Livorno: Tip. Vignozzi, 1827. - 180 p., [1] c. di tav.: ill.; 16 cm.

A|IV|32

Vita di fra Lorenzo Ganganelli, papa Clemente XIV. - Nuova ed. illustrata da scritti importanti intorno i gesuiti. - Firenze: Poligrafia italiana, 1848. - 234 p.; 18 cm.

1|2|7

Vittorio Emanuele II re d'Italia: vita politica, militare e privata narrata al popolo. - Ed. splendidamente ill. - Milano: C. Simonetti, 1878. - 316 p.: ill.; 28 cm.

5|0|10

Zumbini, Bonaventura

Studi sul Petrarca / di B. Zumbini. - Napoli: D. Morano, 1878. - 265 p.; 19 cm.

7|0|27

Boccardo, Gerolamo

Manuale di storia antica per la quarta classe ginnasiale: conforme ai programmi governativi / [di] Gerolamo Boccardo. - 2. ed. riveduta ed ampliata dall'A. - Torino: Franco, 1862. - 194 p.; 18 cm. - (Piccola biblioteca di manuali pei corsi secondari classici e tecnici)

930

21|2|30

Kérathry, E. de

Le ruines de Pompei: conférences faites a la Gare Saint-Jean, a Bordeaux / par le C.te E. de Kérathry. - Paris: Libr. de L. Hachette, 1867. - 53 p.; 15 cm.

22|2|39

Lamé Fleury, Jules Raymond

L'histoire ancienne racontée aux enfants / par Lamé Fleury. - 1. éd. milanaise sur la 6. de Paris. - Paris: Libr. d'Éducation et d'instruction d'André Ubcini, 1845. - 222 p.; 16 cm. (Cours d'histoire)

16|4|21

Lezioni di storia greca e romana ad uso delle signore alunne dell'Imp. e Reale conservatorio delle Montalve in Ripoli a Firenze. - Firenze: nella Stamp. granducale, 1832. - 2 v.; 15 cm.

4|0|15

La storia antica / raccontata ai fanciulli dal signor Lamé Fleury. - 2. ed. - Milano: presso la libreria di Dante, 1862. - 206 p.: ill.; 16 cm.

D|I|17

Liveriero, E. - Guelpa, G.

Storia orientale, greca e romana / [E. Liveriero, G. Guelpa]. - 2. ed. - Biella: Tip. di G. Amosso. - 418 p.; 19 cm. - (Storia antica secondo i programmi ministeriali recentissimi)

M|VIII|52

Venturini, Giovanni

Manuale dello studioso di storia sacra, ossia, Illustrazione storica e geografica alla carta della Palestina, Arabia ed Egitto antico / di Giovanni Venturini. - Firenze: Stab. di G. Pelas, 1868. - 263 p.; 19 cm.

2.G|I|50-20|0|35-36

Poujoulat, Jean Joseph François

Histoire de Jérusalem: tableau religieux et philosophique comprenant l'entrée des hébreux dans le pays de Chanaan [...] / par M. Poujoulat. - Bruxelles: Meline, Cans et C.ie librairie, imprimerie, fonderie, 1842. - 3 v.; 16 cm.

933

D|I|19

Van Den Berg, Emanuele

Compendio di storia antica dei popoli orientali / Van Den Berg; prima traduzione italiana autorizzata / riveduta dal prof. Enrico Nencioni. - Firenze: F. Paggi libraio-editore, 1885. - 239 p.: ill.; 19 cm. - (Biblioteca scolastica)

935

D|VIII|27

Bertolini, Francesco

Storia romana dai più antichi tempi fino allo scioglimento dell'Impero occidentale / scritta ad uso della gioventù italiana da Francesco Bertolini. - 4. ed. nuovamente riv. - Firenze: Succ. Le Monnier, 1880. - 694 p.; 19 cm.

937

D|I|36

Compendio storico delle principali e più comuni usanze degli antichi romani. - Verona: dalla Tip. Bisesti, 1822. - 200 p, [1] c. di tav.: ill.; 18 cm.

15 | 3 | 12/21

Crevier, Jean Baptiste Louis

Storia degl'imperatori romani da Augusto sino a Costantino / del sig. Crevier. - Livorno: Bertani, Antonelli e C.ia, 1832-1834. - 30 v.; 17 cm.

1 | 3 | 1/45-2 | 3 | 1/12

**Crevier, Jean Baptiste Louis -
Le Beau, Charles**

Storia degli imperatori romani di Crevier e del Basso impero di Le Beau / versione ridotta a lezione migliore, arricchita di annotazioni, di un indice generale, con incisioni in rame storiche e geografiche. - [Nuova ed.]. - Venezia: Tip. di Alvisopoli, 1822-1828. - 58 v.; 18 cm.

21 | 2 | 16

Desormes, M. F.

Histoire romaine: imitée d'Eutrope et augmentée d'après Tacite et autres historiens: a l'usage des lycées et des écoles secondaires / par M. F. Desormes. - Paris: Chez Guyon, 1807. - 294 p.; 17 cm.

9 | 0 | 21

Dumont, Édouard

Storia degli imperatori romani e della chiesa nei primi quattro secoli / di Edoardo Dumont. - Torino: F. Pic libraio, 1842. - 316 p.; 17 cm.

21 | 4 | 18

Duruy, Victor

Histoire romaine jusqu'a l'invasion des barbares / par V. Duruy. - 6. éd. - Paris: Libr. de L. Hachette, 1863. - xxvii, 587 p., [8] c. di tav.: ill.; 18 cm. - (Histoire universelle)

D | I | 14

Storia romana insino alla invasione dei barbari / di Vittorio Duruy; tradotta ed annotata da Francesco Ber-

tolini dalla XIV edizione francese. - Napoli: E. Detken, 1880. - xxvii, 584 p., [2] c. di c. geogr.; 20 cm.

13 | 0 | 18

Farini, Pellegrino - Parato, G.

La storia romana / di Pellegrino Farini; compendiata coll'aggiunta della Storia dell'impero e delle nozioni di geografia antica e di antichità romane [...] per il professore G. Parato. - 7. ed. / riv. e ampliata. - Torino: presso G. B. Paravia e comp. tipografi-librai, 1864. - v.; 19 cm.

D | I | 11

Galli, Carlo Ormondo

Storia antica d'Italia e di Roma / esposta secondo i recenti programmi governativi dal professore Carlo Ormondo Galli. - Saluzzo: Tip. F.lli Lobetti-Bodoni, 1862. - 272 p.; 19 cm.

2 | 0 | 7

Goldsmith, Oliver

Compendio della Storia romana dalla fondazione di Roma sino alla caduta dell'Impero romano in Occidente / del dottor Goldsmith; tradotto dal francese su l'edizione di Parigi dell'anno 1801; con annotazioni. - Firenze: presso G. Piatti, 1807. - 1 v.; 19 cm.

8 | 0 | 38

Compendio della Storia romana dalla fondazione di Roma fino alla caduta dell'Impero romano in Occidente / del dott. Goldsmith. - Nuovamente ristampato con annotazioni e numero sedici rami. - Firenze: presso G. Magheri, 1823. - 1 v.; 15 cm.

5 | 0 | 31

Compendio della Storia romana / di Goldsmith fatto da lui medesimo per uso delle scuole; traduzione di Fran-

cesco Villardi, intieramente riveduta sul testo inglese; corredata di carte geografiche e pubblicata con notabili correzioni ed aggiunte dal professore Luigi Schiaparelli. - Torino: coi tipi di G. Marietti tipografo-libraio, 1851. - 287 p., [2] c. di tav.: c. geogr.; 19 cm.

4|0|20

Il compendio della Storia romana / del dott. Goldsmith; traduzione italiana di Francesco Villardi; ritoccata e corretta da P. J. F. - Firenze: Tip. di P. Fraticelli, 1842. - 362 p.; 15 cm.

9|0|6

La storia romana di Oliviero Goldsmith / intieramente rifatta e riordinata per uso delle scuole secondarie, classiche, normali e speciali del Regno d'Italia da Luigi Schiaparelli. - 2. ed. - Torino: presso G. B. Paravia e comp., 1861. - xii, 328 p.; 19 cm.

D|I|13

La storia romana / di Oliviero Goldsmith; intieramente rifatta e riordinata per uso delle scuole secondarie, classiche, normali e speciali del Regno d'Italia da Luigi Schiaparelli. - 3. ed. - Torino: Tip. scolastica di T. Vaccarino, 1866. - xv, 264 p.; 19 cm.

20|0|24

Lamé Fleury, Jules Raymond

L'histoire romaine racontée aux enfants / par M. Lamé Fleury. - Bruxelles: Meline, Cans et Cie, libraires-éditeurs, 1863. - 439 p.; 16 cm.

7|0|41

La storia romana / raccontata ai fanciulli dal sig. Lamé Fleury; versione dal francese. - 3. ed. - Milano: da G. Messaggi tipografo-libraio, 1867. - 2 v.: ill.; 16 cm.

7|0|37

La Farina, Giuseppe

La storia romana / raccontata ai giovanetti da Giuseppe La Farina. - 2. ed. - Milano: Casa editrice italiana di M. Guigoni, 1864. - 2 v.; 24 cm.

7|0|22

Libro di antichità romane ad uso delle pubbliche scuole del Regno Lombardo-Veneto. - Nuova ed. napoletana. - Napoli: G. Rondinella, 1860. - 272 p.; 19 cm.

1|0|29

Liddell, Henry George

Storia di Roma dai tempi più antichi fino alla costituzione dell'impero: corredata di alcuni capitoli intorno alla storia delle lettere e delle arti / per Enrico G. Liddell; prima traduzione italiana, accresciuta della storia dei primi due secoli dell'Impero e corredata di una carta geografica. - Firenze: G. Barbèra, 1864. - xxxiv, 869 p., [1] c. ripieg.: c. geogr.; 19 cm.

8|0|30

Montesquieu, Charles Louis de Secondat, baron de

Della grandezza dei romani e della loro decadenza / di Carlo Secondat barone di Montesquieu. - Milano: E. Sonzogno, 1883. - 127 p.; 17 cm. - (Biblioteca universale; 43)

5|0|9

Morrighia, Carlo - Bertuccioli, Agostino

Usi e costumi degli antichi romani: libro di aiuto allo studio della storia romana e alla interpretazione dei classici / Carlo Morrighia e Agostino Bertuccioli; con una lettera-prefazione del prof. Orazio Marucchi. - Roma: coi tipi di M. Armanni, 1885. - 12 p.; 19 cm.

- 5 | 0 | 40**
- Muzzi, Salvatore**
Storia romana: dalla fondazione della città alla caduta dell'impero d'occidente / ridotta a compendio da Salvatore Muzzi. - [6. ed.]. - Bologna: per G. Magri, 1861. - 325 p.; 16 cm.
- D | II | 35**
- Schiaparelli, Luigi**
Storia popolare dell'Italia antica, ovvero, Manuale di storia romana: per le scuole tecniche e normali / compilato sui programmi governativi dal cav. prof. L. Schiaparelli. - 3. ed. / diligentemente riveduta e corretta dall'A.. - Torino: T. Vaccarino, 1870. - xv, 232 p., [1] c. di tav.: ill.; 18 cm.
- 6 | 0 | 1**
- Scifoni, Felice**
Storia dell'Italia antica dalle origini fino alla caduta della Repubblica romana: letture popolari / di Felice Scifoni. - Firenze: presso l'editore G. Felice, 1871. - vii, 423 p., [1] c. geogr. ripieg.: ill.; 30 cm. - (Soria generale d'Italia; 1)
- 5 | 0 | 29-9 | 0 | 13-12 | 0 | 23**
- Ugolini, Filippo**
Compendio di storia romana: dalla fondazione di Roma ad Augustolo: ad uso delle scuole / di Filippo Ugolini. - Firenze: Tip. delle Murate, 1858. - viii, 304 p.; 18 cm.
- 13 | 4 | 20/23**
- Vannucci, Atto**
Storia d'Italia dall'origine di Roma fino all'invasione dei Longobardi / scritta da Atto Vannucci. - Firenze: Poligrafia italiana, 1861. - 4 v.; 23 cm.
- 20 | 2 | 36**
- Vertot, René Aubert de**
Histoire des révolutions arrivées dans le gouvernement de la République ro-
- maine / par Vertot. - Paris: Stéréotype D'Herhan de l'imprimerie de Mame, 1810. - 2 v.; 18 cm.
- 9 | 0 | 11**
- Zalla, Angelo**
Storia di Roma antica: dalle origini italiche fino alla caduta dell'impero d'Occidente: corredata di tavole cronologiche / Zalla e Parrini. - Firenze: presso F. Paggi, 1885. - 288 p.; 19 cm.
- D | I | 12**
- Zamponi, Florido**
Roma antica: nei suoi monumenti, istituzioni, usi e costumi / Florido Zamponi. - Firenze: F. Paggi libraio editore, 1873. - xii, 327 p.; 19 cm.
- D | II | 16-D | II | 17**
- Belviglieri, Carlo**
Storia della Grecia dai tempi remoti sino alla conquista romana / di Carlo Belviglieri. - Firenze: F. Paggi libraio editore, 1872. - 304 p.; 19 cm. - (Biblioteca scolastica)
- 938**
- D | II | 9**
- Bonghi, Ruggero**
La storia antica in oriente e in Grecia: nove conferenze / di Ruggero Bonghi. - Milano: Elli Treves, 1879. - 307 p.; 19 cm.
- 0 | 2 | 23**
- Storia orientale e greca nei ginnasi e licei / di Ruggero Bonghi. - Napoli: D. Morano libraio-editore, 1883. - xi, 326 p., [20] c. di tav. (6 ripieg.): ill.; 19 cm.**
- 4 | 0 | 1**
- Galli, Carlo Ormondo**
Storia orientale e greca / esposta secondo i recenti programmi governativi dal professore Carlo Ormondo Galli. - [2. ed. ammegliorata]. - Saluzzo: Tip. Elli Lobetti-Bodoni, 1861. - 256 p.; 18 cm.

- 5|0|41
- Goldsmith, Oliver**
Il compendio della Storia greca / del dott. Goldsmith; recato in italiano da F. Francesco Villardi. - Ed. riv. e corr. sull'originale inglese. - Firenze: presso G. Moro, 1838. - 342 p., [1] c. di tav.: ritr.; 16 cm.
- 6|0|34
- Il compendio della storia greca / del dott. Goldsmith; traduzione italiana di Francesco Villardi; ritoccata e corretta da P. J. E. - Firenze: presso P. Fraticelli, 1840. - 1 v.; 13 cm.
- 7|0|39
- Lamé Fleury, Jules Raymond**
La storia greca / raccontata ai fanciulli ed alla gioventù da Lamé Fleury; nuova versione di Cesare Mellini eseguita sopra la VI edizione di Parigi. - Milano: Libreria di educazione e d'istruzione di A. Ubicini, [188-?]. - 314 p.; 14 cm.
- 13|0|21
- Schiaparelli, Luigi**
Compendio di Storia della Grecia antica: per uso delle scuole secondarie del Regno d'Italia / del cavaliere L. Schiaparelli. - 4. ed / corredata della indicazione delle fonti, di una carta della Grecia antica con tre tavole inchiate, e di un indice alfabetico storico e geografico. - Torino: T. Vaccarino editore-libraio, 1867. - xv, 292 p.; 18 cm.
- 7|0|21
- Smith, William**
Storia di Grecia dai tempi primitivi fino alla conquista romana / di Guglielmo Smith; con giunta di capitoli intorno alla storia delle lettere e delle arti. - 3. ed. - Firenze: G. Barbera, 1870. - xi, 687, [1] p. di c. ceogr. ripieg.: ill.; 19 cm.
- 4|4|37/38
- Thucydides**
Delle guerre del Peloponneso: libri otto / Tucidide; volgarizzamento del canonico F. P. Boni; con note critiche ed illustrative di Francesco Predari. - Torino: Cugini Pomba, 1854. - 2 v.; 18 cm. - (Nuova biblioteca popolare. Classe 2., Storia)
- 13|0|26
- Schiaparelli, Luigi**
Compendio di Storia orientale antica / del cav. L. Schiaparelli. - 5. ed.. - Torino: Tip. scolastica di S. Franco e figli, 1866. - xix, 332 p.; 18 cm.
- 939
- D|I|4/6
- Aubigné, J. H. Merle d'**
Storia della riforma del secolo decimosesto / scritta da J. H. Merle d'Aubigné; prima versione italiana. - Losanna: S. Bonamici, 1847-1849. - 3 v.; 23 cm.
- 940
- 4|4|1-2
- Beaumont Vassy, Édouard Ferdinand de la Bonnière, vicomte de**
Storia della Europa settentrionale dopo il Congresso di Vienna: 1815-1845 / del visconte di Beaumont-Vassy; traduzione di Cesare Sabatini. - Firenze: Società editrice fiorentina, 1846. - 2v.; 23 cm.
- 9|0|7
- Boccardo, Gerolamo**
Manuale di storia universale del Medio Evo: dalla caduta dell'impero romano al pontificato d'Innocenzo III / del prof. cav. Gerolamo Boccardo. - Torino: Tip. scolastica S. Franco, 1861. - 191 p.; 19 cm.
- 19|2|2
- Budden, Maria Elizabeth**
True stories from modern history: chronologically arranged from the

death of Charlemagne to the present time / by the author of *Stories from ancient and English history*, Always happy, &c. - 8. ed. - London: Grant and Griffith, 1855. - 383 p., [11] c. di tav.: ill.; 19 cm.

D|I|43

Bulwer Lytton, Edward

La Francia sociale, politica e letteraria / opera originale inglese di Enrico Bulwer; prima versione italiana eseguita sulla francese. - Firenze: per V. Battelli, 1859. - 430 p.; 17 cm.

20|0|38-21|3|30

Capefigue, Jean Baptiste Honoré Raymond

Le congrès de Vienne dans ses rapports avec la circonscription actuelle de l'Europe: Pologne, Cracovie, Allemagne, Saxe, Belgique, Italie, Suisse, 1814-1846 / par M. Capefigue. - Bruxelles: Meline, Cans et C.ie, 1847. - 244 p.; 16 cm.

9|0|20

L'Europa durante la rivoluzione francese: opera storica / di Capefigue; volata in italiano dal professore Francesco Biancardi. - Milano: coi tipi Borroni e Scotti, 1844. - 2 v.: ill.; 18 cm.

4|4|25/30

L'Europa durante la rivoluzione francese: opera storica / di Capefigue; volata in italiano dal professore Francesco Biancardi. - Milano: coi tipi Borroni e Scotti, 1844-1845. - 6 v.: ill.; 19 cm. - (Florilegio storico biografico; 13-18)

21|1|44/49

L'Europe pendant la révolution française / par M. Capefigue. - Bruxelles: Société belge de libr. Hauman, 1843. - 6 v.; 16 cm.

20|2|27/30

Histoire de la Restauration et des causes qui ont amené la chute de la branche aînée des Bourbons / par M. Capefigue. - 3. éd. - Paris: Charpentier libraire-éditeur, 1841. - 4 v.; 19 cm.

D|II|1

Cavagna Sangiuliani, A.

Studi storici / A. Cavagna Sangiuliani. - Milano: Tip. letteraria, 1870. - v.; 25 cm.

3|0|15

Giambullari, Pierfrancesco

Istoria dell'Europa dall'800 al 913: testo di lingua / di messer Pierfrancesco Giambullari. - Torino: cugini Pomba, 1853. - 384 p.; 17 cm.

2|2|21/25

Hallam, Henry

L'Europa nel Medio Evo / di Arrigo Hallam; fatta italiana su l'inglese per M. Leoni. - Lugano: coi tipi di G. Ruggia, 1829-1831. - 5 v.; 23 cm.

20|2|34-35

Lamartine, Alphonse de

Histoire de la révolution de 1848 / par A. de Lamartine. - Bruxelles: Société typographique belge, 1849. - 2 v.; 18 cm.

D|I|31/33

Storia della Rivoluzione francese dell'anno 1848 / di A. de Lamartine; tradotta in volgare italiano da Luigi Toccagni. - Milano: per Borroni e Scotti, 1849. - 3 v.; 19 cm.

7|0|38

Lamé Fleury, Jules Raymond

La storia moderna / raccontata a' fanciulli dal sig. Lamé Fleury; traduzione di Giannantonio Piucco. - 4. ed. - Venezia: Tip. e libreria Santini, 1850. - 2 v.: ill.; 15 cm.

- Saint[-]Real**
 Conjurations des espagnols contre la République de Venise et des Gracques: précédées de Sept discours sur l'usage de l'histoire / par Saint-Réal. - Éd. stéréotype d'après le procédé de Firmin Didot. - Paris: de l'Imprimerie et de la Fonderie stéréotypes de P. Didot l'aîné et de F. Didot, 1803. - 239 p.; 15 cm.
2G|1|65
- Zalla, Angelo**
 Storia del Medio Evo: (476-1492); corredata di tavole cronologiche / Zalla Angelo. - Firenze: F. Paggi libraio-editore, 1886. - 215 p.; 20 cm.
9|0|4
- D|I|18**
 Storia moderna (1492-1880) / Zalla Angelo; corredata di tavole cronologiche. - Firenze: F. Paggi libraio-editore, 1886. - 256 p.; 19 cm. - (Biblioteca scolastica)
- D|II|32**
Schiaparelli, Luigi
 Manuale di storia del Medio Evo: pel secondo anno delle scuole tecniche / compilato sui programmi governativi da L. Schiaparelli. - Torino: Tip. scolastica di S. Franco e figli, 1863. - 199 p.; 18 cm.
940.1
- D|I|38**
Michelet, Jules
 Compendio di storia moderna / di Michelet; tradotta e annotata dal professore Pietro Molinelli. - Milano: F. Vallardi tipografo-editore, 1859. - 280 p.; 19 cm.
940.2
- D|II|31**
Schiaparelli, Luigi
 Manuale di storia moderna: pel terzo anno di corso delle scuole tecniche / compilato sui programmi governativi da L. Schiaparelli. - Torino: Tip. scolastica di S. Franco e figli, 1863. - 167 p.; 19 cm.
4|0|7/14
- Adams, John**
 Storia della Gran Bretagna dai primi tempi sino a' di nostri con aggiunte / di Giovanni Adams; traduzione dall'inglese di Davide Bertolotti. - Milano: dalla Tip. di commercio, 1822-1823. - 8 v.: ill.; 15 cm. - (Compendio della Storia universale antica e moderna; 60-67)
941
- 13|3|9-2|0|35**
 Storia della Gran Bretagna dai primi tempi sino a' di nostri / di Giovanni Adams; traduzione dall'inglese di Davide Bertolotti; con aggiunte. - 1. ed. napoletana. - Napoli: Stamp. nella Pietà de' Turchini, 1833-. - v.; 17 cm. - (Storia universale antica e moderna del conte di Segur e suoi continuatori. Storia moderna; 48-53)
2|3|23/29
- Babington, Thomas (Lord Macaulay)**
 Storia d'Inghilterra: dall'avvenimento al trono di Giacomo II / di Tomaso Babington Macaulay; versione dall'inglese con note e prefazione intorno alla vita ed agli scritti dell'Autore di P. E. Nicoli; versione dall'inglese con note di Cesare Rovighi. - Torino: Cugini Pomba, [1852-1853?]. - 8 v.; 18 cm. - (Nuova biblioteca popolare. Classe II, Storia; 51-54)
D|II|26
- Dahlman, Friedrich Christoph**
 Storia della rivoluzione inglese / di F. C. Dahlman; prima versione italiana con note di Arrigo Cornelio. - Parigi: coi tipi di Chapelet, 1847. - 295 p.; 19 cm.

2 | 3 | 20/22

Hallam, Henry

Storia costituzionale di Inghilterra: dal cominciamento del regno di Enrico VII alla morte di Giorgio II / di Enrico Hallam; prima traduzione italiana dall'originale inglese del barone Vito D'Ondes Reggìo; preceduta da un suo avvertimento sulla medesima e da un suo discorso sul reggimento politico in Europa dalla conquista barbarica allo stabilimento della feudalità. - Torino: cugini Pomba, 1854-1855. - 4 v.; 18 cm. - (Nuova biblioteca popolare. Classe II, Storia; 110-113)

22 | 3 | 30

Lamé Fleury, Jules Raymond

L'histoire d'Angleterre: racontée a la jeunesse / par M. Lamé Fleury. - Milan: D'Andre Ubicini, [18--]. - 2 v. in 1; 16 cm. - (Cours d'histoire: racontée aux enfants et a la jeunesse)

6 | 0 | 31

La storia d'Inghilterra / raccontata a' fanciulli dal sig. Lamé Fleury; traduzione di Giannantonio Piucco. - 3. ed. - Venezia: Tip. e libreria Santini, 1850. - 2 v.; 15 cm.

6 | 0 | 29

Sanvitali, Leonardo

Storia dell'Olanda e dei Paesi Bassi: dai tempi di Giulio Cesare sino all'avvenimento al trono del re Guglielmo-Federico oggi regnante / compilata dall'abate L. Sanvitali. - Milano: dalla Tip. di R. Fanfani, 1824. - 3 v. in 1; 15 cm. - (Compendio della Storia universale antica e moderna; 106-108)

942.2

21 | 2 | 29

Bernard, M. P.

Histoire de la Prusse: depuis son origine jusq' en 1846: suivie de notices

biographiques sur ses grands hommes / par M. P. Bernard. - Paris: Pagnerre, 1846. - 247 p.; 15 cm. - (Nouveaux résumés)

943

2 | 2 | 26/33

Denina, Carlo

Rivoluzioni della Germania / di Carlo Denina. - Firenze: presso G. Piatti, 1804. - 8 v.; 22 cm.

8 | 0 | 29

Duller, Eduard

Storia del popolo tedesco dalle origini sino al 1846 / per Eduardo Duller; voltata in italiano da Giuseppe Sandrini. - Torino: cugini Pomba, 1853. - 2 v.; 18 cm. - (Nuova biblioteca popolare. Classe 2, Storia)

13 | 3 | 3

Mattoi, Giuseppe

Storia della Prussia: dal tempo dei primi margravi sino a' di nostri / compilata dal profess. Giuseppe Mattoi di Coira e pubblicata in continuazione al Compendio della Storia universale del Sig. Conte di Segur. - Milano: presso Ant. Fort. Stella e figli, 1826. - 2 v.; 15 cm. - (Compendio della Storia universale antica e moderna; 146-147. Storia della Prussia)

13 | 3 | 4

Umpecando, G. B.

Storia della Sassonia e d'altri Stati della Germania / compilata da G. B. Umpecando e pubblicata in continuazione al Compendio della Storia universale del Sig. Conte di Segur. - Milano: presso Ant. Fort. Stella e Figli, 1826. - 3 v.: ill.; 15 cm. - (Compendio della Storia universale antica e moderna; 143-145. Storia della Sassonia)

- 12 | 3 | 32/34
- Coxe, Wiliam**
 Storia di Casa d'Austria / scritta in inglese da Guglielmo Coxe; compendiate in italiano dal cav. Compagnoni; con una introduzione originale comprendente le cose di Germania dai primi suoi tempi fino al 1218. - Milano: dalla Tip. di Commercio, 1823. - 6 v.; 15 cm. - (Compendio della storia universale antica e moderna; 68-73)
943.6
- 16 | 5 | 13-14
- Chodzko, Lionard Jakòb Borejko**
 Relazione storica, politica, geografica, legislativa, scientifica, letteraria, & c. della Polonia antica e moderna / ultimamente pubblicata per le cure di Lionardo Chodzko; prima traduzione italiana. - Livorno: dalla Tip. di G. P. Pozzolini, 1831. - 4 v.; 23 cm.
943.8
- 6 | 0 | 24
- L'assedio di Parigi, 1870-71 Comune: lettere dello stesso corrispondente. - Milano: O. Ferrario, [187-?]. - 5 v.; 17 cm.
944
- 8 | 0 | 32-33
- Bertolini, Bartolomeo**
 Il valore vinto dagli elementi: storica narrazione della campagna di Russia degli anni 1812-1813 e successivi fatti d'arme fino alla battaglia di Waterloo / opera di Bartolomeo Bertolini. - Milano: Tip. di G. Alberti, 1869. - 2 v.; 17 cm.
- 2 | 3 | 38/41
- Blanc, Jean Joseph Charles Louis**
 Storia dei dieci anni: 1830-1840 / di Luigi Blanc; versione dal francese. - Milano: presso E. Oliva editore-libraio, 1850. - 4 v.; 18 cm.
- 3 | 4 | 24
- Bourienne, Louis Antoine Fauveletde**
 Storia della spedizione dei francesi in Egitto / tratta dalle memorie di Bourienne. - Milano: Tip. e libreria Pirotta, 1835. - 279 p.; 13 cm. - (Amenità dei viaggi e memorie contemporanee)
 20 | 0 | 12/15
- Capefigue, Jean Baptiste Honoré Raymond**
 Histoire constitutionnelle et administrative de la France depuis la mort de Philippe-Auguste / par M. Capefigue. - Bruxelles: L. Hauman et Cie, libraires, 1834. - 4 v.; 17 cm.
- 4 | 4 | 17/22
- Luigi XV e il suo secolo / di Raimondo Capefigue; versione di Luigi Masietti. - Milano: coi tipi Borroni e Scotti, 1842-1843. - 6 v.: ill.; 19 cm. - (Florilegio storico biografico; 5-10)
- 22 | 5 | 1
- Charavay, Étienne**
 L'héroïsme civil, 1789-1880 (millesettecentottantanove milleottocentotanta) / par Étienne Charavay. - 9. éd. - Paris: Charavay, [18--]. - 140 p.: ill.; 21 cm. - (Bibliothèque d'éducation moderne)
- 22 | 5 | 2
- L'héroïsme militaire, 1792-1815 (millesettecentonovantadue milleottocentoquindici) / par Étienne Charavay. - 7. éd. - Paris: Libr. d'éducation de la jeunesse, [18--]. - 144 p.: ill.; 21 cm.
- D | I | 34-35
- Dandolo, Tullio**
 La Francia nel secolo passato / Tullio Dandolo. - Milano: G. Brigola editore-libraio, 1862. - 2 v.; 19 cm. - (Storia del pensiero dei tempi moderni)

- 2 | 4 | 47/55**
- Davila, Enrico Caterino**
Dell' istoria delle guerre civili di Francia / di Enrico Caterino Davila. - Padova: coi tipi della Minerva, 1832-1834. - 9 v.; 15 cm. - (Scelta biblioteca letteraria; 11-19)
- 21 | 1 | 15**
- Dechastelus, J. P. Maurice**
Soixante ans de l'histoire de France, ou, Les oscillations de l'esprit humain / par Dechastelus J.-P.-Maurice. - Paris: chez Ledoyen libraire, 1849. - 201 p.; 19 cm.
- 21 | 2 | 36**
- Duruy, Victor**
Petite histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1864 / par V. Duruy. - Nouv. éd. - Paris: Libr. de L. Hachette, 1865. - 296 p., [1] c. di tav. ripieg.: ill.; 15 cm.
- L.1 | I | 21**
- Hamel Ernesto**
Storia della grande rivoluzione francese/E. Hamel - Milano: Simonetti, 1870. - 416 p., ill.; 23 cm.
- F | III | 17**
- Jurien, de la Graviere**
Guerres maritimes sous la republique et l'empire par le capitaine de corvette E. Jurien de la Graviere: avec les plans des batailles navales du Cap Saint-Vincent, D'Aboukir, [...]; et une carte du sund dressés et graves par A. H. Dufour / E. Jurien de la Graviere. - Paris: Charpentier, 1847. - 2v, (328, 312 p.) 4 c. di tav. ripieg.: ill.; 19 cm.
- 22 | 3 | 29**
- Lamé Fleury, Jules Raymond**
L'histoire de France: racontée aux enfants / par M. Lamé Fleury. - 1. éd. milanaise sur la 6. de Paris. - Milan: Libr. d'Éducation et d'instruction d'André Ubicini, 1845. - 2 v.; 16 cm. - (Cours d'histoire racontée aux enfants e a la jeunesse)
- 7 | 0 | 42**
- La storia di Francia / raccontata ai fanciulli dal sig. Lamé Fleury; volgarizzata e di note arricchita dal professore Giuseppe Caleffi. - Firenze: S. Coen tipografo editore, 1847. - 2 v.; 16 cm. - (Corso di storia raccontata ai fanciulli; tomo 14)
- 0 | 4 | 21/24-8 | 0 | 36**
- Mignet, Françoise Auguste Alexis**
Storia della rivoluzione francese dal 1789 al 1814 / di F. A. Mignet; traduzione dal francese. - Italia: [s.n.], 1825. - 4 v.; 13 cm.
- 8 | 0 | 1-2**
- Napoleone III., Imperatore dei francesi**
Opere politiche di Napoleone III / prima versione italiana di Giulio Grandi. - Firenze: Tip. Fioretti, 1858. - 2 v.; 23 cm.
- 14 | 3 | 23/28**
- Papi, Lazzaro**
Commentarii della rivoluzione francese dalla morte di Luigi XVI fino al ristabilimento de' Borboni sul trono di Francia / scritti da Lazzaro Papi. - Fivizzano: per Banchi, Bartoli e C.ia., 1832-1833. - 18 v.; 16 cm.
- 3 | 4 | 16/18**
- Quadro storico della Rivoluzione francese dal 1789 fino al 1814. - Milano: Tip. e libreria Pirotta e C.ia, 1839. - 3 v.; 13 cm. - (Amenità dei viaggi e memorie contemporanee. Serie quarta)
- 3 | 4 | 22-23**
- Saint[-]Hilaire, E. M. di**
Altre scene storiche / esposte da E. M. di Saint-Hilaire. - Milano: Tip. e

- libreria Pirota e C.ia, 1840. - 2 v.; 13 cm. - (Amenità dei viaggi e memorie contemporanee. Serie 6.)
3 | 4 | 19-20
- Napoleone e i tempi dell'impero / scene storiche esposte da E. M. di Saint-Hilaire. - Milano: Tip. e libreria Pirota e C.ia, 1839. - 2 v.; 13 cm. - (Amenità dei viaggi e memorie contemporanee. Serie quinta)
3 | 4 | 29/48
- Scott, Walter**
 Vita di Napoleone Buonaparte, imperatore dei francesi preceduta da un quadro preliminare della Rivoluzione francese / di sir Walter Scott. - Firenze: nella Stamp. Magheri, 1827-1830. - 20 v.; 13 cm.
12 | 3 | 21/30
- Storia della Francia. - Milano: Presso la Società tipografica de' classici italiani, 1821-1829. - 22 v. in 11: ill.; 15 cm. - (Compendio della storia universale antica e moderna; 41, 43, 45, 47, 50, 52, 80, 99-100, 109-110, 139-140, 170-178)
15 | 3 | 2/11
- Thibaudeau, Antoine Clair (comte)**
 Storia di Francia dal 1799 al 1815 / di A. C. Thibaudeau; prima traduzione italiana dall'edizione di Parigi del 1853 di Filippo Moisé. - Firenze: E. Potenti, 1840-1845. - 20 v.; 16 cm.
20 | 1 | 26-21 | 1 | 24
- Thierry, Augustin**
 Récits des temps mérovingiens; précédés de Considération sur l'histoire de France / par Augustin Thierry. - Nouv. éd. revue avec le plus grand soin. - Paris: Garnier frères libraires-éditeurs, 1874. - 2 v.; 19 cm. - (Oeuvres de Augustin Thierry; 8)
2 | 4 | 1/24
- Thiers, Adolphe**
 Storia del consolato e dell'impero / di Adolfo Thiers. - Milano: per Borroni e Scotti, 1845-1863. - 25 v.; 17 cm.
22 | 1 | 35
- Arrighi, Arrigo**
 Histoire de Sampiero Corso, ou, Guerre de l'indépendance, 1553-1569 / par A. Arrighi. - Bastia: Fabiani frères imprimeurs-libraires, 1842. - viii, 291 p.; 23 cm.
944.94
15 | 2 | 14
- Amari, Michele**
 La guerra del vespro siciliano / scritta da Michele Amari. - 5. ed. / eseguita sulla 4. / ritoccata e accresciuta dall'Autore e corredata di nuovi documenti. - Torino: cugini Pomba, 1852. - 584 p.; 18 cm. - (Nuova biblioteca popolare. Classe 2., Storia)
945
9 | 0 | 8
- Ambiveri, Luigi**
 Storia popolare di Piacenza: per le scuole e per le famiglie / Luigi Ambiveri. - Piacenza: Tip. F. Solari, 1888. - viii, 307 p.; 19 cm.
4 | 4 | 39-40
- Ambrosoli, Francesco**
 Storia d'Italia: per uso de' giovinetti / narrata da Francesco Ambrosoli. - Milano: Libreria di educazione e d'istruzione di Andrea Ubicini, 1847. - v.; 17 cm.
0 | 4 | 17
- Amico, Gaspare**
 I fatti di Lissa: narrazione storica [...] / per Gaspare Amico. - Milano: presso l'editore C. Barbini, 1868. - 172 p., [1] c. di tav.: ritr.; 16 cm.

- D|I|9**
Ammirato, Scipione
 Congiura de' pazzi e guerra dalla repubblica fiorentina sostenuta contro gli Stati romano e napoletano dall'anno 1478 all'1480: estratta da' codici della repubblica medesima / di Scipione Ammirato. - Firenze: presso L. Marchini, 1826. - 102 p.; 22 cm.
- 3|2|13|18**
 Istorie fiorentine / di Scipione Ammirato; con l'aggiunte di Scipione Ammirato il Giovane; ridotte a miglior lezione da F. Ranalli. - Firenze: per V. Batelli, 1846-1849. - 6 v.; 21 cm.
- 15|2|13|20**
 Atti e documenti editi e inediti del Governo della Toscana dal 27 aprile [1859] in poi. - Firenze: Stamp. sopra le Logge del grano, 1860-1861. - 6 v.; 18 cm.
- B|I|33**
Arrigoni, Celso
 Istituti di beneficenza fiorentini / notizie raccolte da Celso Arrigoni. - Firenze: Tip. dei Elli Bencini, 1882. - 187 p.; 19 cm.
- 9|0|16**
Balbo, Cesare
 Della storia d'Italia dalle origini fino all'anno 1814 / sommario di Cesare Balbo. - 3. ed. prima compiuta, copiosamente corretta ed ampliata. - Losanna: S. Bonamici e C. tipografi-editori, 1846. - 401 p.; 20 cm.
- 0|1|32**
 Storia d'Italia sotto ai barbari / di Cesare Balbo. - Firenze: F. Le Monnier, 1856. - 498 p.; 19 cm.
- 15|4|27**
Balleydier, Alphonse
 Storia della rivoluzione di Roma: quadro religioso, politico e militare degli anni 1846, 1847, 1848, 1849 e 1850 in Italia / di Alfonso Balleydier; prima versione italiana annotata e arricchita di altri documenti storici da Francesco Giuntini. - Firenze: a spese degli editori, 1851. - 487 p.; 18 cm.
- 14|0|34**
Barducci, Cresci
 L'Italia / descritta ai figli del popolo da Cresci Barducci. - Firenze: Tip. del Vulcano, 1858. - 64 p. [1] p. di c. geogr.: ill.; 14 cm.
- 13|4|5-6**
Bargellini, Mariano
 Storia popolare di Genova dalla sua origine fino ai nostri tempi / compilata dal dottore Mariano Bargellini. - Genova: presso E. Monni, 1856-1857. - 2 v.; 27 cm.
- G|IV|24-12|0|32**
Bartolini, Antonio
 La battaglia di Campaldino: racconto dedotto dalle cronache dell'ultimo periodo del secolo XIII: con note storiche intorno ad alcuni luoghi del Casentino / del p. Antonio Bartolini. - Firenze: Tip. del vocabolario, 1876. - 2 v.; 18 cm.
- 10|0|7**
Belgrano, Luigi Tommaso
 Manuale di storia delle colonie: ad uso degli Istituti tecnici / L. T. Belgrano. - Firenze: Barbèra, 1887. - xi, 265 p.; 19 cm.
- 14|0|22**
Bianchi, Celestino
 Ciro Menotti, o, La cospirazione di Modena nel 1831 / di Celestino Bianchi. - Milano: presso l'editore C. Barbini, 1866. - 160 p. : [1] ritr.; 16 cm.
- 8|0|8**
Bianchi Giovini, Aurelio
 La Repubblica di Milano dopo la morte di Filippo Maria Visconti / di

A. Bianchi-Giovini. - Milano: dalla tip. di G. Salvestrini, 1848. - 204 p.; 21 cm.

4|2|2

Bocci, Anastasio

I complici del regicidio e i cattolici conservatori in Italia / del p. Anastasio Bocci; [preceduto da una] lettera [di monsignor Boccali] al marchese G. Ugo Spinola. - 2. ed. / riv. ed ampliata dall'autore. - Firenze: Tip. dell'Arte della stampa, 1885. - vii, 157 p.; 19 cm. - (Biblioteca educativa; 11)

9|0|14

I Borboni di Napoli e il figlio del popolo Masaniello: rivoluzioni, assedi, incendi e saccheggi nella città di Napoli. - Italia: [s.n., 188-?]. - 2 v.; 18 cm.

D|II|25-D|II|27

Botta, Carlo

Compendio della storia di Carlo Botta: dal 1534 fino al 1789 / coll'aggiunta di una idea generale dei tre secoli [...] dell'avvocato Luigi Cometti. - Parigi: Fayolle, 1834. - 2 v.; 19 cm.

4|3|45/52

Storia d'Italia: dal 1789 al 1814 / scritta da Carlo Botta. - Italia: [s.n.], 1824. - 8 v.; 16 cm.

16|3|13/17

Storia d'Italia dal 1789 al 1814 / scritta da Carlo Botta. - 11. ed. - Italia: [s.n.], 1825. - 10 v.: ill.; 13 cm.

14|4|1

Storia d'Italia dal 1789 al 1814 / scritta da Carlo Botta. - Italia: [s.n.], 1834. - 593 p., [4] c. di tav.: ill.; 26 cm.

5|3|1/15

Storia d'Italia continuata da quella del Guicciardini sino al 1789 / di Carlo Botta. - Capolago [presso Mendrisio]: Tip. e libreria elvetica, 1833-1834. - 15 v.; 14 cm.

M|I|42

Breve relazione delle cose notabili della città di Siena ampliata e corretta. - 2. ed. - Siena: Nella Stamperia Mucci, 1815. - 190 p.; 17 cm.

D|I|15-16

Bruto, Giovan Michele

Delle Istorie fiorentine / di Giovan Michele Bruto; volgarizzate da Stanislao Gatteschi. - Ed. riveduta e con discorso proemiale di F. De B. - Capolago: Tip. Elvetica, 1851. - 2 v.; 19 cm.

D|I|42

Busini, Giovan Battista

Sugli avvenimenti dell'assedio di Firenze: lettere / di Gio. Battista Busini dirette a Benedetto Varchi; estratte da un codice della Biblioteca Palatina. - 1. ed. milanese. - Milano: dalla Tip. di G. Silvestri, 1847. - 314 p.; 18 cm. - (Biblioteca scelta di opere italiane antiche e moderne; 539)

D|II|11-1|0|24

Cangini, Enrico

Scritti storici / del prof. Enrico Cangini; pubblicati per cura di Isidoro Del Lungo. - Firenze: G. C. Sansoni, 1876. - lxix, 327 p., [1] c. di tav.: ill.; 20 cm.

G|IV|4

Cannonieri, Giuseppe Andrea

L'assedio di Ancona dell'anno 1174 per Cristiano arcivescovo di Magonza luogotenente di Barbarossa: racconto / del d. Giuseppe Cannonieri da Modena. - Firenze: per C. Soldi, 1848. - 240 p., [1] c. di tav. ripieg.; 23 cm.

0|4|28

Cantù, Ignazio

Illustri fasti dei capitani di ventura italiani: studi storici / di Ignazio Cantù. - Milano: per Borroni e Scotti, 1856. - 233 p.; 12 cm.

- 7|0|19**
- Storia d'Italia ne' suoi patimenti e nelle sue glorie / raccontata ad uso del popolo e delle scuole da Ignazio Cantù. - Milano: Tip. scolastica dell'editore F. Pagnoni, 1861. - 336 p.; 19 cm.
- D|II|18**
- Storia d'Italia ne' suoi patimenti e nelle sue glorie / raccontata ad uso del popolo e delle scuole da Ignazio Cantù. - Milano: Tip. scolastica dell'editore F. Pagnoni, 1864. - 352 p.; 19 cm.
- 7|0|14-D|II|8**
- Cappelletti, Licurgo**
Storia di Vittorio Emanuele II e del suo regno / di Licurgo Cappelletti. - Roma: E. Voghera tipografo, [1892-1893?]. - 3 v.; 19 cm.
- 13|0|14-4|4|9-10**
- Capponi, Gino**
Storia della Repubblica di Firenze / di Gino Capponi. - 2. ed. / rivista dall'autore. - Firenze: G. Barbera, 1876. - 3 v.; 19 cm.
- 8|0|3**
- I casi della Toscana nel 1859 e 1860: con note e documenti / narrati al popolo da una compagnia di toscani. - Firenze: Tip. di A. Salani, 1864. - 434 p.; 22 cm.
- D|II|22**
- Cattaneo, Carlo**
Dell'insurrezione di Milano nel 1848 e della successiva guerra / memorie di Carlo Cattaneo. - Brusselle [i.e. Bruxelles]: Società tipografica, 1849. - 272 p.; 20 cm.
- D|III|18**
- Celesia, Emanuele**
La congiura del conte Gianluigi Fieschi: memorie storiche del secolo XVI cavate da documenti originali ed inediti / per Emanuele Cesia. - Genova: coi tipi del R.I. de' sordo-muti, 1864. - 327 p.; 23 cm.
- 3|0|1**
- Cereseto, Giovanni Battista**
Ragionamento storico sull'Italia nel Medio Evo per servire d'introduzione alla lettura della Divina Commedia / del p. Gio. Bat. Cereseto. - Savona: presso L. Sambolino, 1846. - 2 v.; 18 cm.
- 12|0|7**
- Cecchi, Eugenio**
L'Italia dal 1815 ad oggi: narrazione storica per giovani / di Eugenio Cecchi. - Milano: Libreria di educazione e d'istruzione di P. Carrara, 1888. - 330 p.; 19 cm.
- 8|0|9**
- Cicciaporci, Luc[*]Antonio**
Compendio della storia fiorentina: diviso in tre libri / del cav. Luc' Antonio Cicciaporci. - 2. ed. - Firenze: appresso G. di G. Pagani, 1826. - 420 p.; 21 cm.
- 6|0|5**
- Colletta, Pietro**
Storia del Reame di Napoli, dal 1734 al 1825 / di Pietro Colletta. - Milano: presso E. Oliva editore-librajo, 1861. - 568 p.: ill.; 22 cm.
- D|III|19-20**
- Cremisi, Clemente**
Principali fatti della storia d'Italia / narrati al popolo secondo i più recenti programmi governativi per le classi elementari superiori dal professore Clemente Cremisi. - Livorno: dalla Tip. F. Vigo, 1889. - 2 v.; 24 cm.
- LI|1|1/4**
- Cronaca italiana dal 1814 al 1850 / compilata da una società di scrittori. - Firenze: M. Dini, 1852-1853. - 2 v.; 26 cm.

- D|I|44**
- Cuoco, Vincenzo**
Saggio storico sulla rivoluzione di Napoli / di Vincenzo Cuoco. Rapporto a Carnot, ministro della guerra / di Francesco Lomonaco. - Torino: Cugini Pomba, 1852. - 285 p.; 17 cm. - (Nuova biblioteca popolare. Classe 2., Storia)
- 8|0|27**
- Dandolo, Emilio**
I volontari ed i bersaglieri lombardi: annotazioni storiche / di Emilio Dandolo. - Milano: presso G. Brigola, 1860. - xviii, 190 p.: [1] ritr.; 18 cm.
- 20|2|40**
- Debrunner, Jean**
Venise en 1848-49: aventures de la compagnie suisse pendant le siège par les autrichiens / memoires par Jean Debrunner. - Lugano: Impr. de la Jeune Suisse, 1850. - 327 p., [1] c. geogr. ripieg.: ill.; 18 cm.
- 3|4|1/10**
- Denina, Carlo**
Delle rivoluzioni d'Italia: libri venticinque / di Carlo Denina; con giunte e correzioni inedite dell'Autore. - Firenze: presso G. Formigli, 1826-1827. - 10 v.; 13 cm.
- D|II|12**
- De Castro, Giovanni**
La caduta del Regno italico / narrazione desunta da testimonianze contemporanee e da documenti inediti o poco noti / per cura di Giovanni De Castro. - Milano: F.lli Treves, 1882. - 240 p.; 20 cm.
- 14|0|22**
- I processi di Mantova: notizie storiche / di Giovanni De Castro. - Milano: presso l'editore C. Barbini, 1863. - 160 p., [1] c. di tav. ripieg.; 16 cm.
- 6|0|33**
- Di Cesare, Giuseppe**
Arrigo di Abbate, ovvero, La Sicilia dal 1296 al 1313 / pel cav. Giuseppe Di Cesare. - Firenze: presso G. Celli, 1836. - 317 p.; 12 cm.
- 4|4|44/48**
- Di Costanzo, Angelo**
Istoria del regno di Napoli / di Angelo Di Costanzo. - Torino: Tip. e libreria dell'oratorio di S. Francesco di Sales, 1874. - 5 v.; 15 cm. - (Biblioteca della gioventù italiana)
- 6|0|2**
- Documenti storici fabrianesi / raccolti e pubblicati a cura del can.co Aurelio Zonghi. - Roma: D. G. Rossi, 1880. - xliii, 180 p.; 28 cm.
- 13|0|16-5|0|2**
- Donini, Pierluigi**
Antologia storica italiana, ossia, I principali avvenimenti d'Italia / raccontati dai classici ed esposti per ordine cronologico da Pierluigi Donini. - Torino: presso G. B. Paravia, 1863-1865. - 2 v.; 20 cm.
- G|III|17**
- Fantocci, Carlo**
Gli ultimi periodi del dominio francese in Toscana, ovvero, L'eroe della Venezia nuova di Livorno: romanzo storico / di Carlo D. O. Fantocci. - 2. ed. - Livorno: F. Tellini librajo-editore, 1864. - 2 v.: ill.; 16 cm.
- D|II|36**
- Fantoni, Gabriele**
Nuovo diurno italiano, ossia, Compendio di storia italiana ne' suoi martiri: dalla Battaglia di Legnano 1176, fino ai giorni dell'italico Risorgimento 1866 / per Gabriele Fantoni. - Nuova ed. riv. e ampliata dall'A. e corredata di un indice alfabetico. - Venezia: G. Grimaldo tipografo-editore, 1867. - 276 p.; 19 cm.

2|2|37/40

Fanucci, Giovan Battista

Storia dei tre celebri popoli marittimi dell'Italia veneziani genovesi e pisani e delle loro navigazioni e commerci nei bassi secoli / dell'avv.to Gio. Battista Fanucci. - Pisa: presso F. Pieraccini, 1817-1822. - 4 v.; 22 cm.

2|0|1/4

Farini, Luigi Carlo

Lo stato romano dall'anno 1815 all'anno 1850 / per Luigi Carlo Farini. - Torino: Tip. Ferrero e Franco, 1850-1851. - 4 v.; 19 cm.

7|0|17

Fea, Pietro - Lamarmora, Alessandro

Storia dei bersaglieri / Pietro Fea; con alcune idee sul loro impiego in guerra del generale Alessandro Lamarmora. - Firenze: Tip. della Gazzetta d'Italia, 1879. - xv, 321 p.; 19 cm.

8|0|34

Ferrini, Antonio

Storia della Toscana: dall'origine degli etruschi fino alla morte di Ferdinando III / ridotta a compendio dall'abate Antonio Ferrini. - 4. ed. / riveduta e continuata per cura dell'editore Dal principato di Leopoldo II sino ai giorni nostri. - Firenze: S. Coen tip. editore, 1852. - 434 p.; 15 cm. - (Storia della Toscana: in continuazione del Corso di storia raccontata ai fanciulli dal signor Lamé Fleury; 19)

D|I|3

Franchetti, Augusto

Storia d'Italia dopo il 1789 / per Augusto Franchetti. - Milano: F. Vallardi, [18--]. - 420 p.; 27 cm. - (Storia generale d'Italia / scritta da una società di amici sotto la direzione di Pasquale Villari)

D|II|45

Garoni, Nicolò Cesare

Alessandria e la Lega lombarda: narrazione storica / di Nicolò Cesare Garoni. - Torino: Tip. Castellazzo e Garretti, 1856. - xxiv, 175 p.; 18 cm.

7|0|1

Gherardi, Alessandro

La guerra dei fiorentini con Papa Gregorio XI detta la guerra degli otto santi / memoria compilata sui documenti dell'archivio fiorentino da Alessandro Gherardi. - Firenze: coi tipi di M. Cellini, 1868. - 226 p.; 24 cm.

A|IV|43

Ghiberti, Lorenzo

Cronaca del secolo XV / Lorenzo Ghiberti; tratta da manoscritti da Augusto Hagen; prima traduzione italiana. - Firenze: per l'agenzia libraria, 1845. - 538 p.; 15 cm.

D|II|51

Ghislanzoni, Antonio

I volontari italiani del 1866 / trilogia di A. Ghislanzoni. - Milano: a spese dell'editore, 1866. - 160 p.; 15 cm.

13|4|17-18

Giannone, Pietro

Istoria civile del Regno di Napoli / di Pietro Giannone; con annotazioni. - Milano: per N. Bettoni, 1833. - 2 v.; 24 cm. - (Biblioteca enciclopedica italiana; 27)

4|0|3-4

Gioachino Murat, o, Storia del Reame di Napoli dal 1800 al 1815. - Milano: presso la ditta A. Bonfanti, 1839. - 2 v.: ill.; 16 cm. - (L'ape)

4|0|5

Giuria, Pietro

Storia popolare della Real casa di Savoia / di Pietro Giuria. - Milano: M. Guigoni, 1863. - 294 p.; 16 cm. - (Biblioteca delle famiglie)

- D | III | 81**
- Grossi Mercanti, Onorata**
Brevi racconti di storia patria dalla venuta di Carlo VIII in Italia ai nostri tempi: ad uso della quinta classe elementare secondo i vigenti programmi / compilata da Onorata Grossi-Mercanti. - 3. ed. accuratamente riv. e corr. - Firenze: R. Bemporad, 1896. - 108 p.; 18 cm. - (Biblioteca scolastica)
- 15 | 4 | 20-23**
- Gualtierio, Filippo Antonio**
Gli ultimi rivolgimenti italiani: memorie storiche, con documenti inediti / di F. A. Gualtierio. - 2. ed. riveduta ed arricchita con nuovi documenti. - Firenze: F. Le Monnier, 1852-. - v.; 20 cm.
- D | II | 23**
- Guelpa, Giovanni**
Corso di storia del Medio Evo e moderna: dalla caduta dell'Impero romano alla proclamazione del Regno d'Italia / del professore G. Guelpa. - Biella: Tip. Amosso, 1864-. - v. xvi, 228 p.; 19 cm.
- 1G | 2 | 44**
- La guerra Italo-Abissina 1895-96: documentata e illustrata. - Milano: E.lli Treves, 1896. - 280 p.: ill.; 38 cm.
- 5 | 3 | 20/37**
- Guicciardini, Francesco**
Istoria d'Italia di Francesco Guicciardini gentiluomo fiorentino. - Firenze: presso gli editori Celli e Ronchi, Gaspero Ricci, 1830. - 17 v.; 8° (15 cm). - (Collezione scelta di storici italiani)
- 4 | 2 | 10/23**
- Istoria civile del Regno di Napoli / di Pietro Giannone. - Capolago: Tip. Elvetica, 1840-1841. - 14 v.; 19 cm.
- 3 | 2 | 23/26**
- Istoria d'Italia / di messer Francesco Guicciardini; ridotta alla miglior lezione con le notizie della vita e delle opere dell'Autore. - Milano: F. Pagnoni, 1876. - 4 v.; 20 cm.
- 14 | 0 | 3**
- La Bolina, Jack**
Le fortune della indipendenza italiana dal 1815 al giorno d'oggi / narrate da Jack La Bolina ai fanciulli italiani. - Firenze: Ditta G. B. Paravia, 1888. - 255 p.; 19 cm. - (Biblioteca istruttiva)
- 3 | 0 | 22**
- La Cecilia, Giovanni**
Masaniello, o, La rivoluzione di Napoli nel 1647 / di Giovanni La Cecilia. - Livorno: Tip. G. Antonelli, 1847-1848. - 3 v.; 17 cm.
- 2 | 2 | 6/16**
- La Farina, Giuseppe**
Storia d'Italia 568-1815 / narrata al popolo italiano da Giuseppe La Farina. - Firenze: Poligrafia italiana, 1846-1853. - 7 v.; 24 cm.
- 7 | 0 | 35**
- La storia d'Italia / raccontata ai giovanetti da Giuseppe La Farina. - 3. ed. - Milano: M. Guigoni, 1863. - 320 p., [1] p. di c. geogr. ripieg.: ill.; 16 cm.
- 16 | 5 | 3**
- La Marmora, Alfonso**
Un po' più di luce sugli eventi politici e militari dell'anno 1866 / pel generale Alfonso La Marmora. - Firenze: G. Barbèra, 1873-. - v.; 25 cm.
- 22 | 4 | 7**
- La Varenne, Pierre Charles Mathon**
Les autrichiens et l'Italie: histoire anectodique de l'occupation autrichienne / par M. Charles de La Varenne. - Paris: E. Dentu libraire-éditeur, 1858. - viii, 277 p.; 19 cm.

- H | II | 10**
- Lerario, Virgilio**
Memorie del 39. reggimento fanteria / Lerario Virgilio. - Padova: Tip. alla Minerva dei F.lli Salmin, 1880. - 219 p.; 21 cm.
- G | V | 7**
- Maccolini, Giuseppe**
Guglielmo Tempioni: storia del secolo XVI / cavata dalle Faentine cronache e raccontata dal p. ab. G. Maccolini. - Firenze: per A. Giuliani, 1843. - 2 v. (270, 242 p.); 15 cm.
- 6 | 0 | 10**
- Manno, Giuseppe**
Storia moderna della Sardegna, dall'anno 1775 al 1799 / del barone Giuseppe Manno. - Torino: coi tipi dei f.lli Favale, 1842. - 2 v.; 21 cm.
- 14 | 4 | 18-20**
- Mariani, Carlo**
Le guerre dell'indipendenza italiana, dal 1848 al 1870: storia politica e militare / Carlo Mariani. - Torino: Roux e Favalle, 1882-1884. - 4 v.; 22 cm.
- A | VI | 35-A | IV | 21**
- Martini, Luigi**
Il confortatorio di Mantova negli anni 1851 52, 53 e 55 / di Luigi Martini. - Mantova: Tip. Benvenuti, 1867. - 2 v.; 20 cm.
- 6 | 0 | 3-4**
- Memorie economico-politiche, o sia, De danni arrecati dall'Austria alla Toscana dal 1737 al 1859 dimostrati con documenti ufficiali / raccolti e pubblicati dal cav. Antonio Zobi. - Firenze: presso Grazzini, Giannini e C.ia, 1860. - 2 v.; 23 cm.
- G | IV | 23**
- Mini, Costantino**
La Battaglia della Meloria: storia del secolo XIII / ritrovata nel sec. XIX e pubblicata per cura di C. Mini. - Firenze: a spese dell'autore, 1853. - 611 p.: ill.; 18 cm.
- 11 | 2 | 1/7**
- Moisè, Filippo**
Storia dei domini stranieri in Italia dalla caduta dell'Impero romano in occidente fino ai nostri giorni / di Filippo Moisè. - Firenze: per V. Batelli, 1839-1843. - 6 v.; 25 cm.
- 6 | 0 | 23**
- Storia della Toscana: dalla fondazione fino ai nostri giorni / compendiate ed offerta ai giovani toscani da Filippo Moisè. - Firenze: per V. Batelli, 1845. - 2 v.; 17 cm.
- 22 | 2 | 12**
- Monnier, Marc**
Histoire du brigantage dans l'Italie méridionale / par Marc Monnier. - Paris: M. Levy frères libraires-éditeurs, 1862. - 255 p.; 19 cm.
- D | II | 50**
- L'Italia dell'opera dal 1860 al 1890 / di Marco Monnier. - Milano: E. Treves, 1869. - 155 p.; 15 cm. - (Biblioteca amena; 18)
- D | I | 2**
- Mugnaini, Antonio**
Storia dei sovrani d'Italia spodestati e del regime de' loro governi: dall'assunzione al trono di queste dinastie alla loro caduta / per A. Mugnaini. - Firenze: presso gli editori, 1860. - 596 p.; 27 cm.
- D | I | 8**
- Narrazioni storiche delle più considerevoli inondazioni dell'Arno e notizie scientifiche sul medesimo / raccolte ed insieme riunite da G. A. - Firenze: Tip. Piatti, 1845. - 231 p.; 24 cm.

- D|III|86**
Neri, Giuseppe
 Storia del Risorgimento italiano / Giuseppe Neri. - Napoli: E. Pietrococola, 1896. - 229 p.; 15 cm. - (Manuali Pietrococola; 3)
- 14|0|22**
Ottolini, Vittore
 Il Castello di Milano e le sue vittime: da Galeazzo Visconti a Giulay / per Vittore Ottolini. - Milano: presso l'editore C. Barbini, 1863. - 158 p.; 16 cm.
- M|VI|18-D|I|40**
Ozanan, Antoine Frédéric
 La civiltà nel V secolo: introduzione ad una storia della civiltà nei tempi barbari: seguita da un saggio intorno alle scuole d'Italia dal V. al XIII. secolo / per A. F. Ozanam. - Milano: dallo Stab. librario di N. Battezzati, 1857. - 2 v.; 19 cm.
- 5|0|32**
Pacini, Silvio
 I fatti della storia italiana / raccontati a scuola dal professore Silvio Pacini. - Firenze: E. Paggi libraio-editore. - v.; 19 cm.
- 2|2|41/43**
Pagano, Filippo Maria
 Istoria del Regno di Napoli / di Filippo M.a Pagano. - Napoli: R. Marotta e Vanspandoch, 1832-1839. - 3 v.; 22 cm.
- 9|0|2**
Paoli, Cesare
 Della Signoria di Gualtieri duca d'Ate-ne in Firenze / memoria compilata sui documenti da Cesare Paoli. - Firenze: coi tipi di M. Cellini e C., 1862. - 167 p.; 22 cm.
- 8|0|22**
Parato, Antonino
 Piccolo compendio della storia d'Italia esposta per biografie, contenente la storia romana, del medioevo e moder-na [...] / per Antonino Parato. - Ed. stereotipa. - Torino: ditta G. B. Paravia, stampa 1898. - 167 p.; 19 cm.
- 2|0|5-6**
Piccioli, Arcangelo
 I fatti principali della storia della Toscana / narrata ai giovani da Arcangelo Piccioli. - Firenze: coi tipi calasan-ziani, 1856. - 2 v.; 18 cm.
- 4|2|5/9**
Pignotti Lorenzo
 Storia della Toscana: sino al principato: con diversi saggi sulle scienze, lettere e arti / di Lorenzo Pignotti. - Capolago: Tip. Elvetica, 1843. - 5 v.; 19 cm.
- D|I|1**
Pistelli, Giuseppe
 L'Italia e i suoi difensori: album storico-biografico / dell'avvocato Giuseppe Pistelli; ornato da ritratti e stampe litografate. - Firenze: presso A. Usigli, 1860. - 163 p., 18 c. di tav. (1 ripieg.); ill.; 30 cm.
- 6|0|6**
Prezziner, Giovanni
 Storia del pubblico studio e delle Società scientifiche e letterarie di Firenze / del dottore Giovanni Prezziner. - Firenze: appresso Carli, 1810. - 2 v.; 22 cm.
- D|II|10**
Platen Hallermunde, August (von)
 Storia del reame di Napoli dal 1414 al 1443 / narrata dal conte Augusto di Platen e tradotta dal tedesco da Tommaso Gar. - Napoli: presso A. Detken, 1864. - 260 p., [1] c. di tav.: ill.; 20 cm.
- D|I|21/23**
Poggi, Enrico
 Memorie storiche del governo della Toscana nel 1859-60 / di Enrico Poggi. - Pisa: Tip. Nistri, 1867. - 3 v.; 19 cm.

D | VIII | 25-26

Storia d'Italia dal 1814 al dì 8 agosto 1846 / di E. Poggi. - Firenze: G. Barbèra, 1883. - 2 v.; 19 cm.

D | I | 7

Raccolta di notizie storiche riguardanti le chiese dell'Arcidiocesi di Firenze / tratte da diversi autori; per cura di Luigi Santoni. - Firenze: dalla tip. di G. Mazzoni, 1847. - 292 p.; 24 cm. + 1 opuscolo allegato

D | II | 30-D | I | 24/26**Ranalli, Ferdinando**

Le istorie italiane: dal 1846 al 1853 / di Ferdinando Ranalli. - Firenze: Tip. di E. Torelli, 1855. - 4 v.; 19 cm.

6 | 0 | 11**Ranieri, Antonio**

Della storia d'Italia dal quinto al nono secolo, ovvero, Da Teodosio a Carlomagno, libri due: precedute da un ragionamento Del modo di considerare le azioni umane rispetto alla coscienza ed alla storia / di Antonio Ranieri. - Brusselle: Società tipografica, 1841. - 347 p.; 20 cm.

0 | 4 | 18-G | V | 13

Le repubbliche di Firenze, Lucca e Pisa / narrate da Don Carlo a giovinetti italiani. - Milano: Tip. scolastica dell'ed. F. Pagnoni, 1863. - 237 p.; 16 cm.

D | II | 15**Rivalta, Anselmo**

La Lombardia nel 1848: episodio della guerra dell'indipendenza italiana / di Anselmo Rivalta. - Firenze: Tip. Garibaldi, 1862. - vii, 341 p.; 19 cm. - Pseudonimo di Castellazzo, Luigi

D | II | 32**Schiaparelli, Luigi**

Breve storia nazionale / compilata sui programmi governativi pel terzo anno

delle scuole normali dal Cav. L. Schiaparelli. - 2. ed. corredata di un copioso indice storico geografico. - Torino: T. Vaccarino editore libraio, 1869. - 371 p.; 19 cm.

4 | 4 | 31/34**Serra, Girolamo**

La storia della antica Liguria e di Genova / scritta dal marchese Girolamo Serra. - Capolago: Tip. elvetica, 1835. - 4 v.; 18 cm.

13 | 4 | 7/9**Sezanne, Giovanni Battista**

Storia della rigenerazione italiana: descritta da centocinquanta memorie italiane dallo scorcio del secolo IX fino alla riscossa italiana del 1860: opera aneddotica e geografica delle guerre italiane ed illustrata da 150 incisioni in rame / scritta da illustri penne italiane e diretta da G. B. Sezanne. - Firenze: Tip. Fioretti, 1861-1867. - 5 v.; 27 cm.

15 | 2 | 22**Sforzosi, Luigi**

Compendio della Storia d'Italia dai primi tempi sino all'anno 1850 nuovamente scritto per uso delle scuole da Luigi Sforzosi e continuato sino alla proclamazione del Regno d'Italia, marzo 1861. - 3. ed. - Firenze: G. Barbèra, 1861. - 684 p.; 19 cm.

4 | 4 | 41/42-6 | 0 | 25**Sismondi, Jean Charles Léonard****Simonde (de)**

Storia del Risorgimento, dei progressi, del decadimento e della rovina della libertà in Italia / di J. C. L. Simonde de' Simondi. - Nuova ed. sulla prima versione italiana. - Firenze: a spese degli editori, 1849 (Firenze: Tip. galileiana). - 2 v.; 16 cm.

- D | II | 47** **1 | 0 | 9-10**
 Sommario di storia d'Italia: dal 1815 fino al presente. - Italia: [s. n.], 1858. - 136 p.; 18 cm.
- 14 | 2 | 30/33**
 Lo Stato romano dall'anno 1815 all'anno 1850 / per Luigi-Carlo Farini. - 2. ed. - Firenze: F. Le Monnier, 1850-1853. - 4 v.; 18 cm.
- 11 | 2 | 8/13**
 Storia civile della Toscana dal MDC-CXXXVII al MDCCCXLVIII / di Antonio Zobi. - Firenze: Molini, 1850-1852. - 5 v.; 22 cm.
- D | II | 24**
 Storia del Risorgimento, de' progressi, del decadimento e della rovina della libertà in Italia / di J. C. L. Simondo de Sismondi. - Torino: dalla Società editrice della biblioteca dei comuni italiani, 1853. - 398 p.; 19 cm.
- 0 | 5 | 34-9 | 0 | 22**
 Storia della caduta dell'Impero romano e della decadenza della civiltà dall'anno 250 al 1000 / di J. C. L. Simondo Sismondi; versione italiana di Cesare Cantù; di bel nuovo raffrontata coll'originale francese. - Capolago [Cantone Ticino]: Tip. Elvetica, 1836. - 2 v.; 18 cm.
- D | II | 38**
 Storia della libertà in Italia / di Sismondo De Sismondi. - Ed. reintegrata e corredata per la prima volta delle Vite di celebri capitani italiani dell'arte della guerra, ecc. ecc. / dello stesso autore. - Milano: presso la Tip. di P. A. Molina, 1848-. - v.; 19 cm.
- AB.4 | 6 | 70**
 Storia d'Italia dal 1845 fino alla promulgazione del Regno d'Italia narrata al popolo. - Firenze: A. Usigli, 1864. - 2 v.; 30 cm.
- Storia d'Italia: dal 1814 al 1850. - Italia: [s.n.], 1856. - 2 v.; 21 cm.
- 14 | 0 | 29**
 Storia d'Italia dai suoi primi abitatori dopo il diluvio fino ai nostri giorni: ad uso della gioventù. - Torino: per G. Marietti, 1854. - 303 p.; 15 cm.
- 15 | 4 | 1**
 Storia della rivoluzione romana scritta a schiarimento delle altre finora pubblicate. - Italia: [s.l.], 1858. - 273 p.; 20 cm.
- D | II | 3**
Tomacelli Capece, Domenico
 Storia del reame di Napoli dal 1458 al 1464 / di Domenico Tomacelli duca di Monasterace. - Napoli: Tip. Elli Fernandez, 1840. - 318 p.; 23 cm.
- D | II | 14**
Torelli, Luigi
 Ricordi intorno alle cinque giornate di Milano, (18-22 marzo 1848) / di Luigi Torelli. - 2. ed., con l'aggiunta della ritirata dell'esercito piemontese dopo la battaglia di Custoza e della descrizione del 5 agosto 1848 in Milano. - Milano: Elli Dumolard, 1883. - viii, 356 p.; 19 cm.
- D | I | 37**
Uccelli Giovanni Battista
 Della Badia Fiorentina / ragionamento storico di Gio. Battista Uccelli. - Firenze: nella Tip. Calasanziana, 1858. - 125 p.; 19 cm.
- 1G | 2 | 13**
 Il palazzo del potestà: illustrazione storica / di Giovan Battista Uccelli. - Firenze: Tip. delle Murate, 1865. - vi, 224 p.; 20 cm.

- D|I|27-28**
- Ugolini, Filippo**
Storia dei conti e duchi d'Urbino / di Filippo Ugolini. - Firenze: Grazzini, Giannini e C., 1859. - 2 v.; 19 cm.
- C|VI|47**
- Vallauri, Tommaso**
Il cavaliere Giambattista Marino in Piemonte: episodio della storia subalpina del secolo XVII / di T. Vallauri. - 2. ed. / riv. dall'A. - Firenze: Tip. all'insegna di S. Antonino, 1865. - 272 p.; 14 cm.
- 1G|2|27-1G|2|34**
- Valussi, Pacifico**
Caratteri della civiltà novella in Italia / di Pacifico Valussi. - Udine: P. Gambierasi, 1868. - vi, 339 p.; 19 cm.
- 9|0|10**
- Varchi, Benedetto**
Fiore della storia fiorentina: con note e sommarj / per Giuseppe Rigutini / Benedetto Varchi. - Firenze: F. Paggi libraio-editore, 1885. - xi, 400 p.; 19 cm.
- B|I|16**
- Ventinove, Zanobi**
Indicatore generale della città di Firenze: amministrativo, commerciale, artistico, industriale e stradale: 1883 / compilato da Zanobi Ventinove. - Firenze: stab. tip. G. Civelli, 1883. - 315 p.; 22 cm.
- 4|4|35-36-D|II|42-43**
- Verri, Pietro**
Storia di Milano / del conte Pietro Verri; colla continuazione del barone Custodi; [e coi testi latini tradotti dal conte Bossi]. - Capolago: Tip. Elvetica, 1837. - 4 v.; 18 cm.
- 1|0|5**
- Vettori, Francesco - Bocchineri, Andre**
Sommario della Storia d'Italia: dal 1511 al 1527 / scritto da Francesco Vettori; aggiuntovi Il sacco di Prato di Andrea Bocchineri, due Cronache volterrane inedite ed altri documenti storici. - Firenze: P. Franceschini, [1848?]. - 357 p. in varie sequenze : ill.; 22 cm.
- 4|4|3-4**
- Vigo, Pietro**
Disegno della storia del Medioevo / lezioni del dott. Pietro Vigo. - Livorno: coi tipi di E. Vigo, 1886. - 353 p.; 20 cm.
- 7|0|15**
- La vita italiana nel risorgimento: (1815-1831).** - Firenze: R. Bemporad & figlio, 1897. - v.; 19 cm.
- C|VIII|26-27**
- La vita italiana nel Trecento.** - Milano: Elli Treves, 1982. - 3 v.; 19 cm.
- 6|0|32**
- Vittorio Emanuele II e il Piemonte nel 1858 / per Carlo de La Varenne; prima versione italiana arricchita di note originali dell'Autore e la sola autorizzata.** - Genova D. G. Rossi, 1859. - 434 p.; 14 cm. - (Lettere italiane)
- D|II|46**
- Zecchini, Stefano Pietro, - Vianti, A.**
Esempi della virtù italiana / narrati da nostri classici storici e raccolti ed ordinati con apposite riflessioni e note da S. P. Zecchini e A. Vianti. - 2. ed. - Torino: Unione tipografico-editrice, 1859. - 395 p.; 18 cm. - (Nuova biblioteca popolare. Storia)
- D|II|4**
- Zeno, Apostolo**
Compendio della storia veneta / di Apostolo Zeno; continuata fino alla caduta della repubblica. - Venezia: Tip. Bonvecchiato, a spese dell'editore, 1847. - 354 p.; 23 cm.

- 14 | 4 | 6-7-13 | 2 | 12-13**
- Zobi, Antonio**
Cronaca degli avvenimenti d'Italia nel 1859 corredata di documenti per servire alla storia / compilata per cura di Antonio Zobi. - Firenze: Grazzini, Giannini e C.ia, 1859-1860. - 2 v.; 24 cm.
- 9 | 0 | 35**
- Manuale storico delle massime e degli ordinamenti economici vigenti in Toscana / di Antonio Zobi. - Firenze: C. P. Onesti, 1847. - 480 p.; 18 cm.
- 20 | 0 | 9/11-2G | 1 | 55**
- Custine, Astolf Louis Léonard, marquis de**
L'Espagne sous Ferdinand VII / par le Marquis de Custine. - Bruxelles: Société belge de libr., 1838. - 4 v.; 16 cm.
- 946**
- 2G | 1 | 48-49**
- Gallois, Charles André Gustave Léonard**
Histoire abrégée de l'inquisition d'Espagne / par Léonard Gallois. - Bruxelles: A. Wahlen, 1823. - 2 v.; 13 cm. - (Collection choisie de prosateurs et poètes français modernes)
- 13 | 3 | 8**
- Storia del Portogallo: dai primi tempi sino ai dì nostri: tratta dal La Clede, dal Vertot, dal Durdent, dal Balbi e da altri autori / per cura di Davide Bertolotti. - Milano: dalla Tip. di R. Fanfani, 1824. - 3 v.; 15 cm. - (Compendio della Storia universale antica e moderna; 103-105)
- 946.9**
- 19 | 2 | 39**
- Anecdotes of Peter the Great, emperor of Russia / by the author of A visit to my birthplace. - London: Grant and Griffith, [18--?]. - 187 p.; 15 cm.
- 947**
- 20 | 0 | 23/30-21 | 0 | 48**
- Schnitzler, Jean Henry**
Histoire intime de la Russie sous les empereurs Alexandre et Nicolas et particulièrement pendant la crise de 1825 / par J. H. Schnitzler. - Bruxelles: Meline, Cans et Cie, libraires-éditeurs, 1847. - 4 v.; 17 cm.
- M | I | 40**
- Dandolo, Tullio**
Guida storica, poetica e pittoresca per la Svizzera / del conte T. Dandolo. - Milano: Tip. Guglielmini, 1857. - 509 p.; 18 cm.
- 949.4**
- 22 | 0 | 13**
- Magnenant, Jules**
Abrégé d'histoire suisse: destiné a l'enseignement secondaire / par J. Magnenant. - Lausanne: Libr. Rouge & Dubois, 1875. - 330 p.; 20 cm.
- 13 | 3 | 1**
- Storia della Svizzera dai primi tempi sino ai dì nostri: tratta dal Muller, dal Mallet, dal Simondi e da altri scrittori / per cura di Davide Bertolotti. - Milano: dalla Tip. di commercio, 1823. - 3 v. in 1; 15 cm. - (Compendio della Storia universale antica e moderna; 81-83)
- 8 | 0 | 37**
- Compendio istorico sullo stato de' greci dall'epoca della conquista musulmana fino ai tempi nostri / prima versione italiana. - Firenze: dalla tip. di S. Birindelli, 1828. - 179 p.; 15 cm.
- 949.5**
- D | II | 7**
- Metaxàs, Kostantinos**
Memorie storiche sulla rivoluzione ellenica / di Costantino Metaxàs; tradotte dal greco dall'avv. Vincenzo Grotta. - Lucca: Tip. del Serchio, 1882. - 218 p.; 20 cm.

- 8 | 0 | 25**
- Pieri, Mario**
Storia del Risorgimento della Grecia: dal 1740 al 1824 / di Mario Pieri. - Torino: Società editrice della biblioteca dei comuni italiani, 1855. - xl, 363 p.; 19 cm.
- D | III | 30**
- Rovani, Giuseppe**
Storia della Grecia negli ultimi trent'anni: 1824-1854: in continuazione a quella di Pouqueville / di Giuseppe Rovani. - Milano: presso la Libreria Ferrario, 1854. - 360 p.; 22 cm.
- 9 | 0 | 25**
- Minuci, Minucio**
Storia degli Uscochi / scritta da Minucio Minuci; continuata da Fra Paolo Sarpi. - Milano: per N. Bettoni, 1831. - 2 v.; 15 cm.
949.7
- 13 | 3 | 5-6**
- Moyriac de Mailla, Joseph Maie Anne**
Storia della China: dai primi tempi sino all'ambasceria di Lord Macartney: tratta dagli Annali chinesi tradotti dal p. Mailla, dalle opere dello Staunton, del Grosier e del Beaumont / per cura di Davide Bertolotti. - Milano: presso Ant. Fort. Stella, 1825. - 4 v.; ill.; 15 cm. - (Compendio della Storia universale antica e moderna; 111-114)
951
- 13 | 3 | 7**
- Levati, Ambrogio**
Storia degli arabi / compilata dal prof. Ambrogio Levati sulle opere del Marigny, del Gibbon, dell'Andres e del Rampoldi; e pubblicata in continuazione al Compendio della Storia universale del Sig. Conte di Segur. - Milano: presso Ant. Fort. Stella e figli, 1825. - 3 v.; ill.; 15 cm.
953
- M | II | 33**
- Tugnot de Lanoye, Ferdinand**
L'India contemporanea / di Ferdinando Lanoye; prima versione dal francese di F. G. B. - Milano: Tip. del dottor F. Vallardi, 1858. - 608 p.; 19 cm.
954
- 13 | 3 | 2**
- Malcom, G.**
Storia della Persia: dalla conquista degli arabi fino ai tempi presenti / scritta in inglese dal cav. Gio. Malcom; compendiata in italiano per cura di Davide Bertolotti. - Milano: dalla Tip. di Commercio, 1823-1824. - 3 v.; ill.; 15 cm. - (Compendio della Storia universale antica e moderna; 84-86. Storia della Persia)
955
- M | V | 33**
- Goretti, Luigi**
Drusi e musulmani / Luigi Goretti. - 2. ed. - Modena: Tip. di P. Toschi, 1878. - 1 v.; 19 cm.
956
- D | III | 80**
- Lamé Fleury, Jules Raymond**
La storia ebraica / raccontata ai bambini da Lamé Fleury; nuova versione curata da Emma Perodi. - Torino: G. B. Paravia, 1889. - 164 p.; 19 cm.
956.94
- 6 | 0 | 30**
- Levati, Ambrogio**
Storia della Senegambia, della Guinea, della Cafreria, della Nubia e dell'Abissinia / compilata dal prof. A. Levati sulle opere dei più celebri storici e viaggiatori. - Milano: presso Ant. Fort. Stella e figli, 1826. - 2 v.; 15 cm. - (Compendio della Storia universale antica e moderna; 137-138)
960

- E | III | 68** **2 | 2 | 1/5**
- Regaldi, Giuseppe**
L'Egitto antico e moderno: capitoli XVIII / di Giuseppe Regaldi; con un'ode di Giosuè Carducci. - Firenze: Succ. Le Monnier, 1882. - vii, 468 p.; 18 cm.
962
- 12 | 3 | 7-12 | 3 | 6/20**
- Compagnoni, Giuseppe**
Storia dell'America. - Milano: presso la Società tipografica de' classici italiani, 1820-1823. - 29 v.; 15 cm. - (Compendio della storia universale antica e moderna; 26-41, 44, 46, 48-49, 51-56, 58-59)
970
- 22 | 2 | 39**
- Lamé Fleury, Jules Raymond**
L'histoire de la découverte de l'Amérique: racontée a la jeunesse / par Lamé Fleury. - 1. éd. milanaise. - Milan: Libr. d'Éducation et d'instruction d'André Ubicini, [18--]. - 196 p.; 16 cm. - (Cours d'histoire)
- D | II | 49**
- La storia della scoperta dell'America / raccontata ai fanciulli dal signor Lamé Fleury; volgarizzata e di note arricchita dal professore Giuseppe Caleffi. - 2. ed. diligentemente riv. e corr. - Firenze: S. Coen tipografo-editore, 1851. - 206 p.; 16 cm. - (Corso di storia raccontata ai fanciulli; 10)
- Robertson, William**
Storia di America / del dottore Guglielmo Robertson; tradotta dall'originale inglese dall'abate Antonio Pillori. - Firenze: Tip. Ronchi e Celli, 1827. - 5 v.: ill.; 25 cm.
5 | 3 | 16-19
- Botta, Carlo**
Storia della guerra d'indipendenza degli Stati Uniti d'America / scritta da Carlo Botta. - Milano: presso gli editori, 1829-1830 ([Milano]: coi torchi di Gaspare Truffi). - 4 v.; 14 cm.
973
- 6 | 2 | 36-37**
- Guizot, Maurice Guillaume**
Washington: foundation de la république des États-Unis d'Amérique / Maurice Guillaume Guizot. - Bruxelles: Meline, Cans et C.ie, 1851. - 175 p.; in-8.
13 | 4 | 16
- Xeres, Francisco**
Relazione del conquisto del Perù e della provincia di Cuzco chiamata Nuova Castiglia operato da Francesco Pizarro / scritta da F. Xeres. - Prato: Tip. Giachetti, 1842. - 120 p.: ill.; 25 cm. - (Raccolta di viaggi: dalla scoperta del Nuovo continente fino a' di nostri / compilata da F. C. Marmocchi; 5. Viaggi al Nuovo continente)
985.02

COMPENDIO
DELLA
STORIA UNIVERSALE
ANTICA E MODERNA

TOMO CXIII,
III DELLA STORIA DELLA C

BIBLIOTECA
ISTITUTO INDUSTRIALE
"LEONARDO DA VINCI"

Scaffale

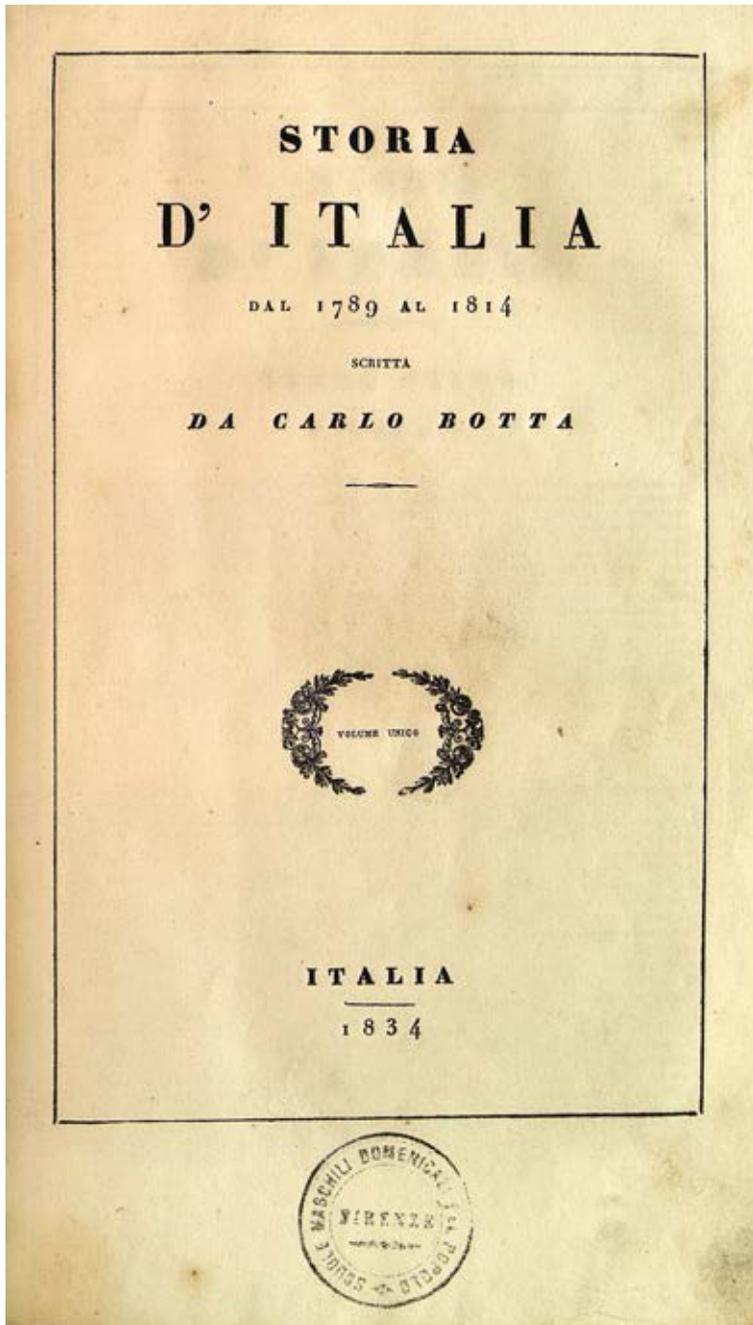
E

Palchetto

[Handwritten scribbles]

N° Catalogo

[Handwritten scribbles]



L'EDITORIA DELL'OTTOCENTO

Le prime esperienze editoriali italiane, in un senso più vicino alla concezione moderna, si sono avute a Venezia a cavallo tra il XV ed il XVI secolo ad opera di Aldo Manuzio; tuttavia la produzione libraria italiana, dopo l'esperienza di Manuzio, rimase racchiusa al livello di artigianato a conduzione familiare con la figura del libraio-editore del Settecento, che basava la sua attività prevalentemente nello scambio librario, sfruttando i contatti con gli altri librai per la diffusione di alcune stampe proprie, economicamente non rilevanti per la propria attività.

Nella seconda metà del XVIII secolo il panorama del libro in Italia gode di buona salute, con la riorganizzazione di varie biblioteche, il rinnovamento di accademie e la nascita dei primi gabinetti e caffè dedicati alla lettura. I libri di qualità, soprattutto antichi, abbondano, anche se il pubblico dei lettori è estremamente ridotto. Dei molti editori e tipografi attivi sempre a Venezia nel settecento, si distinsero Giambattista Albrizzi, Giambattista Pasquali e Antonio Zatta che pubblicarono opere lussuosamente illustrate.⁷³

Nel versante non erudito la pubblicazione, da parte di tipografi artigiani, si limitava prevalentemente ad almanacchi e lunari di scarsa qualità, nonché a numerosi libri di preghiera ed altre pubblicazioni su commissione degli enti ecclesiastici o dei governi.

Per l'Italia, come per altri paesi europei ma con forti ritardi rispetto a Francia, Gran Bretagna e Germania, è il XIX secolo che

⁷³ Cfr., *Editoria libraria in Italia dal Settecento ad oggi. Bibliografia degli studi 1980-1998*. (a cura di) Luca Clerici et al., Milano, Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori - Il Saggiatore, 2000, p. 172.

porta la modernizzazione progressiva dell'editoria, fino al decollo definitivo.

In Italia i primi cambiamenti nel panorama librario e nella stampa avvengono nel periodo napoleonico, con l'occupazione delle truppe napoleoniche di tutta la penisola, ad esclusione della Sicilia. In questa fase il nuovo regime decretò la libertà di stampa con la fine della censura preventiva, di quella del clero e l'affidamento della censura repressiva ad organi di polizia, anche se purtroppo, nella seconda fase del suo dominio, Napoleone fece elencare e classificare tutti i giornali che potevano parlare di politica.

Inoltre l'abbattimento delle molte barriere doganali nella penisola diede la possibilità ai librai-tipografi di commerciare più ampiamente i loro libri, e l'istruzione elementare obbligatoria pose le basi per un futuro allargamento del pubblico dei lettori (all'epoca ridottissimo) e per la nascita di un mercato di testi scolastici. Il regime napoleonico cambiò anche i rapporti interni al mercato librario, favorendo la competizione e tentando di accentrare la produzione libraria in città come Torino, Milano, Firenze e Napoli, a discapito di Genova, Bologna, Venezia (fino all'epoca centro editoriale fondamentale), gli Abruzzi e le Puglie. A Roma la breve parentesi napoleonica non solo non riuscì ad introdurre tali elementi di modernizzazione, ma provocò gravi depauperamenti alle tipografie pontificie.

La restaurazione del 1815 riportò la penisola in una fase di chiusura con il ripristino delle barriere doganali e l'irrigidimento della censura. Tuttavia, almeno in determinate aree (Torino, Milano e Firenze), non fu reintrodotta la censura preventiva, e comunque l'altra conquista, l'istruzione, se pur con difficoltà, non fu messa in discussione. In questa fase si distinguono le prime iniziative editoriali in senso moderno, e si distinguono alcuni tra gli editori, che, per lungimiranza e senso del mestiere si porranno all'avanguardia della futura editoria italiana.

A Torino si nota Giuseppe Pomba, che con l'omonima casa editrice, dà il via a una collana di classici latini e greci, la "Collectio Latinorum Scriptorum cum notis" che esce dal 1818 al 1835 in 108 volumi; tale collana impone ammodernamenti tecnologici che

consentono di rispettare le scadenze e l'aumento della tiratura, portando la casa editrice di Pomba ad essere tra le più moderne e tecnologiche dell'Italia pre-unitaria. Ancora più forti furono le spinte all'ammodernamento imposte dall'altra collana della casa editrice, la "Biblioteca popolare" (dal 1828 al 1832), che si poneva l'obiettivo, tramite una veste editoriale scarna ed economica, di allargare il mercato.⁷⁴

A Firenze Giovan Pietro Vieusseux è un mercante di libri che si fa promotore di un'iniziativa, quella del Gabinetto di lettura Vieusseux (1820), che in breve anima la vita sociale e politica di Firenze; accanto a questa iniziativa vi sono iniziative editoriali minori, ed iniziative commerciali legate ai libri, che pongono Vieusseux come un attento osservatore e critico del suo tempo, in grado di cogliere i problemi legati all'espansione del libro in Italia, e scorgendone una possibile soluzione solo nell'unità d'Italia. Negli anni '30 apre a Firenze un altro tipografo straniero, Felice Le Monnier; la casa editrice Le Monnier, che si svilupperà, sarà fino all'unità d'Italia fra le più avanzate, insieme a quella di Giuseppe Pomba, entrambe accomunate dallo spirito imprenditoriale e dal forte senso del ruolo dell'editore.

Comunque, a parte queste due eccezioni, il mercato librario, per affermarsi, si trovava di fronte a notevoli difficoltà.

Gli elementi che all'epoca erano visti come il maggior ostacolo alla diffusione del libro erano: dazi doganali molto elevati; legislazione sul diritto d'autore, che garantiva protezione solo all'interno del singolo stato, favorendo la copia non autorizzata; censura; bassissima scolarizzazione.

Questa situazione, esasperata soprattutto nel Regno delle due Sicilie con il protezionismo ed a Roma con una censura paranoica, finiva col favorire un gran numero di piccoli stampatori-librai, artigiani dotati di solo pochi torchi manuali e privi della possibilità di lanciare vere e proprie iniziative editoriali. Questi, come sopra detto, erano avvantaggiati tanto dalla chiusura del mercato, dato

⁷⁴ Cfr., A. Cadioli - G. Vigini, *Storia dell'editoria italiana*, Milano, Ed. Bibliografica, 2004, p. 17.

che evitava una concorrenza esterna per accaparrarsi le commesse statali o della Chiesa, quanto da una legislazione disomogenea sul diritto d'autore, che consentiva ai piccoli stampatori di copiare le iniziative editoriali più importanti rimandandole alle stampe per proprio conto. Ciò creò una contrapposizione tra gli stampatori-editori artigianali e di provincia, interessati a conservare la loro nicchia di mercato, ed i grandi editori, che facendo fronte con gli intellettuali, spinsero spesso anche in senso liberale per una nuova legislazione.

In quegli anni si delinea una delle caratteristiche proprie del panorama editoriale italiano: la frammentazione. Accanto a poche case editrici maggiori, che cominciarono a tentare vere iniziative imprenditoriali, esisteva una quantità di piccole stamperie, librai editori, tipografi, attivi a livello locale per produzioni minori. La nuova figura dell'editore che, come imprenditore, media tra le offerte dell'autore e le richieste del pubblico, si afferma in Italia soprattutto a partire dalla seconda metà del XIX secolo.⁷⁵

Con l'unità d'Italia, da molti editori vista come l'unica possibile soluzione ai problemi dell'editoria italiana, il settore editoriale registrò una vera e propria esplosione. Infatti vennero meno alcuni dei problemi che avevano rallentato la crescita: spariscono le barriere doganali con gli alti dazi e gli editori si ritrovano così ad operare in un unico vasto mercato nazionale. Viene meno anche la dura censura ed i forti programmi di scolarizzazione che il governo intende proseguire, se per il momento non risolvono il problema dell'analfabetismo e dei pochi lettori, creano forti esigenze di un'adeguata produzione scolastica, come abbiamo già visto nel capitolo dedicato ai testi scolastici e per ragazzi.

Tra il 1861 e il 1873 l'editoria aumenta in maniera vertiginosa; l'espansione riguardò l'industria editoriale in tutto il suo complesso con un forte aumento delle cartiere e delle tipografie, della produzione d'inchiostro, di macchine per la stampa e di caratteri tipografici.

⁷⁵ Cfr., Mario Infelise, *La nuova figura dell'editore, in Storia dell'editoria nell'Italia contemporanea*, a cura di Gabriele Turi, Firenze, Giunti, 1997, p. 62.

Infatti, nonostante che all'indomani dell'unità d'Italia le condizioni dell'economia italiana non fossero tra le più favorevoli allo sviluppo di un'attività imprenditoriale, bisogna però riconoscere che gli editori non avevano mai smesso di progettare e di sfruttare abilmente ogni occasione utile per inserirsi nelle correnti più favorevoli allo sviluppo della loro attività.

Il mercato editoriale ha una crescita soprattutto nel Settentrione e nell'Italia Centrale, dove si sviluppano grandi case editrici meccanizzate. Sono da ricordare, tra le tante, la Paravia & C. di Torino, le case editrici milanesi G. Agnelli, A. Vallardi, E. Trevisini, le fiorentine A. Salani, Le Monnier, Sansoni e Barbera. Riescono anche ad imporsi, tuttavia, anche piccole case editrici e tipografiche, ne è un esempio la casa editrice Rocco Barabba di Lanciano.

Le industrie editoriali nell'Italia meridionale riescono con difficoltà a stare al passo con i tempi, a causa della precedente politica protezionistica attuata dai Borboni. Nonostante ciò anche qui non mancano case editrici di grandi dimensioni tra cui la Sandron di Palermo, la Morano di Napoli.

Inoltre il Piemonte, in particolare Torino, al momento dell'Unità d'Italia, si poteva considerare la capitale dell'editoria scolastica, grazie alla sopra citata casa editrice Paravia; la sua supremazia in questo ambito è da spiegarsi anche nel fatto che Torino era capitale d'Italia e quindi vicina ai centri decisionali del Ministero della Pubblica Istruzione, ragion per cui l'ambiente culturale piemontese aveva prodotto un'attenzione didattica sviluppata che tenderà nel tempo ad estendersi in tutto il territorio italiano per la sua qualità, per il suo prestigio e per il sostegno didattico ricevuto dagli ambienti ministeriali, come analizzato nel capitolo dedicato ai testi scolastici e per ragazzi.

In questo periodo la spinta verso una moderna editoria di intrattenimento veniva in particolare dagli editori di Milano. Le trasformazioni in corso sul piano economico più generale e il consolidamento in città di vari stabilimenti industriali, comportava lo sviluppo di quei ceti che rappresentavano il nuovo importante mercato per la carta stampata: consolidato sulle fasce medie,

questo si stava allargando numericamente a fasce socialmente più basse, dalla piccola borghesia impiegatizia al proletariato operaio. Da Milano si veniva dunque proponendo un modello di editoria imprenditoriale rivolta al consumo e quindi ai generi di maggiore leggibilità, “sulla base del quale si determinava un’omogenizzazione del mercato librario in chiave giornalistico-letteraria”.⁷⁶

A Milano crescevano gli editori di giornali, di narrativa, di teatro e l’editore più significativo è senz’altro Treves, la cui casa editrice si distinse dalle altre per l’importanza raggiunta ben presto dalle sue pubblicazioni di narrativa (soprattutto dalla collana “Biblioteca amena”) e per il catalogo ricco di scrittori di grande notorietà come Edmondo De Amicis.

Contemporaneamente anche la Sonzogno pubblicava libri, riviste settimanali, un giornale quotidiano e sia la sua produzione libraria, che spaziava dall’attualità al libro classico in edizione economica (con le collane “Biblioteca del Popolo”, “Biblioteca universale”, “Biblioteca classica economica”) sia le sue riviste erano pensate per un pubblico popolare “che aspirava ad avere possibilità di lettura a poca spesa e non mostrava particolare interesse per il carattere delle edizioni proposte.”⁷⁷

Allo stesso mercato si rivolgeva anche la casa editrice Salani (nata a Firenze nel 1862) con la “Biblioteca Salani illustrata”, la Bietti (fondata a Milano nel 1870 dal libraio Angelo Bietti) con la “Biblioteca romantica internazionale”, la Perino (avviata a Roma nel 1876 da Edoardo Perino) con la “Biblioteca classica popolare”.

Un’ampia parte della narrativa si muoveva, dunque, sotto il segno delle edizioni popolari ed economiche, riuscendo a raggiungere larghi strati di popolazione, cui venivano offerti testi di scrittori contemporanei, stranieri e italiani, e testi di autori del passato o addirittura classici, o manuali di varia natura. A queste iniziative editoriali si accompagnò un sensibile rinnovamento nella grafica e nelle forme promozionali ed erano il romanzo d’appendice, il romanzo storico e sociale, la letteratura popolare in genere a costituire le punte avanzate del mercato editoriale.

⁷⁶ A. Cadioli, G. Vigini, op. cit., p. 27.

⁷⁷ A. Cadioli, G. Vigini, op. cit., p. 29.

La crescita della produzione e l'ampio consumo di testi di narrativa non deve far dimenticare che nella seconda metà del secolo si svilupparono tuttavia anche altre linee editoriali di non minore importanza. Nel campo della divulgazione tecnica e scientifica si indirizzava l'innovativa produzione di Ulrico Hoepli (fondatore dell'omonima casa nel 1871) che pubblicò un catalogo di agili manuali sui più vari mestieri che sono stati preziosi elementi di consultazione per più di un secolo, sostituiti in molti casi soltanto dall'arrivo dei computer palmari. Accanto a questa produzione tecnico-scientifica, alcuni editori proposero opere dal carattere puramente divulgativo: l'editore Brigola di Milano, per esempio, pubblicò numerosi testi del medico Paolo Mantegazza, che, visto il successo, trovarono posto anche nei cataloghi dei vari editori.

Cominciava così a configurarsi un tipo di editoria specializzata che avrebbe molto contribuito, nel corso degli anni, alla formazione e alla cultura del paese, interpretando le nuove esigenze del pubblico.

In tal senso l'idea di una produzione impegnata a formare nuove coscienze è alla base della produzione libraria sia di case editrici attive in vari altri settori, come per esempio Paravia, UTET, Eredi di Pomba, che si propongono di offrire testi utili per la "formazione del buon italiano"⁷⁸, sia sigle che nascono insieme alle organizzazioni politiche e culturali di ispirazione socialista, sia tramite alcune istituzioni, come l'Università popolare, impegnate a diffondere letture socialmente utili.

Infine, nel panorama fin qui tracciato, non deve essere trascurata l'importanza di quell'editoria, che, dopo la conclusione della stagione risorgimentale, aveva scelto la strada dell'approfondimento degli studi storici, filosofici, letterari, sociologici. Ne è un esempio il catalogo della casa editrice Olscki, fondata a Firenze nel 1886, che si distinse per la sua attenzione agli studi letterari, filologici, bibliografici. O ancora, per il suo impegno in ambito filologico e letterario, la produzione della Loescher, che affiancava alle collane letterarie iniziative di alto valore scientifico. Nell'ambito

⁷⁸ A. Cadioli, G. Vignini, op. cit., p. 35.

della sociologia e dell'antropologia, negli ultimi anni del secolo, si distinse la casa Sandron di Palermo, che per altro pubblicava anche saggi di critica letteraria e di estetica, in una collana intitolata "Biblioteca Sandron di scienze e lettere".



ILLUSTRATORI LIBRI DELL'OTTOCENTO

Prima dell'invenzione della stampa i libri, nella loro forma manoscritta, erano illustrati a mano.

In Europa in epoca classica le prime illustrazioni furono realizzate per i testi scientifici, successivamente nacquero i ritratti degli autori e quindi le illustrazioni di brani letterari, come i passi dell'*Iliade* e dell'*Odissea*. In seguito gli artisti dell'Europa medievale illustrarono i manoscritti, ornandoli con miniature, iniziali e margini riccamente decorati e, come per i testi, la duplicazione delle illustrazioni avveniva solo tramite ricopiatura a mano.

Le prime riproduzioni meccaniche di illustrazioni vennero effettuate tramite blocchi di legno. Si tracciava il disegno sulla superficie piana di un blocco e poi si procedeva all'asportazione del legno intorno ai tratti disegnati, che venivano "risparmiati". L'immagine a rilievo risultante veniva inchiostrata e premuta su pergamena o carta per ottenere la stampa. Questo procedimento poteva essere ripetuto più volte, in modo da ottenere numerose illustrazioni identiche da una sola matrice. Talvolta si incideva su un'unica tavoletta un'intera pagina di libro, composta da testo e illustrazione, producendo i cosiddetti libri xilografici. A causa della forzata brevità, i testi erano semplici, piuttosto rozzi e destinati ad un pubblico semianalfabeta. Il loro contenuto era spesso religioso, come nei celebri esempi di questo tipo, la *Biblia pauperum* e l'*Ars moriendi*.

Con l'avvento dei caratteri tipografici mobili, divenne possibile separare le illustrazioni xilografiche dal testo. Il bisogno di immagini più esatte e dettagliate portò in seguito allo sviluppo di tecniche di incisione meccanica e chimica su lastra metallica, generalmente in rame. Nel Settecento si affermarono la mezzatinta,

raffinata forma di incisione su rame capace di riprodurre sottili gradazioni chiaroscurali, e l'acquatinta, grazie alla quale si potevano ottenere effetti simili a quelli della pittura ad acquerello. Verso la fine del secolo fu messa a punto una nuova tecnica di incisione su matrici in "legno di testa", molto più compatto e in grado di creare immagini molto delicate, spesso risultanti in chiaro su fondo scuro. Contemporaneamente fu inventata anche la litografia, che permetteva agli artisti di operare con maggiore fluidità e libertà. Tali possibilità vennero ulteriormente ampliate dall'introduzione, nella prima metà dell'ottocento, della litografia a colori. Infine la fotografia, perfezionata nella seconda metà dell'Ottocento, fornì versatili mezzi fotomeccanici di riproduzione di un'illustrazione originale, indipendentemente dalla tecnica impiegata per la creazione. Di conseguenza l'illustratore si orientò più a interpretare il testo che a decorare la pagina e l'ornamentazione che era sul frontespizio si trasferì generalmente sulla copertina.

In Italia, soprattutto dopo il primo trentennio del XIX secolo, per quanto riguarda l'illustrazione si assiste all'esplosione della litografia e al conseguente affermarsi dei periodici satirici (come il milanese «Lo Spirito Folletto») e all'adozione della vignetta xilografica in legno di testa destinata a moltiplicare le edizioni romantiche. "In Italia, seppure con qualche ritardo rispetto alla Francia si può convenzionalmente far coincidere la grande diffusione in ambito popolare della prima con il giornalismo risorgimentale, e indicare la nascita della seconda a partire dalla pubblicazione dell'edizione illustrata de *I Promessi sposi* del 1840".⁷⁹

Si assiste così alla diffusione di pubblicazioni a carattere didattico e geografico affiancate da testi illustrati; di sapore romantico sono anche le litografie di Francesco Hayez per l'*Ivanohe* di Walter Scott⁸⁰ e le illustrazioni dei primi romanzi storici italiani, come la già citata edizione del 1840 dei *Promessi Sposi*, corredata da numerose vignette xilografiche di Francesco Gonin.⁸¹

⁷⁹ Paola Pallottino, *Storia dell'illustrazione italiana*, Bologna, Zanichelli, 1988, p. 97.

⁸⁰ Paola Pallottino, op. cit. p. 100.

⁸¹ Paola Pallottino, op. cit. ibidem.

Nella prima metà dell'ottocento, inoltre, nacquero i primi periodici illustrati, come il milanese «Cosmorama pittorico», il napoletano «Poliorama Pittoresco» e il torinese «Il Mondo Illustrato», il quale, edito da Pomba, fu il primo periodico politico illustrato sul modello dei giornali inglesi e francesi; nel 1875 l'editore Treves fondò la rivista settimanale «Nuova Illustrazione Universale», che due anni dopo diventò «L'Illustrazione italiana», prototipo degli odierni periodici di informazione e costume.

Però, oltre ad un progresso tecnico, nell'ottocento la diffusione della stampa portò anche ad una decadenza del gusto. Con l'affermazione del romanticismo e delle sue istanze di libertà individuale, i caratteri vennero presentati nella forma più varia e spesso bizzarra con risultati spesso discutibili per cui, in generale, l'ottocento segna la decadenza dell'illustrazione e della edizione d'arte: il libro si riduce nel formato, diventa più economico, utilizza i progressi meccanici e viene riprodotto in migliaia di esemplari. Fa eccezione il periodo Liberty, chiamato floreale in Italia, Art nouveau in Francia, e Jugendstil in Germania e Austria, che si situa a cavallo tra la fine del secolo e gli inizi del novecento. Dopo quel fecondo momento, l'illustrazione si limita a decorare i libri destinati ai ragazzi e più recentemente ai bambini.

In Italia la letteratura rivolta all'infanzia aveva riconosciuto il suo manifesto nel *Giannetto* di Luigi Alessandro Parravicini del 1837⁸². Ma la maggior parte delle illustrazioni per l'infanzia, fino agli anni sessanta e settanta, sono quasi sempre di autore ignoto, o “siglate dal solo incisore, come nel caso di Zimbelli per molte opere di Cantù”⁸³, mentre si diffondono le illustrazioni straniere, importate insieme alle traduzioni delle opere originali. In seguito le strategie editoriali si delinearono meglio e all'appuntamento con la legge Casati del 1859 sul riordinamento dell'istruzione elementare prima e in seguito con i Regi Decreti del 1861 fino ai programmi del 1867, i principali editori si troveranno preparati, così che accanto alla compilazione dei testi scolastici, nacque una produzione di collane illustrate graduate per età.

⁸² Paola Pallottino, op. cit. p. 165.

⁸³ Paola Pallottino, op. cit. p. 166.

Le prime a scendere in campo furono le case editrici più antiche come la Paravia di Torino con la collana per l'infanzia "Libri di amena ed istruttiva lettura" e la milanese Vallardi con la collana "Libri di lettura amena ed educativa" e la collezioncina "Il buon esempio". Successivamente la Tipografia Editrice Lombarda, nata nel 1867, tradusse i principali volumi apparsi nelle collezioni dell'editore francese Hetzel e fece conoscere le opere di Giulio Verne, importando le relative illustrazioni dall'estero. Nel 1870 lo svizzero Ulrico Hoepli fondò a Milano l'omonima casa editrice, che, nota per l'alta qualità divulgativa dei suoi Manuali, dedicò ai ragazzi la "Biblioteca per la gioventù italiana", alternando illustratori stranieri agli italiani. Ma l'azienda destinata a rappresentare meglio l'illustrazione italiana per l'infanzia e la gioventù dell'ultimo quarto di secolo fu quella fondata a Milano dai Fratelli Treves, che elaborò una sapiente e raffinata strategia nei confronti del mercato giovanile, proponendo una serie di collane e periodi specializzati, dalle "Biblioteca del mondo piccino", "Biblioteca illustrata" ai "Romanzi educativi" fino al «Giornale» dei fanciulli nato nel 1861.

Lo staff degli illustratori e degli incisori impegnati nelle pubblicazioni dei Treves era vasto e qualificato e fra tutti spiccarono Pietro Scopetta, pittore, illustratore di oltre una trentina di libri per i principali editori italiani, Gaetano Previati, di cui sono universalmente conosciute le illustrazioni per i Promessi Sposi, Gaetano Colantoni illustratore con altri di alcune opere di De Amicis.

Un altro editore attivo a Firenze e che, all'interno delle sue collane popolari, dedicò sempre più spazio all'infanzia prediligendo la fiaba, fu Adriano Salani, il quale, avvalendosi di incisori e illustratori di valore come Carlo Chiostrì, contribuì in maniera decisiva "a varare quella che oggi noi chiameremo una letteratura di consumo"⁸⁴. Dell'opera di Chiostrì si avvalsero anche gli editori fiorentini Bemporad e Nerbini e fra le opere più salienti pubblicate da Bemporad si ricordano *Le memorie di un pulcino* di Ida Baccini e *Ciondolino* di Vamba. Sempre a Firenze la casa editrice Le Monnier si occupò della collana "Biblioteca delle giovanette".

⁸⁴ Paola Pallottino, op. cit. p. 174.

Nel frattempo nel 1881 si assistette a Roma alla nascita del «Giornale per bambini» diretto con formula nuova e anticonformista da Ferdinando Martini come testimonia l'apparizione sulle sue pagine della prima puntata della *Storia di un burattino* di Carlo Collodi; le puntate erano illustrate con vignette di Ugo Fleres, capostipite di tutti gli illustratori di Pinocchio.

Ormai, spostatasi a Roma la capitale, molti editori vi cercarono fortuna, primo fra tutti il torinese Edoardo Perino, del quale, fra le numerose collane popolari, si distinguono i 40 volumi della «Biblioteca fantastica illustrata» con dispense sormontate dal lapidario motto: «le illustrazioni invogliano alla lettura»⁸⁵ e una serie di periodici destinati all'infanzia come «Il Paradiso dei bambini».

Sia i libri sia i periodici riciclarono, come era consuetudine, molte illustrazioni d'importazione, affidandone altre ad autori nostrani, primo fra tutti Leonida Edel, pittore e cartellonista diplomato in architettura che svolse un'intensa attività di illustratore in Italia e Svizzera. Le sue illustrazioni erano realizzate in zincografia da disegno su «papier procedee», ovvero carta trattata con una superficie gessosa grigia, rigata o quadrettata, e questa tecnica fu particolarmente in auge dalla seconda metà degli anni ottanta a tutti gli anni novanta del l'ottocento, per venire bruscamente abbandonata con l'avvento del retino fotografico.

Alla morte di Perino, nel 1895, parte delle illustrazioni di Edel vennero acquistate da Salani, che ne fece un riuso intensissimo nei suoi libri di fiabe.

⁸⁵ Paola Pallottino, op. cit., p.176.

OPERE DEL SEICENTO E DEL SETTECENTO

Se durante il XVII secolo gli interessi culturali si orientarono prevalentemente verso i temi religiosi (anche sulla scia dello spirito controriformistico), durante il secolo XVIII gli interessi dei pensatori spaziano invece in molti campi dello scibile; effetto questo dell'insaziabile curiosità intellettuale che sembra pervadere i "philosophes" europei e che li porta a sondare campi rimasti se non nell'ombra, quantomeno defilati anche a causa dell'oscurantismo che per troppi secoli aveva dominato.

Ma nel 1700 la musica comincia a cambiare; l'uomo si interroga sulla sua essenza, sullo scopo della vita, sull'esigenza alla felicità e questo, sulla scia della rivoluzione scientifica iniziata nel secolo precedente, lo conduce ad esplorare anche i campi della natura e delle sue interazioni.

Per tutto il corso del secolo, si è rilevato più volte, gli italiani andarono a scuola dagli altri popoli europei: prima specialmente dai francesi e poi, pur continuando questa influenza (attraverso opere filosofiche, romanzi come quelli di Diderot e Prevost ed il teatro tragico e comico di spiriti borghesi), dagli inglesi e dai tedeschi.

Tuttavia gli intellettuali italiani non si limitarono a registrare queste proposte, ma le ridimensionarono (sia nelle traduzioni che con le rielaborazioni) accentuandone l'evidenza e la ragionevolezza, in sostanza quella subordinazione alla luce dei lumi della ragione che neppure i poeti stranieri avevano rifiutato.⁸⁶

Nato come fenomeno di élite, l'illuminismo coinvolse ben presto nel dibattito culturale, gran parte della classe dirigente dei vari stati europei, convinta che il dominio dei "lumi" avrebbe portato

⁸⁶ Cfr., G. Toschi, *Storia della letteratura italiana*, Torino, Loescher, 1970, p. 387.

ad un mondo nuovo e migliore. Tuttavia i veri protagonisti del rinnovamento alla base dell'illuminismo furono gli intellettuali, che sottoposero all'esame critico della ragione tutte le manifestazioni del pensiero e della società.

Come già accennato nell'introduzione sono in possesso della nostra biblioteca, oltre al fondo ottocentesco, anche pochi volumi risalenti al XVIII secolo, per lo più opere di carattere storico-filosofico e letterario, ma anche scientifico ed economico.

Tra queste sono da sottolineare gli *Annali d'Italia* di Ludovico Antonio Muratori il quale profuse il suo impegno sul piano civile ove, intravedendo l'esigenza dei tempi di muovere ad un più concreto bene pubblico, ribadì il valore dell'educazione, della scienza, delle riforme, della religione stessa, della giurisprudenza nonostante quest'ultima fosse da riformare.

Coerente con se stesso fino in fondo, in tutta la sua opera il Muratori non venne mai meno a un preciso impegno di verità, che si esplicò soprattutto nel campo della storia e la sua storia, essenzialmente politica, vuole essere la ricostruzione, rigorosamente documentata, di come sono andate le cose, senza preoccupazioni apologetiche, distinguendo le cause degli avvenimenti, ricostruibili con indagine umana, dalle vie della Provvidenza certe ma imperscrutabili.⁸⁷

Con l' assoluta indipendenza di giudizio che lo contraddistinse, sottolineò anche i torti del papato ed inoltre egli tentò, sia pure su base annalistica e con attenzione soprattutto ai fatti politici, di ricostruire una storia d'Italia al di sopra del frazionamento degli stati della penisola, dalla nascita di Cristo ai suoi tempi, indirizzo che sarà particolarmente apprezzato in clima risorgimentale.

Altra opera pregevole e significativa in nostro possesso è quella di Antonio Genovesi *Meditazioni filosofiche sulla religione* perfettamente allineata con i suoi tempi nei quali si diffondevano i primi accenni di rivolta allo spirito e al costume della Controriforma: gli spunti di polemica antigesuitica e anticlericale, la ripresa della

⁸⁷ C. Bargelli, *Tra storia dei fatti e storia delle idee. Da Muratori a Rice*, Bologna, Il Mulino, 200, p. 403/418.

lotta in difesa dell'autonomia dello Stato laico contro ogni interferenza della Chiesa, i primi elementi di una teoria delle monarchie illuminate e del regime paternalistico, nonché, sul piano letterario, l'avvento di una poetica e di una critica più aperte e coraggiose. In pratica fu l'inizio della vera rivoluzione culturale che si attuò nella seconda metà del Settecento sotto il segno dell'Illuminismo, caratterizzata dalla necessità di trasformare integralmente i cardini della vecchia civiltà in tutte le sue manifestazioni.

Antonio Genovesi recepì l'influenza del nuovo panorama culturale italiano con la voglia di cercare con studi ed esperimenti il concetto della "pubblica felicità", consistente nel far uscire l'uomo dallo stato di "oscurità" tentativo che in Francia era già in atto. Egli prese coscienza della decadenza culturale, materiale e spirituale dopo il periodo d'oro del Reame napoletano e, quindi, si rese conto della necessità di intervenire per riportare le arti, il commercio e l'agricoltura a nuovi splendori. Per tale motivo, abbandonò l'etica e la filosofia e si dedicò allo studio dell'economia affermando tra le altre cose, che essa doveva servire ai governi per alimentare la ricchezza e la potenza delle nazioni.⁸⁸

Esaltare il lavoro, colpire le rendite anche ecclesiastiche, puntare in tutti i modi ad aiutare concretamente coloro che lavorano e producono. È questa l'idea rivoluzionaria di Antonio Genovesi, spirito ribelle dell'età dei lumi.

Inoltre Antonio Genovesi vide nell'istruzione popolare un fattore determinante di progresso civile. Una considerazione scontata, si direbbe oggi. Non lo era nel '700, dove la cultura era appannaggio esclusivo dell'aristocrazia e del clero. Ma la modernità di Antonio Genovesi va ben oltre: egli sostenne il primato della ragione, la necessità di studiare le scienze e l'economia, perfette sconosciute in un'epoca in cui lo studio era quello del latino e dei classici consentiti dalla Chiesa. Spirito illuminato, il Genovesi esaltò il lavoro come motore di sviluppo e propugnò l'autonomia dello Stato da ogni ingerenza del Papa.

In questo filone storico filosofico troviamo l'opera di Condor-

⁸⁸ S. De Majo, *Breve storia del Regno di Napoli*, Roma, Newton Compton, 1996, p. 30.

cet *Esquisse d'un tableau historique des progres de l'esprit humain*, scrittore che incarnò perfettamente lo spirito dell'illuminista che tutto analizza sotto la luce della ragione e che si comporta coerentemente con questa fino al sacrificio estremo.

Su questa scia si colloca anche l'opera di John Locke *Dell'educazione dei fanciulli*, testo cardine anche per la moderna pedagogia che sfocerà nel famosissimo *Emile, ou De l'éducation* di Jean Jacques Rousseau⁸⁹, opere anche queste comprese nel nostro piccolo catalogo così come una pregevole raccolta del teatro di Voltaire (in 11 volumi) mentre per illustrare meglio lo spirito di questo secolo così ricco di stimoli che seppe rivolgersi anche al mondo naturale con raziocinio abbiamo lo splendido *Lo spettacolo della natura: ovvero dialoghi intorno alle particolarità della storia naturale* dell'Abate Pluche, opera che nel settecento conobbe una grande fortuna, ed una raccolta di viaggi fatti intorno al mondo di Jean Pierre Berenger, che esplica quello spirito innovativo e pionieristico che sfocerà, come abbiamo visto, nel secolo successivo in quelle smanie di viaggi intercontinentali che serviranno a sviluppare ancora di più una moderna concezione del mondo.

⁸⁹ Cfr., M. Sina, *Introduzione a Locke*, Bari, Laterza, 2000.

OPERE DEL SEICENTO E DEL SETTECENTO

- Armadio Sala lettura Aula Magna Antonini, Annibal** 264.1
Dictionnaire françois, latin, et italien; contenant un abrégé du dictionnaire de l'Académie, avec tout ce qu'il y a de plus remarquable dans celui de Mr. l'Abbé François Alberti et dans le plus recens Glossaires par M. l'Abbé Annibal Antonini, ouvrage revu, corrigé [...] par le secrétaire Paterio Antegnati. tome second. - Venise: chez François Pitteri, 1779. - 615 p.; 7 cm.
- Armadio Sala lettura Aula Magna**
Dizionario italiano, latino, e francese; in cui si contiene, non solamente un compendio del vocabolario della Crusca, ma ancora tutto ciò, che v'ha di più notevole [...] / raccolto prima dall'abate Annibale Antonini; ed ora riveduto, corretto, e notabilmente accresciuto da Segretario Paterio Antegnati. tomo primo. - Venezia: Francesco Pitteri, 1779. - 727 p.; 27 cm.
- 1G|2|1**
Arcispedale di santa maria nuova, Firenze. Regolamento dei regi ospedali di Santa Maria Nuova e di Bonifazio / [a cura di Marco Covoni-Girolami]. - Firenze: per Gaetano Cambiagi, 1789. - lxxviii, 416 p., A-Z c., [8] c. di tav. incise e ripieg.: ill., 2 piante; 26 cm.
- 11|2|21**
Berenger, [Jean Pier (de')]
Raccolta di tutti i viaggi fatti intorno al mondo da diverse nazioni dell'Europa / Berenger. tomo primo. - Napoli: G. P. Merande, 1790. - xv, 388 p.; 19 cm.
- Bernardo, Abate**
Uffizio di San Bernardo Abate protettore dell'Università dei librai stampatori, cartaj & C. / (Bernardo Abate). - Firenze: Stamperia Granducale, 1794. - (23) p.: ill.; 24 cm.
- 14|2|28-29**
- Bordelon, Laurent**
Istoria delle immaginazioni stravaganti del signor Oufle: tradotta dal francese / Laurent Bordelon. - In Lucca: a spese di Giambattista Novelli librajo veneto, 1744. - 2 v. (320,261 p.); 24 cm.
- 6|0|21-22**
Compendio di storia fiorentina per uso della gioventù. - Firenze: per Gaet. Cambiagi, 1792. - 355 p.; 19 cm.
- 21|3|1-2-3**
- Condillac, Etienne Bonnot de**
Cours d'etude pour l'instruction du prince de Parme, aujourd'hui S. A. R. l'infant d. Ferdinand duc de Parme, Plaisance, Guastalle etc. etc. etc / par m. l'abbe De Condillac. - Paris: Aux deux ponts. - 3v. (294, 400, 326 p.), 9 c. di tav. ripieg.
- 20|1|33**
- Condorcet, Etienne Bonnot de**
Esquisse d'un tableau historique des progres de l'esprit humain / [Marie Jean Antoine Caritat] Condorcet. - Quatrieme edition. - Genes: Yves Gravier, 1798. - 361 p.; 19 cm.
- 21|2|17**
- D'Arras, Bernard, Capucin**
Le grand commandement de la loi ou le devoir principal de l'homme envers dieu et envers le prochain, expofè

felon les Principes de S. Thomas / P. Bernard D'Arras. - Paris: J. B. Coignard, 1734. - xvi, 383 p.; 17 cm.

C|I|48

Della Casa, Giovanni

Il Galateo di monsignor Giovanni Della Casa coll'altre prose, e rime volgari del medesimo, accresciute in questa edizione di alcune poesie latine, e varie sue lettere italiane / Giovanni Della Casa. - In Venezia: presso il Costantini, a spese di Simone Occhi, 1782. - 244 p.; 12

M|VII|39

Epistole et evangeli, che si leggono tutto l'anno alle messe, secondo l'uso della S. R. chiesa, & ordine del messale riformato, tradotti in lingua toscana dal molto R. P. M. Remigio fiorentino dell'ordine de' predicatori. Con l'annotationi morali del medesimo a ciascuna epistola, & evangelio, nuovamente ampliate. Con alcuni sommarij, fatti latini dal rever. P. Pietro Canisio della Compagnia del Gesù; tradotti in volgare da Camillo Camilli. Con il calendario de' Santi. Aggiuntovi le tavole dell'epistole, & evangeli di tutto l'anno, & anco delle feste mobili. E nel fine alcuni sermoni sopra l'oratione, digiuno, & elemosina. - In Venetia: appresso Giovanni Guerigli, 1639. - [16], 559, [1] p.: 4

C|IV|14

Guarini, Giovan Battista

Il pastor fido: tragicomedia pastorale / del cavalier Giovan Battista Guarini. - Venezia: Fratelli Bassaglia, 1784. - 256 p.; 19 cm.

G|II|1

Gelli, Gio. Battista

Capricci del Bottaji / Giovan Battista Gelli. - Edizione ultima. - Firenze: s.n., 1755. - 147 p.; 23 cm.

C|III|39

Meditazioni filosofiche sulla Religione, e sulla Morale / Antonio Genovesi. - Bassano: Remondini di Venezia, 1774. - xi, 256 p.; 19 cm.

7|0|36

Giraffi, Alessandro

Le Rivoluzioni di Napoli / descritte dal Signor Alessandro Giraffi. - Venezia: Cristoforo [Zane], 1730. - 238 p.; 16 cm.

15|4|14

Ladvoat, Jean-Baptiste

Dizionario storico portatile / Ladvoat. tomo primo. - edizione novissima. - Bassano: Remondini, 1773. - xvi, 279 p.; 19 cm.

C|III|45

Locke Jhon

Della educazione dei fanciulli/scritto in lingua inglese dal Signor Locke; indi tradotto in lingua francese dal Signor Coste. tomo primo. - Venezia: Francesco Pitteri, 1735. - axxxv, 348 p.; 17 cm.

A|IV|5

Marchese, Francesco [sec. 17.-18.]

Vita della beata Margarita di Cortona terziaria dell'Ordine di s. Francesco. Raccolta da i processi per la sua canonizatione da Francesco Marchese [...] - In Roma: ad istanza di Niccolò Tagliani, 1686. - [16], 465, [7] p.: 8°.

5|0|1

Marie, Joseph Francois

Lezioni elementari di matematiche / del sig. abate Marie [...]; Tradotte dal francese ed arricchite d'illustrazioni e di aggiunte da Stanislao Canovai e Gaetano Del-Ricco delle Scuole Pie. - In Firenze: nella stamperia Allegrini alla Croce rossa, 1781. - xiv, [2], 544 [i.e. 548] p., 11 c. di tav. ripieg.: ill. calcogr.; 8°.

22|2|40

Marmontel, Jean François

Nouveaux contes moraux, par m. Marmontel, de l'academie française / Jean Francois Marmontel. - Paris: J. Merlin, libraire, rue de la Harpe, 1768. - 3v, (249, 249, 268 p.); 12o

11|4|1

Muratori, Ludovico Antonio

Annali d'Italia: dal principio dell'era volgare fino all'anno MDCCL / compilati da Antonio Muratori; colle prefazioni critiche di Giuseppe Catalani. Tomo I, parte I. - Roma: Eredi Barbiellini, 1752. - xxxiv, 384 p.; 22 cm.

B|III|35

Perfetti, Bernardino

Saggio di poesie: parte dette all'improvviso, e parte scritte / dal Cavaliere Bernardino Perfetti; raccolte e date alla luce dal Dottor Domenico Cianfogni. - seconda edizione. - Firenze: Stamperia Bonducciana, 1774. - xxiii, 447 p.; 18 cm.

15|2|8

Pluche, Noël Antoine

Lo spettacolo della natura: ovvero dialoghi intorno alle particolarità della storia naturale / Noel Antoine Pluche; traduzione di G. M. Cristi. tomo primo. - Venezia: G. Milli, 1738. - 648 p.; 18 cm.

22|2|3

Pommereul, Francois Rene Jean [de]

Campagne du général Buonaparte en Italie, pendant les années 4. et 5. de la République française. Par un officier général / Francois Rene Jean de Pommereul,. - A Paris: chez Bernard, libraire, quai des Augustins, l'an 5.- 1797. - v.; 372 p.; 8°.

M|I|43

Ramsay, André Michel

I viaggi di Ciro, con un discorso sopra la Mitologia / [Andrè Michel] Ramsay; traduzione dal francese idioma di F. Zannino Marsecco. - Venezia: Sebastiano Coleti, 1729. - 303 p.; 16 cm.

12|2|3

Rollin, Carlo

Storia Romana: dalla fondazione di Roma fino alla battaglia di Azio, cioè fino al finire della Repubblica / Carlo Rollin. tomo I. - nuova ed. accuratamente ricorretta. - Siena: F. Rossi, 1775. - 315 p.; 20 cm.

21|2|30-22|3|35-22|4|38

Rousseau, Jean Jacques

Emile, ou, De l'education / par J. J. Rousseau. - Leipsic: Chez G. Fleischer, 1799-1800. - 4v.; 15 cm.

B|II|21

Saccetti, Giovan-Santi

Raccolta delle rime piacevoli / di Giovan Santi Saccetti da Cerreto. tomo primo. - Roveredo: s.n., 1761. - viii, 228 p.; 22 cm.

A|IV|44

Sanders, Francis - Bretonneau, François

Compendio della vita di Giacomo 2. re della Gran Bretagna. Dedicato all'illustrissimo, e reverendissimo [...] cavato da un manoscritto inglese del padre Francesco Sanders della Compagnia di Gesu, confessore dello stesso re, e dal Padre Francesco Brettoneau della medesima Compagnia. Tradotto in italiano da Carlo Ottone [...] con una raccolta di diversi pii sentimenti del medesimo re, e copia di due carte scritte dal fu re Carlo Secondo, ed un'altra dalla Duchessa d'Iorch, con-

cernente le ragioni, che la indussero
a farsi cattolica / Francis Sanders,
Francesco Brettoneau; Carlo Ottone.
- In Milano, & in Parma: per Paolo
Monti, 1706. - [12], 187, [5] p., [1] c.
di tav.: 1 ritr. calcogr.; 12

1|4|1

Voltaire

Theatre complet / M. De Voltaire.
tomo primo. - Nouvelle edition. - Am-
sterdam: Libraires Associes, 1777. -
viii, 328 p.; 16 cm.

COMPENDIO
DELLA VITA
DI
GIACOMO II.

Rè della Gran Bretagna.

DEDICATO

*All' Illustrissimo, e Reverendissimo Signore,
Signor Padron Colendiss. Monsignor*

PIETRO SECONDO
RADICATI

De' Conti di Coconato, e Cella, del Config'io se-
greto di S. A. S. di Mantova, Vescovo di
Casale, e Conte.

*Cavato da un manoscritto Inglese del Padre France-
sco Sanders della Compagnia di Gesù, Con-
fessore dello stesso Rè, e dal Padre
Francesco Bretonneau della me-
desima Compagnia.*

Tradotto in Italiano da Carlo Ottone, già
Ministro della Sereniss. Repubblica di
Genova appresso S. M. Britannica.

*Con una Raccolta di diversi pii Sentimenti
del medesimo Rè.*

E Copia di due Carte scritte dal fu Rè Carlo Se-
condo, ed un'altra dalla Duchessa d'Iorch,
concernente le ragioni, che la in-
dussero a farsi Cattolica.

In Milano, & in Parma, per Paolo Monti. 1706
Con licenza de' Superiori.

V I T A
D E L L A B E A T A
M A R G A R I T A
D I C O R T O N A

Terziaria dell' Ordine di S. Francesco.

R A C C O L T A

Da i Processi per la sua Canonizzazione

DA FRANCESCO MARCHESE

Prete della Congregazione dell'Oratorio di Roma.

Dedicata al M. R. Padre

G I O : B A T T I S T A P V R I

DAL BORGO ALLA COLLINA

De Minori Osservanti già due volte Ministro Provinciale di
Toscana, e Confessore del Serenissimo, e Reuerendissimo
il Sig. Principe Cardinale de Medici.



1993
I N R O M A , M . D C . L X X X V I .

Ad istanza di Niccolò Taglini.

Con Licenza de' Superiori.



Storia delle immaginazioni stravaganti.



INDICE

Presentazione, Cristina Giachi	pag.	3
Presentazione, Giacomo D'Agostino	pag.	5
Introduzione, Luca Brogioni	pag.	7
Storia della biblioteca dell'ITI "Leonardo da Vinci" e del suo fondo ottocentesco	pag.	11
Legenda	pag.	21
Opere generali	pag.	23
Opere filosofiche	pag.	27
Opere religiose	pag.	41
Opere socio-economiche	pag.	49
Opere didattico-linguistiche	pag.	79
Opere scientifiche		
Scienze naturali	pag.	97
Matematica	pag.	100
Fisica	pag.	102
Chimica	pag.	108
Opere tecniche	pag.	137
Opere artistico-musicali	pag.	165
Opere letterarie		
La letteratura nell'800: aspetti e correnti	pag.	177
Letteratura per l'infanzia nell'ottocento	pag.	181
Letteratura al femminile	pag.	186

Opere geografiche	pag.	319
Opere storiche	pag.	347
L'editoria dell'Ottocento	pag.	393
Illustratori libri dell'Ottocento	pag.	401
Opere del Seicento e del Settecento	pag.	407

BIBLIOGRAFIA

- M. Albini Crosta, *L'angelo in famiglia*, Milano, P. Clerc, 1881.
- Antonio Meucci e la città di Firenze*, (a.c. di) F. Angotti, G. Pelosi Firenze, University Press, 2009.
- G. C. Argan, *Storia dell'Arte Italiana Vol. 3°*, Firenze, Sansoni, 1974.
- G. Barbensi, *Il pensiero scientifico in Toscana*, Firenze, Olschki, 1969.
- C. Bargelli, *Tra storia dei fatti e storia delle idee. Da Muratori a Rice*, Bologna, Il Mulino, 200, p. 403/418.
- C. B. Boyer, *Storia della matematica*, Milano, Mondadori, 1991.
- M. E. Braddon, *Emilia Darrell*, Tipografia Lamperti, Milano, 1876.
- A. Cadioli, G. Vignini, *Storia dell'editoria italiana*, Milano, Ed. Bibliografica, 2004.
- S. Califano, *Storia della Chimica*, Torino, Bollati Boringhieri, 2010.
- E. Cassirer, *Saggio sull'uomo*, Roma, Armando, 1972.
- Chiesa e cultura nell'Italia dell'ottocento*, (a.c.), E. Barbieri Bologna, EDB, 2009.
- G. Chiosso, *Il libro per la scuola tra Sette e Ottocento*, Brescia, La Scuola, 1992.
- G. Ciccotti, G. Toraldo di Francia, *La nascita della fisica moderna*, Firenze, Guarraldi, 1978.
- L. Clerici (a cura di), et al. *Editoria libraria in Italia dal Settecento ad oggi. Bibliografia degli studi 1980-1998*, Milano, Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, Il Saggiatore, 2000.
- H. Cunningham, *Storia dell'infanzia. XVI-XX secolo*, Bologna, Il Mulino, 1997.
- P. Dazzi, *Società delle scuole del popolo di Firenze*, Firenze, Barbera, 1897.
- v. Della Valle, *Dizionari italiani: storia, tipi, struttura*, Roma, Carocci Editore, 2005.
- De Majo, *Breve storia del Regno di Napoli*, Roma, Newton Compton, 1996, p. 30.
- A. Di Meo, *Storia della Chimica*, Roma, Netwon, 1997.
- E. Dotti, *La stampa periodica per le ragazze* in AA.VV. *Inchiodati per l'Infanzia: letterati ed editoria in Italia dal 1880 al 1965*, Roma, De Luca, 1998.
- E. Durkheim, *La divisione del lavoro sociale*, Milano, Ed. di Comunità, 1977.

- Editori italiani dell'ottocento-Repertorio*, Milano, Angeli, 2000.
- F. Enriques, G. De Santillana, *Compendio di storia del pensiero scientifico*, Bologna, Zanichelli, 1973.
- U. Fabietti, *Storia dell'antropologia*, Bologna, Zanichelli, 2001.
- G. Ferro, I. Caraci Luzzana, *Ai confini dell'orizzonte, storia delle esplorazioni ...*, Milano, Mursia, 1992.
- E. Ferroni, *Le Scienze Chimiche in Storia dell'Ateneo Fiorentino*, Firenze, Ed. E&F. Parretti Grafiche.
- W. Gerlach, *Progressi delle scienze nel XIX secolo* sta in Propilei Vol. VIII, Milano, Mondatori, 1966.
- L. Geymonat, *Storia della filosofia*, Milano, Garzanti, 1966, vol. III.
- L. Geymonat, *Storia della matematica* (sta in *Storia delle Scienze* a c. di Nicola Abbagnano), Torino, Utet, 1962.
- L. Geymonat, *Storia del pensiero filosofico e scientifico*, Vol. 8, Milano, Garzanti, 1970.
- S. Guglielmino, H. Grosser, *Il sistema letterario*, Milano, Principato, 1992.
- T. Guidi, *La mia casa! I miei figli! Ricordi di una madre*, Torino, Giornale delle donne, 1881.
- T. Guidi, E. Nevers, *Sorelle d'amore*, Torino, Giornale delle donne, 1887.
- M. Infelise, *La nuova figura dell'editore, in Storia dell'editoria nell'Italia contemporanea*, a cura di Gabriele Turi, Firenze, Giunti, 1997.
- Madame de Staël, *Corinne ou l'Italie*, Garnier Frères, Paris, [s.d.].
- Marchesa Colombi, *La gente per bene*, Torino, Giornale delle Donne, 1877.
- F. Martini, *Come andò in Giornale per i bambini*, Anno. I , n, 1, 7, Luglio 1881.
- B. Migliorini, *Parole e storia*, Milano, Rizzoli, 1975.
- M. Mila, *Breve storia della musica*, Torino, Einaudi, 1973.
- E. Nevers, *L'arte di essere belle*, Torino, Giornale delle donne, 1892.
- P. Pallottino, *Storia dell'illustrazione italiana*, Bologna, Zanichelli, 1988.
- E. Perodi, *Fiabe fantastiche*, Torino, Einaudi, 1970.
- G. Poggiali, *La scuola industriale Leonardo da Vinci nel trentennio dalla sua fondazione e nei primi otto anni dell'era fascista*, Firenze, Edizione Scuola fiorentina del libro, 1931.
- M. Puppo, *Romanticismo italiano e Romanticismo europeo*, IPL, Milano, 1985. *Quaderni del CIRSIL*, Bologna, Clueb, n. 6 (2007).
- F. Rella, *L'estetica del romanticismo*, Donzelli editore, 1997.
- A. M. Rubino Campini, sta in Madame d'Aulnoy, *La bella dei capelli d'oro ed altre fiabe*, Palermo, Sellerio, 2011.
- N. Sapegno, *Disegno storico della letteratura italiana*, Firenze, La Nuova Italia, 1988.
- M. Sina, *Introduzione a Locke*, Bari, Laterza, 2000.
- C. Singer, *Breve storia del pensiero scientifico*, Torino, Einaudi, 1966.

- G. Spadolini, *La Firenze di Gino Capponi*, Firenze, Cassa di Risparmio di Firenze, 1987.
- G. Spadolini, *L'autunno del Risorgimento*, Firenze, Cassa di Risparmio di Firenze, 1986.
- P. Stella, *Il libro religioso in Italia*, Roma, Viella, 2008.
- Storia delle esplorazioni*, Novara, De Agostini, 1965.
- G. Toschi, *Storia della letteratura italiana*, Torino, Loescher, 1970.
- M. Vannucci, *Firenze Ottocento*, Roma, New Compton, 1982, p. 28.
- H. Von Helmholtz, *Kinetic Theory*, London, Longmans, 1965, p. 92-93.
- C. Wolf, *Premesse a Cassandra*, Roma, Edizioni E/O, 1987.

