

Linee guida per i servizi per giovani adulti nelle biblioteche pubbliche

SEZIONE 1

Introduzione

Scopo delle Linee guida

Questa pubblicazione dell'IFLA, "Linee guida per i servizi per giovani adulti nelle biblioteche pubbliche" fornisce alla comunità internazionale un quadro di riferimento sui servizi per adolescenti nelle biblioteche, ponendo le basi intellettuali necessarie per organizzare questi servizi attraverso i bibliotecari.

Le linee guida contengono riflessioni teoriche e pratiche su ciò che una biblioteca può organizzare per rispondere nel modo più appropriato ai bisogni di istruzione, informazione, cultura e tempo libero degli adolescenti.

Esse possono essere utilizzate dai bibliotecari, dagli amministratori, dagli studenti delle scuole di biblioteconomia e di scienze dell'informazione e da tutti coloro che, a vario titolo, sono coinvolti nei servizi per adolescenti.

Destinatari

- Bibliotecari che operano in tutti i tipi di biblioteche e servizi alla comunità, in aree urbane e rurali, siano essi professionisti, assistenti o volontari.
- Amministratori e dirigenti di biblioteche
- Educatori, insegnanti e studenti di scuole di biblioteconomia.

Ciascuna biblioteca pubblica serve pubblici differenti e persegue quindi obiettivi specifici rispondenti ai bisogni identificati in base alle proprie priorità.

Benché non siano ancora stati istituiti in tutti i paesi servizi specifici rivolti ai giovani adulti, queste linee guida sono state concepite nella convinzione che l'adolescenza sia una tappa della vita assolutamente unica. Gli adolescenti hanno diritto a servizi bibliotecari della stessa qualità di quelli offerti agli altri lettori. Quando è possibile, tali servizi devono essere sviluppati con la collaborazione degli adolescenti stessi.

Missione e finalità dei Servizi bibliotecari per giovani adulti

“La biblioteca pubblica, via di accesso locale alla conoscenza, costituisce una condizione essenziale per l'apprendimento permanente, l'indipendenza nelle decisioni, lo sviluppo culturale dell'individuo e dei gruppi sociali.”

(UNESCO/IFLA: Manifesto per le biblioteche pubbliche, 1995)

Il Manifesto dell'UNESCO individua la biblioteca pubblica come forza vitale per l'istruzione, la cultura e l'informazione.

“Gli adolescenti richiedono particolare attenzione, poiché spesso la lettura volontaria viene abbandonata proprio a quest’epoca della vita. Il loro avvicinamento a una gamma più vasta di libri, adeguata al mutamento dei loro interessi, va incoraggiato dai bibliotecari e da chi è cosciente della loro crescita psicologica ed emotiva.”

(Carta del lettore, Comitato Internazionale del libro e Associazione Internazionale degli Editori, 1992)

In relazione ai servizi per adolescenti, la missione della biblioteca è di aiutarli a superare la transizione tra l’infanzia e l’età adulta fornendo insieme accesso alle risorse e condizioni ambientali che, rispondendo ai loro specifici bisogni, ne favoriscano lo sviluppo intellettuale, affettivo e sociale.

Obiettivi dei Servizi bibliotecari per giovani adulti

- Permettere una transizione, fondata sui bisogni specifici degli adolescenti, tra i servizi offerti ai bambini e quelli rivolti agli adulti.
- Gli adolescenti meritano ed hanno necessità di servizi rispondenti alle loro esigenze di istruzione, di informazione, di cultura e relative al tempo libero.
- I servizi devono promuovere l’apprendimento, la formazione permanente, la competenza informativa¹ e la lettura come piacere.

Questi dieci obiettivi offrono alle biblioteche un quadro di riferimento per lo sviluppo dei servizi per giovani adulti:

1. La biblioteca ha instaurato una chiara politica basata sul rispetto del diritto da parte degli adolescenti di avere accesso gratuito alle risorse e alle fonti di informazione e di poter scegliere i documenti rispondenti ai loro bisogni, senza alcuna censura.
2. Le attività della biblioteca rivolte agli adolescenti si ispirano agli esempi delle buone pratiche già sperimentate.
3. Le risorse sono ripartite equamente in modo da poter supportare queste attività e questi servizi.
4. Il personale delle biblioteche è bene informato su ciò che riguarda lo sviluppo dell’adolescente e sulle risorse appropriate per questa età, comprese quelle per i giovani che hanno specifiche esigenze.
5. La biblioteca propone un’ampia scelta di documenti correnti, di interesse per i giovani adulti, tali da incoraggiare l’apprendimento lungo l’arco della vita, la competenza informativa, la voglia di leggere e la progressiva crescita del lettore.
6. La biblioteca si dota di risorse che rispondano ai bisogni di istruzione degli adolescenti.

¹ Si è inteso tradurre così il termine inglese “information literacy”, nella consapevolezza della difficoltà di renderne efficacemente il significato pieno.

7. La biblioteca aiuta i giovani adulti ad acquisire le competenze necessarie per accedere efficacemente a tutte le risorse della biblioteca e diventare esperti nell'ambito dell'informazione e dell'informatica.
8. La biblioteca favorisce lo sviluppo dei giovani offrendo loro l'opportunità di partecipare alla progettazione e alla realizzazione dei programmi e dei servizi ad essi dedicati e fornendo loro occasioni per essere di aiuto ad altri come volontari.
9. La biblioteca crea uno spazio riservato agli adolescenti che sia attraente e che rifletta il loro stile di vita.
10. La biblioteca lavora in collaborazione con altre istituzioni e organizzazioni locali per aiutare i giovani a crescere in modo sano e armonioso.

SEZIONE 2

Definizione del gruppo di riferimento

Il gruppo di riferimento (giovani adulti) può essere definito come un gruppo di individui tra l'infanzia e l'età adulta. Ciascuna biblioteca singolarmente può definire la fascia d'età, perché essa può variare secondo il paese e il contesto culturale. In generale viene presa in considerazione la fascia dai 12 ai 18 anni. Può essere estesa oltre i 18 anni in funzione del paese e della cultura. Il gruppo di riferimento degli utenti include tutti i membri di questa fascia d'età, senza distinzioni di razza, religione, origine socioculturale, capacità intellettuale o fisica.

Bisogni del gruppo di riferimento

Bisogni culturali

La biblioteca deve essere aperta a tutti e dunque rispettare i bisogni culturali di ciascuno. Tali bisogni hanno le loro radici nelle tradizioni orali e visive, nei cambiamenti sociali e di stato sociale, nella diversità culturale e nella visione personale del futuro.

Bisogni legati allo sviluppo

I servizi per giovani adulti devono essere ideati in collaborazione con rappresentanti del gruppo di riferimento. I giovani devono essere coinvolti attivamente nella progettazione, nella realizzazione e nella valutazione delle risorse, dei servizi e dei programmi. Essi vanno trattati con rispetto e disponibilità e la biblioteca deve essere pronta ad accogliere le loro scelte, anche se molto differenti da quelle proposte tradizionalmente dalla biblioteca.

Le biblioteche che strutturano i loro programmi e servizi sulla base delle ricerche condotte sui modelli di sviluppo dei giovani possono aiutare gli adolescenti a compiere il passaggio dall'infanzia all'età adulta.

Documenti

I giovani adulti costituiscono un gruppo d'età che ha centri di interesse, livelli di maturità, bisogni e capacità molto diversi. Per rispondere a queste esigenze, le biblioteche devono dunque proporre una grande varietà di risorse. Una attenzione particolare deve essere prestata agli adolescenti con disabilità e a quelli che fanno parte di minoranze linguistiche o di gruppi sociali svantaggiati. Documenti in lingue straniere e riflettenti la diversità culturale devono essere inclusi nella raccolta.

Permettere agli adolescenti di partecipare alla selezione ed alla collocazione dei documenti che sono loro destinati, può avere effetti positivi sulla promozione dei servizi e delle risorse e sull'utilizzo della biblioteca.

L'offerta deve essere ampia e deve includere fumetti, generi molto popolari come la fantascienza, il fantasy, i romanzi d'amore, i gialli - per citarne solo alcuni - e musica popolare moderna.

I documenti a stampa possono comprendere:

- Libri
- Riviste
- Opuscoli e depliant
- Manifesti
- Fumetti
- Graphic novel
- Documenti in altri linguaggi, compresi braille e linguaggio dei segni.

Documenti non a stampa

- Audiolibri
- Musica
- Prodotti multimediali come CD-ROM, CDI
- Software
- Videocassette e DVD
- Console e giochi elettronici
- Reti elettroniche e basi dati

Questi supporti devono essere aggiornati regolarmente perché siano adeguati all'evoluzione tecnologica.

L'attrezzatura deve consentire l'accesso ai documenti non a stampa.

Servizi

I servizi, come detto più sopra, devono essere di supporto ai bisogni dei giovani adulti. La seguente lista di servizi raccomandati non è esaustiva, ma può servire come guida per i tipi di servizi che una biblioteca deve considerare prioritari per questo target di utenti.

In fase di pianificazione, va sempre posta particolare attenzione alle raccolte fisiche e digitali ed ai programmi di attività.

Esempi di servizi raccomandati

- Accesso libero e gratuito ad Internet.
- Offerta di strumenti di reference come supporto all'apprendimento scolastico ed alla crescita personale.
- Visite guidate alla biblioteca, al fine di consentire agli utenti di sentirsi autonomi ed a loro agio.
- Addestramento alla lettura e alla ricerca di informazioni, utilizzando sia le risorse a stampa che quelle elettroniche
- Consigli ai lettori (individuali o in gruppo).
- Promozione dell'utilizzo di tutti i tipi di documenti.
- Offerta di strumenti di ricerca e di altri documenti di supporto.
- Facilitare, quando è necessario, l'accesso alle risorse esterne quali orientamento alla ricerca e prestito interbibliotecario.
- Organizzare la promozione dei servizi offerti localmente agli adolescenti.
- Cooperare con altri organismi locali che offrono informazioni e servizi.
- Offerta di servizi ai gruppi con particolari esigenze, come disabili, adolescenti genitori, giovani incarcerati o impossibilitati ad accedere alla biblioteca per diverse ragioni.

Programmi e partecipazione dei giovani

Le biblioteche che intendono offrire programmi significativi ed efficaci per adolescenti devono ricercare la loro partecipazione a tutti gli stadi di sviluppo dei progetti.

Coinvolgere gli adolescenti nelle decisioni, nella programmazione e nella realizzazione delle attività a loro rivolte, è vivamente raccomandato come buona pratica che può incidere positivamente sulla loro crescita.

I giovani adulti devono essere riconosciuti come esperti nell'ambito dei loro interessi e delle loro abitudini. Si raccomanda alle biblioteche di offrire ai giovani la possibilità di dare il loro contributo per tutto ciò che concerne le attrezzature, i programmi ed i servizi, attraverso la creazione di una Commissione consultiva di adolescenti o un programma dei Rappresentanti degli adolescenti. I bibliotecari

devono anche riconoscere che gli adolescenti costituiscono una risorsa per far conoscere le attività all'esterno della biblioteca.

Esempi di programmi raccomandati

(Questa lista può servire da guida per i differenti programmi che le biblioteche possono prendere in considerazione, ma gli interessi e i suggerimenti degli adolescenti saranno sempre i fattori determinanti nella costruzione dei programmi)

- Gruppi di lettura, di animazione e promozione dei libri
- Gruppi di discussione e club
- Incontri di informazione su temi di interesse quali salute, lavoro, argomenti di attualità
- Incontri con personaggi (autori, sportivi, personalità locali)
- Spettacoli culturali (musica, arte, teatro)
- Programmi in cooperazione con organismi e gruppi locali
- Produzioni degli stessi giovani (teatro, pubblicazioni, trasmissioni televisive, video)
- Laboratori di formazione o di espressione creativa
- Dibattiti sulla lettura e sui libri
- Attività di promozione del libro

Personale

Il personale che lavora con gli adolescenti deve possedere le capacità e le competenze seguenti:

- Comprensione dei bisogni legati allo sviluppo specifico degli adolescenti
- Rispetto per gli adolescenti in quanto individui
- Conoscenza della cultura e degli interessi dei giovani
- Capacità di attivare collaborazioni con altri organismi locali che si rivolgono ai giovani
- Flessibilità nel seguire la costante evoluzione dei bisogni e degli interessi dei giovani adulti
- Capacità di difendere e sostenere gli adolescenti nella biblioteca e all'esterno
- Capacità di lavorare in collaborazione con i giovani adulti
- Conoscenza di tutti i media, inclusi libri e risorse in qualsiasi formato
- Abilità creative

SEZIONE 3

Cooperare con altre istituzioni

Servizi bibliotecari di qualità destinati ai giovani adulti richiedono la creazione di una rete efficace con professionisti o volontari di altre agenzie locali. Le attività dei

giovani nel campo della cultura, dell'istruzione e della vita sociale devono essere coordinate in modo che le istituzioni locali non si facciano concorrenza ma cooperino tra loro, a beneficio degli adolescenti. Molti bibliotecari hanno le risorse e le competenze necessarie per svolgere il ruolo di coordinatori professionali.

Lavorare in rete con la scuola

La scuola è uno dei più importanti partner per le biblioteche che offrono servizi agli adolescenti. In molti paesi o regioni c'è solo una biblioteca scolastica, una biblioteca pubblica o talvolta una combinazione delle due a disposizione del pubblico. Progettare la cooperazione tra biblioteche scolastiche e biblioteche pubbliche può costituire un modo per rispondere in maniera più adeguata ai bisogni ed agli interessi dei giovani adulti. Una convenzione formale tra queste biblioteche è auspicabile per assicurare la realizzazione del piano di cooperazione.

Lavorare in rete con le istituzioni culturali

Organizzare una rete con le istituzioni culturali è una strategia efficace per valorizzare l'identità in una società multiculturale, in modo da rispondere alle esigenze degli adolescenti. La biblioteca pubblica, collaborando con altre istituzioni culturali e con i giovani adulti, può progettare e organizzare programmi culturali come:

- Festival di letteratura, di musica, di cinema
- Mostre di arti visive
- Feste e sagre
- Rappresentazioni artistiche, compreso il teatro di strada

Lavorare in rete con altre professionalità

Il personale delle biblioteche deve impegnarsi a cooperare con altri organismi locali che si rivolgono agli adolescenti. Contatti regolari con i servizi sociali, le agenzie per l'impiego, i centri che si occupano dei problemi sociali e giuridici, possono aiutare le biblioteche a tenersi informate sulle nuove tendenze, sui problemi socio-culturali della comunità, e a stabilire rapporti con gli adolescenti che non hanno l'abitudine di frequentare le biblioteche. Strategie comuni possono essere ideate e realizzate in collaborazione al fine di migliorare le condizioni di vita dei giovani.

SEZIONE 4

Programmazione e valutazione

Un programma efficace richiede che la biblioteca avvii un processo di raccolta dei dati e di verifica degli obiettivi.

La raccolta dei dati è una tappa importante della pianificazione e della valutazione. I dati demografici possono essere rilevati dalle fonti istituzionali (censimenti, indici di scolarità, indicatori economici e sociali). Raccogliere i dati da fonti diversificate permette alla biblioteca di individuare un profilo della popolazione adolescente e di prendere decisioni mirate su attività e servizi.

Un programma efficace dovrebbe idealmente comprendere da tre a sei obiettivi a lungo termine. Le biblioteche devono sforzarsi di determinare quali obiettivi, in un piano strategico, rispondono meglio alle esigenze dei giovani adulti. Sulla base di questi obiettivi prioritari sarà stabilito un budget.

Si farà di tutto per raggiungere a poco a poco questi obiettivi. Ciò consentirà alla biblioteca di concentrarsi su quelli che sono più raggiungibili, invece di disperdere le risorse in tutte le direzioni senza risultati valutabili. Per esempio, una biblioteca può concentrare i suoi sforzi sulla costruzione di un fondo per adolescenti e sull'organizzazione di uno spazio attraente per questo pubblico. Un'altra sceglierà di impegnarsi nell'ambito del supporto all'istruzione e al miglioramento delle competenze informative degli adolescenti. Gli obiettivi, così come le risorse necessarie per raggiungerli, dovranno essere determinati sulla base delle esigenze dei destinatari.

Le biblioteche devono cercare di coinvolgere anche quegli adolescenti che non utilizzano i loro servizi e le loro strutture.

Valutazione dei servizi

Il successo dei servizi e dei programmi per giovani adulti può essere misurato attraverso indicatori qualitativi e quantitativi. I seguenti indicatori possono essere utili alle biblioteche che intendono valutare l'efficacia dei servizi rivolti agli adolescenti.

Cinque indicatori di base

- Prestiti pro capite di documenti per adolescenti
- Spesa pro capite per i documenti per adolescenti
- Documenti pro capite per adolescenti
- Indice di circolazione (numero dei prestiti/numero dei documenti disponibili)
- Frequenza alle attività

Ulteriori indicatori

- Percentuale di adolescenti che frequentano la biblioteca sulla popolazione
- Utilizzazione dei locali da parte dei giovani
- Percentuale di iscritti sulla popolazione
- Statistiche sull'utilizzo dei documenti in biblioteca
- Servizi di reference per la popolazione dei giovani adulti
- Indice di successo sul totale delle richieste di informazione

- Numero delle visite in biblioteca da parte di gruppi esterni
- Numero di attività realizzate dai bibliotecari all'esterno della biblioteca
- Indicatori informali del successo di programmi e servizi
- Indagini e questionari che misurino cambiamenti o progressi negli atteggiamenti, conoscenze, competenze, o benefici nei confronti degli adolescenti, chiedendo direttamente ad essi se le attività organizzate abbiano prodotto delle differenze per loro.
- Gli utenti devono essere coinvolti in queste valutazioni
- Utilizzo di standard nazionali (se possibile)

SEZIONE 5

Marketing e promozione

È molto importante promuovere la biblioteca tra i giovani. Molti adolescenti non hanno consapevolezza della qualità e della ricchezza delle risorse a loro disposizione in biblioteca. Un programma di promozione deve comprendere una varietà di metodi per attirare i giovani adulti.

Alcuni suggerimenti

- Fare pubblicità nei luoghi dove i giovani si riuniscono (caffè, cinema, esercizi commerciali più frequentati)
- Costruire un rapporto di fiducia con i giovani chiedendo loro di collaborare all'ideazione della campagna e dei materiali pubblicitari e tenendo in considerazione i loro suggerimenti
- Promuovere i servizi per gli adolescenti in una pagina web della biblioteca ad essi riservata
- Sponsorizzare manifestazioni che possano creare un legame tra la biblioteca e problematiche importanti per gli adolescenti
- Proporre concorsi e attività di promozione che permettano agli adolescenti di mostrare le loro competenze ed le loro abilità
- Creare materiale promozionale che dimostri una buona conoscenza della cultura e degli interessi dei giovani (sport, personaggi famosi, amore, immaginazione, nuove tendenze, musica)
- Fare azioni di promozione con l'intermediazione dei partner locali, quali la scuola e altre organizzazioni

SEZIONE 6

Buone pratiche

Gli esempi che seguono permettono un migliore utilizzo delle linee guida da parte della biblioteca. Ciascuna biblioteca deve scegliere i programmi e i servizi più adatti ai propri lettori adolescenti. Ciascuna biblioteca individuerà risposte differenti in funzione della specificità del proprio pubblico e delle risorse disponibili.

Supporto all'istruzione

In Danimarca le biblioteche hanno siglato un accordo con il Ministero della Cultura ed il Ministero dei Rifugiati per rafforzare la loro capacità di rispondere ai bisogni degli adolescenti di gruppi etnici di lingua madre diversa dal danese. Sono stati stanziati dei fondi per la costituzione ed il funzionamento di programmi di supporto ai compiti scolastici, noti come "Homework Cafes", destinati agli studenti bilingui. La maggior parte dei tutor volontari sono anziani o studenti della comunità locale. Tra i benefici di questa iniziativa vi sono il miglioramento delle competenze linguistiche e dei risultati scolastici e la possibilità di incontrare altri studenti.

Club della biblioteca

La biblioteca pubblica di Aalborg (Danimarca) ha attivato numerosi club per adolescenti per attrarli e coinvolgerli nelle attività della biblioteca. Ciascun giorno della settimana si riunisce un diverso club. Lunedì si gioca con la Wii, martedì è dedicato al Manga, mercoledì ai compiti e giovedì il Club di Lettura discute di tutti i tipi di libri e di poesia. Tra i bibliotecari e i giovani si sono creati dei rapporti che producono nuove ed importanti idee per il funzionamento della biblioteca.

Una mediateca per i giovani

Hamburg (Germania) propone agli adolescenti una mediateca ultramoderna e uno spazio accogliente per le attività del tempo libero. Il patrimonio è costituito da 50% di documenti a stampa e 50% di altri media, inclusi CD, DVD, audiolibri, giochi di società, riviste, UMD, giochi per Xbox, playstation, Nintendo DS e Wii. I principali temi delle collezioni sono l'avventura, l'azione, i fumetti, i giochi, amore e sesso, stress, manie, ecc. La biblioteca cerca di promuovere la competenza nella lettura e negli strumenti multimediali attraverso un utilizzo attivo di tutti i tipi di supporto. L'edificio che ospita la mediateca è una vecchia fabbrica di eliche ristrutturata in cui si trovano anche servizi di ristorazione e un cinema.

A Viroflay, nella periferia di Parigi, la cultura e lo stile di vita degli adolescenti sono adottati e celebrati. Una nuova mediateca per adolescenti riecheggia dei suoni di walkman, telefonini ed MP3 che sono tutti autorizzati. La musica può essere scaricata legalmente sui lettori MP3. Si è stabilito un buon livello di fiducia tra i bibliotecari e i giovani, col risultato che i giovani si regolano da soli. La mediateca ha

sponsorizzato un seminario sui cartoni animati ed i cortometraggi realizzati nell'occasione dai giovani sono stati installati sulle postazioni multimediali come schermata iniziale.

Adolescenti rinchiusi per una notte

A Troyes (Francia) giovani dai 15 ai 20 anni si sono fatti volontariamente chiudere tutta una notte nella biblioteca (con la supervisione di adulti) per una esperienza istruttiva. Il tema della serata era "Libri e cinema". Durante tutta la notte i giovani hanno potuto guardare cortometraggi, discutere con scrittori, registi e sceneggiatori e, per finire, fare colazione insieme. Iniziative di questo tipo incoraggiano lo spirito critico, la creatività e contribuiscono a formare un'immagine positiva della biblioteca.

Servizi estesi ad adolescenti non vedenti

Nel 2007 la biblioteca "Lucien Herr" a Saint Jacques de la Lande in Bretagna (Francia) ha esteso l'accesso al premio letterario annuale per adolescenti ai giovani non vedenti o con problemi di vista. La mediateca ha predisposto la trascrizione audio dei 10 titoli in gara. Nel 2008 i testi saranno letti da attori professionisti. Numerose copie degli audio libri sono state distribuite agli adolescenti locali con speciali apparecchi per ascoltarli. Anziché essere emarginati, gli adolescenti con disabilità sono stati valorizzati e sono stati forniti loro i mezzi per partecipare a questo progetto.

I giovani aiutano i giovani

"The Bookworm Cafe Club" ["Il topo di biblioteca"] a Rijeka (Croazia) è il più antico programma di animazione per adolescenti della città, nota per il progetto "*Gli adolescenti per gli adolescenti/i giovani per i giovani*". Il progetto è stato avviato nel 2001, sotto forma di una serie di seminari condotti da giovani utenti della biblioteca per altri giovani della stessa età. Il club si riunisce una volta al mese e fa incontrare giovani lettori dai 14 ai 19 anni, uniti dal loro comune interesse per i libri e la lettura. Ogni mese il gruppo sceglie un libro da leggere per poi discuterne. I partecipanti al club, inoltre, redigono un pannello informativo nella biblioteca che informa sugli incontri e sui temi previsti e dà suggerimenti di lettura. Pubblicano anche consigli di lettura sul sito web della biblioteca e di tanto in tanto hanno la possibilità di leggere le loro critiche alla radio. Il club è un eccellente esempio di partecipazione attiva dei giovani.

Spettacoli creativi

A Zadar (Croazia) si dà agli adolescenti l'opportunità di mostrare le proprie abilità creative attraverso un programma intitolato "Svastarnica". Si tratta di un programma mensile basato sul concetto "*open mic*", nel quale si incoraggiano gli adolescenti ad allestire delle performance creative davanti a coetanei. "Svastarnica" permette a tutti i giovani di realizzare una rappresentazione artistica, di mettere alla prova le loro capacità e abilità in una varietà di discipline quali il canto, la danza, il teatro, l'arte, la moda, e la scrittura creativa. Le nuove generazioni di adolescenti hanno aggiunto

nuove forme di intrattenimento come quiz, pantomime, sciarade e altri giochi. Benché lo scopo consista prima di tutto nel far acquistare fiducia in se stessi e far divertire i ragazzi, i bibliotecari che coordinano il progetto lo integrano con temi di letteratura per i giovani al fine di promuovere la lettura in un ambiente rilassato e amichevole.

Notte di giochi per i bibliotecari

Se vogliono lavorare con gli adolescenti, è essenziale che i bibliotecari conoscano la loro cultura e i loro stili di vita. Una biblioteca di Richmond in Virginia (Stati Uniti) ha recentemente organizzato per il suo personale una notte di giochi per adolescenti. I bibliotecari sono rimasti un venerdì sera dopo il lavoro per mangiare una pizza e giocare a tutti i tipi di giochi popolari tra i giovani, come “Guitar Hero” e “Dance Dance Revolution”. Essi si sono divertiti a sperimentare questi giochi e a creare un avatar per Wii. Ciò ha permesso ai bibliotecari di considerare in modo nuovo questo aspetto della cultura adolescenziale e di sentirsi più vicini ai giovani della comunità.

Settimana di cultura tecnologica per adolescenti “Adolescenti tecno”

La biblioteca La Puente di Los Angeles (Stati Uniti) ospiterà animazioni online per adolescenti durante la “Settimana di cultura tecnologica per adolescenti”. Questa manifestazione nazionale vuole attirare l’attenzione sul ruolo delle nuove tecnologie nella vita degli adolescenti. Il programma de La Puente sarà incentrato sulla competenza informativa. Saranno distribuite tessere in regalo a chi risponde correttamente alle domande della caccia al tesoro sul tema delle basi dati e altre risorse in linea. I ragazzi potranno arricchire la loro conoscenza sui problemi di sicurezza e di rispetto della privacy acquistando online libri per implementare la raccolta della biblioteca destinata ai giovani adulti. Il venerdì sarà una giornata dedicata alla tecnologia per divertirsi, durante la quale i giovani avranno la possibilità di confrontarsi nei giochi su Wii, “Guitar Hero” e “Dance, Dance Revolution”.

La biblioteca di Queens a Forest Hills, New York, sta per lanciare “Tech Buddies”, un programma che fa incontrare adolescenti con anziani che vogliono migliorare le loro competenze nel campo delle nuove tecnologie, condividendo nello stesso tempo le loro conoscenze sui problemi della sicurezza e del rispetto della privacy. Il programma è incentrato sugli aspetti dello svago e del divertimento delle nuove tecnologie: podcast, brevi filmati, video-giochi. Un gruppo di adolescenti e di anziani si incontreranno per giocare con Wii e consumare spuntini nel corso della settimana di cultura tecnologica per adolescenti “Teen tech” e continueranno ad incontrarsi durante le dieci settimane seguenti per iniziative analoghe.

Appendice A

Griglia di auto valutazione

Per una migliore efficacia, utilizzate questo strumento di valutazione indicando in ciascuna tabella il mese e l'anno corrispondente ad una attività o progetto: per esempio, se la vostra biblioteca progetta di realizzare servizi per adolescenti, indicate "2009".

Nell'organizzare servizi per adolescenti, ciascuna biblioteca pubblica dovrà:

1. Impegnarsi a fornire ai giovani adulti servizi di alta qualità, considerando che tali servizi devono essere importanti e trattati allo stesso modo dei servizi per adulti.

Dove si trova la biblioteca su questo punto?

/ _____ / _____ / _____ / _____ /
va preso in considerazione è in fase di pianificazione è stato già raggiunto conseguito, da valutare

2. Includere i servizi per adolescenti nella *mission* della biblioteca.

Dove si trova la biblioteca su questo punto?

/ _____ / _____ / _____ / _____ /
va preso in considerazione è in fase di pianificazione è stato già raggiunto conseguito, da valutare

3. Facilitare loro l'iscrizione e l'accesso ai servizi offerti dalla biblioteca.

Dove si trova la biblioteca su questo punto?

/ _____ / _____ / _____ / _____ /
va preso in considerazione è in fase di pianificazione è stato già raggiunto conseguito, da valutare

4. Analizzare la necessità di una segnaletica ben visibile utilizzando la scrittura e i pittogrammi per favorire l'autonoma circolazione degli utenti in tutta la biblioteca.

Dove si trova la biblioteca su questo punto?

/ _____ / _____ / _____ / _____ /
va preso in considerazione è in fase di pianificazione è stato già raggiunto conseguito, da valutare

5. Predisporre uno spazio chiaramente definito, riservato alle risorse per giovani adulti in tutte le sedi del servizio, compresi i servizi mobili e i depositi di libri.

Dove si trova la biblioteca su questo punto?

/ _____ / _____ / _____ / _____ /
va preso in considerazione è in fase di pianificazione è stato già raggiunto conseguito, da valutare

6. Scegliere e acquistare documenti adatti a questo pubblico al fine di migliorare le competenze informative dei “lettori in crescita”.

Dove si trova la biblioteca su questo punto?

/ _____ / _____ / _____ / _____ /
va preso in considerazione è in fase di pianificazione è stato già raggiunto conseguito, da valutare

7. Creare un ambiente accogliente, confortevole e sicuro, adatto ai bisogni dei giovani.

Dove si trova la biblioteca su questo punto?

/ _____ / _____ / _____ / _____ /
va preso in considerazione è in fase di pianificazione è stato già raggiunto conseguito, da valutare

8. Offrire un numero sufficiente di risorse adatte all’età su tutti i tipi di supporti: giochi per computer, documenti a stampa e multimediali, dispositivi tecnologici adeguati.

Dove si trova la biblioteca su questo punto?

/ _____ / _____ / _____ / _____ /
va preso in considerazione è in fase di pianificazione è stato già raggiunto conseguito, da valutare

9. Fornire collezioni e servizi accessibili alle differenti capacità di ciascuno.

Dove si trova la biblioteca su questo punto?

/ _____ / _____ / _____ / _____ /
va preso in considerazione è in fase di pianificazione è stato già raggiunto conseguito, da valutare

10. Mantenere personale sufficiente a garantire un adeguato servizio di reference, di orientamento e ad assicurare tutti i programmi previsti.

Dove si trova la biblioteca su questo punto?

/ _____ / _____ / _____ / _____ /
va preso in considerazione è in fase di pianificazione è stato già raggiunto conseguito, da valutare

11. Essere responsabile della puntuale realizzazione dei programmi di istruzione e formazione permanente.

Dove si trova la biblioteca su questo punto?

/ _____ / _____ / _____ / _____ /
va preso in considerazione è in fase di pianificazione è stato già raggiunto conseguito, da valutare

12. Individuare e tenere presenti le esigenze linguistiche e culturali degli utenti nell'acquistare le risorse e nel progettare i servizi.

Dove si trova la biblioteca su questo punto?

/ _____ / _____ / _____ / _____ /
va preso in considerazione è in fase di pianificazione è stato già raggiunto conseguito, da valutare

13. Offrire programmi e attività appropriati all'età e in ore e giorni diversi al fine di adattarli alla varietà di orari e disponibilità di tempo degli utenti.

Dove si trova la biblioteca su questo punto?

/ _____ / _____ / _____ / _____ /

va preso in considerazione è in fase di pianificazione è stato già raggiunto conseguito, da valutare

14. Distribuire volantini informativi sui servizi della biblioteca in tutta la comunità per attirare l'attenzione di tutti gli utenti potenziali.

Dove si trova la biblioteca su questo punto?

/ _____ / _____ / _____ / _____ /
va preso in considerazione è in fase di pianificazione è stato già raggiunto conseguito, da valutare

15. Collaborare con gruppi e associazioni locali per garantire i migliori strumenti, servizi e opportunità agli adolescenti della comunità.

Dove si trova la biblioteca su questo punto?

/ _____ / _____ / _____ / _____ /
va preso in considerazione è in fase di pianificazione è stato già raggiunto conseguito, da valutare

16. Invitare conferenzieri a trattare e sviluppare vari soggetti quali i rapporti familiari, l'uso di internet, droga, ecc.

Dove si trova la biblioteca su questo punto?

/ _____ / _____ / _____ / _____ /
va preso in considerazione è in fase di pianificazione è stato già raggiunto conseguito, da valutare

17. Divulgare, tramite un sito web o qualsiasi altro mezzo di comunicazione anche orale e nel linguaggio locale, l'importanza della biblioteca pubblica come preziosa e accogliente risorsa per la comunità.

Dove si trova la biblioteca su questo punto?

/ _____ / _____ / _____ / _____ /
va preso in considerazione è in fase di pianificazione è stato già raggiunto conseguito, da valutare

18. Promuovere incontri e discussioni informali che possano rafforzare la fiducia in se stessi e aiutare gli adolescenti a risolvere i loro problemi.

Dove si trova la biblioteca su questo punto?

/ _____ / _____ / _____ / _____ /

va preso in considerazione è in fase di pianificazione è stato già raggiunto conseguito, da valutare

19. Impegnarsi ad avere personale competente, sensibile ed esperto delle diverse culture presenti nella comunità servita, in modo da rispondere ai bisogni multiculturali di tutti gli utenti.

Dove si trova la biblioteca su questo punto?

/ _____ / _____ / _____ / _____ /
va preso in considerazione è in fase di pianificazione è stato già raggiunto conseguito, da valutare

20. Predisporre strumenti di valutazione e criteri che permettano al personale di operare con competenza e offrire opportunità di formazione professionale al fine di assicurare i migliori servizi ad ogni segmento della società.

Dove si trova la biblioteca su questo punto?

/ _____ / _____ / _____ / _____ /
va preso in considerazione è in fase di pianificazione è stato già raggiunto conseguito, da valutare

21. Impegnarsi a trovare i finanziamenti necessari perché l'accesso alla biblioteca pubblica sia GRATUITO.

Dove si trova la biblioteca su questo punto?

/ _____ / _____ / _____ / _____ /
va preso in considerazione è in fase di pianificazione è stato già raggiunto conseguito, da valutare

22. Reperire in tutto il mondo le "buone pratiche" per avere nuove idee che, adattate alla propria biblioteca, l'aiuteranno a raggiungere obiettivi di qualità.

Dove si trova la biblioteca su questo punto?

/ _____ / _____ / _____ / _____ /
va preso in considerazione è in fase di pianificazione è stato già raggiunto conseguito, da valutare