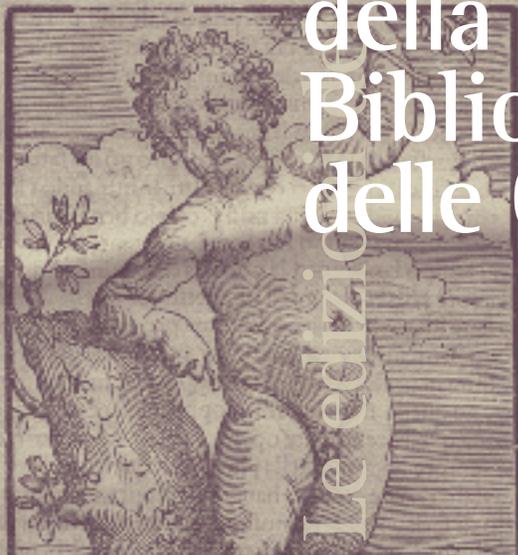


CRONICHE DI MESSER

GIOVANNI VILLANI CITTADINO FIORENTINO

Tino, nelle quali si tratta dell'origine d'ogni re, & de' suoi regni, & de' suoi
guerre fatte fatte da Fiorentini nell'anno 1280, & de' suoi regni, & de' suoi
chora fa mentione dal principio del mondo infino al
tempo dell'Autore, di tutte le guerre, & de' suoi regni, & de' suoi
do, così de' principi christiani, & de' christiani, & de' christiani, & de' christiani,
de' gli infedeli, & de' christiani con gli infedeli. Historia nuova, & de' christiani,
fedeli. Historia nuova, & de' christiani, & de' christiani, & de' christiani,
pere le cose passate, & de' christiani, & de' christiani, & de' christiani,
tutto l'universo.

Le edizioni del XVI secolo della Biblioteca delle Oblate



COMUNE DI FIRENZE ASSESSORATO ALLA CULTURA BIBLIOTECA DELLE OBLATE

CATALOGHI





10

CATALOGHI

Le edizioni del XVI secolo della Biblioteca delle Oblate

a cura di
Manuela Barducci
Lucia Busani
Francesca Gaggini

**COMUNE
DI FIRENZE**

ASSESSORATO
ALLA CULTURA

BIBLIOTECA
DELLE OBLATE

Redazione:

Francesca GAGGINI
Manuela BARDUCCI
P. O. Beni Librari

Realizzazione DVD:

Manuela BARDUCCI

Revisione schede catalografiche:

Maria Preziosa ROSSELLI DEL TURCO

Responsabile Comune Network:

Maria Siponta DE SALVIA

Coordinamento editoriale:

Marta CAVINI - Comune Network

Progetto grafico e impaginazione:

Fabio CHIANTINI - Limite Design

Stampa:

Tipografia Bandettini
Ottobre 2008

Questo volume contiene un DVD
con le immagini delle cinquecentine
possedute dalla Biblioteca delle Oblate
e oggetto del presente catalogo.

Digitalizzazione immagini:

AM Image s.r.l. Bologna

Immagini digitali su

opac.comune.firenze.it/easyweb/

a cura di

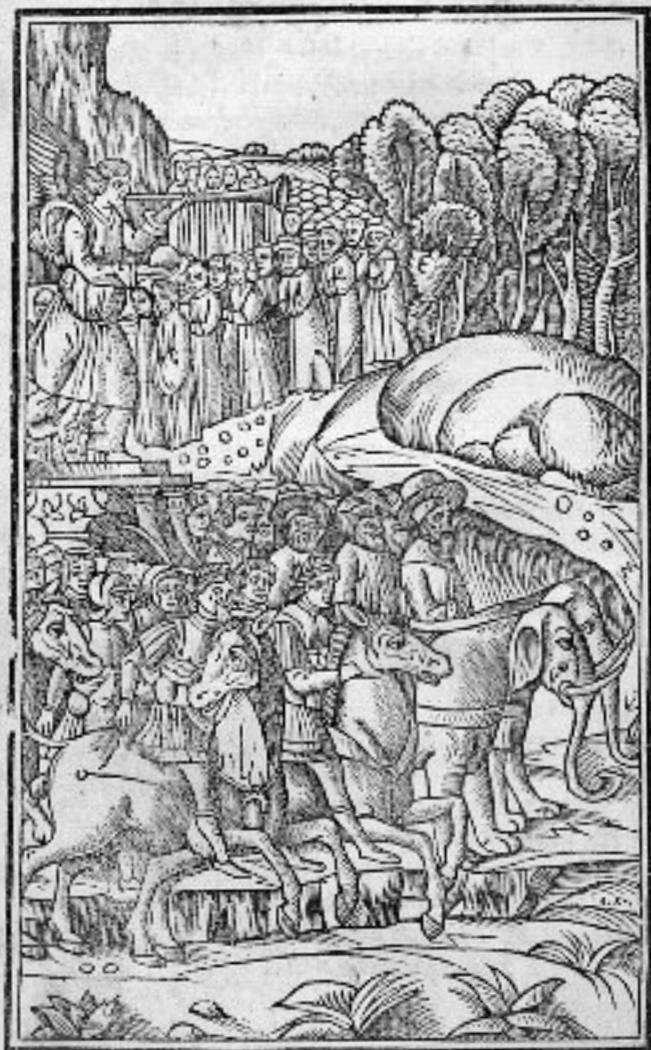
Manuela MASINI

Direzione Sistemi Informativi

ISBN 978-88-89608-24-1

Indice

7	Premessa EUGENIO GIANI
9	Le edizioni del XVI secolo alle Oblate FRANCESCA GAGGINI, M. PREZIOSA ROSSELLI DEL TURCO
15	Prefazione ANTONELLA LUMINI
23	La collezione: premessa metodologica LUCIA BUSANI
38	Abbreviazioni
39	Il catalogo
155	Appendice. Un incunabolo alle Oblate. Nota di PIERO SCAPECCHI
157	Indice dei tipografi ed editori
163	Indice cronologico
165	Indice dei luoghi di stampa
169	Indice delle intestazioni secondarie
173	Indice delle marche
183	Indice dei dedicanti e dei dedicatari
187	Indice dei possessori e delle provenienze



175. Francesco PETRARCA, *Canzoniere et Triomphi di messer Francesco Petrarca*.
Impresso in Florentia, per Philippo di Giunta, 1515 di aprile

EUGENIO GIANI
Assessore alla Cultura

Le iniziative di valorizzazione delle collezioni storiche delle biblioteche non sono più, fortunatamente già da qualche anno, un fatto straordinario.

La Biblioteca Comunale Centrale, oggi Sezione di conservazione e storia locale della nuova Biblioteca delle Oblate, ha inserito nei suoi programmi annuali le attività di valorizzazione delle proprie collezioni storiche, insieme a quelle di conservazione e gestione del patrimonio, già dalla fine degli anni '90, prima con la catalogazione informatizzata delle opere possedute, poi con la pubblicazione di cataloghi dei fondi acquisiti nel tempo e progetti mirati di restauro e digitalizzazione dei documenti storici.

Questo volume sulle edizioni del XVI secolo è il risultato di un lavoro di catalogazione terminato alla fine del 2006 la cui pubblicazione è stata ritardata a seguito della riorganizzazione del patrimonio, degli spazi e del personale dovuta all'inaugurazione della Biblioteca delle Oblate nel maggio 2007, evento che ha coinvolto in maniera consistente tutti gli operatori e modificato sensibilmente per qualche tempo l'ordine delle priorità nell'organizzazione del lavoro.

Importante evidenziare che Le edizioni del XVI secolo della Biblioteca delle Oblate esce nella collana Carte scoperte, edita da Comune Network e progettata nel 2000 dalla stessa Biblioteca, ed è quindi interamente frutto del lavoro e della collaborazione tra uffici di questa Amministrazione comunale. Inoltre, come si può leggere negli interventi, questa pubblicazione si inserisce nell'ambito di progetti nazionali e regionali e si rivolge quindi ad una utenza molto più ampia di quella locale che frequenta la biblioteca.

Il Comune di Firenze, seppur con risorse esigue, intende proseguire per questa strada. La Sezione di conservazione e storia locale della Biblioteca delle Oblate sta già lavorando a nuovi progetti di valorizzazione delle proprie collezioni che si dimostrano ricche di documenti interessanti non solo per studiosi e ricercatori, ma anche per tutti quei cittadini - semplici curiosi, amanti della storia di Firenze, appassionati del libro antico - che vogliono avvicinarsi al patrimonio di una biblioteca di conservazione.

FRANCESCA GAGGINI
MARIA PREZIOSA ROSSELLI DEL TURCO
LE EDIZIONI DEL XVI SECOLO ALLE OBLATE

Biblioteca delle Oblate – Sezione di conservazione e storia locale: è il nuovo nome di quella che per oltre 30 anni è stata conosciuta come la “Biblioteca Comunale Centrale di via S. Egidio” frequentata da studiosi, ricercatori, studenti universitari.

Infatti dal maggio 2007 il convento quattrocentesco tra via S. Egidio e via dell’Oriuolo ospita la nuova Biblioteca delle Oblate con grandi sale a scaffale aperto al primo e secondo piano dedicate alla contemporaneità e alla pubblica lettura per adulti, bambini, ragazzi. Nelle sale al piano terra invece si conservano le collezioni storiche raccolte in oltre un secolo di vita della Biblioteca, istituita con l’Archivio storico agli inizi del ‘900 nelle stanze di Cosimo I in Palazzo Vecchio, e trasferita alle Oblate negli anni ‘50.

Il patrimonio della Sezione di conservazione e storia locale delle Oblate consiste in oltre 50.000 documenti, molti dei quali ottocenteschi, tra cui circa 10.000 miscellanee, 1.500 testate di quotidiani e periodici comprendenti un’importante raccolta di almanacchi e lunari, una raccolta di foto, bandi e notifiche granducali, e una piccola collezione di manoscritti databili tra il XV e il XX secolo. Inizialmente la biblioteca fu istituita per raccogliere i libri ricevuti in dono dal Sindaco e quelli che appartenevano ai diversi uffici dell’Amministrazione comunale, ma ben presto, per opera dell’appassionato bibliotecario Giuseppe Conti e degli altri che gli succedettero, in particolare Ugo Giusti e Rodolfo Ciullini, la biblioteca acquisì un carattere più strettamente fiorentino con opere relative alla storia della città.

Le collezioni che si sono stratificate nei decenni si sono arricchite di importanti donazioni e lasciti (Lascito Boncinelli, Lascito Tordi, Lascito Davidsohn, Legato Cappellini, Fondo Ricci e altri) ma hanno an-

che subito traslochi in più e diverse sedi con conseguenti operazioni di riordino e sono state danneggiate dall'alluvione del '66; è certo che nel corso degli anni parte dei documenti sia andata persa.

Oggi tutto il patrimonio storico è conservato nelle due sale di lettura – in austere librerie a scaffale chiuso – e nel deposito librario con scaffalature compattabili. Dopo un'importante campagna di catalogazione iniziata a fine degli anni '90, il patrimonio documentario è quasi interamente catalogato con procedura informatizzata e consultabile sul catalogo on line. Per la collezione di manoscritti, comprendente due interessanti carteggi, è attualmente in corso un progetto specifico di studio, ricerca e catalogazione.

Da alcuni anni la biblioteca sta impegnando risorse per lo studio delle collezioni e la loro valorizzazione attraverso pubblicazioni, mostre, attività di digitalizzazione e restauro.

In particolare, grazie anche alla collaborazione di incaricati esterni, tirocinanti universitari e volontari in servizio civile, si è cercato di ricostruire le vicende dei singoli lasciti e sono stati pubblicati i relativi cataloghi¹. È stato poi realizzato uno studio sugli almanacchi e i lunari conservati in biblioteca che si è concluso con la mostra *Futuro da leggere. Almanacchi, lunari, calendari e strenne della Biblioteca Comunale Centrale di Firenze*. Riguardo ai periodici storici, considerata l'importanza della collezione, è stato avviato un progetto di digitalizzazione che attualmente comprende oltre 28.000 immagini. Inoltre dal 2003 è stato avviato un programma di restauro dei documenti che ad oggi ha visto 497 interventi.

Il progetto sulle edizioni del XVI secolo conservate alle Oblate nasce nell'ambito delle attività di conservazione e valorizzazione sopra descritte e tiene conto del *Censimento nazionale delle edizioni italiane del XVI secolo EDIT16* promosso dall'ICCU - Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche e per le Informazioni Bibliografiche al quale collabora anche la Regione Toscana promuovendo interventi di catalogazione nelle biblioteche toscane.

La Biblioteca non ha una sezione "rari o di pregio" come avvie-

ne in molte biblioteche di conservazione; il patrimonio storico è collocato nelle diverse librerie accanto a documenti moderni; nel corso degli anni è stato catalogato secondo lo standard ISBD(M) e lasciato là dove si trovava senza procedere ad una diversa sistemazione. Con questo progetto dedicato alle edizioni del XVI secolo si è ritenuto di integrare i records delle cinquecentine possedute con le note di esemplare secondo lo standard ISBD(A), come spiega ampiamente Lucia Busani nel suo intervento, ma, in considerazione degli spazi di cui dispone la biblioteca, si è valutato di non spostarle fisicamente dal loro posto.

I records di questo catalogo sono stati inviati all'ICCU per l'inserimento sulla base dati EDIT16.

Si è inoltre deciso di inserire le cinquecentine nel progetto di digitalizzazione anche al fine di possedere elementi significativi in caso di eventuali dispersioni. Per ogni edizione è stato scansionato il frontespizio e le indicazioni di possesso, sia manoscritte che a stampa (*ex libris*), nonché alcuni elementi ritenuti significativi, come marche, colophon e illustrazioni. Sono state di solito incluse anche la prima pagina dell'epistola dedicatoria, generalmente più soggetta a ricomposizione di altre parti, e l'inizio del testo, che di solito presenta un'impaginazione particolare, con uso di caratteri diversi e iniziali xilografiche. Le immagini di ciascun esemplare contenute nel DVD allegato al presente volume, sono conservate in biblioteca su supporto digitale utilizzando la seguente nomenclatura: *Frontespizio, Marca, Colophon, Ex libris e Immagine* e sono disponibili per la consultazione. Grazie alla collaborazione con la Direzione Sistemi Informativi del Comune di Firenze, le immagini sono presenti in risoluzione ridotta anche sull'OPAC a integrazione dei singoli records catalografici.

¹ *Robert Davidsohn (1853 – 1937): due inediti del suo lascito fiorentino*, Comune Network, 2000
Robert Davidsohn (1853 – 1937) Uno spirito libero tra cronaca e storia a cura di W. Fastenrath Vinatieri e M. Ingendaay Rodio, Leo S. Olschki, 2003
Il Fondo Gigliucci presso la Biblioteca Comunale Centrale di Firenze a cura di Marco Pinzani, Comune Network, 2003
Il lascito Tordi a cura di Marco Pinzani e Tiziana Calvitti, Comune Network, 2003
Il Lascito Boncinelli a cura di Marco Pinzani e Federica Giorgi, Comune Network, 2005
Almanacchi, lunari, calendari, strenne a cura di Manuela Barducci, Comune Network, 2006.

Non trattandosi di un fondo unitario, si è ritenuto interessante verificare con quali modalità le opere sono entrate a far parte del patrimonio della Biblioteca.

Tra i fondi storici risulta che 7 volumi sono pervenuti con il Lascito Boncinelli nel 1917 e 8 con il Lascito Tordi nel 1934. Più recentemente una cinquantina è stata acquisita con il Legato Cappellini del 1968, una con il Lascito Gigliucci del 1979, una con il Fondo Ricci donato al Comune nel 1998, due con il Fondo Musei comunali acquisito dalla biblioteca tra il 1998 e il 2005.

Inoltre un volume risulta pervenuto con l'acquisto della Biblioteca di Giuseppe Conti primo bibliotecario del Comune, avvenuto nel 1925 dopo la sua morte, mentre ben 31 volumi provengono dalle Scuole Pie di Firenze, parte dei quali appartengono al Fondo Scolopi.

Questi ultimi due fondi – Biblioteca Conti e Fondo Scolopi – meritano certamente un approfondimento e saranno oggetto di prossimi studi da parte della Sezione di conservazione e storia locale delle Oblate.

Da un riscontro effettuato sul registro di ingresso, che parte dall'anno 1921, risulta che fino a metà degli anni '50 si facevano regolarmente acquisti sul mercato antiquario: librerie Gozzini, Beltrami, Salimbeni, Gonnelli. Molte delle edizioni del XVI secolo possedute sono entrate in biblioteca per acquisto e salta agli occhi l'entrata contemporanea di leggi e bandi relativi a Firenze e la Toscana che evidentemente venivano acquistati in piccoli lotti. Nel 1924 i numeri di inventario dal 562 al 578 sono assegnati consecutivamente a bandi, leggi, deliberazioni e statuti di cui 10 sono cinquantine; nel novembre 1929 accanto al numero di ingresso 1901 il bibliotecario annota: "*Bandi leggi e provvisoni del Granducato – 30 fascicoli*" e di questi 30, ben 19 sono edizioni del Cinquecento.

Dal 1968 e per tutti gli anni '70 i bibliotecari furono impegnati in un progetto di riordino, probabilmente anche in considerazione dei danni subiti dall'alluvione del 1966 che colpì piuttosto duramente la Biblioteca comunale di via S. Egidio: il registro di ingresso infatti riporta spesso la nota "*registrato in sede di riordinamento*" o "*sala di lettura*". Il lavoro di revisione e riordino della biblioteca riprende a fine degli anni '90

quando, con il diffondersi delle nuove tecnologie, prende avvio la catalogazione informatizzata del patrimonio: molti volumi, tra cui gran parte edizioni del XVI secolo, vengono registrati in ingresso durante questa campagna di catalogazione, ma è evidente che sono entrati a far parte del patrimonio della biblioteca molto tempo prima.

In questi anni gli acquisti sul mercato antiquario risultano piuttosto limitati. Tra il 1970 e il 1976 si registrano in ingresso 11 cinquecentesime acquistate dalla libreria Gozzini; tra il 1984 e il 1989 se ne registrano 12 acquistate dalle librerie Gozzini e Salimbeni. Da quella data in poi non risulta che la biblioteca abbia incrementato il proprio patrimonio attivando ricerche sul mercato antiquario.

Il recente nuovo assetto organizzativo della Biblioteca delle Oblate con la creazione di una nuova responsabilità dedicata alla valorizzazione e conservazione del patrimonio storico dimostra una volontà del Comune di Firenze di dedicarvi risorse adeguate che, non appena saranno assegnate in termini di finanziamenti e collaborazioni con le necessarie competenze, potranno essere utilizzate, tra l'altro, anche per la ricerca e l'acquisto di edizioni storiche originali.

Questo lavoro sulle edizioni del XVI secolo ha portato anche ad una piacevole scoperta: il possesso di un incunabolo datato 1496 di cui dà conto il dott. Piero Scapecchi della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, noto studioso, con una appendice dedicata al documento.

L'incunabolo è stato interamente riprodotto in formato digitale disponibile per la consultazione da parte degli utenti.

L'attività di integrazione delle schede catalografiche affidata a Lucia Busani e quella di digitalizzazione dei frontespizi sono state concluse agli inizi dello scorso anno, ma il grosso lavoro che ha impegnato tutto il personale della biblioteca nella realizzazione e inaugurazione della nuova Biblioteca delle Oblate e la sua Sezione contemporanea, ha ritardato fino ad oggi la pubblicazione di questo catalogo che comunque dà conto di un patrimonio storico importante da valorizzare e far conoscere adeguatamente.

DEL
MADRIGALE
LETTIONE DELL'

Estatico Insensato,

*Recitata da lui publicamente nell'Academia
de gl'Insensati di Perugia il di 28.
d'Aprile. 1581.*

Nel Reggimento dell'Eccell. Sig. Bastiano Amerighi
detto il Bizzarro.



IN PERUGIA

Appresso Pietroiacomo Petrucci. M.D.LXXXVIII

T 2

155. Filippo MASSINI, *Lettoni dell'Estatico Insensato recitate da lui publicamente in diuersi tempi nell'Academia de gli Insensati di Perugia, nuouamente poste in luce. In Perugia, appresso Pietroiacomo Petrucci, 1588, t.2*

ANTONELLA LUMINI
Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze

Questo catalogo va ad aggiungersi agli altri importanti strumenti pubblicati negli ultimi decenni al fine di documentare e valorizzare il vasto patrimonio di edizioni cinquecentesche conservato nelle Biblioteche italiane¹. Per Firenze ricordiamo in particolare il catalogo della Biblioteca Medicea Laurenziana² e i cataloghi della Biblioteca dei Cappuccini³. Inoltre assume un valore particolare se si pensa che le edizioni antiche possedute dalla Biblioteca delle Oblate – Sezione di conservazione e storia locale non costituiscono un fondo originario ed organico a sé stante, ma confluiscono all'interno del vasto patrimonio di oltre 50.000 documenti, fra monografie, periodici, almanacchi, miscellanee, prevalentemente dell'Ottocento e inizio Novecento, al quale, ad esclusione dei manoscritti, è dato accesso da un unico catalogo. Solo tramite la recente catalogazione informatizzata è ora possibile individuarne agevolmente la consistenza. Oltre alle cinquecentine qui presentate, la Biblioteca delle Oblate possiede circa 300 edizioni del Seicento, circa 1000 del Settecento, e circa 900 dei primi tre decenni dell'Ottocento. Si segnala inoltre la presenza di un incunabo-

¹ In primo luogo: *Le edizioni italiane del XVI secolo : censimento nazionale*, Roma, ICCU, 1985-, a cura dell'Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche. Per i cataloghi di biblioteche italiane si rinvia a: G. Zappella, *Cataloghi italiani di cinquecentine: riflessioni metodologiche e rassegna bibliografica* (1984-1997), in *Accademie e biblioteche di Italia*, 67 (1999), n. 1, p. 19-54. Inoltre Neil Harris, *Appunti per una logica del catalogo delle cinquecentine*, in *Le cinquecentine della Biblioteca Panizzi*, a cura di E. Zanzelli, V. Pratisoli, Reggio Emilia, 1995, pp. xi-xxiv.

² *Le Cinquecentine della Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze*, a cura di Sara Centi, Roma, Istituto Poligrafico e zecca dello Stato, 2002.

³ *Incunaboli e cinquecentine della biblioteca dei Cappuccini di Firenze*, a cura di Giuliano Laurentini, Firenze, Biblioteca provinciale dei Cappuccini, 1988 seguito dal più recente e ampio contributo: *Incunaboli e cinquecentine delle biblioteche dei Cappuccini di Toscana*, Firenze, Edizioni Polistampa, 2003, a cura di Antonella Grassi e Giuliano Laurentini.

lo. Sarebbe naturalmente auspicabile che in futuro, almeno le edizioni del XVII secolo, potessero essere oggetto di una ulteriore pubblicazione.

Innanzitutto un apprezzamento per la qualità delle schede e il rigore scientifico. La scelta dell'ISBD(A)⁴, anziché della descrizione diplomatica, rende agevole la consultazione permettendo abbreviazioni dei titoli e distinzione delle aree. Il criterio che emerge è quello bibliografico. I singoli esemplari sono identificati e descritti secondo l'edizione alla quale appartengono e sempre corredati di relativa bibliografia. Si riscontrano casi di variante⁵ e casi in cui esemplari mutili o addirittura acefali, appropriatamente identificati, vengono descritti integralmente⁶. Tra i casi di variante, da segnalare l'esemplare dell'edizione de *Le vite de' santi, e beati toscani*, di Silvano Razzi, stampata in Firenze dai Giunta nel 1593 (n. 192) e quello dell'edizione di *Sopra la precedentia*, relativa alla disputa fra Cosimo e Alfonso d'Este, stampata probabilmente a Ferrara nel 1568 (n. 204), che presentano entrambe le varianti A e B, contenendo sia le carte originali che quelle ricomposte. Per le copie mutili descritte integralmente, esemplificativo il caso di quella dell'edizione della *Vita di Maria Vergine e di San Giovanni Battista*, ancora del Razzi (n. 190), di cui è posseduta soltanto la seconda parte.

Buono il corredo delle note di edizione comprensivo di tutte le essenziali informazioni necessarie all'identificazione (impronta, registro, marca ecc.) con l'aggiunta sovente di note di contenuto e di note relative al testo.

Molto dettagliate anche le note di esemplare, particolarmente puntuali nel riportare ogni traccia sulla provenienza: precedenti collocazioni, note di possesso, *ex-libris*, timbri, anche se non sempre identificati.

Essenziale la sequenze di indici (cronologico, per luogo di stampa, per tipografi e quello delle intestazioni secondarie), ormai indispensabili ai fini di una più attenta consultazione. E' aggiunto l'indice dei possessori e delle provenienze.

Pur non appartenendo ad un fondo organico, l'insieme del catalogo assume una precisa connotazione, presentando, secondo diverse

sfaccettature, un marcato carattere documentario sulla vita culturale fiorentina del Cinquecento, soprattutto della seconda metà del secolo. Come infatti emerge dalle note sulla storia della Biblioteca, già a partire da Giuseppe Conti, primo bibliotecario, è stata perseguita una precisa politica di acquisti finalizzata ad incrementare questo filone specifico sulla storia di Firenze e della Toscana, al fine di dare alla Biblioteca delle Oblate - Sezione storica un particolare carattere che la distinguesse dalle altre importanti biblioteche presenti nella città.

Nel cercare di intraprendere una più attenta lettura del catalogo, possiamo rilevare che delle 237 edizioni descritte, 203 sono edizioni italiane e solo 34 straniere. Generalmente, tra le italiane prevalgono le veneziane, essendo la Serenissima il massimo centro italiano di produzione e diffusione della stampa, qui però, pur essendo le edizioni veneziane molto numerose (59), primeggiano di gran lunga le fiorentine (119) che coprono ampiamente una buona metà del catalogo. Ve ne sono inoltre 6 stampate a Siena, piazza molto prossima all'area fiorentina.

Altro rilevante particolare è che circa tre quarti (173) delle edizioni sono in lingua italiana e le rimanenti (64) tutte in lingua latina. Non è presente nessuna edizione in altra lingua volgare e neppure nessuna in lingua greca.

Da un punto di vista cronologico sono naturalmente più numerose le edizioni della seconda metà del Cinquecento, la produzione a stampa si incrementa notevolmente dopo i primi decenni del secolo, ma qui possiamo notare che le edizioni comprese tra il 1514 (data più bassa del catalogo) e l'anno 1550 sono solo poco più di un decimo del totale (27). Pertanto, per quanto attiene la più specifica produzione fiorentina, non è documentata nessuna delle edizioni popolari a carattere profano o

⁴ *International Standard Bibliographic Description for Older Monographic Publications (Antiquarian)*, 2. ed., München, Saur, 1991.

⁵ N. 2, 32, 41, 72, 76, 82, 120, 192, 202, 204.

⁶ N. 31, 41, 71, 171, 185, 190, 201, 224.

religioso particolarmente diffuse nel periodo a cavallo tra XV e XVI⁷ secolo. Essendo del tutto scoperto il primo decennio e appena rappresentati il secondo (5 edizioni), e il terzo (2 edizioni), mancano le edizioni dei primi e più caratteristici tipografi fiorentini⁸, quali Bartolomeo de' Libri, Antonio Tubini e Andrea Ghirlandi, Bernardo Zucchetta ecc. Delle fiorentine una ventina sono del Marescotti, altrettante quelle di Bartolomeo Sermartelli con l'aggiunta di un paio di Michelangelo, una decina quelle del Torrentino, stampatore ducale. Gran parte delle altre sono naturalmente dei Giunta, soprattutto del periodo degli eredi di Bernardo.

Tra le veneziane, a parte 8 giolitine e 4 giuntine, le edizioni sono spalmate fra i numerosi tipografi che operavano a Venezia. Delle altre edizioni italiane, oltre le 6 senesi del Bonetti sopra citate, ne abbiamo una o al massimo due delle altre piazze: Torino, Padova, Bologna, Roma, Napoli ecc.

Ugualmente per le straniere. Abbiamo alcune edizioni di Anversa, fra cui due plantiniane. Di Basilea sono presenti edizioni bebeliane, frobeniane, di Pietro Perna, per citare le più famose. Abbiamo una ginevrina di Henrie II Estienne, una francofortese, alcune parigine e numerose lionesi. Possiamo dire che le più importanti piazze europee vi sono documentate.

Tra le edizioni in lingua italiana prevalgono opere a carattere letterario e storico dei più noti autori fiorentini: la *Vita di Piero Vettori* di Antonio Benivieni (n. 20), i *Discorsi al serenissimo Francesco Medici*, di Vincenzo Borghini (n. 33), l'*Historia fiorentina* di Domenico Buoninsegni (n. 41), *Il tesoro*, di Brunetto Latini (n. 139). Da segnalare la prima edizione delle *Croniche* del Villani (n. 230), la prima edizione volgare della *Historia Florentini populi*, di Poggio Bracciolini (n. 35), nella traduzione del figlio Iacopo.

Sono presenti edizioni del Petrarca, del Boccaccio, di Francesco Guicciardini, del Poliziano ecc. Piuttosto raro il *Canzoniere et Triumpho*, stampato in Firenze per Filippo Giunta nel 1515 (n. 175). Proprio in apertura spicca un'edizione degli Accademici della Crusca, attribuita a Leonardo Salviati (n. 1), ve ne è inoltre una dello stesso sotto il nome di In-

farinato accademico della Crusca (n. 198) e una di Paolo Del Rosso (n. 69), altro accademico della Crusca. Da aggiungersi le *Rime amorose* del senese Diomede Borghesi, Accademico Intronato (n. 32). Risaltano alcune edizioni di Anton Francesco Doni, già membro dell'Accademia Pellegrina a Venezia, nominato, nel 1546, al suo rientro a Firenze, segretario dell'Accademia Fiorentina⁹. Tra queste segnaliamo la prima edizione¹⁰ della *Libreria* (n. 72), primo catalogo di opere volgari manoscritte e a stampa, manca però la *Seconda Libreria* stampata nell'anno successivo¹¹. Numerose le edizioni di canzoni, mascherate, cronache, commedie scritte in occasione di festeggiamenti e ricorrenze dei Medici. Diverse le orazioni per le esequie dei granduchi Cosimo e Francesco (n. 2, 8, 10, 27, 119, 164, 207). Ben documentata la presenza in Firenze dell'Ordine dei Cavalieri di Santo Stefano, fondato dallo stesso Cosimo (n. 49-53).

Un altro filone in volgare ampiamente documentato è quello dei bandi della città di Firenze. Ve ne sono numerosi (25) del periodo del Principato¹² e alcuni (11) del periodo del Granducato¹³. La maggior parte di questi bandi sono presenti anche nella vasta collezione posseduta dalla Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze e descritti nel catalogo curato da Gustavo Bertoli¹⁴, ma alcuni risultano mancare¹⁵, anche se documentati

⁷ P. Kristeller, *Early Florentine woodcuts*, London, Kegan Paul, Trench, Trübner, and co., 1987. A. Cioni, *La poesia religiosa*, Firenze, Sansoni antiquariato, 1963; *Bibliografia delle Sacre rappresentazioni*, Firenze antiquariato, 1961. P. Colomb De Batines, *Bibliographia delle antiche rappresentazioni sacre e profane nei secoli XV e XVI*, Roma, A. Borzi Editore, 1967. A. M. Testaverde - A. M. Evangelista, *Sacre rappresentazioni manoscritte e a stampa nella BNCF*, Firenze, Giunta regionale toscana; Milano, Bibliografica, 1988.

⁸ Simona Periti, *Contributo alla bibliografia fiorentina del 16. secolo: le edizioni dal 1501 al 1530*. Dottorato di ricerca in scienze bibliografiche, Università degli studi di Udine, 2003.

⁹ Di Filippo Bareggi, Claudia, *Il mestiere di scrivere*, Roma, Bulzoni editori, 1988, p. 245.

¹⁰ C. Ricottini Marsili-Libelli, *Anton Francesco Doni scrittore e stampatore*, Firenze, Sansoni antiquariato, 1950, n. 21.

¹¹ *Ibidem*, n. 32.

¹² N. 85-109.

¹³ N. 213-223.

¹⁴ *Leggi e bandi del periodo mediceo posseduti dalla Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze*, a cura di Gustavo Bertoli, Firenze, Titivillus, 1992.

¹⁵ Sono i n.: 86, 214, 217, 222, 223.

dal Censimento nazionale delle edizioni del XVI secolo¹⁶ ad esclusione del *Bando et legge contro quelli che incettano grani, et biade* (n. 214).

Ne scaturisce un taglio prevalentemente laico, non sono però del tutto assenti edizioni a soggetto religioso. Queste ultime, tuttavia, per lo più circoscritte a realtà locali. Ne abbiamo un paio sulla traslazione da San Marco del corpo di S. Antonino vescovo (n. 42, 153), una sulla vita di San Zanobi di Clemente Mazza (n. 156) e una su quella di San Romolo di Francesco Cattani da Diacceto (n. 47). Particolarmente documentata la presenza dei Servi con la *Regola* (n. 203), *Le vite de sette beati fiorentini* del Poccianti (n. 181), un'edizione sull'origine dell'Ordine (n. 120) e due sui miracoli dell'Annunziata (n. 25, 82). Sono presenti edizioni del camaldolese Silvano Razzi relative a santi locali: *Le vite de' santi e beati dell'Ordine di Camaldoli* (n. 191), *Vite de' santi e beati toscani* (n. 192). Assenti invece edizioni del testo biblico, anche se, fra le latine, è presente un *Missale Romanum* (n. 55) non documentato in altre biblioteche fiorentine.

Altro soggetto assente è quello della Riforma, che pure ha avuto in Toscana un certo seguito, soprattutto per quanto riguarda il lavoro di traduzione delle Sacre Scritture dagli originali, basti pensare all'immensa produzione del fiorentino Antonio Brucioli, che, stabilitosi a Venezia, coi fratelli Alessandro e Francesco, impiantò una stamperia per la diffusione dei propri testi. Non si può inoltre non ricordare il lucchese Sante Pagnini e l'altro lucchese Filippo Rustici, che riparò a Ginevra. Interessante però una edizione veneziana di Domenico Farri del 1591 degli *Adagia* di Erasmo (n. 79), curati e rivisti ad opera di Paolo Manuzio, mancante nelle biblioteche fiorentine. La prima raccolta vide la luce a Parigi nel 1500¹⁷, ma l'edizione più completa degli *Adagia* fu pubblicata da Aldo Manuzio nel 1508¹⁸. Dopo che le opere di Erasmo furono messe all'indice, le edizioni della revisione realizzata secondo le prescrizioni del Concilio tridentino furono un evidente tentativo di rimettere in circolazione l'opera, anche se ridotta e corretta. La prima edizione di questa revisione, appunto curata da Paolo Manuzio, fu però pubblicata a Firenze nel 1575 presso i Giunti¹⁹. Tra gli autori inquisiti possiamo segna-

lare anche Henrie II Estienne con due edizioni ginevrine (n. 80, 81) e Guillaume Postel (n. 184).

Le edizioni latine documentano in prevalenza opere di classici: Aristotele, Appiano, Cicerone, per citarne alcuni, insieme ad altre a soggetto religioso e a qualche edizione giuridica. Inoltre sono presenti opere a carattere storico letterario, numerose quelle del Giovio (n. 122-124, 127). È presente un'edizione latina senza note tipografiche del *Liber de maxima dignitate Cosmi Medicis Reipublicae Florentinorum*, di Pietro Vettori sulla famosa questione della *precedentia*. La controversia fra Cosimo I e Alfonso d'Este ebbe inizio a Lucca nel 1541 quando Carlo V, incontrando papa Paolo III, invece di dare la destra, come di consueto al duca di Firenze, la dette a quello di Ferrara²⁰, provocando un grave incidente diplomatico che ebbe risonanza per lungo tempo anche nella produzione a stampa. Questa edizione è presumibilmente stampata a Firenze nel 1561 dal Torrentino, come sostiene negli annali il Moreni²¹. Sulla controversia troviamo nel catalogo altre due edizioni successive in volgare (n. 186, 204), una già citata di sopra. Da segnalare il *Catalogus scriptorum Florentinorum omnis generis*, del Poccianti (n. 181), noto catalogo ancora oggi consultato.

Le edizioni qui presentate sono per lo più note e bene documentate dalle Biblioteche italiane. Risultano descritte sulla base SBN(A) e/o in quella di EDIT 16 come si può facilmente riscontrare dalla biblio-

¹⁶ *Edit 16. Censimento nazionale delle edizioni italiane del XVI secolo*, consultabile, nella versione on-line all'indirizzo: http://edit16.iccu.sbn.it/web_iccu/ihome.htm

¹⁷ A. A. Renouard, *Annali delle edizioni aldine*, Bologna, Editoriale Fiamminghi, 1953, p. 53.

¹⁸ *Adagiorum chiliades tres*. (Venetiis, in aedibus aldi, mense sept. 1508), cfr. ancora A. A. Renouard, op. cit.

¹⁹ P. Renouard, op. cit. p. 220; S. Camerini, I Giunti, Firenze, Giunti Barbera, 1979, v. 2, p. 57.

²⁰ Gustavo Bertoli: *Circa la consulenza del Borghini sulla questione della precedenza dei Medici con gli Estensi*, in *Vincenzo Borghini: filologia e invenzione nella Firenze di Cosimo I*, a cura di G. Belloni e R. Drusi, Firenze, Leo S. Olschki editori, 2002, p. 54-55.

²¹ Domenico Moreni, *Annali della tipografia fiorentina di Lorenzo Torrentino impressore ducale*, Firenze, Le lettere, 1989, p. 346-347.

grafia, eccetto tuttavia l'edizione di un bando della città di Bologna sulla lavorazione della seta²², che lo stesso Censimento Nazionale ancora non riporta.

Inoltre, per la maggior parte, da una prima sommaria osservazione, risultano presenti anche nelle biblioteche fiorentine, ad esclusione però di alcune che invece sembrerebbero mancare. Si tratta in prevalenza di straniere o veneziane, oltre all'edizione sopra citata del *Bando et legge contro quelli che incettano grani*.

Si segnala inoltre l'edizione delle *Vite dei Cesari* di Svetonio pubblicata a Venezia da Simone Bevilacqua nel 1496²³, unico incunabolo posseduto, non presente a Firenze e descritto in appendice nel catalogo.

Questi ultimi dati divengono piuttosto significativi in quanto mettono in evidenza il particolare contributo che la Biblioteca delle Oblate nella sua Sezione di conservazione e storia locale offre all'insieme del patrimonio fiorentino di edizioni cinquecentesche.

²² N. 28.

²³ IGI (*Indice Generale degli incunaboli delle biblioteche d'Italia*, a cura del Centro Nazionale d'Informazioni Bibliografiche. Roma, La Libreria dello Stato, 1943-1981), n. 9240.

Il catalogo delle cinquecentine possedute dalla Biblioteca delle Oblate - Sezione di conservazione e storia locale comprende 237 opere per un totale di 263 volumi ed è sostanzialmente il risultato dell'estrazione delle schede relative alle edizioni del XVI secolo dal catalogo on-line della Biblioteca, ordinate alfabeticamente per autore.

In gran parte queste notizie erano già presenti nel catalogo on-line della Biblioteca, ma inserite secondo lo standard internazionale per le monografie moderne (ISBD(M)¹) per mantenere un'uniformità nella descrizione catalografica del posseduto della biblioteca².

Nell'ambito del libro antico, tuttavia, l'interesse per i singoli pezzi non è circoscritto al testo che essi veicolano, né si esaurisce con l'identificazione puntuale dell'edizione che rappresentano, che pure è indispensabile e fondamentale: spesso essi acquistano valore anche per le loro caratteristiche fisiche, la loro storia, per tutti quegli elementi, insomma, che rendono ogni esemplare un *unicum*. Ecco perché un catalogo di cinquecentine deve necessariamente tener conto di questa prospettiva particolare e certamente molto diversa dal libro moderno. Nel contesto di valorizzazione del proprio patrimonio, che caratterizza l'attività della Sezione di conservazione e storia locale della Biblioteca delle Oblate e di cui sono prova tangibile i cataloghi già pubblicati nella collana "Carte scoperte", si è sentito l'esigenza di dare risalto anche a questo nucleo di edizioni, non molto consistente ma interessante, adottando principi di catalogazione che restituissero le peculiarità di questa tipologia di materia-

¹ IFLA, ISBD(M) : *International Standard Bibliographic Description for Monographic Publications*. Ed. italiana a cura dell'Associazione italiana Biblioteche. Roma, Associazione italiana biblioteche, 1976.

² *Il lascito Boncinelli*, a c. di Marco Pinzani e Federica Giorgi, Firenze, Comune Network, 2005, p. 30; *Il lascito Tordi*, a c. di Marco Pinzani e Tiziana Calvitti, Firenze, Comune Network, 2003, pp. 33-34.

le e fornendo le informazioni necessarie per una corretta identificazione (come la trascrizione puntuale delle note tipografiche, l'impronta, il formato o il registro) che erano andate perdute per l'eccessiva riduzione e normalizzazione delle descrizioni. La scelta è inevitabilmente caduta sull'ISBD(A), l'applicazione dello standard catalogafico specifica per il libro antico³.

Un esame preliminare delle schede esistenti ha evidenziato una situazione di notevole disomogeneità riguardo agli elementi inseriti e al loro trattamento, dovuta in parte al fatto che il programma utilizzato permette la catalogazione derivata e, di conseguenza, l'importazione di schede da basi dati diverse. Inoltre, molte descrizioni presenti non potevano essere definite di tipo bibliografico: esemplari mutili erano stati descritti senza fare riferimento a repertori, ma riportando tra parentesi le informazioni mancanti dedotte - non sempre correttamente - dall'esemplare stesso; nel caso di edizioni rappresentate da più esemplari esistevano spesso tante schede quanti erano gli esemplari (es. n. 41); infine, per fortuna in rari casi, volumi di edizioni diverse erano stati "accorpati" per l'analoga della legatura o per altri motivi (es. n. 125 e 126).

Al fine di individuare correttamente le edizioni di un'opera, però, lo standard ISBD(A) prevede esclusivamente la descrizione di copie perfette e integre⁴. Si è trattato perciò di cambiare l'impostazione generale e trasformare il catalogo esistente in un catalogo di copie ideali: attraverso l'esame autoptico degli esemplari e il confronto sistematico con EDIT16 e con la base dati del libro antico di SBN⁵ è stato così possibile far confluire in un'unica scheda le descrizioni relative a un'edizione posseduta in più esemplari, ricostruire correttamente le edizioni e identificare gli esemplari mutili. Le imperfezioni (mancanza di frontespizio e/o delle pagine iniziali o finali, o di una parte più consistente dell'esemplare catalogato) sono state integrate facendo ricorso a una copia completa della stessa edizione (in alcuni casi presente nella Biblioteca stessa) o avvalendosi di repertori attendibili, eliminando così le integrazioni entro parentesi quadre come prevede lo standard⁶. In questa fase, inoltre, sono state corrette le schede relative ad alcune edizioni erroneamente ascritte al XVI secolo, ma in realtà posteriori e, di contro, è stato individuato l'unico incunabolo della Biblioteca, che nel catalogo on-line era stato datato genericamente "15../16..sec.". Nel contempo è

stata operata una profonda revisione delle schede esistenti, sia riguardo alla scelta e alla forma delle intestazioni che all'adeguamento delle varie aree ai criteri enunciati dallo standard ISBD(A), ed è stata catalogata ex novo una piccola parte del materiale, soprattutto edizioni raccolte in volumi miscelanei, per le quali era stata descritta solo la prima opera contenuta. È stato dato inoltre particolare rilievo alle note di esemplare, praticamente assenti, che sono state separate nettamente dalle informazioni relative all'edizione⁷.

Tutto ciò è stato possibile senza stravolgere la compattezza del catalogo grazie alle opportunità offerte dal programma di catalogazione impiegato. Infatti Easycat, il software utilizzato dalla Biblioteca e dal Sistema documentario integrato dell'area fiorentina SDIAF di cui essa fa parte⁸, prevede maschere di immissione diverse per le varie tipologie di documenti, ma un unico database in cui confluiscono tutte le notizie. Pertanto

³ IFLA, *International Standard Bibliographic Description for Older Monographic Publications (Antiquarian)*, 2. ed., München, Saur, 1991. Questo standard di catalogazione fissa le norme per la descrizione e l'identificazione delle pubblicazioni monografiche stampate con procedimenti manuali (il limite, inizialmente fissato al 1801, è stato poi esteso al 1830), garantendo una trascrizione sufficientemente precisa per consentire una rapida identificazione di opere diverse e di edizioni diverse della stessa opera. Il suo scopo principale è facilitare la comunicazione internazionale delle informazioni bibliografiche e favorire la conversione delle registrazioni in una forma leggibile dalla macchina grazie all'uso di una punteggiatura convenzionale che separa tra loro le aree previste e ne regola le informazioni all'interno (ISBD(A) §§ 0.1.-1 e 0.1.2).

⁴ ISBD(A), §0.12.

⁵ *Edit16. Censimento nazionale delle edizioni italiane del XVI secolo*, consultabile, nella versione on-line, all'indirizzo: http://edit16.iccu.sbn.it/web_iccu/ihome.htm. L'opac del Servizio Bibliotecario Nazionale è invece consultabile all'indirizzo: <http://opac.sbn.it/opacsbn/opac/iccu/antico.jsp>. A queste due basi dati è stato fatto costante riferimento per individuare tutte le edizioni catalogate e verificare se gli esemplari posseduti dalla Biblioteca fossero completi e rappresentativi delle rispettive edizioni. Al tempo stesso ciò ha permesso anche di rilevare se il materiale preso in esame era stato censito e quale fosse la sua diffusione nelle biblioteche italiane.

⁶ Solo in un caso non è stato possibile ricostruire la copia perfetta con gli elementi a disposizione ed è stato necessario descrivere l'esemplare (n. 55).

⁷ A questo proposito lo standard non è soddisfacente perché non prevede una distinzione tra i due piani, ma fa confluire tutte le informazioni nell'area delle note (area 7).

⁸ Questo software di catalogazione è basato sul software di information retrieval CDS/ISIS dell'Unesco, e utilizza browser come Netscape o Explorer per immettere le schede nel catalogo direttamente da internet o intranet. Consente la catalogazione partecipata a più biblioteche o archivi sullo stesso database, consentendo di acquisire dati da tutti i formati e restituirli in formato UNIMARC. Controlla inoltre automaticamente sia la grammatica che la sintassi ISBD e impedisce l'immissione di dati incongruenti (Cfr. per ulteriori informazioni l'indirizzo <http://www.biblionauta.it/biblionauta/easyat.php>).

non si è verificata alcuna dispersione “informatica” del materiale, ma solo un diverso trattamento di alcuni elementi. La ricerca da parte dell’utente avviene con le stesse modalità del libro moderno (monografie e periodici), ovvero attraverso l’Opac EasyWeb⁹, per liste, per campi e per operatori booleani. Poiché le cinquecentine non appartengono a un fondo specifico, per individuarle tutte occorre utilizzare la maschera di ricerca per campi, selezionando “monografie antiche” come tipo di materiale e indicando gli estremi del periodo interessato, ovvero “1501” e “1600”.

Per una migliore leggibilità del catalogo si sono rese necessarie alcune precisazioni concernenti l’intestazione e la descrizione bibliografica.

Intestazione

Per la forma e la scelta delle intestazioni principali e secondarie ci si è attenuti fondamentalmente alle Regole Italiane di Catalogazione per Autori¹⁰ (d’ora in poi RICA). La forma latinizzata è stata scelta nel caso in cui sia la più nota (come per gli umanisti non italiani), per i nomi dei pontefici e per gli autori classici¹¹. Per gli altri casi è stato fatto costante ricorso all’authority file del Censimento delle edizioni italiane del XVI secolo e al DBI¹² per gli autori italiani, nonché a strumenti analoghi per quelli di altre aree linguistiche, come VD16¹³ per l’area tedesca e l’authority file della Bibliothèque Nationale de France (BNF)¹⁴ per quella francofona. I commenti (ad es. n. 46 e 159) sono intestati all’autore del commento nel caso in cui il contributo costituisca l’oggetto principale della pubblicazione¹⁵.

Anche per quanto concerne l’ordinamento delle voci sono stati adottati i criteri enunciati nelle RICA¹⁶; in particolare, opere dello stesso autore sono state ordinate alfabeticamente per titolo, mentre edizioni diverse della stessa opera (pochissime, in verità) seguono l’ordine cronologico.

Descrizione bibliografica

La trascrizione registra la punteggiatura originale in aggiunta a quella convenzionale¹⁷. Omissioni di parte del testo sono state rese con

tre puntini preceduti e seguiti da spazio.

Per quanto concerne l'ortografia¹⁸ il testo è riprodotto fedelmente, senza aggiunta di accenti o altri segni diacritici mancanti; legature e nessi sono sempre resi con due caratteri. Le abbreviature per contrazione sono state sciolte, quelle per troncamento, invece, sono mantenute e rese con punto fermo. Nella conversione da maiuscole a minuscole (operazione prevista dagli ISBD(A), che invece non permettono il passaggio inverso) I o J sono state trascritte come i (ma IJ finali come ij e la maiuscola finale contratta I come i) qualora il loro uso, nel testo, non sia coerente, e, analogamente, U e V sono state trascritte come u (ma U e V iniziali sempre come v) e VV come uu (ma vv iniziali), come stabilito dall'ISBD(A)¹⁹. La barra (" / ") è trascritta come virgola quando svolge questa funzione. Gli errori di stampa sono stati riprodotti tali e quali, seguiti da "[!]"²⁰.

Titolo e formulazione di responsabilità sono i primi elementi della descrizione. Qualora l'indicazione di responsabilità o altre informazioni siano grammaticalmente parte integrante del titolo proprio, sono state trascritte come tali²¹. Informazioni attinenti al titolo che sul fronte-

⁹ Interrogabile all'indirizzo: <http://opac.comune.firenze.it/easyweb/w2001/>, selezionando "Biblioteca delle Oblate".

¹⁰ Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche, *Regole italiane di catalogazione per autori*, Roma, ICCU, 1979, prima e seconda parte.

¹¹ RICA, §§ 52.2, 62 e 51.8.

¹² *Dizionario biografico degli italiani*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani, 1960-, purtroppo non ancora completo ed integrato con l'IBI, *Indice biografico italiano*, a cura di Tommaso Nappo, 3. ed., München, Saur, 2002.

¹³ VD16, ovvero: *Verzeichnis der im deutschen Sprachbereich erschienenen Drucke des 16. Jahrhunderts*, Stuttgart, Hiersemann, 1986-1997, 22 v. + 2 v. di indici, ora consultabile anche on-line all'indirizzo: http://gateway-bayern.bib-bvb.de/aleph-cgi/bvb_suche?sid=VD16

¹⁴ <http://www.bnf.fr/pages/zNavigat/frame/infopro.htm?ancre=autorites/autorites.htm>.

¹⁵ RICA, § 14.2.

¹⁶ RICA, Appendice II.

¹⁷ ISBD(A), § 0.4.1 e sgg. Per una scelta editoriale, lo spazio che precede i due punti e il punto e virgola nella punteggiatura convenzionale è stato eliminato nel presente catalogo, come già nei precedenti pubblicati nella collana "Carte scoperte".

¹⁸ ISBD(A), § 0.6.

¹⁹ ISBD(A), § 0.8.

²⁰ ISBD(A), § 0.10.

²¹ ISBD(A), § 1.1.2.6.

spazio precedono il titolo proprio sono state incluse senza inversione anche se la composizione tipografica rivela il carattere sussidiario dell'informazione. Se però il titolo è preceduto da pie invocazioni e dediche queste sono state omesse (se non costituiscono un insieme omogeneo con il titolo) dandone notizia in nota²². Titoli molto lunghi sono stati occasionalmente abbreviati rispettando l'integrità sintattico-grammaticale e indicando come di consueto l'omissione con i tre puntini di sospensione²³.

Per l'**area di pubblicazione** ci si è attenuti alle istruzioni dello standard²⁴ e sono stati riportati fedelmente gli elementi dalle fonti prescritte²⁵, a eccezione della data che, pur essendo registrata nella sua interezza - completa cioè di mese e giorno qualora presenti sul frontespizio - è espressa sempre in numeri arabi²⁶. Luogo di stampa e nome dello stampatore sono registrati entro parentesi tonde dopo la data solo quando compaiono nel colophon o in altra fonte diversa dalla fonte principale prescelta²⁷. La data di stampa, se divergente da quella di pubblicazione che compare sul frontespizio, è stata data dopo questa entro tonde, senza altra specificazione in nota. In caso di note tipografiche mancanti o incomplete, le informazioni ricavate da fonti non prescritte o esterne alla pubblicazione sono racchiuse tra parentesi quadre come prevede lo standard²⁸, dandone notizia in nota. Se la fonte degli elementi mancanti è il colophon, i dati sono integrati nella prima semiarea senza parentesi quadre. Anche la presenza e la posizione del colophon, così come l'eventuale indicazione degli elementi da esso dedotti sono segnalate nelle note di edizione.

Per quanto riguarda la **descrizione fisica** (area 5) si è preferito registrare esclusivamente il formato mentre le dimensioni, non estendibili a tutte le copie ma peculiari dei singoli esemplari, sono state riportate più appropriatamente nelle note di esemplare, comprensive di larghezza e spessore.

L'**impronta** è rilevata secondo le norme contenute in *Fingerprints=Empreintes=Impronte*²⁹; trattandosi di un'estrazione dal catalogo on-line, il cui programma non prevede l'uso di caratteri speciali in determinate aree, sono stati mantenuti gli asterischi in sostituzione sia di nesi che di caratteri greci. In contrasto con il valore assegnatole dallo standard³⁰, che considera l'impronta un'informazione facoltativa e le riserva

l'ultima area dopo le note d'esemplare, il ruolo che essa riveste nell'identificazione delle edizioni è tale da renderla un'informazione irrinunciabile. Per questo è stata rilevata sempre e l'area a essa dedicata è stata anticipata e posta subito dopo l'area 5.

L'**area delle note** (area 7) contiene precisazioni e informazioni sia interne che esterne al libro. È qui che si segnalano le peculiarità dei frontespizi (stampati in rosso, incisi, o entro cornici), la presenza di marche tipografiche, illustrazioni e/o iniziali; qui vengono specificati anche i caratteri utilizzati e viene registrata la formula collazionale³¹; qui, infine, sono fornite informazioni sul contenuto, soprattutto dei primi fascicoli (come epistole dedicatorie), e sulla storia editoriale del testo. Per non appesantire eccessivamente le notizie bibliografiche si è preferito identificare le marche tipografiche con il sistema di citazione standard utilizzato in SBN (Libro antico) e in EDIT16³², e rimandando, per la descrizione, all'indice relativo in fondo al volume.

Qualora, infine, il confronto tra l'esemplare posseduto dalla Biblioteca e le informazioni dei repertori consultati abbia evidenziato delle divergenze e sia stato possibile individuare varianti di stato o di emissione³³ tali informazioni sono state registrate alla fine dell'area 7, sebbene lo stan-

²² ISBD(A), § 1.1.3.1.

²³ ISBD(A), §1.1.41.

²⁴ Riguardo a quest'area le indicazioni ISBD(A) divergono da quanto suggerito da SBN (libro antico), che invece suddivide l'area in due semiaree e prevede di registrare nella prima i dati del frontespizio e nella seconda, entro parentesi tonde, i dati del colophon, anche se si ripetono.

²⁵ Ovvero, frontespizio, colophon e preliminari (ISBD(A) § 4).

²⁶ ISBD(A) §4.4.2.

²⁷ ISBD(A) §§ 4.5.1 e 4.6.1.

²⁸ ISBD(A) §§4.1.6, 4.2.4, 4.2.7 e 4.4.6.

²⁹ *Fingerprints=Empreintes=Impronte*, Paris, Institut de Recherche et d'Histoire des Textes, 1984

³⁰ ISBD(A) § 8.

³¹ Quest'ultima registrata nella forma abbreviata secondo le norme enunciate da F. Bowers, *Appendix I. A Digest of the Formulary*, in *Principles of bibliographical Description*, Princeton, Princeton University Press, 1949, pp. 457-462, nella traduzione italiana a cura di C. Fahy, *Compendio del formulario*, "La Bibliofilia" XCIV (1992), pp. 103-110.

³² Si tratta sostanzialmente di una sigla convenzionale composta da una lettera - identificativa del repertorio che ha censito la marca - e da un numero specifico attribuito a ogni singola marca.

³³ Sui concetti di stato e di emissione cfr. C. Fahy, *Saggi di bibliografia testuale*, Padova, Antenore, 1988, pp. 65-88.

dard ISBD(A), carente sotto questo aspetto, non prenda in alcuna considerazione tale problematica.

Le **opere in più volumi** sono sempre state sviluppate a livelli, come consentito dallo standard³⁴: nel livello superiore sono registrate le informazioni comuni a tutti i volumi, nell'inferiore sono trascritte le note tipografiche (anche in caso di monografie senza titolo significativo, per esigenze del software di catalogazione) e gli elementi peculiari ai singoli volumi. In caso di esemplari mutili, sono stati descritti solo i volumi posseduti e segnalata la mutilazione nelle note di esemplare (ad es. n. 84). Nel caso in cui un'opera sia stata pubblicata nell'arco di più anni, la descrizione di livello superiore riporta gli estremi della pubblicazione, mentre quelle inferiori gli anni di pubblicazione dei singoli volumi.

Completano la descrizione dell'edizione i **riferimenti bibliografici** ad annali, cataloghi e repertori, cartacei e on-line, consultati sistematicamente.

L'ultima voce della notizia è rappresentata dalle **note di esemplare**, che, come già accennato, sono separate anche fisicamente dalla descrizione e dalle note di edizione, e caratterizzate da un corpo tipografico minore, proprio a sottolineare la distinzione tra i due piani.

Contrariamente all'uso comune queste note sono introdotte dall'attuale collocazione per facilitare immediatamente l'individuazione dei singoli esemplari, soprattutto nel caso in cui la Biblioteca possieda più esemplari della stessa edizione (es. n. 25).

Poiché non esiste una normativa precisa relativa all'ordine delle note, si è scelto di procedere dall'esterno del volume all'interno, partendo cioè dalla legatura e segnalando eventuali interventi di restauro. Per quanto riguarda la rifilatura, quasi tutti i volumi sono stati sottoposti a quest'operazione, quindi sono state rilevate solo le eccezioni. Relativamente alla carta, nel complesso sono stati riscontrati imbrunimenti, macchie, più raramente muffe che interessano singole carte o fascicoli, e gore di umidità, soprattutto ai margini esterni; spesso fori e camminamenti di insetto hanno danneggiato le prime e le ultime carte, soprattutto in prossimità della piegatura dei bifoli, vicino alla costola dei volumi. Anche in questo caso, perciò, sono state segnalate solo situazioni particolari che si discostavano da quella

qui presentata. È opportuno comunque evidenziare che tutto il posseduto “storico” della Biblioteca è stato recentemente sottoposto a un esame preliminare per valutare la necessità di intervenire con restauri di diversa entità³⁵ e che parte delle edizioni descritte è già stata restaurata. Infine sono stati registrati in quest’area tutti quegli indizi metatestuali che forniscono informazioni sulla storia dei singoli esemplari dalla pubblicazione alla loro localizzazione attuale: principalmente indicazioni di possesso espresse mediante note manoscritte, ex libris e timbri, annotazioni relative al testo, come una sorta di richiamo in margine, o più raramente note personali, interventi dei censori³⁶, ma anche vecchie collocazioni dell’attuale o di precedenti biblioteche, così come precedenti numeri di inventario (generalmente apposti con timbro a inchiostro sulle sguardie e ripetuti a matita o penna sul piatto anteriore, presenti sulla maggioranza dei volumi esaminati) e, quando presenti, i numeri di inventario del registro acquisti della Biblioteca³⁷.

Per l’identificazione di timbri ed ex libris italiani è stato fatto costante riferimento a Bragaglia³⁸, il repertorio più completo e attendibile. E’ stata segnalata anche la presenza di numeri e combinazioni di lettere e numeri che, secondo un linguaggio cifrato, fornivano informazioni relative al prezzo di vendita del volume o alla sua importanza ed erano apposte a penna dai librai sul frontespizio, spesso con carattere molto piccolo, tra le ultime righe del titolo e l’area della pubblicazione, o all’interno delle note tipografiche³⁹.

³⁴ ISBD(A) Appendix A, p. 86-87.

³⁵ Francesca Gaggini, Cristina Cavallaro, “I fondi storici della Biblioteca Comunale Centrale: progetto di analisi storico-conservativa”, in *Culture del testo e del documento, le discipline del libro nelle biblioteche e negli archivi*, n. 14 (2004), pp. 61-82.

³⁶ Es. n. 34, 65, 78, 115, 195, 226, 231.

³⁷ Come testimonia Gioi Baroni nella sua tesi, nel dopoguerra i libri acquistati erano ingressati anche in un apposito registro, che segnalava il nome della libreria, il prezzo ecc. Il numero di ingresso era poi riportato sul libro, generalmente sul frontespizio, cerchiato per distinguerlo dall’altro (Renata Gioi Baroni, *Vicende e riordinamento della Biblioteca Comunale di Firenze*, Firenze, Scuola Bibliotecari e archivisti dell’Università degli studi di Firenze, 1951, p. 51 sg.).

³⁸ Egisto Bragaglia, *Gli ex libris italiani dalle origini alla fine dell’Ottocento*, Milano, Editrice Bibliografica, 1993..

³⁹ Si veda in proposito Andrea De Pasquale, *I fondi storici delle biblioteche*, Milano, Bibliografica, c2001, p. 26.

In caso di più opere raccolte in volume miscelaneo (cfr. n. 42 o n. 52) le note di esemplare relative all'intero volume accompagnano la descrizione della prima opera contenuta, mentre eventuali peculiarità delle opere successive sono registrate nelle note corrispondenti. In questa sede si rimanda anche alle altre opere legate in miscelanea (comunque descritte separatamente) fornendo i dati indispensabili per l'identificazione o, qualora il loro numero fosse cospicuo, con un generico riferimento all'elemento che li accomuna (come per la miscelanea di scritti in occasione delle esequie di Francesco I de' Medici, cfr. n. 8, 10, 27, 61, 119, 121, 164, 196, 207).

In deroga all'ordine sopra enunciato, è stata segnalata all'inizio della nota la presenza di alcuni elementi ritenuti significativi, primo fra tutti l'appartenenza di un esemplare a una particolare variante di stato o di emissione. All'inizio è segnalata anche l'appartenenza a lasciti o fondi (la cosiddetta provenienza), generalmente testimoniata sul libro da un timbro o una nota ms. apposti dalla Biblioteca sul frontespizio o sulla carta di guardia anteriore⁴⁰. Qualora, infine, in volumi restaurati, il frontespizio recasse il timbro "Danneggiato dall'alluvione del 4 nov. 1966" ne è stata data notizia utilizzando la formula: "es. alluvionato e restaurato".

Le vicissitudini della Biblioteca e la disomogeneità di trattamento del materiale hanno fatto desistere dall'inserire una nota relativa ai timbri della Biblioteca Comunale, poi Biblioteca Comunale Centrale, oggi Biblioteca delle Oblate (almeno 7 quelli individuati nei documenti esaminati, utilizzati, secondo un riscontro con i registri di ingresso, dagli anni '20 del secolo scorso fino ad oggi): talvolta, infatti, il materiale non è stato inventariato e catalogato appena giunto in biblioteca⁴¹ e non sappiamo a quale periodo corrisponda il timbro presente sul documento; inoltre alcuni timbri sono stati utilizzati contemporaneamente nel corso degli anni e non riflettono in modo univoco la storia e l'evoluzione della biblioteca. Nell'impossibilità di ricostruirne la successione e le funzioni ci si limita a dare notizia della problematica in questa sede.

Si è cercato per quanto possibile di collocare cronologicamente gli elementi. Se in alcuni casi la presenza di alcuni elementi rende possibile una pur grossolana periodizzazione, risulta estremamente difficile datare le legature in tutta pergamena floscia, fortemente rappresentate

anche in questo campione di cinquecentine, che, per i vantaggi offerti dalla semplicità di fattura e dal buon rapporto tra economicità e resistenza hanno rappresentato il tipo di legatura più diffuso e più lungamente utilizzato senza significative modifiche.

La presenza del titolo manoscritto su uno dei tagli o sul dorso per verticale, nel senso cioè della lunghezza è stata segnalata perché rivela il modo in cui erano conservati i libri: non in verticale sul taglio di piede, secondo l'uso moderno, ma appoggiati di piatto uno sull'altro con il taglio o il dorso rivolto verso l'osservatore. Qualora non sia specificato diversamente, si intende il titolo annotato secondo l'uso moderno.

Completano le note di esemplare le indicazioni di mutilazione.

Per quanto riguarda **soggettazione** e **classificazione**, il cui uso non si è mai affermato per questa tipologia di materiale, si è scelto di conservarle nel catalogo informatizzato, se presenti, per uniformità di trattamento col resto del posseduto, ma di non includerle nel catalogo cartaceo, dove si sono preferiti i canali di ricerca tradizionali, più consoni alla tipologia del materiale analizzato. Per agevolare la ricerca e la consultazione il catalogo è pertanto dotato di una serie di indici: agli ormai indispensabili e consueti indici delle intestazioni secondarie, cronologico, per luogo di pubblicazione e/o di stampa e degli editori stampatori e tipografi, si aggiungono l'indice delle marche, quello dei dedicanti e dedicati e quello delle provenienze e dei possessori.

⁴⁰ Generalmente si tratta di un timbro (ad es. "Lascito Tordi" o "Lascito Boncinelli"). Per quanto riguarda il Lascito Boncinelli, in occasione della catalogazione del fondo è stata aggiunta una nota ms. a penna o a matita sui volumi privi di timbro che dalla ricognizione risultavano appartenere al fondo (cfr. *Il lascito Boncinelli*, a c. di Marco Pinzani e Federica Giorgi, Firenze, Comune Network, 2005 pp. 25-27). Più complesso il discorso per il Fondo Scolopi, le cui vicende non sono state ancora studiate a fondo: nonostante infatti numerosi ex libris o note ms. testimonino l'appartenenza di molti volumi alle Scuole Pie di Firenze, manca un'indicazione specifica che attesti il passaggio alla Biblioteca come dono o lascito. Nel presente catalogo, perciò, abbiamo mantenuto l'indicazione di appartenenza trovata su 7 notizie del catalogo informatizzato, senza estenderla agli altri volumi appartenuti agli Scolopi.

⁴¹ L'esempio più eclatante è forse rappresentato dal Lascito Tordi, inventariato nell'arco di decenni (cfr. *Il lascito Tordi*, a c. di Marco Pinzani e Tiziana Calvitti, Firenze, Comune Network, 2003, p. 29), ma una sorte analoga è toccata anche a singoli pezzi per i quali, nei registri d'ingresso, è presente la nota "inventariato in fase di catalogazione".

Un'appendice posta a conclusione del catalogo registra l'incunabolo posseduto dalla Biblioteca delle Oblate - Sezione di conservazione e storia locale. La descrizione secondo lo standard ISBD(A) è in questo caso preceduta da quella tratta dall'IGI⁴² e dal riferimento ai principali repertori di incunaboli consultati.

Repertori consultati⁴³

A = ASCARELLI, F., *La tipografia cinquecentesca italiana*. Firenze, Sansoni Antiquariato, 1953

BAUDRIER = BAUDRIER, H.L., *Bibliographie lyonnaise. Recherches sur les imprimeurs, libraires, relieurs et fondeurs de lettres de Lyon*, Lyon, Brun (poi Brossier); Paris, Picard, 1895-1952, 12 v. + tables.

BERTOLI = BERTOLI, Gustavo, *Leggi e bandi del periodo mediceo della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze*. Firenze, Tivullius, 1992.

BMC = *Catalogue of books printed in XVth Century, now in the British Museum*, London, British Museum, 1908-1949.

BN-OPALE PLUS = *Catalogue de la Bibliothèque Nationale de France*, <http://catalogue.bnf.fr/>

BONGI = BONGI, Salvatore, *Annali di Gabriel Giolito de' Ferrari da Trino di Monferrato, stampatore in Venezia*. Roma, 1890-1897 (Indici e cataloghi; 11).

BRAGAGLIA = BRAGAGLIA, Edoardo, *Gli ex libris italiani dalle origini alla fine dell'Ottocento*. Milano Editrice Bibliografica, 1993 (Grandi Opere; 7).

CAMERINI-VE = CAMERINI, Paolo, *Annali dei Giunti. Venezia*. Firenze, Sansoni antiquariato, 1962-1963 (Rivista bibliografica italiana, 26; 28).

D = VANDEWEGHE, F. - OP DE BEEK, B., *Drukkersmerken uit de 15de en de 16de eeuw binnen de grenzen van het huidige België. Marques typographiques employées aux XVe et XVIe siècles dans les limites géographiques de la Belgique actuelle*. Nieuwkoop, De Graaf, 1993

EDIT16 = ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO UNICO DELLE BIBLIOTECHE ITALIANE E LE INFORMAZIONI BIBLIOGRAFICHE, *Edit 16. Censimento nazionale delle edizioni italiane del XVI secolo*, consultabile, nella versione on-line all'indirizzo: http://edit16.iccu.sbn.it/web_iccu/ihome.htm

F = HEITZ, P., *Frankfurter und Mainzer Drucker- und Verlegerzeichen bis in das 17. Jahrhundert*. Strassburg, J.H. Ed. Heitz, 1896

GIUNTI - ANNALI I = Decia, D., *I Giunti tipografi editori di Firenze. Annali inediti 1497-1570*. [Firenze], Giunti-Barbèra, c1978.

GIUNTI - ANNALI II = CAMERINI, Luigi Silvestro, *I Giunti tipografi editori di Firenze. Annali inediti 1571-1625*. [Firenze], Giunti-Barbèra, 1979

GUARDUCCI = GUARDUCCI, Giampiero, *Annali dei Marescotti tipografi editori di Firenze (1563-1613)*. Firenze, Olschki, 2001 (Biblioteca di Bibliografia italiana; 167).

H = *Repertorium bibliographicum ... Opera Ludovici Hain*, Lutetiae Parisiorum, J. C. Cottae & Jules Renouard, 1826-1838.

IGI = *Indice Generale degli incunaboli delle biblioteche d'Italia*, a cura del Centro Nazionale d'Informazioni Bibliografiche. Roma, La Libreria dello Stato, 1943-1981.

⁴² *Indice generale degli incunaboli delle biblioteche d'Italia*, a cura del Centro nazionale d'informazioni bibliografiche, Roma, Istituto poligrafico e Zecca dello Stato, Libreria dello Stato, 1943-1981.

⁴³ L'ultima consultazione dei cataloghi on-line è stata effettuata in data 30.10.2006.

J = HEITZ, P. *Basler Büchermarken bis zum Anfang des 17. Jahrhunderts*. Strassburg, J.H. Ed. Heitz, 1895.

L = BAUDRIER, H., *Bibliographie lyonnaise*. Lyon, L. Brun; Paris, A. Picard et fils; Lyon, F. Brossier; Paris, A. Picard et fils, 1895-1921.

MAYLENDER = MAYLENDER, M. *Storia delle Accademie d'Italia*, Bologna, Licinio Cappelli ed., 1926-1930.

MELZI = MELZI, Gaetano, *Dizionario di opere anonime e pseudonime di scrittori italiani*. Milano, Pirola, 1848-1859.

MORENI = MORENI, Domenico, *Annali della Tipografia fiorentina di Lorenzo Torrentino impressore ducale*. Firenze, Le lettere 1989 (Rist. anast. a cura di Mario Martelli).

N = HAVRE, G. van, *Marques typographiques des imprimeurs et libraires anversois*. Antwerpen, J.E. Buschmann; Gent, Ad. Hoste, 1883-1884.

OPAC SBN = Opac dell'Indice SBN:
<http://opac.sbn.it/opacsbn/opac/iccua/antico.jsp>

PALAU Y DULCET = PALAU Y DULCET, A., *Manual del Librero Hispano Americano*, Barcellona, 1948-1977

R = RENOARD, Ph., *Les marques typographiques parisiennes des XV et XVI siècles*. Paris, H. Champion, 1928.

RENOARD = RENOARD, Antoine Augustin, *Annali delle edizioni aldine: con notizie sulla famiglia dei Giunta e repertorio delle loro edizioni fino al 1550*. Bologna, Fiammenghi, 1953

RICOTTINI = RICOTTINI MARSILI LIBELLI, Cecilia, *Anton Francesco Doni scrittore e stampatore: bibliografia delle opere e della critica e annali*

tipografici. Firenze, Sansoni antiquariato, 1960

RUFFINI = RUFFINI, G. *Sotto il segno del Pavone: annali di Giuseppe Pavoni e dei suoi eredi, 1598-1642*. Milano, Franco Angeli, c. 1994.

S = SILVESTRE, L.C. *Marques typographiques ou recueil des monogrammes, chiffres, enseignes, devises ...* Paris, Impr. Renou et Maulde, 1867.

SPRETI = *Enciclopedia storico-nobiliare italiana : famiglie nobili e titolate viventi riconosciute dal R. ° Governo d'Italia, compresi: città, comunità, mense vescovili, abbazie, parrocchie ed enti nobili e titolati riconosciuti*, promossa e diretta dal marchese Vittorio Spreti. Milano, Ed. Enciclopedia storico-nobiliare italiana, 1928-1935.

U = ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO UNICO DELLE BIBLIOTECHE ITALIANE E PER LE INFORMAZIONI BIBLIOGRAFICHE, *EDIT16*:

http://edit16.iccu.sbn.it/web_iccu/ihome.htm

V = VACCARO, Emerenziana, *Le marche dei tipografi e degli editori del secolo XVI nella Biblioteca Angelica di Roma*. Firenze, Olschki, 1986 (Biblioteca di bibliografia italiana, 98).

VD16 = *Verzeichnis der im deutschen Sprachbereich erschienenen Drucke des XVI Jahrhunderts*, Stuttgart, Anton Hiersemann, 1986-1997, ora consultabile anche on-line all'indirizzo:

http://gateway-bayern.bib-bvb.de/aleph-cgi/bvb_suche?sid=VD16

X = P. Geitz, *Genfer Buchdrucker und Verlegerzeichen im 15., 16. und 17. Jahrhundert*. Straßburg, Heitz, 1908

Z = ZAPPELLA, Giuseppina, *Le marche dei tipografi e gli editori italiani del Cinquecento: repertorio di figure, simboli e soggetti e dei relativi motti*. Milano, Editrice Bibliografica, 1986 (Grandi Opere; 1).

Abbreviazioni:

A. = autore
ant. = anteriore/i
c. = carta/e
col. = colonna/e
cors. = corsivo
dedic. = dedicatoria
dx. = destro/a
ed. = edizione
es. = esemplare
fasc. = fascicolo/fascicoli
front. = frontespizio
geogr. = geografiche
got. = gotico
gr. = greco
ill. = illustrazione/i
inch. = inchiostro
inf. = inferiore/i
iniz. = iniziale/i
leg. = legatura
marg. = marginale/i
misc. = miscelaneo
ms. = manoscritto/i/e
n. = numero/i
num. = numerazione
p. = pagina/e
perg. = pergamena
post. = posteriore/i
pt. = parte/i
r = recto
ritr. = ritratto/i
rom. = romano
segn. = segnatura
sup. = superiore/i
sx. = sinistro/a
tit. = titolo
v = verso
vol. = volume
xil. = xilografico/a



1 ACCADEMIA DELLA CRUSCA

Degli Accademici della Crusca difesa dell'Orlando Furioso dell'Ariosto contra'l dialogo dell'epica poesia di Cammillo Pellegrino: stacciata prima. - In Firenze: per Domenico Manzani stampator della Crusca, 1584 (In Firenze: nella stamperia di Giorgio Marescotti). - [4], 53, [1] c.; 8°.

Impronta: onu- ein- a.v l'Ge (3) 1584 (A) Probabilmente scritto da Leonardo Salviati, cfr. OPAC SBN: IT\ICCU\BVEE\000197 e GUARDUCCI n. 199. - A cura di Bastiano de' Rossi, autore della dedic. a Orazio Rucellai a c. *2r3v. - Insegna dell'Accademia della Crusca sul front. e in fine. - Cors.; rom. - Segn.: *4A-E⁸ G⁶. - Colophon a c. G5v.

Bibl.: CNCE67;

OPAC SBN: IT\ICCU\BVEE\000197;

GUARDUCCI n. 199.

44.D.04: Es. restaurato (2005/2006). Leg. rigida in cartone con coperta interamente rivestita di carta decorata tipo Remondini (17x11,1x1,1 cm); capitelli finti. Sul dorso, liscio, cartellino con tit. a stampa. Sul recto della c. di guardia ant. precedente collocazione a matita: "13 || D || 56°". Sulla controguardia post. prezzo ms. a matita e altro numero.

2 ADRIANI, Giovanni Battista

Orazione di m. Gio. Batista Adriani fatta in latino all'esequie del sereniss. Cosimo de Medici Gran Duca di Toscana: recitata nel palazzo publico il di XVII di maggio MDLXXIIII e tradotta in fiorentino da Marcello suo figliuolo. - In Fiorenza: nella stamperia de' Giunti, 1574. - [22] c.: 1 ritr.; 4°.

Impronta: erol e-mo dela come (C) 1574 (R);

erol e-a- dela come (C) 1574 (A) (var. B);

erol e-mo dela come (C) 1574 (A) (Var. C)

Ritr. di Cosimo de' Medici e stemma della famiglia sul front. in cornice xil. - Marca (Z652) in fine. - Cors.; rom. - Segn.: A-E⁴ F². - Iniziali e fregi xil. - *Note sul contenuto:* Dedic. del traduttore a Giovanna d'Austria granduchessa di Toscana a c. A2r-v. - Colophon a c. F2v. - Var. B: ricomposizione dei primi due fasc. - Var. C: altra ricomposizione dei fasc. A-B.

Bibl.: CNCE289;

OPAC SBN: IT\ICCU\TOOE\010024;

GIUNTI - ANNALI, v. 2, n. 36

Misc. 355.-14: Es. della var. C. Leg. in tutto cartoncino interamente rivestito di carta decorata policroma (22,1x15,9x0,5 cm). Danneggiato il primo fasc. alla piega del bifolio. Sul front. precedente collocazione all'angolo sup. esterno: "VIII. || 21" e nota ms. a inch. di epoca recente. Isolate correzioni ms. al testo.

3 ALAMANNI, Luigi

Opere toscane di Luigi Alamanni al christianiss. re Francesco primo. - Venetij: apud haeredes Lucae Antonij Iuntae, 1542 (Stampato in Vinegia: per Pietro Sceffer Germano maguntino: ad instantia delli heredi di m. Lucantonio giunta, il primo di luglio). - 2 v.; 8°.

Bibl.: CNCE600;

OPAC SBN: IT\ICCU\CNCE\000600;

CAMERINI-VE, n. 465, p. 339

[2]. - Venetij: apud haeredes Lucae Antonij Iuntae, 1542 (Stampato in Vinegia: per Pietro Sceffer Germano maguntino: ad instantia delli heredi di m. Lucantonio giunta, il

primo di luglio). - 295, [9] p.
Impronta: o-n- i.re rea; LaBr (3) 1542 (R) Marche sul front (Z628) e in fine (U6). - Segn.: 2a-2t⁸. - I fasc. 2b e 2c segnati erroneamente a e b. - La c. 2t8 bianca. - Cors.; rom. - Colophon a c. 7r.

55.F04: Es. restaurato (2005/2006) con nuova leg. in perg. semifloscia con labbri e lacci (17,2x11x2,6 cm); aggiunta di nuove sguardie. Sulla c. di guardia originale ant. verso nota di possesso ms. a inch.: "Questo libro è || di me Giovam||battista Matas-||si di || Anghiari lanno || 1850", ripetuta anche a c. 2a2v, con data 1855. Cartellino con precedente collocazione: "69 || C || 55" recuperato e incollato all'interno della coperta ant. Es. mutilo del v. 1.

4 ALBERICO DA ROSATE

Alberici de Rosate Bergomensis ... Dictionarium iuris tam civilis quam canonicis: quod equidem post omnes omnium editiones diligentissimè emendatum, ... auctum & locupletatum est per excellentissimum I.V.D. Io. Franciscum Decianum, ex variis tum antiquorum, tum iuniorum commentariis, ... - Venetiis: apud Guerreos fratres, & socios, 1572. - [444] c.; fol.

Impronta: uea- c.i. eli. vtin (C) 1572 (R) Marche sul front. (U322), nel fregio (n.c. simile a Z133) e in fine (Z133). - Cors.; rom. - Segn.: A-3H⁸ 3I-3K⁶. - Stampato su due colonne.

Bibl.: CNCE659;

OPAC SBN: IT\ICCU\CNCE\000659

21.G.04: Es. alluvionato e restaurato; nuova leg. rigida in quarto di perg. e carta marmorizzata, punte in perg. (38,9x25,5x6,3 cm); dorso liscio, capitelli finti. Sul dorso tassello in pelle marrone con tit. e fregi impressi in oro, in basso cartellino con precedente collocazione "H. IX" probabilmente delle Scuole Pie di Firenze. Sulla controguardia ant. ex libris epigrafico a stampa delle Scuole Pie di Firenze del XVIII sec. (Bragaglia, n. 430, con contorni diversi). Sul front., nota di possesso ms. a inch. intorno alla marca: "Bibliothecae Florentinae Domus Professae Scholarum Piarum a mense Octobri 1708". Sotto le no-

te tip. numero a inch. in carattere piccolo: "8". Sulla controguardia ant. precedente collocazione della Biblioteca: "14 || F || 12". Mutilo del bifolio A2.7 e di c. 3K6.

5 ALBERTI, Leandro

Descrizione di tutta Italia di f. Leandro Alberti bolognese: nella quale si contiene il sito di essa; la qualita delle parti sue; l'origine delle città, de' castelli, & signorie loro ... i monti, i laghi, i fiumi, le fontane, & i bagni, le miniere, ... & gli uomini famosi, che di tempo in tempo l'hanno illustrata: aggiuntai la descrizione di tutte l'isole, all'Italia appartenenti, con i suoi disegni, ... con le sue tauole copiosissime. - In Venetia: appresso Lodouico de gli Auanzi, 1568. - 2 pt. ([42], 504; 100 [i.e. 107, 4] c.): ill., c. geogr.; 4°.

Impronte: pt. 1: onea sts; r-re pegh (3) 1568 (R); pt. 2: a.Pa Etto Rae. Calo (3) 1567 (R) A cura di Antonio Cheluzio, cfr. la dedic. ad Alberico Cybò Malaspina a c. a5r. - Marca (U321) su entrambi i front. - Cors.; rom. - Segn.: a⁸ 2a-d⁸ e² A-3R⁸; A¹⁰ B⁸ C¹² D⁹ (D8+1) E-I⁸ K⁹ (K8+1) L⁸ M¹⁰. - Il r delle 7 c. geogr. doppie contiene la didascalia ed è regolarmente compreso nella numerazione e nella segnatura delle c. - Indice ai fasc. 2a-e. - Tit. della pt. 2: Isole appartenenti alla Italia. - Data della pt. 2: 1567.

Bibl.: CNCE691;

OPAC SBN: IT\ICCU\RMLE\013661

57.D.16: Leg. floscia in tutta perg., con due coppie di fori ai marg. ant. (21,1x16,2x6,6 cm); dorso su tre nervi semplici passanti sui piatti, capitelli giallo-rosso, danneggiati. Tit. ms. sul dorso, che reca traccia di cartellino ms. nella parte superiore. Sulla coperta ant. tit. e conti ms. a inch. e n. ingresso del registro acquisti della Biblioteca: "861". Sulla controguardia ant. precedente collocazione della Biblioteca a matita: "68 || A || 62" e altro n. ms., sempre a matita: "971". Sul recto della c. di guardia ant. nota di possesso ms. a inch.: "Camilli [.i|.].] e iniziali: "H. G."; ivi, nell'angolo sup. destro, indicazione di prezzo. Rare integrazioni ms. a inch. All'interno foglietto con parte di lettera firmata da Giuseppe Locatelli pittore.



6. Francesco ALUNNO, *Della fabrica del mondo di m. Francesco Alunno da Ferrara, libri 10 ne quali si contengono le uoci di Dante, del Petrarca, del Boccaccio, & d'altri buoni autori, di nuouo ristampati, corretti, et ampliati...* In Venetia, appresso Francesco Sansouino et compagni, 1560.

AQVILA VOLANTE
LIBRO INTITO

lato Aquila Volate, di latino in volgar lingua dal Magnifico & eloquentissimo messer Leonardo Aretino tradotto. Nelqual si contiene del principio del mondo, di molte dignissime historie & favole di Saturno & Giove: delle grã guerre fatte da Greci, da Troiani, & da Romani fin al tempo di Nerone, con molte degne Allegatione di Dante & altri autori, & di nouo con grandissima diligentia ricorretto, & ristampato.



12. AQVILA VOLANTE. Libro intitolato Aquila volante, di latino in volgar lingua dal magnifico & eloquentissimo messer Leonardo Aretino tradotto nel qual si contiene del principio del mondo, di molte dignissime historie... In Venetia, per Marchio Sessa, 1539

6 ALUNNO, Francesco

Della fabrica del mondo di m. Francesco Alunno da Ferrara, libri 10: ne quali si contengono le uoci di Dante, del Petrarca, del Boccaccio, & d'altri buoni auttori, di nuouo ristampati, corretti, et ampliati di molte uoci latine & uolgari del Bembo poste a suoi luoghi / con una dichiarazione di piu uocaboli che mancauano nelle altre impressioni, aggiunta a beneficio de gli studiosi della lingua uolgare per m. Francesco Sansouino. - In Venetia: appresso Francesco Sansouino, et compagni, 1560. - [38], 263, [1] c.; fol.

Impronta: i.o- I.e. dee. e^oPr (3) 1560 (R)

Data di pubblicazione e tipografo nel colophon a c. 2K8r. - Marca (U249) sul front. - Cors.; rom. - Segn.: [croce greca]⁶*4-^{x8}A-2K⁸.

Bibl.: CNCE1314;

OPAC SBN: IT\ICCU\CNCE\001314

21.H.10: Es. alluvionato e restaurato; nuova leg. in quarto di tela e carta decorata (32,5x22x5 cm); dorso liscio con tassello in pelle verde scuro recante titolo e fregi impressi in oro, finti capitelli; nuove sguardie. Tracce di vecchio restauro. Sul front., intorno alla marca, nota di possesso ms. a inch. con data e indicazione di restauro: "Restaurat. mense Augusto 1690. Bibliothecae Florentinae Domus Profeßbae scholaru[m] Piarum". Isolate note ms. marg.

7 AMMIRATO, Scipione

Gli opuscoli di Scipione Ammirato: i titoli de quali nell'altra faccia son posti. - In Fiorenza: appresso Giorgio Marescotti, 1583. - [16], 287, [13] p.; 8°.

Impronta: nadi erl- mifa coqu (3) 1583 (R) Contiene otto opuscoli, i cui titoli sono elencati sul v del front. - Stemma dei Medici sul front. - Marca (Z889) a c. π8r. - Cors.; rom. - Iniziali e fregi xil. - Segn.: π⁸A-S⁸ T⁶. - *Note sul contenuto:* Dedic. dell'A. a Francesco de' Medici granduca di Toscana datata 25 marzo 1583, a c. π2r-5r e a monsignor Francesco De Catani vescovo di Fiesole a c. π6r-7r. - Colophon a c. π8r.

Bibl.: CNCE1568;

OPAC SBN: IT\ICCU\TO0E\004371;

GUARDUCCI, n. 171

33.C.15: Leg. settecentesca in tutta perg. rigida con labbri (16,6x11x2,9 cm), dorso mobile, liscio, taglio blu; controguardie in carta marmorizzata a pettine. Sul dorso, finto tassello con nome dell'A. e tit., filetti e decorazioni impressi in oro. Sul recto della prima c. di guardia ant., n. timbro a inch.: "12" e altro n. a matita: "172".

8 AMMIRATO, Scipione

Orazione del sig. Scipione Ammirato fatta nella morte di don Francesco de Medici ... - In Fiorenza: nella stamperia di Filippo Giunti, e' fratelli, 1587. - 24 p.; 4°.

Impronta: diLa heto i.ta trCe (3) 1587 (R) Marca (U235) sul front. - Segn.: A-C⁴. - Cors.; rom. - Iniziali xil. - *Note sul contenuto:* Dedic. dell'A. ad Eleonora de' Medici, a c. A2r-v.

Bibl.: CNCE1570;

OPAC SBN: IT\ICCU\NAPE\008532;

GIUNTI - ANNALI, v. 2, n. 144

26.A.10/h: Legato in vol. misc. con altri brevi testi scritti in occasione delle esequie di Francesco de' Medici.

9 AMMIRATO, Scipione

Il Rota ouero Dell'imprese: dialogo del s. Scipione Ammirato nel quale si ragiona di molte imprese di diuersi eccellenti auttori, & di alcune regole & auertimenti intorno questa materia, ... - In Napoli: appresso Gio. Maria Scotto, 1562. - 230, [10] p.; 8°.

Impronta: pode dino a-s- geio (3) 1562 (R) Nome del tip. nel colophon a c. P7v. - Cors.; rom. - Iniziale ornata. - Segn.: A-P⁸. - La c. P8 è bianca. - *Note sul contenuto:* Dedic. dell'A. a Vincenzo Carafa a c. A2r. - Tavola a c. P4v-7r.

Bibl.: CNCE1565;

OPAC SBN: IT\ICCU\BVVE\014597

55.E.25: Leg. floscia in tutta perg. (15,5x10,8x1,5 cm), dorso rinforzato con striscia di perg., senza capitelli. Nota di possesso ms. a inch. sul front.:

“Di Angelo Paci”. Isolate sottolineature e manicule. Sulla coperta ant. n. ingresso del registro acquisti della Biblioteca: “2680”. Tracce di restauro sul front. Precedente collocazione della Biblioteca: “14 || H || 48”.

10 ANGELI, Pietro

Oratio Petri Angelii Bargaei, Florentiae habita in funere Francisci Medicis mag. ducis Hetruriae. XVIII Kal. Ianuarii MDLXXXVII. - Florentiae: apud Philippum Giuntam, & fratres, 1587. - 24 p.; 4°.

Impronta: ums, uan-recu scee (3) 1587 (R) Marca (U235) sul front. - Cors. rom. - Segn.: A-C⁴. - *Note sul contenuto:* Dedic. dell'A. al cardinale Ferdinando de' Medici a c. A2. - Colophon a c. C4v.

Bibl.: CNCE1795;

OPAC SBN: IT\ICCU\TO0E\011174;

GIUNTI - ANNALI, v. 2, n. 138

26.A.10/b: Legato in vol. misc. con altri brevi testi scritti in occasione delle esequie di Francesco de' Medici.

11 APPIANUS

Delle guerre ciuili et esterne de romani / Appiano Alessandrino; con diligenza corretto & con nuoua tradottione di molti luoghi migliorato. - Venezia: per Bartolomeo Cesano, 1550. - 2 v.; 8°.

Nome del tipografo in entrambi i colophon. - Marca di Bartolomeo Cesano (Z566) su entrambi i front. - Cors.; rom. - Iniziali xil. *Bibl.:* CNCE2208;

OPAC SBN: IT\ICCU\CNCE\002208

[1]. - In Vinetia: per Bartolomeo Cesano, 1550. - [4], 9-285 [i.e. 283, 1] c.

Impronta: o-li reua i-u-o nata (3) 1550 (R) Segn.: a⁴b-2m⁸2n⁴. - Salto nella numerazione delle c. da 280 a 283. - Colophon a c. 2n3v.

[2]: Historia delle guerre esterne de romani / di Appiano Alessandrino; tradotta da messer Alessandro Braccio segretario fiorentino, nuouamente impressa & corretta. - Venezia: per Bartolomeo Cesano, 1550. - 190, [2] c.

Impronta: eter i.m- e-ra d'ne (3) 1550 (R) Segn.: A-Z⁸ &⁸. - Le c. &7-8 sono bianche. - Colophon a c. &6v. - *Note sul contenuto:* Dedic. di Alessandro Braccio a Giovanpaolo Orsino a c. A2r-A3r.

22.B.10/1-2 Es. restaurato con leg. moderna in tutta perg. (16,4x13x5 cm); tit. ms. sul dorso liscio; nuove sguardie. Due vol. rilegati insieme.

12 AQUILA VOLANTE

Aquila volante. Libro intitolato Aquila volante, di latino in volgar lingua dal magnifico & eloquentissimo messer Leonardo Arentino tradotto: nel qual si contiene del principio del mondo, di molte dignissime historie & faule di Saturno & Gioue: delle gran guerre fatte da Greci, da Troiani, & da Romani fin dal tempo di Nerone: con molte degne allegatione di Dante & altri autori, & di nouo con grandissima diligentia ricorretto, & ristampato. - In Venetia: per Marchio Sessa, 1539. - [12], 111 [i.e. 211, 1] c.; 8°.

Impronta: 13127070 alni guOm (3) 1539 (R) Note tip. nel colophon. - Marca di Melchiorre Sessa (Z592) sul front. e in fine. - Cors.; rom. - Segn.: a⁸b⁴A-2C⁸2D⁴. - *Note sul contenuto:* Tavola a c. a2r-b4v. - Colophon a c. 2D3v.

Bibl.: CNCE2256;

OPAC SBN: IT\ICCU\CNCE\002256

36.F.28: Leg. rigida in quarto di perg. e carta spugnata blu, punte in perg. (15,5x10,6x2,5 cm); dorso fisso con due finte nervature; senza capitelli, taglio marmorizzato rosso. Sul dorso tassello di pelle verde scura con estremi dell'opera impressi in oro; in basso, piccolo cartellino (0,8x0,6 cm) con numero a stampa “14” (precedente collocazione?). Traccia di vecchio restauro a c. 2D3-4. Sulla controguardia ant. cartellino della Biblioteca Caproni, Vizzola, con n. inv. “6114” e collocazione “G 12 III”. Sul front, note ms. a inch. parzialmente cancellate e non decifrabili. Isolati segni d'attenzione. Sulle sguardie riferimento bibliografico relativo all'edizione, nota relativa all'espemplare e indicazione di prezzo.

12. **AQUILA VOLANTE**. Libro intitolato *Aquila volante, di latino in volgar lingua dal magnifico & eloquentissimo messer Leonardo Aretino tradotto, nel qual si contiene del principio del mondo...* In Venetia, per Marchio Sessa, 1539



13 **ARISTOTELES**

Aristotelis De ortu & interitu libri duo / Ioachimo Perionio ... interprete; eiusdem Perionij in eosdem obseruationes ... - Parisiis: apud Thomam Richardum, sub Bibliis aureis, è regione Collegij Remensis, 1550. - 38, 4 c.; 4°. *Impronta*: n-tam e-p- i-od nene (3) 1550 (A) Marca (S783) sul front. - Segn.: a-i⁴k² 2a⁴. - Cors.; gr.; rom. - Iniziali xil. ornate. - *Note sul contenuto*: Dedic. di Joachim Perion a Cornelio Cervino a c. a2-3r. *Bibl.*: OPAC SBN: IT\ICCU\RMLE\007661

32.C.16/b: Legato con: *De Etruriae regionis ... Florentiae*, [Torrentino], 1551.

14 **BAFFI, Bartolomeo**

De felicitate vrbs Florentiae: oratio f. Bartholomaei Baphij Lucinianensis conuentualis Franciscani, ... pro gratiarum actione in comitiis generalibus, & prouincialibus ab eodem Florentiae habita III Idus Iunii MDLXV. - Bononiae: apud Io. Rossium, 1565. - [36] c.; 4°.

Impronta: ame: l-di e.a- ce-gr (C) 1565 (R) In testa al front.: *Ad Hernandum Medicem card.em illustriss.um reuer.um ac felicissimum.* - Stemma dei Medici sul front. - Cors.; rom. - Iniziali xil. parlanti. - Segn.: A-I⁴. - *Note sul contenuto*: Dedic. dell'A. a Ferdinando de' Medici, a c. A2r-v.

Bibl.: CNCE3867;

OPAC SBN: IT\ICCU\CNCE\003867

52.G.30: Leg. in tutto cartoncino (20,2x14,9x0,4 cm); tit. ms. sul dorso, taglio blu.

15 **BALDINI, Baccio**

Discorso dell'essenza del fato, e delle forze sue sopra le cose del mondo, e particolarmente sopra l'operazioni de gl'huomini / di m. Baccio Baldini. - In Fiorenza: nella Stamperia di Bartolomeo Sermartelli, 1578. - 42 p.; fol.

Impronta: i.re sipe zao- chni (3) 1578 (R) Marca (Z1153) sul front. - Segn.: A-D⁴E⁶. - Cors.; rom. - Iniziali parlanti e fregi xil. - Ultima c. bianca. - *Note sul contenuto*: Dedic. dell'A. a Bartolomeo Panciatichi a c. A2r.

Bibl.: CNCE3980;

OPAC SBN: IT\ICCU\UBOE\004585

48.A.05/b: Es. mutilo di c. E6. Legato con: *Vita di Cosimo Medici di Baccio Baldini*, Firenze, Sermartelli, 1578.

16 BALDINI, Baccio

Vita di Cosimo Medici, primo granduca di Toscana / discritta da m. Baccio Baldini suo protomedico. - In Firenze: nella stamperia di Bartolomeo Sermartelli, 1578. - [8], 88, 62, [1] p.; fol.

Impronta: hehe p-oi n-e- toua (3) 1578 (R) Stemma dei Medici sul front. - Cors.; rom. - Fregi e iniziali xil. parlanti. - Segn.: *4 a-1⁴ A-H⁴. - La c. H4 è bianca. - *Note sul contenuto:* Dedic. dell'A. a Francesco Medici, a c. *2r-3r e a Cosimo de' Medici a c. A1r-v. - A c. A2r inizia: Panegirico della clemenza, dello stesso A.

Bibl.: CNCE3981;

OPAC SBN: IT\ICCU\UBOE\004583

48.A.05/a: Leg. in tutto cartoncino (28,3x20,3x2 cm); taglio rosso; dorso e capitelli deteriorati. Tit. ms. sul dorso. Sul front., nota di possesso ms. a inch.: "Bibliothecae Cistelli" sopra la marca e nel margine inf., con collocazione ms. a inch. ai lati della marca: "Viv.13". Isolate sottolineature e note ms. marg. Legato con: Discorso dell'essenza del fato, di Baccio Baldini, Firenze, Sermartelli, 1578.

17 BARGAGLI, Girolamo

Dialogo de' giuochi che nelle vegghie sanesi si vsano di fare / del Materiale Intronato [i.e. Girolamo Bargagli] ... - In Venetia: appresso Gio. Antonio Bertano, 1574. - 288 p.; 8°.

Impronta: ,&do 8028 tesi melo (7) 1574 (R) Per il nome dell'A. cfr. l'Autority file di EDIT16 on-line. - Marca di Giovanni Antonio Bertano (Z344) sul front. - Nome del tipografo nel colophon, a c. S8v. - Cors.; rom. - Iniziali xil. - Segn.: A-S⁸. - Le p. 103, 134, 149, 162, 179, 208, 215 numerate erroneamente 303, 126, 249, 262, 189, 182, 115.

Bibl.: CNCE4196;

OPAC SBN: IT\ICCU\CNCE\004196;

MELZI, v. 2, p. 169;

MAYLENDER, n. 154, 198

36.C.19: Es. restaurato (2005/2006). Nuova coperta in perg. floscia con lacci (15,4x10,2x2,1 cm); tit. ms. sul dorso; nuove sguardie.

18 BARGAGLI, Girolamo

La pellegrina: commedia di m. Girolamo Bargagli Materiale Intronato rappresentata nelle felicissime nozze del sereniss. don Ferdinando de' Medici granduca di Toscana e della serenissima madama Cristiana di Loreno sua consorte. - In Siena: nella stamperia di Luca Bonetti, 1589. - 152 p.; 4°.

Impronta: n-n- nee- l-co Pest (3) 1589 (R) Insegna con motto dell'Accademia degli Intronati sul front. - Cors.; rom. - Iniziali e fregi xil. - Segn.: A-T⁴. - *Note sul contenuto:* Dedic. dell'A. a Ferdinando de' Medici, a c. A2-4r.

Bibl.: CNCE4199;

OPAC SBN: IT\ICCU\CNCE\004199;

MELZI, v. 2, p. 169

53.F.06: Leg. in tutta perg. floscia, con coppie di fori per i lacci (22,9x16,3x1,4 cm); dorso liscio con tit. ms.; capitelli rossi e gialli. Sul recto della c. di guardia ant. nota ms. a inch.: "J - 13.4"; ivi, inoltre, nota di possesso ms. depennata: "Gio. Batt[ist]a Terucci || 1708", e, sotto, altra nota di possesso ms. solo parzialmente decifrabile: "Emio Ioannes Franc[isc]i S[...].] di j - 13.4". Sul front., n. ingresso del registro acquisti della Biblioteca: "4580".

19 BASILICA DI S. LORENZO (Firenze)

Constitutiones insignis, et collegiatae Ecclesiae sancti Laurentii Florent. - Florentiae: [figli di Lorenzo Torrentino?], 1566. - [8], 117, [3] p.: 1 ritr.; 4°.

Impronta: c.e- o-us emem guCo (3) 1566 (A) Per il nome del tipografo cfr. EDIT16 on-line: CNCE4575. - Marche dei Torrentino (Z1140) sul front. e (U306) a c. π 2v e in fine. - Cors.; rom. - Fregi e iniziali xil. - Segn.: π^4 A-P⁴. - Ritratto di s. Lorenzo a c. π 2r.

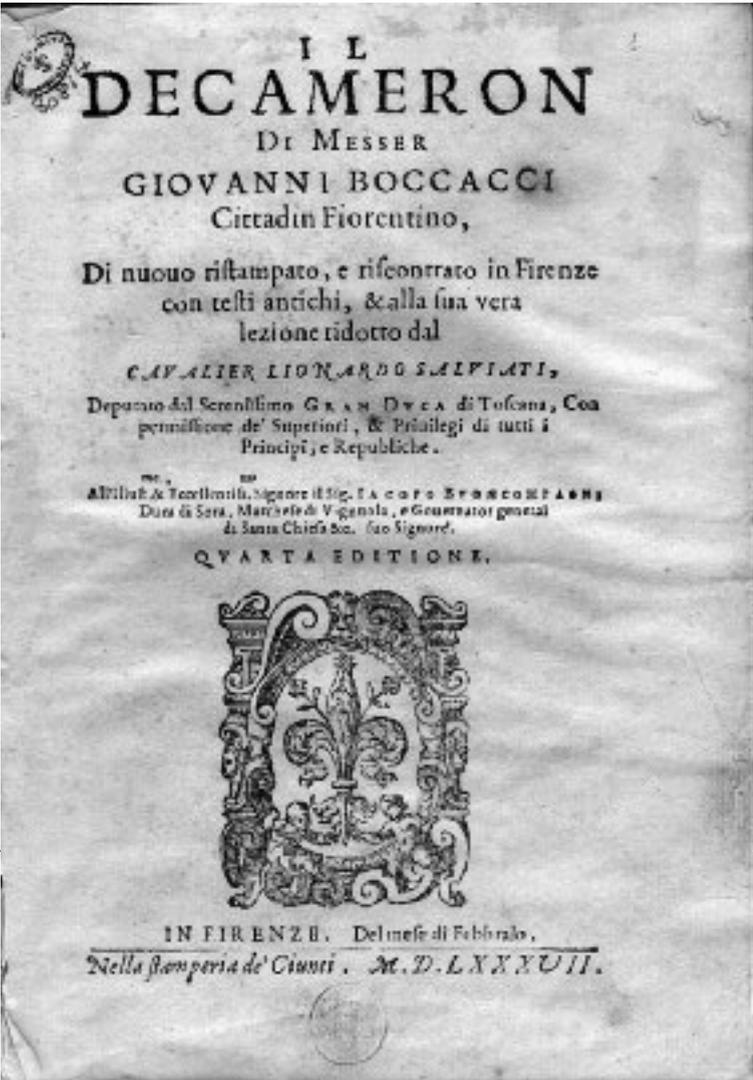
Bibl.: CNCE4575;

OPAC SBN: IT\ICCU\CNCE\004575

58.C.29: Leg. moderna in tutto cartoncino rivestito di carta (22,2x16x1,7 cm); Tit. impresso sul dorso a inch. nero. Sul front n. ingresso del registro acquisti: "4971". Sulla controguardia post. n. ms. a matita: "35" e indicazione di prezzo.



19. BASILICA DI S. LORENZO (Firenze), *Constitutiones insignis et collegiatae Ecclesiae sancti Laurentii Florent. Florentiae*, [figli di Lorenzo Torrentino?], 1566



22. Giovanni BOCCACCIO, *Il Decameron di messer Gioovanni Boccacci cittadin fiorentino*. Quarta edizione. In Firenze, nella stamperia de' Giunti, del mese di febbraio 1587

20 BENIVIENI, Antonio

Vita di Piero Vettori, l'antico gentil'huomo fiorentino / scritta da messer Antonio Beniueni canonico fiorentino. - Firenze: nella stamperia de' Giunti, 1583. - [4], 80 [i.e. 74, 2] p.; 4°.

Impronta: e-an raa- hea- dosc (3) 1583 (R) Marche sul front. (U235) e in fine (U121). - Cors.; rom. - Segn.: ♯² A-H⁴ I⁶. - Salto nella num. da 64 a 71, con l'errore che continua fino alla fine. - Iniziali figurate e fregi xil. - *Note sul contenuto:* Dedica dell'A. a Baccio Valori, a c. ♯2r-v. - Colophon a c. 16r. *Bibl.:* CNCE5320;

OPAC SBN: IT\ICCU\TO0E\003806;

GIUNTI - ANNALI, v. 2, n. 118

13.D.81: Leg. tardo ottocentesca in quarto di pelle e carta marmorizzata policroma *glacé*, punte cieche (22,5x15,8x1,1 cm); dorso con quattro finte nervature; capitelli finti. Sul dorso decorazioni geometriche impresse in oro scandiscono le caselle contenenti gli estremi della pubblicazione e le iniziali "F.S." sormontate da corona. Taglio di testa danneggiato. Vecchio restauro sul front. Sulla controguardia ant. ex libris araldico a stampa di Piero Ginori Conti del 1895 ca. (Bragaglia, n. 2331) con n. "10569" a inch., e nota ms. a matita. Sul front. nota di possesso ms. a inch.: "Di Lodouico di rs [?] Luigi Martelli Can[onic]o fiorentino" e timbro a olio della famiglia Strozzi con i tre crescenti addossati in forma di triangolo e cartiglio coronato, con il motto "expecto", tenuto alla base da un'aquila. Rare correzioni e annotazioni marg. a inch. Annotazioni recenti a lapis sulle c. di guardia ant. e post. con indicazione di prezzo.

21 BOCCACCIO, Giovanni

I casi de gl'huomini illustri di messer Giouan Boccaccio: ne' quali si trattano molti accidenti di diuersi principi, incominciando dalla creazion del mondo fin'al tempo suo, con l'istorie, e casi occorsi nelle vite di quelli. E i discorsi, ragioni, e consigli descritti dall'autore secondo l'occorrenza delle materie / tradotti di lingua latina in volgare per m. Giuseppe Betussi; con vna

nuoua giunta fatta per messer Francesco Serdonati; con due tauole l'vna de capitoli, e l'altra copiosissima delle cose notabili. - In Fiorenza: per Filippo Giunti, 1598. - [36], 828, [52] p.; 8°.

Impronta: l-re 1413 inla unso (3) 1598 (R) Marca (U474) sul front. - Cors.; rom. - Iniziali e fregi xil. - Segn.: †-2†⁸ A-3I⁸. - Le c. 2†2v, 2†4v sono bianche. - *Note sul contenuto:* Dedic. di Modesto Giunta a Cosimo de' Medici, datata 18 agosto 1597, a c. †2r-3r. - Tavola dei capitoli A c. †4r. - Proemio del Boccaccio a c. 2†3r. - Il testo inizia a c. 2†5 con il primo libro. - A c. 2P4r inizia l'operetta del Serdonati, qui edita per la prima volta, cfr. GIUNTI - ANNALI, v. 2, n. 254.

Bibl.: CNCE6406;

OPAC SBN: IT\ICCU\BVVE\018097;

GIUNTI - ANNALI, II, n. 254

03.E.24: Leg. tardosettecentesca in tutta perg. rigida (16,8x11x5,7 cm), dorso liscio, mobile; finto tassello con tit. e decorazioni dorati, taglio rosso. Sul piatto ant. n. ingresso del registro acquisti: "2107". Sul front. probabile nota di possesso ms. depennata, con l'inchiostro che ha eroso parte della carta. Isolate note marg. ms. a inch. Tra c. 2†8 e c. A1 è inserito un fasc. χ2 contenente l'autocertificazione di parternità e l'*imprimatur* relativi all'operetta del Serdonati non menzionati nei repertori.

22 BOCCACCIO, Giovanni

Il Decameron / di messer Giouanni Boccacci cittadino fiorentino; di nuouo ristampato, e riscontrato in Firenze con testi antichi, & alla sua vera lezione ridotto dal caualier Lionardo Saluiati, - Quarta edizione. - In Firenze: nella stamperia de' Giunti, del mese di febbraio 1587. - [32], 585, [79] p.; 4°.

Impronta: o.o. c.S. o,e doco (3) 1587 (R) Marche (U235) sul front. e (Z650) a c. 2o6v e 2t6v. - Cors.; rom. - Iniziali figurate e fregi xil. - Segn.: *-2*⁸ a-2n⁸ 2o⁶ 2p-2s⁸ 2t⁶. - Errore di imposizione delle c.2i3-6. - *Note sul contenuto:* Colophon a c. 2o5v e 2t5v. - Tavola sopra il libro chiamato Decameron a c. 2p1r-2t4v. - Errata a c. 2t5r-v.

Bibl.: CNCE6388;
OPAC SBN: IT\ICCU\BVVEE\012747;
GIUNTI - ANNALI, v. 2, n. 145

58.F.18: Leg. settecentesca in tutta perg. rigida (15,8x21,2x5,5 cm); dorso mobile, liscio, con finto tassello recante nome dell'A. e tit. impressi in oro; capitelli in bianco e giallo, taglio giallo. Macchie di muffa sulla coperta. Sulla controguardia ant. iniziali ms. a inch.: "D.E."; ivi, inoltre, indicazione di prezzo a matita e altra nota ms.; sul front. timbro a olio indecifrabile (1,5x1,7 cm). Alcune postille ms. marg. a inch. Mutilo di c. 206.

23 BOCCACCIO, Giovanni

Il Decamerone con le Ricchezze dell'Alunno. Il Decamerone di M. Giouanni Boccaccio corretto già dall'eccellentissima Accademia fiorentina, & ristampato secondo il vero testo antico dell'autore, segnato con i numeri corrispondenti alle Ricchezze della lingua volgare, di M. Francesco Alunno da Ferrara ... - In Vinegia: per Paulo Gherardo, 1557 (In Vinegia: per Comin da Trino). - 2 pt. ([6], 264; 395, [1] c.): 1 ritr.; 4°.

Impronte: pt. 1: o.S. noza eln- sale (3) 1557 (Q); pt. 2: duel aAie a.0. etco (3) 1557 (R) Il tit. d'insieme segue il tit. della pt. 1. - Data dal front. della pt. 2. - Cors.; rom. - Iniziali xil. - Segn.: $\pi^2 A^6 A-2K^8; A-3C^8 3D^4$. - Ritr. di Alunno sul front. della pt. 2. - Emblema (dell'A.?) in fine della pt. 2. - *Note sul contenuto*: Dedic. dell'A. a Alessandro Farnese a c. A2r-v della pt. 2. - Tit della pt. 2: Le ricchezze della lingua uolgare sopra il Boccaccio di m. Francesco Alunno da Ferrara.
Bibl.: CNCE6341;

OPAC SBN: IT\ICCU\BVVEE\003648

49.C.12: Lascito Boncinelli. Leg. in tutta perg. semifloscia; (21x15x5 cm). Nome dell'A. e tit. ms. sul dorso. Legatura allentata. Front. mancante di parte del margine superiore. Posseduta solo la pt. 2, mutila del fasc. 3D.

24 BOCCACCIO, Giovanni

Opera dell'huomo dotto et famoso Giouan Boccaccio da Certaldo, dalla lingua latina

nel thosco idioma per meser Nicolo Liburnio nouamente trallata: doue per ordine d'alphabeto si tratta diffusamente della monti, selue, boschi, ... - [Venezia: Gregorio de Gregori?, ca. 1520]. - [2], LXX c.; 4°.

Impronta: o-n- noa. i.no quRi (3) 1520 (Q) Per le note tip. cfr. EDIT16 on-line: CNCE652. - Cors.; rom. - Segn.: [manina]² A-H⁸ I⁶. - La c. X erroneamente indicata in cifre arabe anziché romane. - Le c. VII, LX e LXVIII erroneamente indicate rispettivamente VIII, LXX e LXII. - *Note sul contenuto*: Dedic. del Liburnio a Benedetto Martini a c. [manina]1r-v.
Bibl.: CNCE6252;

OPAC SBN: IT\ICCU\CNCE\006252

52.G.31: Leg. ottocentesca in quarto di pelle di capra verde e carta marmorizzata policroma a sfondo *caillouté*, punte cieche (21x15,3x1,4 cm); dorso liscio, scandito orizzontalmente da decorazioni dorate, con nome dell'A. e tit. impressi in oro, finti capitelli; taglio spruzzato di azzurro. Traccia di vecchi restauri sul front. e a c. A2. Sul recto della c. di guardia ant. precedente collocazione ms. a matita: "M.2.9" ed estesa nota ms. con riferimento bibliografico e notizie relative alla pubblicazione. Nota di possesso ms. a inch. parzialmente cassata sul front.: "Di Bartolo[m]meo del Caccia[?]".

25 BOCCHI, Francesco

Opera di m. Francesco Bocchi sopra l'immagine miracolosa della Santissima Nunziata di Fiorenza: doue si narra, come di quella è grande la maestà. - In Fiorenza: [Michelangelo Sermartelli], 1592. - [8], 117, [1] p.; 4°.
Impronta: a:a- reon i-ee sein (3) 1592 (R) Per il nome del tipografo cfr. EDIT16 on-line: CNCE006504. - Vignetta xil. raffigurante l'Annunciazione sul front. - Cors.; rom. - Segn.: $\dagger^4 A-G^8 H^4$. - La c. G8v numerata erroneamente 121 anziché 112. - La c. H4 è bianca. - *Note sul contenuto*: Dedic. dell'A. a Baccio Aldobrandini a c. $\dagger 2r-v$.

Bibl.: CNCE6504;

OPAC SBN: IT\ICCU\CNCE\006504

33.C.20: Lascito Tordi. Leg. in tutto cartoncino interamente rivestito di carta marrone sbruffata

(11,2x17x1,2 cm); dorso liscio, senza capitelli; taglio rosso. Sul dorso, etichetta di carta con tit. ms. a inch. e vecchio cartellino di collocazione parzialmente visibile sotto l'attuale. Sul recto della c. di guardia ant., n. timbro a inch.: "202" e altro n. a matita "178".

33.D.37: Leg. in quarto di perg. e carta marmorizzata *glacé* (16,2x10,7x1,5); dorso liscio con tit. ms., senza capitelli; taglio rosso. Sotto il cartellino parzialmente visibile altro cartellino con n. ms. "22". Vecchio restauro a c. H3. Sul recto della c. di guardia ant. n. timbro a inch.: "186" e altro n. ms. a matita: "10". Sul front. nota ms. a matita, parzialmente coperta dal timbro della Biblioteca "XXXVII || Bocchi || [...]". Accluso foglietto con prezzi di acquisto di questo volume (identificato grazie al numero del cartellino sul dorso) e di altri, purtroppo senza segnalazione del rivenditore. Mutilo di c. H4.

26 BOCCHI, Francesco

Oratio Francisci Bocchii De laudibus Petri Victorii viri clarissimi. - Florentiae: apud Georgium Marescottum, 1585. - [12] c.; 4°. *Impronta*: i-t, t,um o-n- glse (C) 1585 (R) Marca (Z889) sul front. - Cors.; rom. - Iniziali e fregi xil. - Segn.: A-C⁴. - La c. C4 bianca.

Bibl.: CNCE6499;

OPAC SBN: IT\ICCU\CNCE\006499

Misc. 284-10: Es. alluvionato, non rilegato, con coperta provvisoria in cartoncino (21,5x15,6 cm); taglio verde-azzurro. Sul front. traccia di cartoncino rosso. Legato precedentemente in vol. misc., come mostra l'antica cartulazione a inch. nell'angolo sup. esterno di ogni recto: "21"-"32". Traccia di nota ms. marg. a c. B4v.

27 BOCCHI, Francesco

Oratio Francisci Bochii De laudibus Francisci Medici, magni ducis Etruriæ II. - Florentiae: apud Iuntas, 1587. - 20 p.; 4°. *Impronta*: i-de o-n- *,um qui (3) 1587 (R) Marca (U235) sul front. - Cors.; rom. - Segn.: A-B⁴C². - *Note sul contenuto*: A c. A2r-v dedic. dell'A. al cardinale Ferdinando de' Medici. - Colophon a c. C2v.

Bibl.: CNCE6501;

OPAC SBN: IT\ICCU\CNCE\006501;

GIUNTI - ANNALI, v. 2, n. 141

26.A.10f: Legato in vol. misc. con altri brevi testi scritti in occasione delle esequie di Francesco de' Medici.

28 BOLOGNA

Bando, ed editto publico intorno a più cose per conservazione del vero, & leggitimo modo di fabricare velami di seda in questa città ...: publicado in Bologna, & reiterato all'Arengheria del magnifico signor Podestà alli 19. & 20. del mese di marzo MDLXXVIII. - In Bologna: per Alessandro Benacci, [1578]. - [6] c.; 4°.

Impronta: lore inde n-er rae- (C) 1578 (Q) Data dedotta dalla data di reiterazione sul front. - Stemma di papa Gregorio XIII sul front. - Cors.; rom. - Segn.: A⁶. - Iniziale xil. - La c. A1v è bianca.

Bibl.: ZANARDI, BONONIA MANIFESTA, n. 1108

27.E.09/a: Non rilegato (21,4x15 cm), in cartellina di cartone assieme ad altri due opuscoli di argomento analogo. Probabilmente legato in origine con altri opuscoli in vol. misc., reca numero di sequenza ms. a inch.: "N° 79" all'angolo superiore sinistro del front. e cartulazione all'angolo superiore destro di ogni recto: "261"-"266".

29 BOLOGNA

Ordini, prouisioni e dichiarazioni intorno alle sete, lauori, & vso di esse cosi nell'opera bianca, come nella tinta, e draperie, et altri particolari al detto esercitio appartenenti: riformate, stabilite, & accomodate per benifitio della città di Bologna dalla santità di n.s. papa Sisto quinto di suo moto proprio: publicate in Bologna alli 20. & reiterate alli 21. di nouembre MDLXXXIX. - In Bologna: per Vittorio Benacci, 1589. - 16 p.; 4°.

Impronta: a-on e-o- lat' anra (3) 1589 (A) Cors.; rom. - Front. in cornice tip. - Iniziale xil. - Segn.: A⁸. - Stemma di papa Sisto V sul front.

Bibl.: CNCE61126;
 OPAC SBN: IT\ICCU\UBOE\027192;
 ZANARDI, BONONIA MANIFESTA n. 2090

27.E.09/b: Non rilegato (20,7x15,3 cm), in cartellina di cartone assieme ad altri due opuscoli di argomento analogo. Probabilmente legato in origine con altri in vol. misc. reca numero di sequenza: "71" all'angolo sup. del front. e cartulazione ms. a inch. all'angolo sup. esterno di ogni recto: "250" - "257".

30 BOLOGNA

Prouisioni et ordinationi sopra le sete et lauoro et uso di esse, cosi nell'opera bianca, come nella tinta, & drapperie, et altre occorrentie rinouate, & riformate vltimamente: publicate in Bologna alli 24. & 25. di maggio. - In Bologna: appresso Alessandro Benacci, 1589. - [4] c.; 4°.

Impronta: i.e.- tain doal m-a. (C) 1589 (R)
 Sul front. stemma di papa Sisto V al centro, tra stemma del firmatario Camillo Borghe- se (poi Paolo V) e stemma della città di Bologna. - Cors.; rom. - Iniziale xil. - Segn.: A⁴.
Bibl.: CNCE61139;

OPAC SBN: IT\ICCU\UBOE\027186;
 ZANARDI, BONONIA MANIFESTA, n. 2048

27.E.09/c: Non rilegato (22,2x15,5 cm), in cartellina di cartone assieme altri due opuscoli di argomento analogo. Probabilmente legato precedentemente con altri in vol. misc., reca n. di sequenza ms. a inch. nell'angolo sup. sinistro del front.: "N° 59" e cartulazione nell'angolo superiore destro di ogni recto: "195" - "198".

31 BONFINI, Antonio

Antonii Bonfinii Rerum Vngaricarum decades tres, nunc demum industria Martini Brenneri Bistriciensis Transsyluani in lucem aeditae, antehac nunquam excusae. Quibus accesserunt Chronologia Pannonum a Noah usque haec tempora, & Coronis historiae Vngaricae diuersorum auctorum. - Basileae: ex Roberti VVinter officina, 1543. - [12], 536, [60] p.; fol.
Impronta: n-s- usus n-nc Inpy (3) 1543 (R)

L'A. della Chronologia Pannonum è J. Herold, come risulta a c. 2a5v. - Gli Autori della Coronis historiae Vngaricae sono M. Ricci, F. Callimaco e A. Cortese, come risulta a c. 2b1v. - Marche (J00165) sul front. e (J00166) in fine. - Cors.; rom. - Segn.: a-o⁶ p⁴ q-z⁶ A-F⁶ G⁴ H-Y⁶ Z⁴ 2a-2b⁶ 2c⁴ 2d-2f⁶. - Iniziali e fregi xil.

Bibl.: OPAC SBN: IT\ICCU\BVEE\012943;
 VD16: B6592

50.B.02: Es. restaurato con nuova legatura rigida in quarto di pelle nocciola, carta marmorizzata, punte in pelle (33,5x23,1x4,9 cm). Numerose note ms. marginali di mani diverse. Mancante del front. e del primo fasc.

32 BORGHESI, Diomede

Rime amorose del sig. Diomede Borghesi gentilhuomo sanese, et Accademico Intronato nouellamente poste in luce: con alcuni brieui argomenti di m. Cesare Perla. - In Padoua: appresso Lorenzo Pasquati, 1585. - [16], 88, [4] p.; 4°.

Impronta: oihe eao. o²o⁴ BAME (3) 1585 (R); dele o.o, o²o⁴ BAME (3) 1585 (Q) (Var. B) Marca (Z907) sul front. - Segn.: †-2†⁴ A-L⁴ M². - Le c. †1v, †4v e 2†4v sono bianche. - Dopo la p. 72 (c. 14v) la numerazione ricomincia da 65 e prosegue fino a 79, corretta la numerazione dell'ultima p. - *Note sul contenuto*: Dedic. a Giovan Carlo Lercaro a c. †2r-3v; versi dedicati a Lercaro a c. †4r. - Var. B: Ricomposizione del fasc. †4 come da collazione con esemplare BNCF: front. con tit: "Rime amorose del sig. Diomede Borghesi gentilhuomo sanese, et Accademico Intronato nouellamente poste in luce. Et una canzone del medesimo autore nella morte del Serenissimo s. Cosimo Medici, gran duca di Toscana. Con alcuni brieui argomenti di m. Cesare Perla" e privo di data; omissio il testo della dedic. e i versi a c. †2r-4r.

Bibl.: CNCE007096;
 OPAC SBN: IT\ICCU\CNCE\007096

48.E.48: Es. della var. B. Leg. in tutta perg. floscia con tracce di lacci (20x15,2x0,7 cm). Tit. ms. sul

dorso liscio. Sulla coperta ant. n. ingresso del registro acquisti della Biblioteca: "752". Sulle guardie ant. e post. annotazioni ms. a matita, tra cui indicazione di prezzo e precedente collocazione "16 || E || 41". Mutilo di c. †4.

33 BORGHINI, Vincenzo

Discorsi di monsignore don Vincenzo Borghini al serenissimo Francesco Medici, gran duca di Toscana. Parte prima [-seconda] / recati a luce da' deputati per suo testamento; con la tauola delle cose più notabili. - In Fiorenza: nella stamperia di Filippo e Iacopo Giunti e fratelli, 1584-1585. - 2 v.: ill.; 4°.

Marca (Z650) in fine. - Cors.; rom.

Bibl.: CNCE7126;

OPAC SBN: IT\ICCU\U00E\006863;

GIUNTI - ANNALI, v. 2, n. 122

1. - In Fiorenza: nella stamperia di Filippo, e Iacopo Giunti, e fratelli, 1584. - [8], 476, [i.e. 500, 36] p., [4] p. di tav. ripieg., [2] c. di tav. ripieg.

Impronta: o-a- tee- sio- paCi (3) 1584 (R). - Stemma dei Medici-Capello sul front. - Marca (Z650) in fine. - Iniziali xil. - Segn.: †⁴A-2P⁴ 2Q-2R⁸ 3A-3M⁸ 3N⁴. - Le p. di tav. e le c. di tav. segnate 2S e 2T. - I fasc. 2Q-2R numerati a carte, con molti errori. - Colophon a c. 2N3v.

2. - In Fiorenza: nella stamperia de' Giunti, 1584 (1585). - [4], 598 [i.e. 612, 56] p., [4] c. di tav. doppie.

Impronta: 3718 e,m- tei- sisi (3) 1584 (R) Stemma medico sul front. - Marche (U235) a c. †1r e (Z650) in fine. - Segn.: π² A-2V⁴ 2†² 3A-4K⁴, 2A-G⁴. - Ripetute nella numerazione le p. 313-320, 359-360; omesse dalla num. le c. 2†1-2. - *Note sul contenuto*: A c. 2†1r inizia, con proprio front.: Trattato della chiesa e dei vescovi fiorentini, datato 1585, con ritr. dell'A. sul v. del front. - Colophon a c. G4v.

57.F05-06: Leg. rigida in tutta perg. con labbri (22,1x15,5x3,7 cm); dorso mobile, liscio, capitelli

panna e ruggine; taglio spruzzato di rosso. Sul dorso tassello in pelle rossa con tit. e fregi impressi in oro; inoltre traccia di due cartellini con precedente collocazione ms. a inch. solo parzialmente visibile: "129/[...]". Alcuni fogli staccati. Sulla controguardia ant. precedente collocazione della Biblioteca: "68 || D || 7". V. 1: Vecchi restauri; sulla controguardia ant. altra collocazione a pastello blu solo parzialmente decifrabile: "A || [...] || 26". Sul front. n. ms. in caratteri piccoli sotto le note tipografiche.

34 BOTERO, Giovanni

Le relazioni vniuersali di Gioianni Botero benese, diuise in quattro parti ...: nuouamente aggiuntai la Descriptione del mare. Et le figure in rame. - In Venetia: appresso Giorgio Angelieri, 1599. - 4 v.; 4°.

Marca (Z76) sui front. e nei fregi xil. - Cors.; rom. - Iniziali e fregi xil.

Bibl.: CNCE7300;

OPAC SBN: IT\ICCU\CNCE\007300

[1]. - In Venetia: appresso Giorgio Angelieri, 1599. - [32], 256, 80 p., [4] c. di tav.: ill., c. geogr.

Impronta: ilm- a-ie e.si buch (3) 1599 (A) Segn: A-B⁸ ²A-Q⁸ 2A-2E⁸. - *Note sul contenuto*: Epistola dedic. dell'A. a Carlo Emanuele di Savoia a c. A2r-v. - Le Relazioni del mare iniziano con proprio front. a c. Q1.

2: Delle relationi vniuersali di Gioianni Botero Benese, parte seconda: nella quale si tratta de' maggiori prencipi, che siano al mondo; & delle cagioni della grandezza, & ricchezza de' loro stati. - In Venetia: appresso Giorgio Angelieri, 1599. - [24], 152 p. *Impronta*: i-u- to63 tata poFr (3) 1599 (R) Segn.: a⁴*⁸ A-I⁸ K⁴.

3: Delle relationi vniuersali di Gioianni Botero benese, parte terza: nella quale diffusamente di tratta de' popoli d'ogni credenza catolici, Giudei, Gentili, & scismatici. - In Venetia: appresso Giorgio Angelieri, 1599. - 183, [9] p.

Impronta: si,e mei- o-a, rePa (3) 1599 (R)

Segn.: A-M⁸. - *Note sul contenuto*: Epistola dedic. dell'A. al cardinale Borromeo, a c. A2.

4: Delle relazioni vniuersali di Giouanni Bothero Benese, parte quarta: nella quale si tratta delle superstitioni in che uiueuano già le genti del Mondo nuouo; e delle difficoltà, e mezzi, co' quali si è quiui introdotta la religione christiana, & vera. - In Venetia: appresso Giorgio Angelieri, 1599. - [16], 79, [1] p.
Impronta: tae, a4en leuo quPa (3) 1599 (R)
Segn.: a⁸ A-E⁸. - *Note sul contenuto*: Epistola dedic. dell'A. a Giovanni Fernando di Velasco a c. A2-3r.

22.A.29/1-4: Es. restaurato con nuova leg. in tutta perg. rigida (21x15,5x5,1), nuove guardie e tit. ms. sul dorso. Ex libris epigrafico a stampa delle Scuole Pie di Firenze (1,8x7,7 cm) recuperato e incollato sulla controguardia ant. Front. con margini danneggiati. Mutilo delle c. di tav. Isolate note e segni d'attenzione ms. marg. V. 2: a c. A1v, per intervento di censura, nota ms. a inch. ai lati del titolo corrente: "Questo trattato del [Regno di Francia] è proibito" e segni marg. per tutta la durata del trattato (c. A1v- 5v). Quattro vol. rilegati insieme.

35 BRACCIOLINI, Poggio

Istoria di m. Poggio fiorentino / tradotta di latino in volgare da Iacopo suo figliuolo; riuieduta, e corretta nuouamente per m. Francesco Serdonati, con l'aiuto d'un testo latino a penna, che è nella Libreria de' Medici; co' sommarij a ogni libro, e con la taoula fatta dal medesimo. - In Fiorenza: per Filippo Giunti, 1598. - [4], 258, [18] p.; 4°.
Impronta: enro t-on noil nist (3) 1598 (R)
Marca (Z655) sul front. - Segn.: ♯² A-R⁸ S². - Cors.; rom. - Iniziali xil. - *Note sul contenuto*: Lettera dell'editore a Piero Guicciardini a c. ♯1-2. - Indice a c. R2r-S2v. - Colophon a c. S2v.
Bibl.: CNCE7403;
OPAC SBN: IT\ICCU\BVEE\013088;
GIUNTI - ANNALI, v. 2 n. 265

32.C.19: Leg. in tutta perg. a floscia (22x14,7x1,8 cm); dorso liscio, capitelli gialli e rossi deteriorati. Sul dorso tit. ms. a inch. per verticale. Sul piatto ant. n. ms. a inch. molto sbiadito: "346". Sul recto della c. di guardia ant., n. timbro a inch.: "18"; sul verso note ms. a inch., in parte depennate e decifrabili con difficoltà: "HH [?] 179", "H.H. 239", "MM=iii=4". Sul front., ai lati della marca, timbro ovale (2x1,8 cm) in negativo, danneggiato al centro e non identificabile; ivi, inoltre, timbro tondo (2,5 cm) a olio, in rosso, con monogramma non decifrato sormontato da corona marchionale, ripetuto anche a c. 2r., e timbro a inch.: "Antonio Angelelli || Firenze", ripetuto in fine. Date ms. a matita in margine.

53.E.23: Leg. semifloscia in tutta perg. (20,3x14,2x1,8 cm); taglio spruzzato di verde e rosso. Tit. ms. sul dorso. Sul front. timbro tondo (1,9 cm) araldico non identificato; ivi, inoltre, n. ingresso del registro acquisti della Biblioteca: "4644". Sul verso del front. timbro a inch.: "Kunsthistorisches Institut - Florenz", ripetuto anche in fine, e n. inv. a matita "15023".

36 BRUNI, Leonardo

Historia vniuersale de suoi tempi di m. Lionardo Aretino: nella quale si contengono tutte le guerre fatte tra principi in Italia, & spetialmente da fiorentini in diuersi tempi fino al MCCCCIII: con la giunta delle cose fatte da quel tempo fino all'anno MDLX et con l'annotationi poste in margine a suoi luoghi / riuieduta, ampliata & corretta per Francesco Sansouino. - In Venetia: appresso Fran. Sansouino, 1561. - [6], 236, [8] c.; 4°.
Impronta: egi& heso lasi nopo (3) 1561 (R)
Trad. di Donato Acciaiuoli, il cui nome appare nell'intitolazione a c. A1r. - Marca (Z395) sul front. - Nome dell'ed. e data nel colophon, a c. 2H8v. - Alcuni errori nella num. delle c. - Segn.: *6 A-2H⁸. - Cors.; rom. - Iniziali, fregi e frontali xil. - *Note sul contenuto*: Dedica dell'ed. a Giovanni Matteo Bembo a c. *2r-6v. - Tavola a c. 2H1r-8r.

Bibl.: CNCE7684;

OPAC SBN: IT\ICCU\BVEE\013074

32.D.40: Leg. in quarto di perg. e carta decorata, punte in perg. (22x17x3,5 cm); dorso liscio, senza capitelli. Sul dorso nome dell'A. e tit. ms. a inch. parzialmente coperti da un vecchio cartellino con collocazione: "298"; in basso, altro cartellino quasi completamente coperto dall'attuale. Sul recto della c. di guardia ant. n. timbro a inch.: "7". Sul front. n. ms. a inch. entro la marca tip. e, sotto il luogo di stampa. Inoltre timbrino ovale araldico dei Guicciardini (1,4x1,1 cm), in negativo, con tre corni da caccia, non in Bragaglia.

37 BRUTO, Gian Michele

Le difese de fiorentini contra le false calunnie del Giouio / [Giovanni Michele Bruto]. - In Lione: appresso Giouanne Martino, 1566. - 51, [5] p.; 4°.

Impronta: uea- sis- Neeo pogu (3) 1566 (R) Traduzione di Federigo Alberti del proemio di G.M. Bruto alle sue Historiae Florentinae, come si evince dalla dedica ai lettori fiorentini a c. A2r-v; cfr., inoltre, EDIT16 on-line: CNCE7751. - Marca tip. sul front. - Segn.: A-G⁴ - Cors.; rom.

Bibl.: CNCE7751;

OPAC SBN : IT\ICCU\T00E\003323;
BN OPAL PLUS: FRBNF30171142

32.C.32: Leg. in tutta perg. floscia con tracce di lacci (22,3x15,7x1,1 cm); dorso mobile. Sulla coperta ant. incollato trafiletto a stampa da catalogo di libreria antiquaria riguardante questo esemplare. Sul front. nota ms. di possesso a inch.: "Monasterij, & Cellae Abbatis Septimi", ripetuta più volte nel corpo del libro, e n. timbro a inch.: "391".

38 BRUTO, Gian Michele

Ioannis Michaelis Bruti Florentinae historiae libri octo priores, cum indice locuple-tissimo. - Lugduni: apud haeredes Iacobi Iuntae, 1562 (Lugduni: excudebat Iacobus Faurus). - [32], 463, [33] p.; 4°.

Impronta: umo- tem umum ueat (3) 1562 (R) Marca dei Giunta (L06265) sul front. - Cors.; rom. - Segn.: A-B⁸ a-2h⁸. - Iniziali xil. - Le p. 4, 12 numerate erroneamente 41, 21. - Dedica a Pier Capponi, a c. A2r. - Errata a c. 2f8v.

Bibl.: OPAC SBN: IT\ICCU\T00E\001806;
BN OPAL PLUS: FRBNF30171144

49.A.19: Es. restaurato (2005/2006). Leg. semifloscia con recupero della coperta originale in tutta perg. (25,2x17,8x3,2 cm); dorso liscio; nuove sguardie. Sul dorso tit. ms. a inch., e, in basso, traccia di altro cartellino sotto l'attuale. Sul front. note di possesso ms. a inch.: "Leon[ar]dus Buinus eques" e, sotto le note tipografiche, "Euphr[osini] Lapinij n° 466"; ivi, inoltre, annotazioni ms. a inch. Numerose note ms. marg. prevalentemente della stessa mano, probabilmente lo stesso Buini; segni di attenzione e correzioni. Mutilo del fasc. h.

39 BUONACCORSI, Biagio

Diario de' successi piu importanti seguiti in Italia, & particolarmente in Fiorenza dall'anno 1498 in sino all'anno 1512 / raccolto da Biagio Buonaccorsi in que' tempi coadiutore in segreteria de magnifici signori dieci della guerra della città di Fiorenza; con la vita del magnifico Lorenzo de' Medici il vecchio scritta da Niccolò Valori patrizio fiorentino. - Nuovamente posti in luce. - In Fiorenza: appresso i Giunti, 1568. - [56], 184, [8] p.; 4°.

Impronta: nedo rare ueo, adco (3) 1568 (A) Marche sul front. (Z654) e in fine (Z650). - Prima edizione (cfr. GIUNTI - ANNALI, v. 1, n. 396). - Cors.; rom. - Segn.: π^2 a-f⁴ g² A-2A⁴. - Iniziali xil. - *Note sul contenuto:* Dedic. di Filippo e Jacopo Giunta a Francesco de Medici a c. π 2r-v. - Vita di Lorenzo de Medici a c. a1r-g2v. - Tavola delle cose notabili a c. 2A1r-3r. - Colophon a c. 2A4r.

Bibl.: CNCE7829;

OPAC SBN: IT\ICCU\T00E\001587;
GIUNTI - ANNALI, v. 1, n. 396

53.D.03: Es. restaurato (2005/2006); nuova coperta in perg. semifloscia con labbri e lacci in pelle allumata (22,5x16,5x3 cm); dorso liscio con tit. ms.; taglio marmorizzato rosso; aggiunta di nuove c. di guardia. Sul front. nota ms. a inch. all'interno della marca: "[...] 19. mar. 1617"; ivi, inoltre, timbro rotondo della famiglia Salvia-

ti, del XVIII secolo (Bragaglia, n. T28): "Ex libris Bibl. Dom. Salviat[ae]" danneggiato nella parte centrale. Sulla controguardia ant. originale, ora staccata, nota di possesso ms.: "Averardo Lalli || Firenze 1925".

40 BUONANNI, Vincenzo

Discorso di Vincenzio Buonanni, sopra la prima Cantica del diuinissimo theologo Dante d'Alighieri del bello nobilissimo fiorentino, intitolata Commedia. - In Fiorenza: nella stamperia di Bartolomeo Sermartelli, 1572. - [8], 230, [6] p.; 4°.

Impronta: sia, desa ioat coth (3) 1572 (R) Marca sul front. (Z1153). - Cors.; rom. - Segn.: a⁴ A-2E⁴ 2F⁶. - Iniziali e fregi xil. - *Note sul contenuto:* Dedic. dell'A. al gran duca Francesco de' Medici a c. a2r-v. - Con il testo dell'Inferno. - Colophon a c. 2F6v.

Bibl.: CNCE7838;

OPAC SBN: IT\ICCU\BVEE\013216

36.E.23: Leg. in quarto di perg. e carta marmorizzata policroma *glacé*, punte in perg. (22x16x2,2 cm); finti capitelli. Sul dorso tassello di pelle marrone con filetti e tit. impressi in oro. Tracce di restauro alla piegatura di alcuni bifoli iniziali e finali. Nota ms. marg. a inch. a c. A4v.

41 BUONINSEGNi Domenico <1384-1465>

Historia fiorentina / di m. Piero Buoninsegni gentiluomo fiorentino; nuouamente data in luce, con licenza e priuilegio del sereniss. gran duca di Toscana. - In Fiorenza: appresso Giorgio Marescotti, 1580 (1579). - [40], 829, [3] p.; 4°.

Impronta: a,0- 04Ma iai- Fire (3) 1580 (R); a,0- 04Ma iai- Fire (3) 1581 (R) (Var. B)

Opera pubblicata sotto il nome di Pietro Buoninsegni (cfr. EDIT16 on-line: CNCE7859). - Cors.; rom. - Marca sul front. e in fine (U658). - Segn.: ÷⁴ a-b⁸ A-3F⁸. - La c. ÷2 erroneamente segnata ÷3. - Iniziali e fregi xil. - *Note sul contenuto:* Dedica dell'editore a Francesco de' Medici, datata Firenze 15 aprile 1580, a c. ÷2r-v. - Indici a c. a1r-b8r. - Colophon a c. 3F7v. - La c. 3F8 è bianca. - Var. B: diversa emissione con data

1581 sul front. e 1580 nel colophon. - Var C: altra emissione con data 1580 sia sul front. che nel colophon.

Bibl.: CNCE7860; CNCE7862 (Var. B);

CNCE7859 (Var. C);

OPAC SBN: IT\ICCU\CNCE\007860;

IT\ICCU\CNCE\007862 (Var. B);

IT\ICCU\BVEE\009943 (Var. C);

GUARDUCCI, n. 126

17.B.07: Leg. in tutta perg. floscia con labbri e tracce di lacci (22,5x15,5x5 cm); dorso su tre nervi con tit. ms. per verticale. Privo di sguardie, coperta staccata dal corpo del libro, capitelli alentati. Sul front. nota di possesso ms. a inch. "Ex libris Fam||iliae de Massinij"; numerosi segni d'attenzione e note ms. marg. di due mani diverse.

21.E.10: Es. della var. B. Es. restaurato con leg. in quarto di tela e carta marmorizzata, punte in perg. (22,5x15x6,6 cm); dorso liscio, finti capitelli; taglio spruzzato di rosso. Sul dorso etichetta in carta con nome dell'A. e tit. impressi in nero. Sul recto della prima c. di guardia, precedente collocazione della Biblioteca a pastello blu: "16 || C || 52".

62.I.47: Fondo Musei comunali. Leg. settecentesca in tutta perg. rigida (22,2x14,8x5,8 cm), dorso liscio, capitelli giallo e rosa antico; taglio marmorizzato rosso e verde-azzurro. Sul dorso finto tassello delimitato da fregi dorati con nome dell'A. e tit. impressi in oro. Fogli dei primi fasc. staccati; tracce di vecchio restauro. Sulla controguardia ant. vecchio cartellino con collocazione della Divisione Belle Arti del Comune di Firenze: "I B 7". Sul front. nota ms. a inch. a integrazione del titolo: "in lingua pretta fiorentina [...]"; timbro a inch. "Divisione Belle Arti", con precedente numero di inventario ms. "337" e timbro a inch.: "Museo storico || Firenze com'era". Isolate sottolineature e note ms. marg.

GIG. 007: Fondo Glielucci. Leg. in tutta perg. rigida (22,2x15,4x6,5 cm), dorso liscio; taglio spruzzato di rosso. Sulla controguardia ant. cartellino con precedente collocazione ms. a inch.: "Corridoi || T.1.-"; ivi, inoltre, ex libris araldico di John Alfred Spranger (1889-1968) con motto: "In festis spero secundis metuo". Es. mutilo,

mancante di frontespizio, preliminari e indici (fasc. ÷4 a-b8) e, in fine, di c. 3F7-8. Su carta applicata in sostituzione del front. mancante, tit. e note tipografiche ms. con data 1580. Ultima carta e colophon, con data 1580, trascritti su carta inserita in fine in sostituzione della c. 3F7. Restauro di epoche diverse nel primo e nell'ultimo fascicolo.



42 BUONINSEGNi, Tommaso

Descrizione della traslazione del corpo di santo Antonino arcivescovo di Firenze: fatta nella Chiesa di San Marco l'anno MDLXXXIX / composta dal reuerendo p. teologo, maestro Tommaso Buoninsegni. - In Firenze: appresso Bartolomeo Sermartelli, 1589. - [4], 31, [1] p.; 8°.

Impronta: u-so inte daon glqu (3) 1589 (R) Marca (Z1153) sul front. - Cors.; rom. - Segn.: †² A-D⁴. - Iniziali parlanti. - Dedica dell'A. a Cristina di Lorena a c. †2r-v.

Bibl.: CNCE7870;

OPAC SBN: IT\ICCU\CNCE\007870

58.D.14/a: Leg. in tutta perg. floscia con coppie di fori (21,1x15,8x1 cm); dorso liscio, con tit. ms. e frammento di etichetta in carta, che reca anche probabile collocazione ms. a inch.: "E || 26". Coperta ant. e dorso completamente separati dal corpo del libro. Sulla coperta ant. note ms. e precedente collocazione "H 116" a inch. Sul recto della c. di guardia ant. prove di penna e nota (di possesso?) ms.: "Io. Fr. Ioannes". Sul front., nota di possesso ms. a inch.: "di S. Franc[esc]o di Fiesole R [?]116" parzialmente sovrascritto con altro numero "72". Ai lati della marca altra nota di possesso "S. Bernardinus hunc possidet", ivi, inoltre, n. ingresso del registro acquisti della Biblioteca: "4272". Sotto le note tipografiche numeri e sigla ms. a penna. Legato in vol. misc. con: Sermone sopra la traslazione del corpo di s. Antonino ... del vescovo ... Hugolino Martelli, Firenze, Sermartelli, 1589 e: Carmina, ... Firenze, Sermartelli, 1559.

43 CAESAR, Gaius Iulius

Commentarii / di Giulio Cesare; tradotti di latino in lingua fiorentina per Dante Popoleschi. - Impressi in Firenze: per Io. Stephano di Carlo da Pauia, 1518 ad XXX di ottobre. - [130] c.; 4°.

Impronta: E.o. oau- de:& chch (C) 1518 (R) Nota tip. nel colophon a c. q6r. - Marca n.c. di Giovanni Stefano di Carlo (iniziali I.S.P.A. su sfondo nero entro riquadro) in fine. - Rom. - Segn.: π⁴ a-p⁸ q⁶. - Iniz. xil. su fondo nero. - *Note sul contenuto:* Epistola al lettore di Carlo Aldobrandi a c. π2r.

Bibl.: CNCE8153;

OPAC SBN: IT\ICCU\CNCE\008153

33.D.01/b: Lascito Tordi. Sul front. traccia di timbro a olio non identificato e nota ms. a inch. erasa. Isolatamente è ancora visibile una cartulazione a inch., nell'angolo superiore esterno, generalmente tagliata via dall'attuale rifilatura. Legato con: L'imperio di Tiberio Cesare scritto da Cornelio Tacito negli Annali, Firenze, Giunti, 1600.

44 CAPET, Jean

De origine canonicorum, et eorum officio tractatus vnus; cui adiunctus est, De perpetua castitate sacerdotum liber vnus / authore d. ac m. Ioanne Capetio. - Antuerpiae: apud Ioannem Keerbergium, 1591 ([Anversa]: typis Henricj Swingeni). - [24], 163, [5] p.; 8°.

Impronta: e:m, ati- m,s& stco (3) 1591 (R) Cors.; rom. - Segn.: *⁸ †⁴ A-K⁸ L⁴. - Colophon a c. L3v.

Bibl.: OPAC SBN: IT\ICCU\BVEE\001873

33.E.31: Leg. in tutta perg. floscia (14x9,5x1,4 cm) con fori e tracce di lacci; dorso liscio con tit.

ms. Sul recto della c. di guardia ant. n. timbro a inch.: "222". Sul front. nota di possesso ms. a inch.: Bonifacij Vannozzij. Isolate sottolineature e segni d'attenzione. Mutilo di c. L4.

45

Carmina, quae Congregatio Annunt. B.V. in Collegio Societatis Iesu eidem affixit, cum beati Antonini corpus in nobile, ac magnificentum Saluatorum sacellum translatum est. - Florentiae: apud Batholomaeum Sermartellium, 1589. - [4] c.; 4°.

Impronta: s.o. o,o? s,t. o.g. (C) 1589 (R)

Marca (Z1153) sul front. - Cors.; rom. - Segn.: π^4 .

Bibl.: CNCE9623;

OPAC SBN: IT\ICCU\CNCE\009623

58.D.14/c: Legato in vol. miscellaneo con: Descrizione della traslazione del corpo di santo Antonino, di Tommaso Buoninsegni, Firenze, Sermartelli 1589 e con: Sermone sopra la traslazione del corpo di S. Antonino arcivescovo di Firenze di Ugolino Martelli, Firenze, Sermartelli, 1589.

46 CASTELVETRO, Lodovico

Poetica d'Aristotele / vulgarizzata, et sposta per Lodouico Castelvetro; riuadata, & ammendata secondo l'originale, & la mente dell'autore; aggiuntoui nella fine un racconto delle cose piu notabili, che nella spositione si contengono. - Stampata in Basilea: ad istanza di Pietro de Sedabonis, 1576. - [16], 699 [i.e. 703, 57] p.; 4°.

Impronta: enin n-no e-o- **** (3) 1576 (R) Con il testo di Aristotele in greco. - Marca di P. Perna (J202b) sul front. - Cors.; gr.; rom. - Iniziali xil. - Segn.:)(-2)⁴A-2Z⁴, 2A-3Z⁴, 3A-3C⁴. - Ripetute nella numerazione le p. 453-456. - *Note sul contenuto:* Dedic. dell'editore a Giovanni Vincenzo Pinello a c.)(2r-v e di Castelvetro a Massimiliano II a c. 2)(2r-2)(3r. - Indici a c. 3T4v-3C4.

Bibl.: CNCE10047;

OPAC SBN: IT\ICCU\RMLE\002267;

VD16: A3573

47.A.23: Es. restaurato, con nuova leg. in tutta

perg. rigida (24,4x1,9x6,5 cm); dorso liscio con tit. ms.; nuove sguardie. Sulla controguardia ant. 3 cartellini recanti precedenti collocazioni: "15 || C || 14", "16 || B || 30" e "13 || C || 172", recuperati durante il restauro; ivi, inoltre, ex libris epigrafico a stampa delle Scuole Pie di Firenze del XVIII secolo (Bragaglia, n. 430) recuperato e incollato. Sul front. nota di possesso ms. a inch. sul front.: "Conuentus S. Nicolai || [...] Discalc. S. Au[gusti]ni", sotto, altra nota ms. a inch., di mano diversa: "Proibito donec corrigatur". Isolate note ms. marg. a inch.

47 CATTANI DA DIACCETO, Francesco

Vite dello inuittissimo martire santo Romolo primo vescovo di Fiesole. Et di piu altri santi vescoui suoi successori / del reuerendissimo monsignore Francesco de Cattani da Diaceto gentil'huomo fiorentino & vescovo di Fiesole. - In Fiorenza: nella stamperia di Bartolomeo Sermartelli, 1578. - [16], 206, [2] p.; 4°.

Impronta: c-a- o-de o&a- gede (3) 1578 (R) Marca (Z1153) sul front. - Segn.: a-b⁴A-2C⁴. - Cors.; rom. - Iniziali xil. parlanti. - *Note sul contenuto:* Dedic. dell'A. al Francesco de' Medici, a c. a2r-b4v.

Bibl.: CNCE10334;

OPAC SBN: IT\ICCU\BVEE\002232

32.B.18: Leg. tardo-ottocentesca in quarto di vitello marrone e carta marmorizzata *glacé* a pettinatura diritta (21,9x15,2x1,7 cm), punte cieche, dorso a 4 finte nervature con filetti ed estremi dell'opera impressi in oro, finti capitelli, segnalibro in seta blu. Sul recto della c. di guardia ant., n. timbro a inch.: "199", depennato, e n. ms. a matita "88". Sul front. nota di possesso ms. a inch.: "Di Guasparrij Bonatti". Sulla controguardia post. nota ms. a matita scarsamente decifrabile con informazioni sull'edizione.

48 CATULLUS, Gaius Valerius

Catullus, et in eum commentarius M. Antonij Mureti ab eodem correcti, & scholiis illustrati, Tibullus et Propertius. - Venetiis: [Paolo Manuzio], 1562. - 3 pt. (152; 56; 93 [i.e. 95, 1] c.); 8°.

Impronte: pt. 1: q.u. isi- i-,] elPe (3) 1562 (R); pt. 2: taei s.m, t,s. DuAt (3) 1562 (R); pt. 3: i-n- e,no sfi. CyDe (3) 1562 (R)

Per il nome del tipografo cfr. RENOARD, p. 187, n. 19. - Marca (Z47) sui front. - Cors.; gr.; rom. - Iniziali xil. - Segn.:A-T⁸; a-g⁸; ²A-M⁸. - La c. ²M8 bianca. - Nella numerazione delle carte della pt. 3 ripetuti i numeri 71-72. - *Note sul contenuto*: Pt. 2: Tibullus, M. Antonii Mureti in eum scholia ad Torquatum Bembum Petri f. - Pt. 3: Sex Propertius. M. Antonii Mureti in eum scholia.- Dedic. del curatore a Bernardino Lauredano a c. A2r-5r.

Bibl.: CNCE10366;

OPAC SBN: IT\ICCU\CNCE\010366;

RENOARD, p. 187, n. 19

21.F.20: Es. restaurato con nuova leg. in tutta perg. rigida (15,5x10,1x4 cm). Note ms. a inch. alla c. di guardia ant. recto (parzialmente depennata): "Del sig. [...]" e verso "[...] Ciofi [?]" . A c. A5r-v: Indice manoscritto a inch. estremamente sbiadito. Isolati segni d'attenzione in margine.

49 CAVALIERI DI SANTO STEFANO

Dichiarazioni, statuti, riformazioni, addizioni del gran maestro, e capitolo generale dell'anno 1567 ... - In Fiorenza: per i Torrentini, & Carlo Pettinari compagni, 1567. - 11, [1] p.; 4°.

Impronta: o,Ma e.i. R.o. sito (C) 1567 (A) Marca (Z1142) sul front. - Cors.; rom. - Segn.: A⁶. - In testa al front.: *Al nome dell'onnipotente Dio, e del beato santo Stefano papa protettore della nostra santissima religione. Adi 2. di maggio 1567.*

Bibl.: CNCE10528;

OPAC SBN: IT\ICCU\CNCE\010528

21.C.09/d: Legato in vol. misc. con altri statuti e regolamenti dei Cavalieri di Santo Stefano.

50 CAVALIERI DI SANTO STEFANO

Priuilegia, & facultates ab illustrissimo, & excellentis. d.d. Cosmo Medices ... religioni, & militibus sancti Stephani concessa. 1565. - Florentiae: apud filios Laurentii

Torrentini, & Carolum Pectarinarium socium, 1566. - 6, [2] p.; 4°.

Impronta: e-po u-a- muno t-um (C) 1566 (A) Marche (U469) sul front. e a c. a4r (U307). - Segn.: A⁴. Cors.; rom. -

Bibl.: CNCE10521;

OPAC SBN: IT\ICCU\CNCE\010521

21.C.09/b: Legato in vol. misc. con altri statuti e regolamenti dei Cavalieri di Santo Stefano.

51 CAVALIERI DI SANTO STEFANO

Statuti, e costituzioni del l'Ordine de caualieri di Santo Stefano, fondato e dotato dall'illustrissimo ... Cosimo Medici duca II di Fiorenza e di Siena, hoggi gran duca di Toscana con le faculta, e priuilegij concessi dalla santità di papa Pio quarto ... e con le dichiarazioni, et addizioni fatte in detto ordine per tutto l'anno, MDLXIX: con una tauola copiosissima, & ordinata per detti statuti, & aggiunte in detto ordine per tutto l'anno, MDLXIX ... - In Firenze: nella stamperia di Filippo Giunti e fratelli, 1571. - [16], 189, [3] p.; 4°.

Impronta: 20ua o-62 m.s. pone (3) 1571 (A). Stemma dei Medici sul front. - Cors.; rom. - Iniziali e fregi xil. - Grande croce di Malta stampata in rosso in fine. - Segn.: *⁸A-M⁸. - *Note sul contenuto*: Indici a c. *1r-7r. - Epistola di papa Pio IV a Cosimo de' Medici, a c. *7v-8r. - Colophon a c. M8r.

Bibl.: CNCE10536;

OPAC SBN: IT\ICCU\VBVEE\001964;

GIUNTI - ANNALI, v. 2, n. 4.

46.A.09: Leg. moderna in quarto di perg. e carta marmorizzata, punte in perg. (22,9x15,4x2,4 cm); dorso mobile a quattro finte nervature; finti capitelli. Sul dorso tassello in pelle rossa con tit. impresso in oro. Sottolineature, segni d'attenzione marg. ms. e prove di penna su alcune carte; annotazioni alle c. E6r ed E7r.

52 CAVALIERI DI SANTO STEFANO

Statuti et constitutioni del Ordine di Santo Stefano, fondato et dotato dal illustrissimo et eccellentissimo signore Cosimo de Medi-

ci ... con le facultà, & priuilegii concessi dalla santità di Pio quarto ... et con le dichiarazioni, & additioni fatte sino à questo anno 1565. - In Fiorenza: appresso i figliuoli di Lorenzo Torrentini & Carlo Pettinari compagni, 1565. - 158 [i.e. 159], 37 p.; 4°.

Impronta: n-m- sio. s.I. neci (3) 1565 (A)
Nome del tip. nel colophon a c. 2B2r. - Marche sul front. (U469) e a c. Z2r (Z1142). - Grande croce di Malta stampata in rosso in fine. - Front. in cornice xil. - Cors.; rom. - Segn.: A-2A⁴ 2B². - Saltata nella num. la c. V1v. - Epistola di papa Pio IV a Cosimo de' Medici a c. A2r-3r.

Bibl.: CNCE10519;

OPAC SBN: IT\ICCU\CNCE\010519

21.C.09/a: Leg. in tutta perg. semifloscia (21,2x15,8x2,4 cm); dorso fisso su tre nervi, con tit. ms.; taglio spruzzato di marrone. Sul front. lacuna risarcita mediante applicazione di tassello di carta sul verso e integrazione ms. della cornice xil. Legato in vol. misc. con altri statuti e regolamenti dei Cavalieri di Santo Stefano.

53 CAVALIERI DI SANTO STEFANO

Statuti, ordini, riformazioni, & addizioni del capitolo generale dell'anno 1566 confermate dall'illustrissimo ... signor Cosimo Medici. - In Fiorenza: per i figliuoli di Lorenzo Torrentino, & Carlo Pettinari compagno, 1566. - 16 p.; 4°.

Impronta: nou- o-re o.ta mama (3) 1566 (A)
Marca (Z1142) sul front. - Cors.; rom. - Segn.: A-B⁴. - In testa al front.: *Al nome dell'Onnipotente Dio, & del beato santo Stefano papa protettore della nostra religione.*

Bibl.: CNCE10524;

OPAC SBN: IT\ICCU\CNCE\010524

21.C.09/c: Legato in vol. misc. con altri statuti e regolamenti dei Cavalieri di Santo Stefano.

54 CECCHERELLI, Alessandro

Delle attioni, et sentenze del s. Alessandro de' Medici primo duca di Fiorenza / ragionamento d'Alessandro Ceccheregli fiorentino. ... - In Vinegia: appresso Gabriel Gio-

lito de' Ferrari, 1564. - 59, [1] c.; 4°.

Impronta: deu- oae- iln- haal (3) 1564 (R)
Marche sul front. (Z540) e in fine (Z539). - Cors.; rom. - Iniziali e fregi xil. - Segn.: *⁴B-P⁴. - La c. P4 è bianca. - *Note sul contenuto:* Dedic. dell'A. a Giovanvittorio Soderini a c. *2r-3r.

Bibl.: CNCE10624;

OPAC SBN: IT\ICCU\BVEE\013753;

BONGI, v. 2, p. 196-198

48.D.38: Leg. tardo ottocentesca in quarto di perg. e piatti in cartone rivestito di carta marmorizzata policroma a fondo *caillouté*; punte in perg. (21,5x15,3x1,2 cm); dorso liscio, finti capitelli. Sul dorso, decorazioni dorate e tassello in pelle rossa con tit. impresso in oro. Muffe all'angolo inf. esterno di molte carte, soprattutto in fine; tracce di vecchi restauri. Sulla controguardia ant. ex libris a stampa con monogramma di Horace Landau del 1860 ca. (Bragaglia, n. 2036) recante numero di inventario "16871"; sulla c. di guardia ant. n. ms. a matita nell'angolo superiore sinistro: "160" e nota ms. a matita: "Asta || Gonnelli 30-5-51". Sul front. timbro a inch.: "Bibl. Gust. C. Galletti Flor." e n. ingresso del registro acquisti della Biblioteca: "4224". Marca in fine dipinta. A c. P4v estesa nota ms. molto sbiadita.

55 CHIESA CATTOLICA

Missale Romanum ex decreto sacrosancti Concilii Tridentini restitutum, Pij V. pont. max. iussu editum. - Venetiis: apud Joannem Variscum, haeres Bartholomaei Falletti & socios, 1572. - [26], 277 [i.e. 281] c.: ill., mus.; fol.

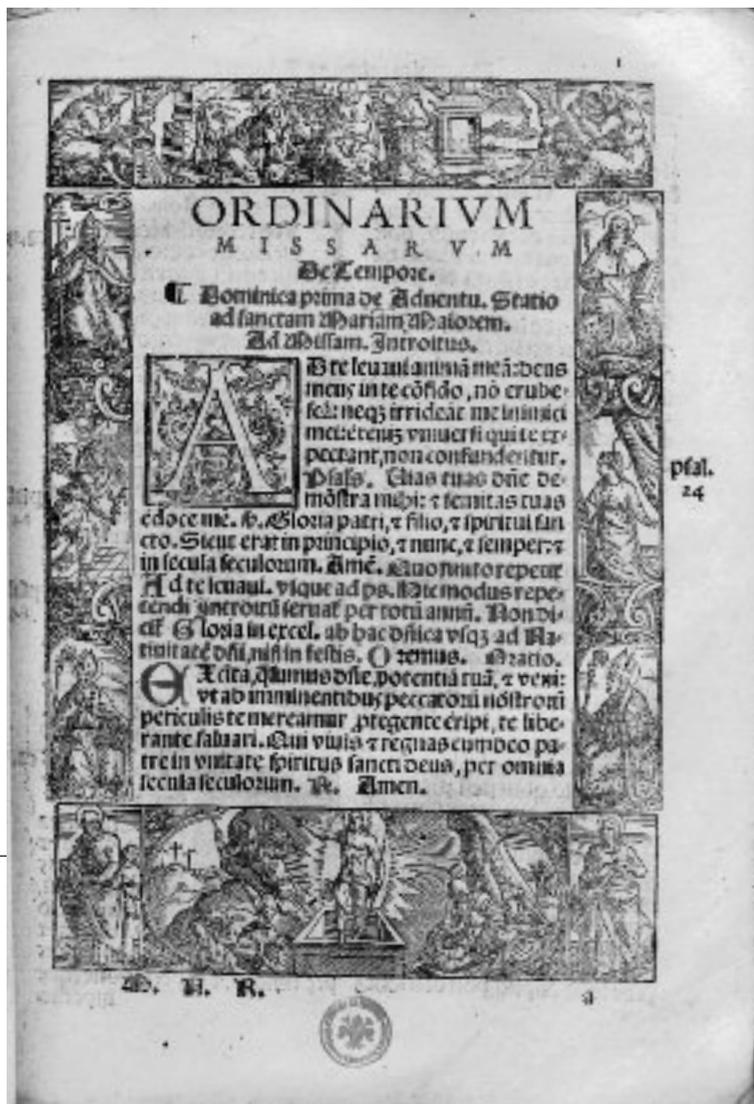
Impronta: r:ru 1002 e.u. Sate (3) 1572 (R)
Marca (Z1094) sul front. - Got.; rom. - Segn.: a⁴ b⁶ c⁸ d⁶ 2a-x⁸ y⁶ z-2i⁸+. - La c. 60 erroneamente numerata 42; la c. 153 erroneamente numerata 154; ripetuti i numeri 173-174 nella numerazione delle c. - Front. e testo stampati in rosso e in nero. - Sul front. vignetta xil. raffigurante la Resurrezione, entro cornice che reca le insegne papali e lo stemma di papa Pio.

Bibl.: CNCE11621;

OPAC SBN: IT\ICCU\CNCE\011621



52. CAVALIERI DI SANTO STEFANO, Statuti et constitutioni del Ordine di Santo Stefano, fondato et dotato dal illustrissimo et eccellentissimo signore Cosimo de Medici ... In Fiorenza: appresso i figliuoli di Lorenzo Torrentini & Carlo Pettinari compagni, 1565.



55. CHIESA CATTOLICA, *Missale Romanum ex decreto sacrosancti Concilii Tridentini restitutum, Pij V. pont. max. iussu editum. Venetiis, apud Joannem Variscum, haeredes Bartholomaei Falletti & socios, 1572*

13.G.26: Lascito Boncinelli. Es. restaurato. Leg. rigida in tutto vitello marrone (32,2x22,6x5,9 cm), con recupero di gran parte della coperta, coeva, decorata con impressioni a secco, che ai piatti reca l'impressione della parte metallica di due coppie di fermagli; dorso a tre nervature, finti capitelli in pelle. Numerosi fori di tarlo. Sul front. nota di possesso ms. a inch.: "Questo mese è del Comune de Serui di Lucca 1648" e nota parzialmente rifilata: "Deus nobile[...]" ivi; inoltre, prove di penna e disegni; ai lati della marca, iniziali ms. a inch.: "I.M. R.V."; infine, sotto le note tipografiche, n. ms. a inch. in caratteri molto piccoli: "30". Isolate note e correzioni. Mancante di alcune carte dopo la c. 2K1 e in fine.

56 CICERO, Marcus Tullius

De officiis; De amicitia; De senectute; nec non Paradoxa eiusdem / Tullius; opus Benedicti Bugnoli studio emaculatum additis graecis quae deerant cum interpretationes super officiis Petri Marsi et Francisci Maturantij; nec non Jodoci badij Ascensij ... - Venetiis: sumtu miraque diligentia Ioannis de Tridino alias Tacuini, 1514, die vltimo Februarii. - [6], 253, [1] c.: ill.; fol.

Impronta: fie- ni83 s.nt supl (3) 1514 (R) Il nome dell'A. precede il tit. - Nota tip. nel colophon a c. 2I7v. - Front. stampato in rosso e in nero entro cornice xil. - Got.; gr.; rom. - Iniziali e fregi e vignette xil. - Segn.: 2a⁶ 2b⁴ A-Y⁸ Z⁶ 2A-2I⁸. - L'ultima c. è bianca.

Bibl.: CNCE12191;

OPAC SBN: T\ICCU\TO0E\077510

42.H.13: Leg. rigida in tutta perg. rigida con traccia di lacci ai margini ant., sup. e inf. (31,6x22,3x5,5 cm); dorso liscio. Tit. ms. sul dorso, che reca anche traccia di vecchio cartellino. Sul piatto post. nota ms. non decifrabile. Traccia di vecchi restauri sui primi fasc. Sulla controguardia ant. nota di possesso ms. parzialmente depennata: "di me Andrea Guazzalis". Sul recto della prima c. di guardia ant. nota ms. a inch. "A di 9 di nouembre 1571 Io Giul[ia]no di Dom[eni]co Jani [?] da P[ra]to || ho riscueuto da [?] Laudadio Gualotti [?] vno virgilio i[n] asse || ideo 5 come[n]ti: - || lte[m] uno paio di Pi-

stole familiari di Cicero ideo comenti cop[er]te || in aße [...]rangato: quali prometto re[n]dere a suo piacime[n]to". Sul recto della terza c. di guardia ant. altra nota ms. di possesso a inch.: "di casa Salvi Cristiani". Sul front., prove di penna e abbozzo di giglio fiorentino. Nel corpo dell'edizione note ms. marg. a inch. di mani diverse e sottolineature. Mutilo del fasc. 2b e di c. V8.

57 CICERO, Marcus Tullius

Le epistole famigliari / di Cicerone; da m. Aldo Manutio tradotte & in molti luoghi corrette. - Nuouamente ristampate. - In Vinegia: presso Altobello Salicato, 1573. - 318, [2] p.; 8°.

Impronta: n-r- dem- on, & co&d (3) 1573 (R)

Marca (Z562) sul front. - Cors.; rom. - Segn.: A-2R⁸. - Colophon a c. 2R7r.

Bibl.: CNCE12429;

OPAC SBN: IT\ICCU\PUVE\010481;

IT\ICCU\CNCE\012429

11.E.01: Lascito Boncinelli. Leg. in tutta perg. floscia, parzialmente deteriorata, con tracce di lacci (15,2x10,5x3,9 cm); dorso su tre nervi, capitelli rossi deteriorati; taglio rosso; privo della controguardia e della c. di guardia ant. Traccia di vecchio restauro alle c. 2L4r-5v. Tit. ms. a inch. sul dorso per verticale e sulla coperta ant. Precedente collocazione: "1 || B || 11". Sul front. monogramma ms. a inch: "ND". Rare note ms. marg. e manicule. Mutilo di c. 2R8.

58 CICERO, Marcus Tullius

Marci Tullij Ciceronis Epistolae ad Atticum, ad M. Brutum, ad Quinctum fratrem / cum correctionibus Pauli Manutij. - Venetijs: [Paolo Manuzio], 1567. - 387, [21] c.; 8°.

Impronta: t,a- t,io m?*- Pomu (3) 1567 (R)

Per il nome del tipografo cfr. RENOARD, p. 203 n. 7. - Marca (Z47) sul front. - Cors.; gr.; rom. - Segn.: A-2Z⁸ 2A-2E⁸. - Dedicata del curatore a Carlo Pisauro a c. A1r.

Bibl.: CNCE12397;

OPAC SBN: IT\ICCU\CNCE\012397;

RENOARD, p. 203 n. 7

21.F.18: Es. restaurato, con nuova leg. in tutta perg. rigida (15,9x13,2x5,8 cm); dorso liscio con tit. ms., nuovi capitelli, nuove sguardie. Camminamenti di tarlo sulle prime e ultime carte. Sul front. quattro note di possesso ms. in gran parte depennate e danneggiate di cui solo due decifrabili: "Di Gio. B[...] Siguonij di Cutigliano", "Biblioteca Scolopica [di] San Carlo in Firenze".

59 COLER, Cristoph

Sententiae ex utroque jure / denuo collectae & in ordinem alphabeti adfabrè dispositae à Christophoro Colero fr. ... - Argentorati: excudebat Antonius Bertramus, 1595. - [8], 481 p.; 8°.

Impronta: *-n- s.a- ono- fcco (3) 1595 (R) Cors.; gr.; rom. - Segn.:)⁴ A-2G⁸ 2H-I⁴. - Ripetute nella num. le p. 261-269, 279. - Le c. 213-4 sono bianche. - Colophon a c. 212v. *Bibl.:* BN OPAL PLUS: FRBNF30256170; VD16: C4508

48.F.32: Fondo Scolopi. Leg. rigida in tutto cuoio, deteriorata, con piatti inquadriati da tre cornici di filetti impresse a secco (17x10,5x2,9 cm), dorso su cinque nervi con nome dell'A. ms. sulla seconda casella, capitelli bianchi e azzurri. Tit. ms. sul taglio ant. Sul dorso cartellino con precedente collocazione, probabilmente delle Scuole Pie di Firenze: "K. III", parzialmente coperto dall'attuale. Sulla controguardia ant. ex libris epigrafico a stampa delle Scuole Pie di Firenze del XVIII sec. (Bragaglia, n. 430); ivi, inoltre, nota ms. a inch. non decifrata. Sul recto della c. di guardia ant. note di possesso ms. a inch.: "Gasp[ar]i Vandiemem", "Nunc Benedicti Parenz ex mu[n]nere domini [?] Vandiemem, supra[?] dieti [...]", più in basso, precedente collocazione ms. a lapis della Biblioteca "19 || C || 30". Sul front. n. ms. a inch. in caratteri molto piccoli.

60 COLUMELLA, Lucius Iunius Moderatus

L. Iunii Moderati Columellae De re rustica libri XII; eiusdem de arboribus liber, separatus ab alijs. - Lugduni: apud Seb. Gryphium, 1541. - 491, [21] p.; 8°.

Impronta: u-t. n-t, i-us noce (3) 1541 (A)

Marche di Gryphius sul front. (L08043 n.1) e in fine (n. c.). - Cors.; rom. - Iniziali xil. - Segn.: a-z⁸ A-I⁸.

Bibl.: OPAC SBN: IT\ICCU\BVEE\002196; BN OPAL PLUS: FRBNF30260625

22.B.18/a: Leg. in tutta perg. semifloscia (18,1x11,8x5,2 cm). Sul dorso tit. ms. a inch. e, in basso, traccia di vecchio cartellino di collocazione quasi completamente coperto dall'attuale. Sul taglio di testa, nota ms. a inchiostro: "IX". Sulla controguardia ant. ex libris epigrafico a stampa delle Scuole Pie di Firenze del XVIII secolo (Bragaglia, n. 430). Nell'angolo sup. esterno del front., n. ms. a inch.: "14". Legato in vol. misc. con altre opere.

61 COMPAGNI, Giovanni

Laudatio Ioannis Compagnii i.c. in obitum serenissimi Francisci Medicis magni ducis Hetruriae II: habita Pisis in publico Gymnasio. - Florentiae: apud Bartholoæum Sermartellium, 1587. - 15, [1] p.; 4°.

Impronta: e.a- i-se o-ti poam (3) 1587 (R) Stemma dei Medici sul front. - Cors.; rom. - Iniziali xil. - Segn.: A-B⁸. - *Note sul contenuto:* A c. A2r epistola dedic. dell'A. al cardinale Alessandro de' Medici.

Bibl.: CNCE12882;

OPAC SBN: IT\ICCU\CNCE\012882

26.A.10/e: Legato in vol. misc. con altri brevi testi scritti in occasione delle esequie di Francesco de' Medici.

62 COMPAGNIA DELLA LESINA

Della famosissima Compagnia della Lesina dialogo, capitoli, e ragionamenti: con l'aggiunta d'una nuova riforma, additione, & assottigliamento della punta d'essa lesina ... Et in fine si danno i ricordi di Filocerdo della casata delli Sparmiatori all'Academia, & Compagnia dell'una, & l'altra prouincia della Lesina maggiore, & minore ... / raccolti dall'economio della spilorceria e di nuovo ricorretta. - Orvieto: per Antonio Colaldi: per ordine de gli otto operarij di detta Compagnia, 1600. - 103, [1] p.; 4°.



Mandj et Mior Nihil reuerit Optem de reu... Par... MARCI



M. TULLII CICERO
NIS OFFICIORVM
LIBER PRIMVS AD
MARCVM FILIVM

Mandj et Mior Nihil reuerit Optem de reu...
Atheni, stantiate opouit

... de reu...
... Atheni, stantiate opouit

Main body of Latin text in two columns, starting with 'Mandj et Mior Nihil reuerit Optem de reu...'

56. Marcus Tullius CICERO, De officiis, De amicitia, De senectute... Venetiis, sumtu miraque diligentia Ioannis de Tridino alias Tacuini, 1514, die vltimo Februarii

3829
8994/05

LAVDATIO
IOANNIS
COMPAGNII
I. C.

*In obitum Serenissimi FRANCISCI Medicis
Magni Ducis Hetruria II.*

Habita Pisis in publico Gymnasio.



FLORENTIAE.
Apud Bartholomeum Sermartellium.
MDLXXXVII

61. Giovanni COMPAGNI, *Laudatio Ioannis Compagnii i.c. in obitum serenissimi Francisci Medicis magni ducis Hetruriae II habita Pisis in publico Gymnasio. Florentiae, apud Bartholœum Sermartellium, 1587*

Impronta: heer anso ueI. livn (3) 1600 (A) Insegna della Compagnia della Lesina sul front. - Opera attribuita a Francesco Maria Vialardi o a Tommaso Buoni (cfr. Melzi, v. 1, p. 172). - Cors.; rom. - Segn.: A-N⁴.
Bibl.: CNCE15027;
OPAC SBN: IT\ICCU\CNCE\015027

26.F24: Leg. in tutto cartoncino interamente rivestito di carta marmorizzata monocroma (19,1x13,8x0,8 cm); dorso deperdito. Vecchio restauro sulle ultime carte. Sul piatto ant. etichetta con timbro della Biblioteca e archivio storico con precedente collocazione cancellata, ma ancora parzialmente leggibile "139 || 17". Sulla controguardia ant., nota ms. a inch.: "Catal. n. 4 || (Letter. Storia) || n. 1291", inoltre nota (di possesso?) erasa e data ms. a inch.: "1924". A c. N2v conto ms. a inchiostro.

63 CONTI, Natale

Delle historie de' suoi tempi di Natale Conti parte prima [-seconda] / di latino in volgare nuouamente tradotta da m. Giouan Carlo Saraceni; aggiunteui di più e postille & un ampissima tauola delle cose notabili dall'istesso traduttore. - In Venetia: appresso Damian Zenaro, 1589. - 2 v.; 4°. Marca (Z1016) su entrambi i front. - Cors.; rom. - Iniziali e fregi xil.
Bibl.: CNCE13170;
OPAC SBN: IT\ICCU\TO0E\000486

1. - In Venetia: appresso Damian Zenaro, 1589. - [98], 491, [1] c.; 4°.

Impronta: ,ei, Du16 uae- chma (3) 1589 (A) Segn.: a-z⁴ 2a⁶ A-3P⁸ 3Q⁴. - La c. b2 è segnata erroneamente a2. - La c. 3Q4 è bianca. - *Note sul contenuto:* Dedic. del traduttore a Iacopo Soranzo a c. a2-b4. - Tavola delle cose notabili a c. b2r-2a5r. - Errata delle due parti a c. 2a5v-6v.

2. - In Venetia: appresso Damian Zenaro, 1589. - [52], 495, [1] c.; 4°.

Impronta: 86el 3387 u-s- uiMa (3) 1589 (A) Segn.: a-n⁴ A-3Q⁸. - La c. 3Q8 è bianca. - *Note sul contenuto:* Tavola delle cose notabili a c. a-n4.

17.B.05-06: Fondo Biblioteca Conti. Es. restaurato con inserto di nuove sguardie e recupero della coperta in tutta perg. floscia (22,5x18 cm); dorso liscio; capitelli deteriorati. Sul dorso decorazione e tit. ms. a inch. Sul recto della c. di guardia originaria iniziali a inch.: "P.B". V. 2: Sul front., lacuna risarcita della parte inferiore contenente nota ms., probabilmente di possesso.

64 CORNEJO, Pedro

Della historia di Fiandra, di Pietro Cornelio libri X: nella quale si vede l'origine delle ciuili dissensioni, & guerre vniuersali dal principio fin a questi tempi ... / nuouamente tradotta di spagnuolo in lingua italiana da Camillo Camilli. - In Brescia: appresso Pietro Maria Marchetti, 1582 (In Brescia: per Vincenzo Sabbio: ad istanza di Pietro Maria Marchetti). - [8], 233, [3] p.; 4°.

Impronta: aaoa an,& uon- Duun (3) 1582 (R) Marca di Vincenzo Sabbio (Z61) sul front. - Cors.; rom. - Iniziali e fregi xil. - Segn.: [croce greca]⁴ A-2F⁴ 2G². - La c. 2G2 è bianca. - *Note sul contenuto:* Sul verso del front. versi di Giulio Nuti dedicati a Camillo Camilli. - A c. [croce greca] 2r-3r epistola dedic. di Camillo Camilli a Scipio Costanzo. - Colophon a c. 2G1v.

Bibl.: CNCE13336;

OPAC SBN: IT\ICCU\TO0E\002728

48.B.20: Fondo Scolopi. Leg. in tutta perg. floscia con tracce di lacci (21x16,2,2 cm). Sul dorso, liscio, tit. ms. molto sbiadito e frammento di precedente cartellino di collocazione sotto l'attuale. Coperta ant. e dorso staccati dal corpo del libro; capitelli deteriorati. Sulla controguardia ant. ex libris epigrafico a stampa delle Scuole Pie di Firenze, non in Braggaglia; sul recto della c. di guardia ant. precedente collocazione della Biblioteca a matita: "19 || C || 18". Sul front. nota di possesso ms. a inch.: "Scolopi Bibliothecae Florentinae Pauper[um] M. D. Scholar[um] Piar[um]"; inoltre n. ms. a inch. in caratteri piccoli in prossimità delle note tipografiche.

65 CORPUS IURIS CIVILIS. DIGESTUM

Digestorum seu Pandectarum libri cinquaginta ex Florentinis Pandectis repraesentati. - Florentiae: in officina Laurentii Torrentini ducalis typographi, 1553. - [56], 1666 [i.e. 1676, 16] p.; fol.

Impronta: umns u.t. ree. tein (3) 1553 (R)
A cura di Francesco Taurello, il cui nome appare nella pref. a c. [fogli]2r. - Parti di testo in greco. - Marche sul front. (stemma dei Medici sormontato da corona, in cornice figurata, simile a U306) e in fine (U307). - Cors.; rom. - Iniziali xil. - Segn.: [fogli]4 [croce greca]4 α4 β-γ6 δ4 a-l6 m4 n-z6 A-B6 C4 D-S6 T4 V-2Z6 22A-2Q6 22R-2S4 22T-2Z6 3A-3Z6 3a-4b6 4c-4f4. - Le c. m4, C4, 22S4, 3a6 e 4d4 sono bianche e non comprese nella numerazione. - Dedica del curatore a Cosimo de' Medici a c. [fogli]2r-3r.

Bibl.: CNCE13438;

OPAC SBN: IT\ICCU\LIAE\000663;

MORENI, p. 227-230

29.H.09-29.H.11: Es. restaurato, in 3 vol. Leg. in tutta perg. rigida (43,4x28,5 cm); taglio rosso. Sul recto della c. di guardia del primo volume, nota ms. a matita relativa all'edizione. Isolate note ms. marg. a inch. Intervento di censura a c. [croce greca] 2v.

66 CORTESE, Isabella

I secreti de la signora Isabella Cortese: nè quali si contengono cose minerali, medicinali, arteficiose, & alchimiche, & molte de l'arte profumatoria, appartenenti a ogni gran signora: con altri bellissimoi secreti aggiunti. - In Venetia: appresso Giouanni Bariletto, 1574. - [16], 207, [1] p.: ill.; 8°.

Impronta: uola 22a. ila, migu (3) 1574 (A)
Marca (Z985) sul front. e in fine. - Cors.; rom. - Iniziali xil. - Segn.: †8 A-N8. - *Note sul contenuto:* Dedic. dell'A. a Mario Chaboga a c. †2r-v. - Colophon a c. N8r.

Bibl.: CNCE13579;

OPAC SBN: IT\ICCU\VIAE\008166,

IT\ICCU\CNCE\013579

55.F14: Es. restaurato (2005/2006): nuova coperta in perg. semifloscia (14,7x10x1,6 cm), nuove guardie. Sulla c. di guardia ant. originale, mancante dell'angolo sup. esterno, dedica ms. a inch.: "All'egregio prof. Giuseppe Conti || Ezio Mass[...] || Firenze, Settembre 1919". Sul front. nota ms. a inch. parzialmente sovrascritta e cassata. Segni di attenzione alle c. †3-8. Isolate note ms. a inch.

67 CRINITO, Pietro

Petri Criniti viri doctissimi De honesta disciplina lib. XXV, Poëtis Latinis lib. V, et Poëmation, lib. II, cum indicibus. - Lugduni: apud Seb. Gryphium, 1543. - [48], 585 [i.e. 587, 5] p.; 8°.

Impronta: uol. cal. i,*, quag (3) 1543 (A)
Marche tip. n.c. sul front. e in fine. - Cors.; gr.; rom. - Iniz. xil. - Segn.: - 8 a-z8 A-O8. - Ripetute nella num. le p. 416-417. - Dedic. dell'A. a Bernardino Carafa.

Bibl.: OPAC SBN: IT\ICCU\BVEE\018564;

BN OPAL PLUS: FRBNF30287132

04.A.38: Leg. in tutta perg. floscia, tracce di lacci (17x12x3,6 cm). Nome dell'A. e tit. ms. sul dorso. Coperta danneggiata. Sul front. nota di possesso ms. a inch.: "Astoris Caluuccij Firmari". Isolate note marg. ms. e sottolineature a inch. Sulla controguardia ant. nota ms. recente a lapis con informazioni sull'A., indicazione di prezzo e collocazione.



63. Natale CONTI, *Delle historie de' suoi tempi di Natale Conti... di latino in volgare nuouamente tradotta da m. Giouan Carlo Saraceni... In Venetia, appresso Damian Zenaro, 1589*

PETRI CRI

NITI VIRI

DOCTIS-

SIMI

DE

Honesta disciplina, Lib. XXV.

Poëtis Latinis, Lib. V.

ET

Poëmaton, Lib. II.

Cum Indicibus.

nos

VIRTYE DVCE,



COMITE FORTVNA.

Astoria

Caluncij

LVGDVNI APVD SEB,
GRYPHIVM,
1555.

Jimari

67. Pietro CRINITO, *Petri Criniti viri doctissimi De honesta disciplina. Lugduni, apud Seb. Gryphium, 1543*



68 DELL'OTTONAIO, Giovanni Battista

Canzoni, o vero, Mascherate carnascialesche / di m. Gio. Battista Dell'Ottonaio, araldo gia della illustriss. signoria di Fiorenza ... - Firenze: appresso Lorenzo Torrentino, 1560. - 103, [1] p.; 8°.

Impronta: a-e. a.ti e,e, FaVi (3) 1560 (R) Marca (Z1142) sul front e a c. G4v. - Cors.; rom. - Segn.: A-F⁸ G⁴. - *Iniziali* xil. - *Note sul contenuto:* Dedic. di Paolo dell'Ottonaio a Iacopo Salviati a c. A2r-v. - Colophon a c. G4r. *Bibl.:* CNCE16624;

OPAC SBN: IT\ICCU\CFIE\001607;

MORENI, p. 326-327

13.D.80: Leg. ottocentesca in tutta perg. rigida (17,5x10x1,7 cm); dorso liscio; taglio dorato; segnalibro di seta verde. Sul dorso, decorato a motivi geometrici impressi in oro, tassello in marocchino rosso con tit. dorato e, in basso, traccia di luogo e data impressi. Sulla controguardia ant. ex libris araldico a stampa di Giacomo Manzoni del 1850 ca. (Bragaglia, n. 1964). Nota di possesso ms. a inch. a G4v: "Di Salimbene Cumeranij [?] || et de suoi amici || Fiorenze || [...]", ripetuta anche sul front. Annotazioni recenti a lapis sulla c. di guardia ant. e sulla sguardia post., con indicazione di prezzo.

69 DEL ROSSO, Paolo

Comento sopra la canzone di Guido Cavalcanti / di f. Paolo Del Rosso caualiere de la religione di S. Gio. Battista, & accademico fiorentino. - In Fiorenza: appresso Bartolomeo Sermartelli, 1568. - 167, [1] p.; 8°.

Impronta: o.lo dehe a.ar maor (3) 1568 (R) Marca (Z1151) sul front. - Cors.; rom. - *Iniziali* xil. - Segn.: A-I⁸ K⁴ L⁸. - In testa al front.:

Al gran Cosmo Medici illustriss. et excell. duca di Fiorenza & di Siena. - Note sul contenuto: Dedic. dell'A. a Cosimo de' Medici a c. A2r. - Testo della canzone di Cavalcanti "Donna mi prega" a c. A3r-4r. - Colophon a c. L8v.

Bibl.: CNCE16725;

OPAC SBN: IT\ICCU\CFIE\000183

33.D.08: Es. restaurato, con recupero della coperta in tutta perg. semifloscia (17,1x11,4x0,8 cm) e delle sguardie, nuovi capitelli e lacci; taglio rosso. Sul dorso nota ms. a inch. indicante l'A. Sul front. n. timbro a inch.: "266".

55.F.36: Leg. ottocentesca in quarto di pelle marrone e carta marmorizzata policroma (10,5x17,2x1,6 cm.); dorso a quattro finte nervature, decorato a filetti e fiori, con estremi dell'opera impressi in oro; finti capitelli. Sulla controguardia ant. note ms. a matita in prevalenza cancellate. Sul verso della c. di guardia ant. annotazione ms. a matita con indicazione di prezzo. Front. mancante del margine inf.

70 DE RE RUSTICA

Marci Catonis, ac M. Teren. Varronis De re rustica libri / per Petrum Victorium, ad ueterum exemplarium fidem, suae integritati restituti. - Lugduni: apud Seb. Gryphium, 1541. - [8], 214, [18] p.; 8°.

Impronta: m,m,em39 s.o- VIal (3) 1541 (A) Marche di Gryphius sul front. (L08043 n. 1) e in fine. - Cors.; rom. - *Iniziali* xil. - Segn.: *⁸ a-o⁸ p⁴. - Epistola dedic. di Pietro Vettori a Marcello Cervino, a c. *2-4.

Bibl.: OPAC SBN: IT\ICCU\BVEE\006507;

BN OPAL PLUS: FRBNF33598807;

BAUDRIER, VIII, p. 150

22.B.18/b: Legato in vol. misc. con altre opere.

71 DOLCE, Lodovico

Prima parte delle stanze di diuersi illust. poeti / raccolte da m. Lodouico Dolce, a commodita, & utile de gli studiosi della lingua thoscana. - Nuouamente ristampate, et con diligentia reuiste & corrette. - In Vinegia: Appresso Gabriel Giolito de' Ferrari, 1563. - 477, [3] p.; 12°.

Impronta: e-ho o.do a.a; PaNe (3) 1563 (R) Marche sul front (A119) e in fine (U387). - Segn.: A-V¹². - Errori nella numerazione del fasc. V, che risulta così paginato: 481, 458, 459, 484, 485, 462, 463, 488, 488, 466, 467, 492, 493, 470, 471, 496, 97, 474, 475, 476, 477 (477 stampato sul margine interno della c.). - Cors.; rom. - iniziali xil. - *Note sul contenuto:* Dedic. di Lodovico Dolce a Benedetto Guidi monaco di S. Giorgio, a c. A2r-v. *Bibl.:* CNCE17380; OPAC SBN: IT\ICCU\BVEE002233; BONGI, v. 2, p. 181-182

57.C.02: Es. restaurato (2005/2006). Nuova leg. in tutta perg. floscia, labbri e lacci (13,9x8x3,1 cm). Nota ms. a inch. a c. V11v: "Noua fenice rinata || ad [?] mondo [con] mara||uiglia [...]" sotto la marca tip. di Giolito de' Ferrari raffigurante la fenice. Mancante del front. e di c. V12.

72 DONI, Anton Francesco

La libreria del Doni fiorentino: nella quale sono scritti tutti gl'autori uulgari con cento discorsi sopra quelli, tutte le traduzioni fatte all'altre lingue, nella nostra & una tauola generalmente come si costuma fra librari. - In Vinegia: appresso Gabriel Giolito de' Ferrari, 1550. - 70, [2] c.; 12°. *Impronta:* alf- doO. eroo ALBE (3) 1550 (R) Prima edizione della Libreria (cfr. Ricottini, n. 21). - Marche sul front. (Z537) e in fine (Z543), senza motti. - Cors.; rom. - Iniziali e fregi xil. - Segn.: A-F¹². - *Note sul contenuto:* Dedic. dell'A. a Iacopo dal Pero a c. A4v-5r. - Colophon a c. F11r. - Var B: nel titolo "dall'altre" in luogo di "all'altre". *Bibl.:* CNCE17682 (Var. B); OPAC SBN: IT\ICCU\CFIE\000898; RICOTTINI, n. 21; BONGI, v. 1, p. 287

Misc. 049-06: Es. della var. B. Leg. in tutta carta (8,7x14,9x0,8 cm), lesionata; dorso deperdito. Camminamenti di insetto su gran parte delle carte, gore ai margini sup. e inf. Sul recto della c. di guardia ant. n. ingresso del registro acquisti: "1447". Sulla controguardia post. nota recente ms. a matita e, forse, indicazione di prezzo. Mutilo di c. F12.

73 DONI, Anton Francesco

La libreria del Doni fiorentino: nella quale sono scritti tutti gli autori volgari, con cento discorsi sopra quelli; tutte le tradottioni fatte dall'altre lingue, nella nostra, & vna tauola generale, come si costuma fra librari ... - Di nouo ristampata & aggiuntui tutti i libri volgari posti in luce da trenta anni in qua, & leuatone fuori tutti gli autori, & libri prohibiti. - Venezia: presso Altobello Salicato, 1580. - [12], 90 c.; 12°.

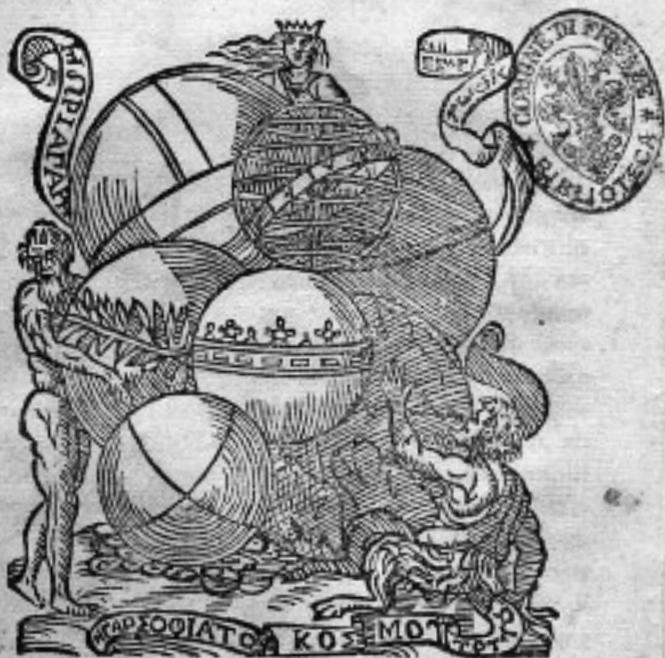
Impronta: nema erra e.i. pora (3) 1580 (R) Marca (Z1122) sul front. - Cors.; rom. - Iniz. e fregi xil. - Segn.: †¹² A-G¹² H⁶. - Dedic. di Salicato a Giovanni Francesco Bragadino a c. †2-5. *Bibl.:* CNCE17717; OPAC SBN: IT\ICCU\TOOE\005205; RICOTTINI, n. 70

21.E.35: Es. restaurato; leg. in tutta perg. semi-floscia (13,8x8,2x1,3 cm); dorso liscio, capitelli finti; taglio rosso. Sulla coperta ant. n. ingresso del registro acquisti: "2828". Segni di attenzione e rare intergazioni ms. al testo; a p. 83 iniziali ms. a inch.: "D.A.M.B."

74 DONI, Anton Francesco

Mondi celesti, terrestri, & infernali, de gli academici pellegrini / composti da m. Anton Francesco Doni fiorentino; espurgati con permissione de' superiori, et da quel che in lor offender poteua il lettore ... - In Vicenza: appresso gli heredi di Perin Libraio, 1597 (In Vicenza: per Giorgio Greco). - [16], 431, [17] p.: ill., 1 ritr. 8°. *Impronta:* e-, & S.et tae- peLa (3) 1597 (A) A cura di Bernardo Macchieta, il cui nome figura nella pref. - Vignetta xil. (Globi) a piena pagina sul primo front., a c. 2A2v, P1v e in fine, cfr. RICOTTINI, n. 82. - Ritr. dell'A. sul secondo front. - Cors.; rom. - Iniziali xil. - Segn.: A⁸ 2A-2E⁸. - L'ultima c. è bianca. - Per un errore di imposizione del fascicolo 2C si riscontrano incongruenze nella successione delle p. e della segnatura: 401, 406, 407, 404, 405, 402, 403, 408, 409, 414, 415, 412, 413, 410, 411,

MONDI CELESTI,
Terrestri, & Infernali,
DE GLI ACADEMICI PELLEGRINI
 Compolti da M. Anton Francesco Doni Fiorentino,
Espurgati con permissione de' Superiori, & da quel che
in lor offender poteua il Lettore.
 E dedicati al Clariss. Signore Giorgio Giorgi.



In Vicenza, Appresso gli Heredi di Perin Libraro.
 Con licentia de' Superiori. 1597.

74. Anton Francesco DONI, *Mondi celesti, terrestri, & infernali, de gli academici pellegrini composti da m. Anton Francesco Doni fiorentino espurgati con permissione de' superiori, et da quel che in lor offender poteua il lettore ... In Vicenza, appresso gli heredi di Perin Libraro, 1597 (In Vicenza, per Giorgio Greco)*

416; 2C1, 4, 3, 2. *Note sul contenuto*: Dedicata del curatore a Giorgio Giorni, a c. A2r-v. - Con proprio front. a c. P2, segue: "Libro secondo dei mondi del Doni, chiamati sette inferni".

Bibl.: CNCE17728;

OPAC SBN: IT\ICCU\CFIE\000852;

RICOTTINI, n. 82

55.F26: Es. restaurato, con nuova leg. rigida in tutta perg. (15,9x11x3,4 cm); dorso liscio, finti capitelli. Sul dorso, scandito da decorazioni dorate, tassello di pelle marrone recante nome dell'A. e tit. impressi in oro. Sul recto della c. di guardia ant. precedente collocazione ms. a matita "14 || A || 49" e n. ingresso del registro acquisti della Biblioteca: "2958". Isolate correzioni ms. a inch.

75 DONI, Anton Francesco

Pitture del Doni academico pellegrino: nelle quali si mostra di nuoua inuentione: amore, fortuna, tempo, castita, religione, sdegno, riforma, morte, sonno & sogno, huomo, republica, & magnanimita: diuise in due trattati. ... Libro primo. - In Padoua: appresso Gratioso Perchacino, 1564. - 64 c.; 4°.

Impronta: seio e-o- nae- Deti (3) 1564 (A) Pubblicato solo il libro primo (Cfr. Ricottini, n. 56). - Marca tip. sul front. (Z1044). - Segn.: A-Q⁴. - Cors.; rom. - Iniziali xil. - *Note sul contenuto*: Dedic. dell'A. agli accademici pellegrini a c. A2r-3r.

Bibl.: CNCE17709;

OPAC SBN: IT\ICCU\TO0E\001499;

RICOTTINI, n. 56

48.D.30: Leg. in quarto di pelle nocciola e carta marmorizzata monocroma marrone, punte in pelle nocciola (20,5x15x1,5 cm); dorso liscio; taglio spruzzato di rosso e azzurro. Sul dorso, scandito da filetti dorati, frammento di tassello in pelle rossa con tit. impresso in oro. Gore ai margini esterni di molte carte. Sulla controguardia ant. ex libris epigrafico a stampa di Lodovico Passerini, non in Braggaglia; inoltre nota ms. con riferimento bibliografico relativo a questa

ed. e altra nota ms. a matita. Sul recto della c. di guardia annotazione ms. a matita nel margine sup. e, in basso, precedente collocazione a matita della Biblioteca: "16 || B || 50"; sul verso nota ms. a matita: "Nov. 923 Libreria O. Gozzini".

76 DU BELLAY, Martin

Mart. Bellaii Langaiei, equitis Torquati, Commentariorum de rebus Gallicis, libri decem: quibus Francisci primi, Galliae regis, res gestas, varios casus, & bella quae illi cum potentiss. principibus & populis intercesserunt, complexus est / ex Gallico Latini facti ab Hugone Suraeo; cum indice copiosissimo. - Francofurti: apud Andream Wechelum, 1574 (Francofurti ad Moenum: excudebat Andreas Wechelus, 1574). - [16], 432, [12] p.; fol.

Impronta: ine- t.i- mai- liqu (3) 1575 (R) I libri V-VII sono di Guillaume Du Bellay come indicato nella pref. a c. o2v. - Marche sul front. (n.c.) e a c. O6v (F01098). - Cors.; gr.; rom. - Iniz. e fregi xil. - Segn.: a⁴ e⁴ a-z⁶ A-O⁶. - Colophon a c. O6r. - Var B: ricomposizione del front. con note tip.: "Francofurti: apud Johannem Mareschallum, 1575".

Bibl.: IT\ICCU\BVEE\012923 (var. B);

VD16: D2811

20.G.20: Es. della var. B. Leg. in tutta perg. rigida, con tracce di lacci su entrambi i piatti (35,1x25,4x3,5 cm); dorso su 3 nervi doppi recante tit. ms.; capitelli verde e rosa. Piatto ant. quasi completamente staccato, dorso deteriorato. Sulla controguardia ant. ex libris epigrafico a stampa delle Scuole Pie di Firenze, non in Braggaglia. Sul front. nota di possesso ms. a inch. sotto le note tipografiche: "C. Compag[n]i". Precedente collocazione ms. a lapis della Biblioteca sulla controguardia ant.: "18 || E || 11".

77 DUOMO DI SIENA

Constitutiones sacri capituli metropolitanae Senen. Ecclesiae. - Senis: apud Lucam Bonettum, 1579. - [8], 106 [i.e. 104] p.; fol. *Impronta*: e-a- a-lo i-em prec (3) 1579 (A) Vignetta xil. sul front. - Cors.; rom. - Segn.:

A-0⁴. - Le c. M2-3 numerate 63-66 invece che 83-86. - Salto nella num. da 98 a 101. - Iniz. xil. parlanti.
Bibl.: CNCE17892

28.A.27: Leg. in quarto di perg. e cartoncino (20,8x28,2x1 cm); dorso su 3 nervi semplici con tit. ms. e traccia di vecchio cartellino sotto l'attuale, deteriorato; sulla controguardia e sul recto della c. di guardia ant. conti ms. a inch., con indicazione di date tra il 1740 e il 1742. Sul front. n. ingresso del registro acquisti della Biblioteca "4765". Isolate correzioni a inch.



78 EPIGRAMMATA GRAECA

Selecta epigrammata Graeca Latine uersa, ex septem Epigrammatum Graecorum libris accesserunt omnibus omnium prioribus editionibus ac uersionibus plus quàm quingenta epigrammata, recens uersa, ab Andrea Alciato, Ottomaro Luscinio, ac Iano Cornario Zuiccauensi. - Basileae: ex aedibus Io. Bebelii, mense Aug. 1529. - [8], 422, [2] p.; 8°.

Impronta: jst: *.* , r.r. HoOq (3) 1529 (R)
Marca (J113, senza motto) in fine. - Cors.; gr.; rom. - Iniziali xil. - Segn.: A⁴B-2D⁸2E⁴. - Colophon a c. 2E3v.

Bibl.: OPAC SBN: IT\ICCU\BVEE\003173; VD16: C5144

22.B.12: Leg. in tutta perg. semifloscia (16,5x12,5x3 cm); dorso liscio, mobile; taglio marmorizzato blu e rosso. Traccia di vecchio cartellino di collocazione sotto l'attuale. Sulla controguardia ant. ex libris epigrafico a stampa delle Scuole Pie di Firenze del XVIII sec. (Bragaglia, n. 430). Sul front, sotto le note tip., nota di possesso ms. a inch.: "Angeli de Aleoctis et amico[rum]", depennata e seguita da altra nota ms.: "iam, nunc m[e]u[m]". Nota di possesso di Angelo Aleotti anche a c. 2E4r. Rare correzioni al testo greco; isolate note ms. marg. e cancellatura degli epigrammi tradotti da Erasmo da Rotterdam e di Melantone per censura. Nota ms. sulla controguardia post.

79 ERASMUS ROTERODAMUS

Adagia quaecumque ad hanc diem exierunt Paulli Mannuccii studio, atque industria ... ab omnibus mendis uindicata, quae pium, & ueritatis Catholicae studio-

sum lectorem poterant offendere ...: cum plurimis ac locupletissimis indicibus / nunc uero in hac postrema editione ab innumeris erroribus repurgata, & uerae lectioni restituta. - Venetiis: apud Dominicum de Farris, 1591. - [62] c., 2042 [i.e. 2044] col. [1] c.; 4°.

Impronta: l-a- 6370 ocn- siin (3) 1591 (R) Marca (Z203) sul front. - Cors.; gr.; rom. - Iniz. e fregi xil. - Segn.: †⁴ A-O⁴ P² 2A-3S⁸. - Ripetute nella numerazione le col. 1855-1856. - La c. 3S8 bianca. - *Note sul contenuto:* Dedicata di Aldo Manuzio a papa Gregorio 13., datata 1575, a c. †2-4. - Indice degli autori a c. †4v. - Indice dei proverbi ai fasc. A-P.

Bibl.: CNCE18248;

OPAC SBN: IT\ICCU\BRIE\000575

15.A.08: Leg. in tutta perg. semifloscia, con labbri e coppia di fori su entrambi i piatti (21,8x18x5,6 cm); dorso mobile con tit. ms., capitelli in verde e giallo, deteriorati; taglio verde-azzurro. C. di guardia ant. staccata; primi fascicoli allentati. Sulla controguardia ant. ex libris a stampa epigrafico delle Scuole Pie di Firenze del XVIII sec. (Bragaglia, n. 430). Sul verso della c. di guardia ant. nota di possesso ms. a inch. coeva "Di Lionardo Buonarroti". Sul front. altre tre note di possesso ms. successive depennate, una delle quali indecifrabile: "Pauli de Bottarijs", "Petri Merighii"; ivi, inoltre, numeri ms. a inch. sotto le note tip. in caratteri piccoli.

80 ESTIENNE, Henri

Ciceronianum lexicon Graecolatinum, id est, Lexicon ex variis Graecorum scriptorum locis à Cicerone interpretatis / collectum ab Henrico Stephano; Loci Graecorum authorum cum Ciceronis interpretationibus. - [Ginevra]: ex officina Henrici Stephani Parisiensis typographi, 1557. - [16], 11 [i.e. 111, 1], 200 p.; 8°.

Impronta: e-ex n-t: 40i- **** (3) 1557 (R) Per il luogo di edizione cfr. OPAC SBN: IT\ICCU\BVVEE\022889 e BN-OPAL PLUS: FRBNF30407881. - Marca (X89) sul front. - Cors.; gr.; rom. - Segn.: 2*⁸ A-G⁸ a-m⁸ n⁴. -

La c. G8 è numerata 11 invece che 111.

Bibl.: OPAC SBN: IT\ICCU\BVVEE\022889; BN-OPAL PLUS: FRBNF30407881; BAUDRIER, I, p. 146

22.B.19/a: Leg. in tutta perg. floscia con labbri e fori per i lacci (18,2x11,9x2,6 cm). Sul dorso tit. ms. per verticale, parzialmente coperto dal cartellino di collocazione. Sul verso della c. di guardia ant. nota ms. a inch. con una citazione dal primo libro delle epistole di Pietro Vettori. Isolate note ms. marg. nel corpo dell'edizione. A c. 2*5r nome dell'A. depennato. Legato con: In M.T. Ciceronis quamplurimos locos castigationes Henrici Stephani ..., [Ginevra]: ex officina Henrici Stephani, 1557.

81 ESTIENNE, Henri

In M.T. Ciceronis quamplurimos locos castigationes Henrici Stephani: partim ex eius ingenio, partim ex vetustissimo quodam & emendatissimo exemplari. - [Ginevra]: ex officina Henrici Stephani Parisiensis typographi, 1557. - [6], 114 p.; 8°.

Impronta: asra t.am eme-gyes (3) 1557 (R) Per il luogo di edizione cfr. OPAC SBN: IT\ICCU\BVVEE\022890 e BN-OPAL PLUS: FRBNF30407911. - Marca (X89) sul front. - Cors.; gr.; rom. - Segn.: a-g⁸ h⁴.

Bibl.: OPAC SBN: IT\ICCU\BVVEE\022890; BN-OPAL PLUS: FRBNF30407881

22.B.19/b: Legato con: Ciceronianum lexicon Graecolatinum ... [Ginevra]: ex officina Henrici Stephani, 1557.



82 FERRINI, Luca

Corona di sessanta tre miracoli della Nunziata di Firenze: scritti à onore, e reuerenza di sessanta tre anni, che visse la beata Vergine in questo mondo, dal r.p. maestro Luca Ferrini da Prato dell'Ordine de' Serui. - In Fiorenza: appresso Giorgio Marescotti, 1593. - [8], 142, [6] c.: ill.; 8°.

Impronta: reme e-i: a-do uoDe (3) 1593 (A); a-tu toni a-do uoDe (3) 1593 (A) (var. B) Marca (U198) sul front. - Cors.; rom. - Fregi e iniziali xil. - Segn.: *⁸ A-S⁸ T⁴. - La c. T4 è bianca. - Vignette raffiguranti i miracoli descritti nel testo. - *Note sul contenuto:* a c. *1v stemma xil. alle armi di Cristina di Lorena, granduchessa di Toscana; a *2r dedic. dell'editore a Cristina di Lorena; a c. *3v dedic. dell'A. al padre generale dei Servi Lelio Baglioni; a c. *5r dedic. al padre priore e ai padri della Santissima Annunziata di Firenze; a c. *8v vignetta xil. raffigurante l'Annunciazione. - Var. B: ricomposizione del fasc. *⁸ con diversa posizione delle dediche: a c. *2r-3r a Lelio Baglioni; a c. *3v stemma xil. alle armi di Cristina di Lorena; a c. *4r-5r a Cristina di Lorena, e a c. *5v-7r al padre priore e padri della Santissima Annunziata di Firenze.

Bibl.: CNCE41312, Var. A e B;
OPAC SBN: IT\ICCU\RMLC\011730;
GUARDUCCI, n. 307.

33.D.09: Es. della var. B. Leg. rigida con piatti in cartone, interamente ricoperta di carta decorata policroma (16,8x11,2x2,7 cm); dorso liscio, finiti capitelli; segnalibro in tessuto bianco e rosso. Sul dorso etichetta in carta con tit. ms., in basso cartellino con n. ms. a inch.: "27". Sulla contro-

guardia ant. ex libris di Averardo Lalli parzialmente coperto dall'attuale cartellino di collocazione. Sulla c. di guardia ant. n. timbro a inch.: "187". Sul front. nota di possesso ms. a inch. con collocazione: "Del Sacro Eremo di S. M[aria] dei Serui di Mont[e] Senario V[?] n° 9", sovrascritta su altra nota. Mutilo di c. T4, bianca.

83 FICINO, Marsilio

Marsili Ficini Florentini ... De Christiana religione aureum opusculum: post omnes impressiones ubique locorum excussas a bene docto theologo adamussim recognitum cunctisque mendis expurgatum. - Impressum autem Venetiis: summa diligentia per Caesarem Arriabenum ... , 1518 die uero trigesimo Martii. - XCV, [1] c.; 8°.

Impronta: i.v. meia nemu dugn (3) 1518 (T) A cura di Luca Panaetius, il cui nome appare nella dedic. a c. A1v. - Dati della pubblicazione nel colophon, a c. M7v. - Marca (Z248) a c. M7v. - Got.; rom. - Segn.: A-M⁸. - La c. M8 è bianca. - *Note sul contenuto:* Dedic. di Luca Panaetius a Antonio Contarino a c. A1v.

Bibl.: CNCE18935;
OPAC SBN: IT\ICCU\BVEE\004363

30.G.27: Es. restaurato (2005/2006), in custodia, con nuova coperta in cartone e recupero della carta decorata con motivo floreale (16,1x11,2x1,8 cm). Nota di possesso ms. a inch. sul front.: [...] Franc[iscus] de Marin[is], 1732. Rare note marg. e segni ms. a inch. entro lo specchio di stampa. Prezzo a matita sulla controguardia ant.

84 FICINO, Marsilio

Tomo I [-II] delle diuine lettere del gran Marsilio Ficino / tradotte per m. Felice Figliucci senese. - Nuouamente ristampate con due tauole, la prima de i nomi & materie delle lettere, & l'altra delle cose piu notabili. - In Vinegia: appresso Gabriel Giolito de' Ferrari, 1563. - 2 v.; 8°.

È l'edizione del 1548-1549, della quale sono stati ricomposti i front. e le c. preliminari, cfr. BONGI, v. 1, p. 255. - Marche su entrambi

i front. (Z535) e in fine al v. 2 (Z539). - Cors.; rom. - Iniziali e fregi xil.

Bibl.: CNCE18950;

OPAC SBN: IT\ICCU\UBO\E\000239;

BONGI, v. 1, p. 255

1. - In Vinegia: appresso Gabriel Giolito de' Ferrari, 1563 (1549). - [12], 320 c.

Impronta: i-me e.b, o, re Nign (3) 1563 (R)

Segn.: *⁸ 2*⁴ A-2R⁸. - *Note sul contenuto*: Dedic. del traduttore a Cosimo de' Medici, a c. *2r-3v. - Colophon con data 1549 a c. 2R8v.

52.G.26: Es. restaurato, con nuova leg. in perg. rigida e recupero della perg. originale sul dorso recante tit. ms. a inch. sbiadito (17x11x4,7 cm); taglio rifilato; nuove sguardie. Sul front., che presenta una lacuna, risarcita, nella parte sup., due note ms. a inch., una delle quali decifrabile solo in parte: "Co[...] dal M[...] di [...]orino", "D. S. A. Sereniss[im]a" e n. ms. a inch. in caratteri molto piccoli ai lati alle note tipografiche. Mutilo del v. 2.

85 FIRENZE (*Principato*)

Aggiunta alla legge dell'anno MDLIX del non tagliare, ne laurare gl'alpi: deliberata per li magnifici signori luogotenente, et consiglieri di sua ecc. illust. sotto di VI febbraio 1564. - In Firenze: appresso i Giunti, 1564 [ma 1570?]. - [2] c.; 4°.

Impronta: l.toa- t-co hame (C) 1564 (A) Per la data cfr. BERTOLI, n. 209.2. - Stemma dei Medici sormontato da corona granducale sul front. - Cors.; rom. - Segn.: A². - Iniziale xil. - La c. A1v è bianca.

Bibl.: BERTOLI, n. 209.2

Misc. 252.-30: Leg. in tutto cartoncino rivestito di carta decorata (20,8x14,3x0,2 cm). Sulla c. di guardia ant. n. ms. a matita: "19". Lacerazione sul front. Vecchio restauro alla piegatura del bifolio.

86 FIRENZE (*Principato*)

Bando dell'illust. et ecc. s. duca di Fiorenza et Siena mandato per s.e.i. dalli mag. s. commess. e ufficiali de fossi della città e contado di Pisa: sotto di XXXI di gennaio MDLXI. - In Fiorenza: nella stamperia de'

Giunti, 1574. - [4] p.; 4°.

Impronta: dile nel' toa. noto (C) 1574 (A) Stemma dei Medici, con corona granducale, sul front. - Cors.; rom. - Segn.: π^2 . - La c. $\pi 1v$ è bianca.

Bibl.: CNCE59881

Misc. 252.-21: Coperta in cartoncino marrone (20,1x14,3 cm) con etichetta quasi completamente coperta da voce di catalogo con prezzo cancellato. All'interno della coperta post. timbro a inch. con vecchia collocazione ms. a matita: "4 || V2 || 2 || 9" e nota ms. a matita: "V. Locali Pisa". Sul front. nota ms. a inch. sotto le note tipografiche: "iiiij". Antica cartulazione ms. a inch. all'angolo sup. esterno di ogni recto: "350". "353".

87 FIRENZE (*Principato*)

Bando dell'illustrissimo, et eccellentiss. sig. il s. duca di Firenze, et Siena sopra la rigoignazione delle trasgressioni di chi hauessi mal'amministrato le cose publiche di capitantati, vicariati, potesterie, comuni, et luoghi del suo felicissimo stato della città di Fiorenza: pubblicato il dì 6 di maggio 1562. - In Fiorenza: nella stamperia di Giorgio Marescotti, [1578-1579?]. - [2] c.; 4°.

Impronta: puCa o,a- i.a- haea (C) 1578 (Q) Per la data cfr. BERTOLI, n. 172.2. - Stemma dei Medici, sormontato da corona granducale, sul front. - Cors.; rom. - Iniz. xil. - Segn.: A². - La c. A1v è bianca.

Bibl.: OPAC SBN: IT\ICCU\MODE\027598; BERTOLI, n. 172.2

Misc. 252.-28: Leg. in tutto cartoncino rivestito di carta decorata (19,5x13,7 cm). Sul front. n. ms a inch. (probabilmente indicanti l'ordine di sequenza in vol. misc.): "45", "N° 23", "n° 101" e nell'angolo destro, "N° 28"; ivi, inoltre, a matita, "41". A c. A2v precedente collocazione ms. a matita: "4 || V1 || 2 || 18".

88 FIRENZE (*Principato*)

Bando per la decima ducale: pubblicato l'anno MDLXI. - In Fiorenza: appresso i Giunti, [1575-1576?]. - [2] p.; 4°.

Impronta: rile reli dei- ora. (C) 1575 (Q)

Per la data cfr. BERTOLI, n. 166.1. - Stemma dei Medici con corona granducale, sul front. - Cors.; rom. - Segn.: π^2 . - Iniziale xil.
Bibl.: OPAC SBN: IT\ICCU\LIAE\042310; BERTOLI, n. 166.1

Misc. 252.-20: Coperta in cartoncino marrone (19,8x14,7 cm). All'angolo sup. sinistro etichetta parzialmente coperta da voce di catalogo con prezzo cancellato; n. 47 a matita, depennato. All'interno della coperta post., timbro a inch. con precedente collocazione ms. a matita: "4 || V2 || 2 || 12" e nota ms. "Locali Firenze". Sul front. nota ms. a inch. in caratteri piccoli sotto le note tipografiche "mmmm". Precedentemente legato in vol. misc. come mostra l'antica cartulazione sull'angolo superiore esterno di ogni recto: "360"- "361".

89 FIRENZE (*Principato*)

Bando per l'osservanza degl'ordini della decima ducale: pubblicato il dì 16. di marzo 1546. - In Fiorenza: appresso i Giunti, [1577-1579?]. - [4] c.; 4°.
Impronta: lahe t-to u-a, n-,o (C) 1577 (Q) Stemma dei Medici con corona granducale sul front. - Per la data cfr. BERTOLI, n. 26.3. - Segn.: A⁴. - Cors.; rom. - Iniziale xil.
Bibl.: CNCE59712; BERTOLI, n. 26.3

Misc. 252.-06: Coperta in cartoncino marrone (21,1x14,6 cm) incollata lungo il dorso, con etichetta recante n. ms. a inch. "109" corretto in "110" e indicazione di prezzo erasa; ivi, inoltre, all'angolo sup. esterno, n. ms. a matita: "57". All'interno della coperta post. precedente collocazione: "4 || V2 || 2 || 18" seguita dalla nota: "V. Locali Firenze". Nel margine inf. del front. riferimento bibliografico a matita parzialmente cancellato. Precedentemente rilegato in vol. misc., come mostra l'antica cartulazione a inch. all'angolo sup. esterno di ogni recto: "25"- "28".

90 FIRENZE (*Principato*)

Bando per le cose della decima ducale: pubblicato l'anno MDLVI. - In Fiorenza: appresso i Giunti, [1574-1575?]. - [2] c.; 4°.
Impronta: lii- n-ma dia- S.a, (C) 1574 (Q)

Per la data cfr.: BERTOLI, n. 131.1. - Cors.; rom. - Iniziale xil. - Segn.: π^2 .
Bibl.: CNCE59868; OPAC SBN: IT\ICCU\CFIE\016906; BERTOLI, n. 131.1

Misc. 252.-09: Coperta in cartoncino marrone (19,8x14 cm), con etichetta recante indicazione di prezzo a inch. cancellata e parzialmente coperta da voce di catalogo con prezzo cancellato. Inoltre n. a matita: "56" e data 1558 ricavata dal front. Sul front., sotto le note tip., nota ms. in caratteri piccoli: "ooo". Precedentemente legato in vol. misc. come mostra l'antica cartulazione all'angolo sup. esterno delle carte: "268"- "269". All'interno della cop. post. precedente collocazione a matita "4 || V2 || 2 || 9" ms. entro timbro di collocazione, seguita da nota ms. a matita: "V. Locali Firenze".

91 FIRENZE (*Principato*)

Bando per li magnifici signori Otto per quelli, che hauessero parlato a' banditi: pubblicato il dì 27 settembre, 1547. - In Fiorenza: appresso i Giunti, 1567. - [2] c.; 4°.
Impronta: haa- dii- iuii ono- (C) 1567 (A) Stemma dei Medici sul front. - Cors.; rom. - Segn.: π^2 . - Iniziale xil.
Bibl.: OPAC SBN: IT\ICCU\MODE\027403; BERTOLI, n. 31.1

Misc. 252.-08: Leg. in tutto cartoncino rivestito di carta decorata con motivi floreali (22,3x15,6x0,1 cm). Sul front. nota ms. a inch.: "Parlare à banditi || 1547" preceduta da altra nota ms a inch. "Auccettare [?]; ivi, inoltre, iniziale: "R." e, sotto le note tipografiche, in caratteri piccoli: "yyy". Precedentemente rilegato in vol. misc., come mostra l'antica cartulazione a inch. all'angolo sup. esterno di ogni recto: "272"- "273".

92 FIRENZE (*Principato*)

Capitoli della riforma del Monte del anno MDLVI: appartenenti alli offitiali di decima et uendite et lor ministri, et alli debitori delle decime così de residui del 1498 et come dell'altre uecchie et nuoue come in essi più largamente si dice. - In Firenze: [Giunti], 1556. - [10] c.; 4°.

Impronta: laha soto e-al coe, (C) 1556 (A)
Per il nome del tip. cfr. BERTOLI, n. 113, 1. -
Stemma ducale dei Medici-Toledo sul
front. e a c. B6v. - Cors.; rom. - Segn.: A⁴ B⁶.
- Le c. A1v e B6r bianche. - Iniziale xil.
Bibl.: BERTOLI, n. 113.1

Misc. 252.-15: Coperta in cartoncino marrone
(22,2x15,1x0,3); non rifilato. Sulla coperta ant.,
n. ms. a matita: "55" ed etichetta recante n. ms. a
inch. "119". Imbrunimenti e macchie di ossida-
zione. Sul front. numero ms. a matita: "3". Al-
l'interno della coperta post. timbro a inch. con
collocazione ms.: "4 || V2 || 2 || 12" e nota ms. a
matita: "V. Locali Firenze".

93 FIRENZE (*Principato*)

Capitoli ordini, et priuilegii rinouati, & ampliati dall'illustriss. & eccell. sig. il sig. duca di Fiorenza alla sua honorata militia ... - In Fiorenza: appresso i Giunti, 1561. - 16 p.; 4°. *Impronta:* n-o. e.al re13 noco (3) 1561 (A) Stemma dei Medici sul front. - Cors.; rom. - Segn.: A-B⁴. - Iniziale xil. - Colophon a c. B4v. *Bibl.:* CNCE55521; OPAC SBN: IT\ICCU\CFIE\017187; BERTOLI, n. 110.3

Misc. 252.-22: Non rilegato; cartellina in cartoncino giallo (20,4x14,5 cm). Antica cartulazione ms. a inch. nell'angolo superiore di ogni recto: "142" - "148".

94 FIRENZE (*Principato*)

Decreto de clarissimi s. luogotenente, et consiglieri, sopra li pagamenti della valuta de' fiorini, ò ducati per de' livelli, affitti, censi, & altre prestazioni: pubblicato il dì X di giugno MDLII. - In Fiorenza: nella stamperia de' Giunti, [1570?]. - [2] c.; 4°. *Impronta:* n-il o-te o-da hio- (C) 1570 (Q) Per la data cfr. BERTOLI, n. 82.1. - Stemma dei Medici sormontato da corona granducale sul front. - Iniziale xil. - Cors.; rom. - Segn.: A². *Bibl.:* CNCE42116; OPAC SBN: IT\ICCU\CFIE\017875; BERTOLI, n. 82.1

Misc. 252.-12: Coperta in cartoncino marrone (19,7x14x0,1cm). Sulla coperta ant. etichetta con numero ms. a inch. "128", indicazione di prezzo cancellata e n. "58" a matita. Precedentemente legato in vol. misc., come mostra l'antica cartulazione a inch. sul recto di ogni c.: "177" - "178". All'interno della coperta post. timbro con precedente collocazione ms. a matita: "4 || V2 || 2 || 10" e nota ms. a matita: "V. Locali, Firenze".

95 FIRENZE (*Principato*)

Decreto di sua eccell. illustrissima, et suoi molto magnifici consiglieri, per l'osservanza della legge fatta, sotto di 14 di luglio 1545: di chi ottiene grazia di essere rimesso nel buon dì, et c.: pubblicato il dì 13 di gennaio 1562. - In Fiorenza: nella stamperia de' Giunti, [1574?]. - [2] p.; 4°. *Impronta:* reel aniu noi- diu- (C) 1574 (Q) Per la data cfr. BERTOLI, n. 185.1. - Stemma dei Medici sormontato da corona granducale sul front. - Cors.; rom. - Iniziale xil. - Segn. A². *Bibl.:* CNCE64146; OPAC SBN: IT\ICCU\CFIE\017200; BERTOLI, n. 185.1

Misc. 252.-27: Non rilegato; in cartellina di cartoncino giallo (22x17 cm). Sulla coperta n. ms. a matita: "62". Sul front. n. ms. a inch.: "278" e altri n. a inch. sotto le note tip. in caratteri piccoli. All'interno della coperta post. timbro a inch. con precedente collocazione ms. a matita: "4 || V2 || 2 || 10" e nota ms.: "V. Locali Firenze".

96 FIRENZE (*Principato*)

Deliberatione circa li debitori, de comuni et altri che hanno in mano danari o robe pubbliche: pubblicato adi 14. di febraio 1560. - In Fiorenza: appresso i Giunti, [1575-1577?]. - [2] c.; 4°. *Impronta:* e,o. o,e,el aral doal (C) 1575 (Q) Per la data di pubblicazione cfr. BERTOLI, n. 148.2. - Stemma dei Medici sormontato da corona granducale sul front. - Rom. - Iniziale xil. - Segn.: π^2 . - La c. π 1v bianca. *Bibl.:* OPAC SBN: IT\ICCU\CFIE\016932; BERTOLI, n. 148.2

Misc. 252.-17: Coperta in cartoncino marrone (19,9x13,7 cm). Sulla coperta ant. numeri a matita in parte cancellati ed etichetta recante n. a matita "130" e indicazione di prezzo cancellata. Sul front. n. ms. a matita: "59". Precedentemente legato in vol. misc., come mostra l'antica cartulazione all'angolo sup. esterno di ogni recto: "250"- "251", parzialmente rifilata. All'interno della coperta post. timbro a inch. con precedente collocazione a matita: "4 || V2 || 2 || 12" e nota ms. a matita: "V. Locali Firenze".

97 FIRENZE (*Principato*)

Deliberazione del illustrissimo et eccellentiss. signor duca di Fiorenza et sua mgnifici consiglieri sopra la cognitione de contratti illeciti: fatta il di 21 di febraio 1550. - In Fiorenza: appresso i Giunti, [1574]. - [6] p.; 4°. *Impronta:* c.e. s-o- o,er tico (C) 1574 (Q) Per la data cfr. BERTOLI, n. 67.3. - Stemma dei Medici, sormontato da corona granducale, sul front. - Cors.; rom. - Segn.: A⁴. - Iniziale xil. - La c. A1v è bianca. *Bibl.:* OPAC SBN: IT\ICCU\CFIE\017594; BERTOLI, n. 67.3

Misc. 252.-14: Non rilegato; in cartellina di carta (21,2x14,6 cm). Sul front. accanto al titolo, iniziale n. ms. a inch. "y" e, all'angolo sup. esterno, n. ms. a inch.: "352". All'interno della coperta post. timbro a inch. con collocazione ms. "4 || V2 || 2 || 16" e nota ms. a matita: "V. Locali Firenze".

98 FIRENZE (*Principato*)

Deliberazione dell'illustrissimo et eccellentissimo sig. il sig. duca di Firenze: fatta a di primo di giugno MDLVII in favore de' lotti pubblicati più fa nella città di Firenze. - Nuouamente ristampata. - In Fiorenza: nella stamperia de' Giunti, 1572. - [4] c.; 4°. *Impronta:* i,te i-li e-,& ette (C) 1572 (R) Stemma medico sormontato da corona granducale sul front. - Cors.; rom. - Iniz. xil. - Segn.: A⁴. *Bibl.:* OPAC SBN: IT\ICCU\CFIE\017925; BERTOLI, n. 115.2

Misc. 252.-16: Non rilegato; in cartellina di cartoncino giallo (21,4x14,6 cm). Sulla coperta n. ms.

a matita: "69". Sul front. n. ms. a inch.: "281" sotto le note tip. Precedentemente legato in vol. misc. come mostra l'antica cartulazione a inch. sull'angolo sup. esterno di ogni recto: "75"- "78". All'interno della coperta post. precedente collocazione: "4 || V2 || 2 || 9" e nota ms. "V. Locali Firenze".

99 FIRENZE (*Principato*)

Dichiarazioni sopra la legge de rescritti di sua eccell. illust. et decreti de sua magistrati: fermata nel magnifico Consiglio de Quarant'otto il di 7 d'ottobre MDLXI. - In Fiorenza: appresso i Giunti, [1572?]. - 2 c.; 4°. *Impronta:* n-s- g-da a. di eln- (C) 1572 (Q) Per la datazione cfr. BERTOLI, n. 157.3. - Stemma dei Medici sormontato da corona granducale sul front. - Cors. rom. - Segn.: π^2 . *Bibl.:* OPAC SBN: IT\ICCU\CFIE\017114; BERTOLI, n. 157.3

Misc.260.-19: Non rilegato: inserito e fissato a una cartellina in carta (20,8x14,5 cm). Sulla 'coperta' ant. precedente collocazione: "26 || A || 24". Sul front., n. ms. a inch. "284" e, sotto l'area della pubblicazione, "92". A c. $\pi 2v$ precedente collocazione: "4 || V2 || 2- || 10-".

100 FIRENZE (*Principato*)

Legge della segnatura et rescritti di sua eccell. illustrissima: pubblicata nel magnifico Consiglio de 48 il di 30 di dicembre 1562. - In Firenze: appresso i Giunti, 1563 [ma 1570-1571]. - [2] p.; 4°. *Impronta:* her- sio- ,&Do sia- (C) 1563 (A) Per la data cfr. BERTOLI, n. 183.3. - Stemma dei Medici, sormontato da corona granducale, sul front. - Cors.; rom. - Segn.: A². - Iniziale xil. - La c. A1v è bianca. *Bibl.:* CNCE59902; OPAC SBN: IT\ICCU\CFIE\017523; BERTOLI, n. 183.3

Misc. 252.-25: Coperta in carta azzurra (21x15 cm). A c. A2v precedente collocazione a matita: "4 || V2 || 2 || 9/-". Sul front. n. ms. a inch. "94" sotto le note tip. e "288" nell'angolo superiore esterno, oltre ad annotazioni recenti.

101 FIRENZE (Principato)

Legge delle scommesse che si farrano [!] à mastio o femina & loro cognitione, & giudice: fermata questo dì XI di febraio 1563 nel magistrato delli molto magnifici s. luogotenenti, & consiglieri di s. eccellentia illust. - In Firenze: appresso i Giunti, 1563. - [4] p.; 4°. *Impronta*: tee, uea- e.a, soMa (C) 1563 (A) Stemma medico sul front. - Iniz. xil. - Cors.; rom. - Segn.: A⁴. - La c. A4 è bianca. *Bibl.*: CNCE64177; OPAC SBN: IT\ICCU\CFIE\017430; BERTOLI, n. 196.1 (tipo B)

58.C.04: Leg. in tutta carta marrone (13,6x19,8x0,6 cm). Sul front., n. ms. a inch., il primo dei quali cassato ("N. 48", "N° 25", "N° 46") e n. ingresso del registro acquisti: "4970". Sulla controguardia post. prezzo ms. a matita. A c. A4v precedente collocazione ms. a matita "4 V1 2 20".

102 FIRENZE (Principato)

Legge dell'illustriss. et eccellentiss. s. il s. duca di Fiorenza del modo del congregare e sua magistrati, passata nel suo Consiglio de XLVIII il dì XXV di gennaio MDXLIX. - In Fiorenza: appresso Bernardo Giunti, 1549. - 8 c.; 4°. *Impronta*: n-e- dite i-co ento (C) 1549 (R) Nome del tipografo nel colophon. - Stemma Medici-Toledo sul front. e a c. 4Bv. - Colophon a c. 4Bv. - Cors.; rom. - Segn.: A-B⁴. - Iniziale xil. - La c. A1v è bianca. *Bibl.*: CNCE42012; OPAC SBN: IT\ICCU\CFIE\017756; BERTOLI, n. 53.1

Misc. 252.-11: Coperta in cartoncino marrone (20,2x14,2x0,1 cm); taglio verde-azzurro. Sulla coperta ant. etichetta con n. ms. a inch.: "148", indicazione di prezzo cancellata e n. a matita: "85". Precedentemente legato in vol. misc. come mostra l'antica cartulazione a inch. all'angolo sup. esterno di ogni recto: "71"- "78". Postilla ms. a inch. a c. B4r-v, parzialmente rifilata. All'interno della coperta post. timbro con precedente collocazione ms. a matita: "4 || V2 || 2 || 14" e nota ms. a matita: "V. Locali, Firenze".

103 FIRENZE (Principato)

Legge di s. eccell. illustriss. come s'intendono rotte l'offese: pubblicata a dì 2. di agosto MDXLVII. - In Fiorenza: nella stamperia Giunti, [1571?]. - [2] c.; 4°. *Impronta*: diel a.es tere none (C) 1571 (Q) Per la data di pubblicazione cfr. BERTOLI, n. 29.1. - Stemma dei Medici sormontato da corona granducale sul front. - Iniziale xil. - Cors.; rom. - Segn.: A². - La c. A1v è bianca. *Bibl.*: OPAC SBN: IT\ICCU\CFIE\017649; BERTOLI, n. 29.1

Misc. 252.-07: Coperta in cartoncino marrone (21,1x14 cm) con etichetta recante n. ms. a inch. "N° 145" e indicazione del prezzo completamente erasa, inoltre n. a matita: "68", "89". Sul front. riferimento bibliografico a matita. All'interno della coperta post. interna precedente collocazione: "4 || V2 || 2 || 18" e nota ms.: "Raro || V. Locali Firenze". Originariamente rilegato in vol. misc., come mostra l'antica cartulazione a inch. all'angolo superiore esterno di ogni recto: "35"- "36".

104 FIRENZE (Principato)

Legge di sua eccellenza illustrissima, del modo di punire i maleficij graui nel suo dominio: pubblicata il dì 2. febraio 1542. - In Fiorenza: appresso i Giunti, 1568. - [2] c.; 4°. *Impronta*: ial- s-po deo. sei- (C) 1568 (A) Stemma dei Medici sul front. - Segn.: π^2 . - Cors.; rom. - Iniziale xil. - La c. $\pi 2$ è bianca. *Bibl.*: CNCE59701; OPAC SBN: IT\ICCU\CFIE\017931; BERTOLI, n. 8.1

Misc. 252.-04: Non rilegato; in cartellina di carta di 21,5x12,8 cm. Sul front. n. ingresso del registro acquisti: "772".

105 FIRENZE (Principato)

Legge et prouisione fatta per sua eccell. illustriss. e sua magnifici luogotenente et consiglieri adi 30 gennaio MDLXI attenente a l'arte de giudici & notai della città di Firenze, circha le imbreviature, e protocolli de notai morti & impositione & esatione delle tasse & più altre cose concernente

detta arte & subditi di quella: a di 30 di gennaio MDLXI. - [Firenze: Valente Panizza & Marco Peri, 1566-67?]. - [8] c.; 4°.

Impronta: ali- toto ano. uosa (C) 1566 (Q)
Per la data di pubblicazione e gli editori cfr. BERTOLI, n. 165.2. - Stemma dei Medici, sormontato da corona ducale, in cornice sul front. e in fine. - Rom. - Iniz. xil. - Segn.: A-B⁴.
Bibl.: OPAC SBN: IT\ICCU\CFIE\017006;
BERTOLI, n. 165.2

Misc. 252.-23: Non rilegato, in cartellina di carta rosa (20,1x14,5 cm). Macchia estesa su front. e c. seguenti. Sul front. n. ms. a matita: "78" e, nell'angolo inf. esterno, dedica ms. solo parzialmente decifrabile: "Alla || Sig.ra nella || [...]". Antica cartulazione a inch. nell'angolo sup. di ogni recto: "227"-"234" e recente a matita nell'angolo esterno inf.: "65"-"72". A c. B4v nota ms. e precedente collocazione: "4 || V2 || 2 || 105".

106 FIRENZE (*Principato*)

Legge fatta per l'illustrissimo et eccellentissimo sig. il signor duca di Fiorenza, & di Siena, sopra l'unione de magistrati de' Capitani di Parte, & delli Ufficiali di Torre: passata ne' XLVIII il dì 18 di settembre MDXLIX. - Nuovamente ristampata con aggiunta nel fine. - In Fiorenza: appresso Giorgio Marescotti, 1576. - [16] c.; 4°.

Impronta: a-o, ren- a-ro dome (C) 1576 (R)
Stemma dei Medici sul front. - Cors.; rom. - Iniziale xil. - Segn.: A-D⁴. - La c. A1v è bianca.

Bibl.: OPAC SBN: IT\ICCU\CFIE\016656;
BERTOLI, n. 50.4.

Misc. 252.-39: Coperta in cartoncino verde (19,1x13,7 cm). Sul front. n. ms. a matita: "24" nel margine sup., n. ingresso del registro acquisti. Antica cartulazione a inch. nell'angolo sup. esterno delle carte: "96"-"111". Stemma sul front. e iniziale xil. colorati.

107 FIRENZE (*Principato*)

Legge fatta per l'illustrissimo, et eccellentissimo sig. il signor duca di Fiorenza, sopra la gabella delle bestie muline, caualli-

ne, & asinine: et passata ne XLVIII il dì 23. di luglio 1549. - In Fiorenza: appresso Giorgio Marescotti, [1575?]. - [4] c.; 4°.

Impronta: c.ia 'ona ore. uoro (C) 1575 (Q)
Per la data cfr. BERTOLI, n. 47.1. - Stemma de' Medici, sormontato da corona granducale, sul front. - Cors.; rom. - Iniz. xil. - Segn.: A⁴. - La c. A1v è bianca.

Bibl.: CNCE59728;
BERTOLI, n. 47.1

Misc. 252.-13: Leg. in tutto cartoncino rivestito di carta marmorizzata (22,8x15,7x0,2 cm). Sulla controguardia post. prezzo ms. a matita.

108 FIRENZE (*Principato*)

Nuoua riforma. Sopra delli capitoli, et bandi della gabella della farina et alcune altre additioni a' detti capitoli: fatta a dì XXVIII d'ottobre MDLXI. - In Fiorenza: [Lorenzo Torrentino, 1561?]. - [4] c.; 4°.

Impronta: er,& e-n- n-el-hel- (C) 1561 (Q)
Per il nome del tipografo e la data cfr. BERTOLI, n. 159.1. - Stemma dei Medici sul front. - Rom. - Segn.: π^4 .
Bibl.: OPAC SBN: IT\ICCU\CFIE\017117;
BERTOLI, n. 159.1

Misc. 252.-19: Coperta in cartoncino marrone (21,7x15,1 cm). Fasc. scucito. Sulla coperta ant. n. ms. a matita: "73", etichetta recante n. ms. a inch. "172" e indicazione di prezzo, erasa. All'interno della coperta post. timbro a inch. con precedente collocazione ms. a matita "4 || V2 || 2 || 10" e nota ms. "V. Locali Firenze".

109 FIRENZE (*Principato*)

Prohibitione per vn'anno di estrarre la seta del dominio di Fiorenza & di Siena: pubblicata il dì XI di maggio MDLX. - In Fiorenza: appresso i Giunti, [1575?]. - [2] c.; 4°.
Impronta: ,oo, &re daa- art- (C) 1575 (Q)
Per la data cfr. BERTOLI, n. 137.1. - Stemma medico sormontato da corona granducale sul front. - Cors.; rom. - Segn.: π^2 .

Bibl.: CNCE42235;
OPAC SBN: IT\ICCU\CFIE\016947;
BERTOLI, n. 137.1

Misc. 252.-18: Coperta in cartoncino marrone (19,7x14 cm). Sulla coperta ant. n. a matita "109" ed etichetta recante n. a matita: "178" e "75". All'interno della coperta post. timbro a inch. con precedente collocazione ms. a matita: "4 || V2 || 2 || 20".

110 FIRENZE (*Provincia ecclesiastica*)

Concilium prouinciale Florentinum: cum citationibus decretorum, et canonum / a Sebastiano Medice collectis. - Denuo impressum, & emendatum. - Florentiae: in officina Iuntarum, 1574. - [16], 72 [i.e 172, 4] p.; 8°. *Impronta*: usi- 23.6 t.e- behi (3) 1574 (R) Si tratta del sinodo del 1573. - Marca (Z648) in fine. - Cors.; rom. - Segn.: a⁸ A-L⁸. - Iniziali e fregio xil. - Stemma dei Medici sul front. - *Note sul contenuto*: Dedic. di Filippo e Iacopo Giunta ad Alessandro de' Medici a c. a2r-v. - Colophon a c. L7r.

Bibl.: CNCE19186;

OPAC SBN: IT\ICCU\UBOE\008197;

GIUNTI - ANNALI, v. 2, n. 30

10.C.25: Leg. in tutta perg. floscia, con coppia fori per i lacci (15,2x10,1x1,8 cm); dorso liscio. Sul dorso tit. ms. e, in basso, precedente collocazione ms. solo parzialmente decifrabile: "[..].35". Sul recto della seconda c. di guardia, nota ms. a lapis. Sul front. nota ms. erasa attorno alla marca e n. ingresso del registro acquisti: "4661". Rare note ms. marg.

111 FIRENZE (*Provincia ecclesiastica*)

Statuta concilii Florentini. - Florentiae: apud Bartholomaeum Sermartellium, xvi Martii 1564. - [24], 126, [2] p.; 4°.

Impronta: e-um n-en o-em tuca (3) 1564 (R) Si tratta del concilio del 1517 (cfr. EDIT16 on-line: CNCE19185). - Stemma di Pio IV sul front. - Got.; rom. - Segn.: a⁴ b⁸ A-H⁸. - Stampato in rosso e nero. - *Note sul contenuto*: Indice a c. a3r-b2v. - Colophon a c. H8r.

Bibl.: CNCE19185;

OPAC SBN: IT\ICCU\BVEE\002982

02.E.22: Leg. ottocentesca in quarto di pelle di capra marrone e carta marmorizzata *glacé*

(20,4x12,4x1,6 cm); dorso liscio, con tit. e filetti impressi in oro, finti capitelli; segnalibro in seta rossa; taglio ant. danneggiato da una rifilatura troppo profonda che negli ultimi fasc. raggiunge lo specchio di stampa. Nota ms. a inch. a c. H8r. Sul recto della c. di guardia ant. nota ms. recente a lapis e precedente collocazione a matita rosa: "9 || D || 6".

112 FIRENZUOLA, Agnolo

La Trinzua e i Lucidi: commedie / di m. Agnolo Firenzuola fiorentino. - Già in Firenze: appresso i Giunti, 1552. - 2 v. (82, [2]; 84 p.); 12°.

Impronta: v. 1: doa, o.io i-i, raan (3) 1552 (Q); v. 2: li,e heo? a-a. SpAd (3) 1552 (R) Contraffazione napoletana del 1700 (cfr. EDIT16 on-line: CNCE19208). - Note tip. nel colophon, a c. D6v del v. 2. - Cors.; rom. - Segn.: A-C¹² D⁶; A-C¹² D⁶. - La c. D6 è bianca.

Bibl.: CNCE19208;

OPAC SBN: IT\ICCU\BVEE\026118

26.F.21: Leg. coeva in pelle di vitello marmorizzata (16,8x9,3x1,6 cm), dorso su 5 nervi. Nella seconda casella tassello in pelle rossa con tit. impresso in oro; sguardie in carta marmorizzata policroma a fondo *caillouté*, taglio rosso. Sulla controguardia ant. ex libris figurativo a stampa, non identificato, con iniziali G.P.C. e motto: "Nec adversa retorquent". Precedente collocazione: "A VI 179"; precedente n. di inv. depennato: "16478", sul primo occhietto e a c. D6v del v. 2.

113 FORTUNIO, Agostino

Cronichetta del Monte San Sauino di Toscana di d. Agostino Fortunio monaco camaldolese fiorentino: doue si scriue l'origine, & stati diuersi passati della terra del Monte San Sauino mediante le guerre de' fiorentini, aretini, sanesi, perugini, e del Regno di Napoli... - In Firenze: nella stamperia di Bartolomeo Sermartelli, 1583. - [8], 68 p.; 4°.

Impronta: l-di f-di tis- Moed (3) 1583 (R) Stemma dei Medici sul front. - Cors.; rom. - Segn.: *⁴ A-H⁴ I². - *Note sul contenuto*: Dedic. dell'A. a Francesco de' Medici a c. *2r-

HISTORIARVM CAMALDVLENSIVM, PARS POSTERIOR.

*Vbi ab origine Templi, atque Coenobij Classis, & Sanctissimi
Patris Romualdi conuersione, describuntur reliquorum Mona-
steriorum exordia, & incrementa: Præiulia, & Monachi
sanctitate, dignitate, vel doctrina præstantes. Item habetur
Vita Beati Petri Damiani Cardinalis Ostiensis, cum multis aliis,
quæ antiquitatem illustrant, & ostendunt.*

Augustino Monacho Angelorum Florentiæ Auctore.

Cam licentia Superiorum.



SACRA EREMVS CAMALDVLENSIS.

Venetijs, ex Typographiâ Guerrae. M D LXXIX.

114. Agostino FORTUNIO, *Historiarum Camaldulensium pars posterior vbi ab origine templi, atque coenobij classis, et sanctissimi patris Romualdi conuersione, describuntur reliquorum monasteriorum exordia, et incrementa.* Venetijs, ex typographia Guerraea, 1579



117. Iacopo GARDI, *Historia diuina de l'uno e l'altro mondo* del r.p. don Iacopo Gardi fiorentino, monaco della Badia di Firenze, e Congregazione casinense ... In Fiorenza, appresso Giorgio Marescotti, 1571 (In Fiorenza, appresso Bartolomeo Sermartelli)

v. - Colophon a c. 12v.

Bibl.: CNCE19566;

OPAC SBN: IT\ICCU\PUVE\012728

32.D.44/b: Legato in vol. misc. con: Istoria delle cose auenute in Toscana dall'anno 1300 al 1348, Firenze, Giunti, 1578.

114 **FORTUNIO, Agostino**

Historiarum Camaldulensium, pars posterior: vbi ab origine templi, atque coenobij classis, et sanctissimi patris Romualdi conuersione, describuntur reliquorum monasteriorum exordia, et incrementa ...: item habetur vita beati Petri Damiani cardinalis Ostiensis, cum multis aliis, quae antiquitatem illustrant, et ostendunt / Augustino monacho Angelorum Florentiae auctore.

- Venetijs: ex typographia Guerraea, 1579. - [16], 238, [2] p.; 4°.

Impronta: a-li 4578 iro- t*Cl (3) 1579 (R)

Vignetta xil. con insegna dell'Ordine camaldolese e, in basso, veduta dell'Eremo di Camaldoli in cornice architettonica. - Marca (Z132) in fine. - Cors.; gr.; rom. - Frontalini, iniziali e fregi xil. - Segn.: *-2*⁴ A-2G⁴. - *Note sul contenuto*: Dedic. dell'A. a Tolomeo Gallio a c. *2r-3v. - Colophon a c. 2G4r.

Bibl.: CNCE19565;

OPAC SBN: IT\ICCU\RMLE\011494

32.E.25: Leg. ottocentesca in quarto di pelle marmorizzata e carta marmorizzata policroma *glacé* a fondo *caillouté* (21,7x15,8x2,7 cm); dorso liscio deteriorato, con impressioni in oro e traccia di tassello, capitelli finti. Traccia di vecchio restauro a c. **2-3. Sul recto della c. di guardia ant. (staccata) n. timbro a inch.: "11" e n. a matita: "171". Sul front. nota di possesso ms. a inch., non decifrabile, depennata e coperta da altra nota di possesso: "Ex. Bibliot. C. Bartholo[maei] Brogealdi e Balneo Plebani Sextense" [?]; altra nota di possesso sotto la marca in fine, sovrascritta su nota precedente: "Brogealdi Bartolom[...] prop. di Bagno". Prove di penna, segni d'attenzione e note ms. marg. a inch.

115 **FORTUNIO, Agostino**

La uita, et i miracoli de gloriosi confessori di Christo s. Giusto, et s. Clemente: nella quale uengano raccontate la uita, & il martirio di s. Regolo arcivescouo ... l'inuentione de corpi di S. Attinea, e Greciniana martiri, e loro translatione / [don Agostino monaco camaldolense]; tradotte di lingua latina in uolgare fiorentino da m. Frosino Lapini. - In Fiorenza: [Bartolomeo Sermartelli], 1568. - 128, [16] p.; 8°.

Impronta: heul m-es o,o- scte (3) 1568 (Q) Il nome dell'A. e la data di stampa si ricavano dalla dedic. del traduttore a Lodovico Antinori, a c. A2v e A3v. - Per il nome dell'editore cfr. EDIT16 on-line: CNCE20255. - Marca di Bartolomeo Sermartelli (Z1151) sul front. - Segn: A-I⁸. - Cors.; rom. - La c. 18 è bianca.

Bibl.: CNCE45490;

OPAC SBN: IT\ICCU\RMLE\008480

33.D.27: Leg. rigida in quarto di perg. e carta marmorizzata, punte in perg (14,9x10x1,4 cm); dorso liscio, senza capitelli; taglio rosso. Sul dorso tit ms. per verticale. Sul piatto ant. nota ms. a inch. molto sbiadita recante il nome del traduttore e la data di pubblicazione "Lapini[?] 1568" parzialmente coperti dall'attuale n. inv. a inch. Più in basso altra nota ms. "Visto || con [?]| verit. || Fior". Sul front., quasi completamente staccato, nota di possesso ms. a inch.: "Del cau[alie]re Cornelio Lanci" e annotazioni ms. a inch. tipologicamente diverse: accanto al tit. prob. nota del censore: "visto"; numeri in caratteri piccoli vicino alla marca editoriale e sotto le note tip.; inoltre, timbro a inch.: "Bibl. Gust. C. Galletti Flor." e n. timbro a inch.: "397". Isolate cancellature nel testo.



116 GALLO, Agostino

Le vinti giornate dell'agricoltura, et de' piaceri della villa / di m. Agostino Gallo; di nuouo ristampate & in molti luoghi ampliate; con le figure de gl'istrumenti pertinenti, & con due tauole ... - In Turino: appresso gl'heredi del Beuilacqua, 1580. - [24], 428, [16]p.: ill.; 4°.

Impronta: teo- 32n- daat Gino (3) 1580 (R) Stemma del dedicatario Emanuele Filiberto di Savoia sul front. - Cors.; rom. - Iniziali xil. - Segn.: *8 2*4 A-2C⁸ 2D⁶ 2E-2F⁴.

Bibl.: CNCE20255;

OPAC SBN: IT\ICCU\BVEE\002736;

BERSANO-BEGEY, n. 281

22.B.22: Leg. in tutto cartoncino interamente rivestito di carta marrone sbruffata (21,1x17x3,9 cm); dorso liscio, capitelli deteriorati. Sul dorso etichetta in carta con estremi dell'opera, sovrascritta a lapis la data 1580. Sulla controguardia ant. dedica ms. a inch: "Donato alla || Biblioteca del Comune || da Rodolfo Ciullini || 2 gennaio 1919". Strappo nella parte inferiore del front.

117 GARDI, Iacopo

Historia diuina de l'uno e l'altro mondo / del r.p. don Iacopo Gardi fiorentino, monaco della Badia di Firenze, e Congregazione casinense ... - In Fiorenza: appresso Giorgio Marescotti, 1571 (In Fiorenza: appresso Bartolomeo Sermartelli). - [48], 541 p.; 4°. *Impronta:* hei- e.r- rera chsa (3) 1571 (R) Marca (U658) sul front. - Cors.; rom. - Segn.: a⁸ 2a⁸ 3a⁸ A-2L⁸. - *Note sul contenuto:* Dedic. dell'A. al granduca Cosimo de' Medici, datata Firenze, 12 aprile 1571, a c. a2-3. - Colophon a c. 2L8r.

Bibl.: CNCE20399;

OPAC SBN: IT\ICCU\BVEE\000384;

GUARDUCCI, n. 12.

32.C.09: Leg. in quarto di carta marmorizzata e cartoncino (23x15,7x4,6 cm); dorso liscio, senza capitelli; taglio rosso. Sul dorso, etichetta in carta con nome dell'A. e tit. a inch. Vecchi restauri. Sul front. prove di penna, disegni e numerose note di possesso ms. a inch.: "Caterina Piccolomini Aragona", "Questo libro || e di Giuliano Pala||dini" (con nome ripetuto in altre parti del front.), "fr[at]ris Archangeli de Paladinis || Seruita", monogramma "GP"; ivi, inoltre, sotto i dati della pubblicazione, nota ms. a inchiostro non decifrabile, coperta da ex libris epigrafico a stampa: "Bibliothecae[!] Florentinae Scholarum Piarum || ex hereditate Excell. D. Fabij Cyllenij", non in Bragaglia. Segni di attenzione e sottolineature ms. a inch., prove di penna, isolate note ms. marg. a inch. Mutilo da c. 538 (2L6) alla fine.

52.A.22: Leg. in tutta perg. floscia molto deteriorata, soprattutto sul dorso, tracce di lacci al margine ant. (22,2x15,6x4,5 cm); controguardie strappate, c. di guardia assenti. Tracce di vecchi restauri al dorso e su alcune carte. Sul dorso tit. ms. per verticale. Sulla controguardia ant. precedente collocazione ms. a matita della Biblioteca: "72 || C || 26". Sul front. numeri ms. a inch. "1-2", "6:17-" e "148", ivi, sotto le note tipografiche, in caratteri piccoli, "1401".

118 GELLI, Giovan Battista

I capricci del bottaio / di Giouanbatista Gelli accademico fiorentino. - La quinta impressione accresciuta & riformata. - Firenze: appresso Lorenzo Torrentino, 1551. - 218, [6] p.: ill., 1 ritr.; 8°.

Impronta: cuha cosi i-si suua (3) 1551 (R) Marca (Z1142) sul front. - Cors.; rom. - Segn.: A-O⁸. - Le c. O6-8 sono bianche. - Ritr. xil. dell'A. a c. A1v. - Dedic. dell'A. a Tommaso Baroncelli a c. A2.

Bibl.: CNCE20582;

OPAC SBN: IT\ICCU\TO0E\045555;

MORENI, p. 140

13.D.79: Leg. settecentesca in tutta perg. rigida (16,2x10,2x2,5 cm); dorso liscio, mobile, con finto tassello recante nome dell'A. e tit. impressi in oro; taglio marmorizzato verde-azzurro e rosso. Mutilo di c. 08.

119 GIACOMINI, Lorenzo

Oratione de le lodi di Francesco Medici gran duca di Toscana: fatta per ordine de l'Academia Fiorentina del tempio di San Lorenzo il dì XXI. di dicembre nel consolato di m. Braccio Valori da Lorenzo Giacomini Tebalducci Malespini. - In Fiorenza: ne le case de' Sermartelli, 1587. - [4], 36 p.; 4°.

Impronta: uoom uamo e-al nilo (3) 1587 (R) Stemma dei Medici sul front. - Segn.: *2 A-D⁴ E². - Cors.; rom. - Iniziali xil. - *Note sul contenuto:* Epistola dedic. dell'A. a Ferdinando de Medici a c. *2r-v.

Bibl.: CNCE20882;

OPAC SBN: IT\ICCU\BVEE\003523

26.A.10g: Legato in vol. misc. con altri brevi testi scritti in occasione delle esequie di Francesco de' Medici.

120 GIANI, Arcangelo

Vera origine del sacro ordine de Serui di santa Maria, cominciato in Firenze nell'anno 1233: con vn Catalogo de' reuerendissimi generenali [!] che l'hanno fin al presente gouernato / descritta a publica consolatione da r. p. m. Archangelo Giani fiorentino dell'istesso Ordine. - In Firenze: appresso Giorgio Marescotti, 1591. - [20], 132 p.; 4°.

Impronta: 20ua o-62 m.s. pone (3) 1591 (A) Marca (Z889) sul front. - Cors.; rom. - Iniziali e fregi xil. - Segn.: a⁴ b⁶ A-1⁴ K² L-R⁴. - La c. L2 erroneamente segnata K2. - Il Catalogo de' reuerendissimi generali inizia con proprio front., che reca la data 1590, a c. K3r. - Var. B: ricomposizione corretta del front.: Vera origine del sacro ordine de Serui di Santa Maria cominciato in Firenze l'anno 1233. Con vn Catalogo de' reuerendissimi generali che l'hanno fin al presente gouernato ...

Bibl.: CNCE10536;

OPAC SBN: IT\ICCU\BVEE\011964;
GUARDUCCI, n. 292.

21.C.14/a: Es. della var. B. Leg. tardo ottocentesca in quarto di perg. e carta marmorizzata *glacé* (20x14,9x2,2 cm); dorso liscio, capitelli finti; taglio spruzzato di verde-azzurro. Sul dorso, tassello in marocchino nero con tit. e impressioni in oro. Prezzi ms. a matita sulla controguardia e sulla c. di guardia ant. Legato con: Regola che diede papa Martino V e confermò Innocentio VIII a fratelli, e le sorelle della Compagnia de' Serui di santa Maria, Firenze, Marescotti, 1591.

32.C.18: Leg. in tutta perg. floscia interamente rivestita di cartoncino marrone sbruffato (21,8x15,1x1,1 cm); dorso liscio, mobile, con etichetta in carta recante tit. ms., etichetta con numero ms. solo parzialmente decifrabile "4[...]" e, sotto l'attuale cartellino, numero ms. a inch.: "6". Camminamenti di insetto sulle controguardie, in parte staccate dalla coperta; c. di guardia assenti. Sul front. tre note di possesso depennate dell'eremo di Monte Senario eseguite da mani diverse, una delle quali con indicazione di collocazione: "del Sacro Eremo di S[an]ta M[ari]a de Serui di montesenario || C2. n° 14. [...]"; a destra delle note tipografiche timbro a inch. "Bibl. Gust. C. Galletti Flor."; inoltre n. timbro a inch.: "190" e altro numero ms. a matita: "93". Isolati segni di attenzione e note ms. a inch.

121 GINI, Leonardo

Leonardi Gini Cortonensis Oratio qua sereneiß. Ferdinando Medici cardinali amplißimo, nouo Etruriae magno duci Senenses gratulantur. - Florentiae: apud Bartholomaeum Sermartellium, 1587. - 15, [1] p.; 4°.

Impronta: c-id uss& stum pemi (3) 1587 (R) Marca (Z1153) sul front. - Cors.; rom. - Segn.: A-B⁴.

Bibl.: CNCE20997;

OPAC SBN: IT\ICCU\CFIE\030617

26.A.10/d: Legato in vol. misc. con altri brevi testi scritti in occasione delle esequie di Francesco de' Medici.

122 Gioivo, Paolo

Pauli Iouii Nouocomensis ... Elogia viro-
rum bellica virtutum illustrium: septem li-
bris iam olim ab authore comprehensa, et
nunc ex eiusdem Musaeo ad viuum ex-
pressis imaginibus exornata. - [Basilea]:
Petri Pernaë typographi Basil. opera ac
studio, 1575 (Basileae: industria et opera
Petri Pernaë: sumptibus vero Henrico Petri
et sibi, communibus, 1575 Calendis fe-
bruarijs). - [8], 391, [17] p.: ill., ritr.; fol.

Impronta: D.MO e* u- t.no bimi (3) 1575 (R)
Pubblicato per la prima volta a Firenze nel
1551. - Questa è la prima ed. illustrata con ritr.
incisi da Tobias Stimmer (cfr. LC 13014335). -
Front. in cornice. - Cors.; rom. - Iniziali xil.
- Segn.: α^4 a-2l⁶. - Errori nella numerazione di
alcune pagine. - Luogo di pubblicazione nel
colophon. - Numerosi ritr. in cornice, alcuni
mancanti. - *Note sul contenuto:* Dedic. di Pietro
Perna a Francesco de Medici a c. α 2r. - Co-
lophon a c. 2K6r. - Indici a c. 2L1r-5r.
Bibl.: OPAC SBN: IT\ICCU\BVEE\003578;
LC 13014335; VD16: G2066

42.H.06/b: Legato con: Elogia virorum literis il-
lustrium di Paolo Gioivo, Basilea, 1577

123 Gioivo, Paolo

Pauli Iouii Nouocomensis ... Elogia viro-
rum literis illustrium, quotquot vel nostra
vel auorum memoria vixere: ex eiusdem
Musaeo (cuius descriptionem vnà exhibe-
mus) ad viuum expressis imaginibus exor-
nata. - [Basilea]: Petri Pernaë Typographi
Basil. opera ac studio 1577 (Basileae: indus-
tria & opera Petri Pernaë: sumptibus verò
communibus cum domino Henrico Petri).
- [12], 232 [i.e. 228, 4] p.: ill., ritr.; fol.

Impronta: r-r: m.s, s.i, NaPa (3) 1577 (R)
Front. in cornice xil. - Cors.; rom. - Segn.:
(:)⁶ a-s⁶ t⁸. - Omesse nella num. le p. 85-88.
- Luogo di pubblicazione nel colophon, a c.
t8r. - Numerosi ritr. in cornice, alcuni man-
canti. - Dedic. di Perna a Julius di Braun-
schweig a c.):(2r-v.

Bibl.: OPAC SBN: IT\ICCU\BVEE\003572;
VD16: G2063

42.H.06/a: Leg. in tutta perg. floscia con coppie
di fori e traccia di lacci di seta verde sotto le contro-
guardie (35x24,3x4,5 cm); dorso mobile, li-
scio, capitelli gialli e verdi; taglio azzurro. Sul dorso
tit. e numero ms. a inch. in caratteri piccoli
"1054"; ivi, inoltre, cartellino tondo, con cornice a
greche, parzialmente visibile sotto l'attuale, rile-
vato anche su altri volumi appartenuti alla biblio-
teca Feroni. Mancante della c. di guardia ant. Sul-
la controguardia ant. precedente collocazione su
cartellino rettangolare: "L || III", probabilmente
della biblioteca Feroni. Sul frontespizio timbro
della Congregazione di carità del Comune di Fi-
renze. Sulla controguardia post. monogramma
ms. a inch: "CI". Legato con: Elogia virorum bel-
lica virtutum illustrium del Gioivo, Basilea, 1575.

124 Gioivo, Paolo

Pauli Iouii Nouocomensis Opera quotquot
extant omnia: a mendis accuratè repurga-
ta, viuisque imaginibus eleganter & op-
portunè suis locis illustrata. - [Basilea]: P.
Pernaë typ. Basil. typis, 1578. - 2 v.: ill.; fol.
Bibl.: OPAC SBN: IT\ICCU\BVEE\011516;
VD16: G2049

[1]. - [Basilea]: P. Pernaë typ. Basil. typis,
1578 (Basileae: industria et opera Petri
Pernaë: sumptibus vero Henrico Petri et si-
bi communibu [!]). - [12], 408, [24], 617,
[31] p.: 1 ritr.

Impronta: r,e- E,s, d-n- ciri (3) 1578 (R)
Nome del luogo di pubblicazione nel co-
lophon a c. 2²H6r. - Front. in cornice xil. -
Cors.; gr.; rom. - Iniziali xil. - Segn.: (:)⁶ a-
z⁶ A-L⁶ 2²A-B⁶ 2a-2z⁶ 2A-2Z⁶ 2²A-2H⁶. - La
p. 406 numerata erroneamente 392, la p.
615 invece 617. - Ritr. dell'A. a c. (:)⁶v. - *No-
te sul contenuto:* Contiene: Historiarum sui
temporis, in 45 libri. - A c. L5v-6v epistola
di Benedetto Varchi a Paolo Gioivo. - A c.
(:)²r-4r dedic. di Pietro Perna ad Augusto
di Sassonia; a c. (:)⁴v-5r di Andrea Alciato
a Paolo Gioivo. A c. (:)⁵v-6r e a c. 2a1r de-
diche dell'A. a Cosimo de' Medici.

[2]: Pauli Iouii Nouocomensis ... Regio-
num et insularum atque locorum: descrip-

tiones: videlicet Britanniae, Scotiae, Hyberniae, Orchadum, item Moscouiae et Larii lacus, uibus [!] (vt eius omnia scripta hoc postremo volumine compecteremur) de piscibus Romanis libellum verè aureum adiunximus. - Basileae: ex officina Petri Pernaie, 1578. - 156, [8] p.

Impronta: e-m, umra tais *dsu (3) 1578 (R) Nome del tip. nel colophon a c. 304r. - Cors.; rom. - Segn.: 3a-3n⁶ 3o⁴. - *Note sul contenuto:* Dedica dell'A. al cardinale Alessandro Farnese a c. 3a2r. - De piscibus Romanis libellum inizia a c. 3k3r.

42.H.04/01-02: Leg. in tutta perg. floscia, con copie di fori e tracce di lacci di seta verde visibili sotto le controgardie parzialmente staccate (35,3x24 cm); dorso liscio con tit. ms. e vecchio cartellino rotondo con cornice a greche parzialmente coperto dall'attuale; taglio azzurro. V.1.: Sul dorso n. ms. a inch: "1051". Coperta quasi completamente separata dal corpo del libro; capitello di testa deteriorato. Ex libris araldico di Leopoldo Feroni, del 1820 ca. (Bragaglia, n. 1669) con collocazione ms. a inch. "I || III" sulla controguardia ant. Sul front., sotto le note tipografiche, numeri ms. in caratteri molto piccoli; inoltre timbro della Congregazione di carità del Comune di Firenze, ripetuto anche a c. 2a1r del v. 2. I libri 19-45 legati con il v. 2. V.2: Sul dorso n. ms. a inch. "1052"; sulla controguardia ant. cartellino stampato della Biblioteca Feroni con collocazione ms. a inch. "I || III".

125 GIOVIO, PAOLO

La prima parte dell'Historie del suo tempo / di mons. Paolo Gioiio da Como...; tradotte per m. Lodouico Domenichi, & da lui di nuouo riuedute, & corrette, con le postille in margine, & la tauola copiosissima di tutte le cose notabili. - In Fiorenza: per Lorenzo Torrentino, 1558. - [8], 632, [32] p.: ill., 1 ritr.; 4°. *Impronta:* he, & loi- note dopo (3) 1558 (R) Nome del tip. nel colophon. - Marche di Lorenzo Torrentino sul front. (Z1140) e in fine (U307). - Cors.; rom. - Iniziali figurate. - Ritr. xil. dell'A. a c. A1v. - Segn.: A-40⁴. - *Note sul contenuto:* Dedica di Domenichi a Caterina regina di Francia a c. A3r e dell'A.

a Cosimo de' Medici a c. A3v, datate entrambe 1551. - Colophon a c. 404r.

Bibl.: CNCE21221;
OPAC SBN: IT\ICCU\BVEE\003562;
MORENI p. 303-305

36.B.19: Leg. rigida settecentesca in tutta perg., (21,2x15,1x5,9 cm); dorso liscio con finto tassello recante estremi dell'opera e n. del vol. impressi in oro, capitelli verde e rosa; taglio marmorizzato rosso. Vecchi restauri ai primi fasc. Sul front. timbro a olio sulla parte inferiore della cornice e mutilo della parte inferiore, solo parzialmente decifrabile, ma compatibile con un timbro del convento di S. Francesco a Giacherino presso Pistoia: "S. Francisci || Ex bibl. || S. Francisci || [...]"; al di sotto, nota ms. a inch. sbiadita e parzialmente mutila. Inoltre n. ingresso del registro acquisti della Biblioteca: "4799". A c. B1r nota ms. di possesso ms. a inch., cancellata ma ancora leggibile: "Di Giul[ian]o mori". Note marg. ms. di mani diverse, sottolineature e segni d'attenzione.

126 GIOVIO, PAOLO

La seconda parte dell'Historie del suo tempo / di mons. Paolo Gioiio vescouo di Nocera; tradotte per m. Lodouico Domenichi. - In Fiorenza: [Lorenzo Torrentino], 1553. - [8], 1121, [4] p.; 4°.

Impronta: t-ma uri, 'lto tose (3) 1553 (R) Per il nome dell'editore cfr. MORENI, p. 222-225. - Marche del Torrentino (Z1140) sul front. e (U469) in fine. - Cors.; rom. - Segn.: [foglia d'edera]⁴ A-3Z⁴ 3&⁴ a-4b⁴. - Iniziali xil. - Dedica di Lodouico Domenichi a Cosimo de' Medici a c. [foglia d'edera]2r-v. - Prefazione dell'A. dedicata a Cosimo de' Medici a c. [foglia d'edera]3r-4r. *Bibl.:* CNCE21192;
OPAC SBN: IT\ICCU\TOOE\014416;
MORENI, p. 222.

36.B.20: Leg. rigida settecentesca in tutta pergamena (21,2x15,1x4,8 cm); dorso liscio con finto tassello recante gli estremi dell'opera e il numero del vol. impressi in oro, capitelli verde e rosa; taglio marmorizzato rosso. Vecchi restauri al-

l'ultimo fasc. Sul front. timbro a olio non identificato impresso sopra la parte inferiore della cornice e mutilo della parte inferiore strappata, solo parzialmente decifrabile, ma compatibile con un timbro del convento di S. Francesco a Giaccherino presso Pistoia: "S. Francisci || Ex bibl. || S. Francisci || [...]". Vecchi restauri sull'ultimo fasc. Mutilo dei fasc. a-3b4.

127 **Giovio, Paolo**

Pauli Iouii Nouocomensis ... Vitæ illustrium virorum tomis duobus comprehensæ, & proprijs imaginibus illustratæ. - [Basilea]: Petri Pernæ typographi Basil. opera ac studio, 1577-1578 ([Basilea]: ex Pernæ officina: sumptibus d. Henrico Petri & sibi communibus). - 2 v.: ill., ritr.; fol. Front. in cornice xil. - Cors.; rom. - Iniziali, fregi e ritratti xil. in cornice, alcuni mancanti
Bibl.: OPAC SBN: IT\ICCU\BVEE\015204; VD16: G2078

[1]. - [Basilea]: Petri Pernæ typographi Basil. opera ac studio, 1577 (Basilea: ex Perniana officina sumptibus Henrici Petri, & Petri Pernæ, 1576). - [12], 427, [1] p.: ill., ritr.
Impronta: use, e.or eos, clue (7) 1578 (R) Segn.:):(⁶ a-z⁶ A-M⁴ N⁴. - La c. b1r numerata 17 anziché 13. - Colophon a c. N4v. - *Note sul contenuto*: Dedic. dell'A. a Cosimo de' Medici, datata 1548, a c.):(5r.

[2]: Pauli Iouuii Nouocomensis ... Vitarum illustrium aliquot virorum, tomus II: quorum nomina sequens pagina ostendet.: cum singulorum veris imaginibus, ac indice copiosissimo. - Basilea: ex officina typographica Petri Pernæ: suis & D. Henrici Petri sumptibus, 1577. - [8], 176, [26], 177-225, [1] p.: ill., ritr.
Impronta: m-ex i-t. u-c* cuIn (3) 1577 (R) Cors.; rom. - Segn.:)⁴ 2A-20⁶ 2P⁴ †⁶ ‡⁶ 2Q-2S⁶ 2T8. - La c. 2Q6r numerata 158 anziché 185. - *Note sul contenuto*: Dedic. di Pier Vettori a Cosimo de Medici a c.)2r-v e dell'A. ad Alessandro Medici a c.)3. - Prefazione dell'A. dedicata a Ippolito Medici a c.)3v-4r. - Colophon a c. 2T8r.

42.H.05/01-02: Leg. in tutta perg. floscia, con coppie di fori e tracce di lacci di seta verde visibili sotto le controguardie parzialmente staccate (35,3x24x5,8 cm); dorso liscio con tit. e numero ms. a inch.: "1052"; inoltre cartellino di collocazione rotondo con cornice a greche parzialmente visibile sotto l'attuale. Sulla controguardia ant. cartellino stampato con collocazione ms. a inch. "L || III" della Biblioteca Feroni. A c. 2a1r timbro rotondo della Congregazione di carità del Comune di Firenze. Due vol. rilegati insieme.

128

Le glorie immortali del ser.mo prencipe di Vinegia Marino Grimani / descritte in dodici singolarissime orationi fatte nella sua creatione da molti eccellentissimi ambasciatori ...; al sereniss. collegio della Venetiana Republica da Agostino Michele consacrate. - In Venetia: appresso Francesco Bariletto, 1596. - 114 [i.e. 115, 1] p.; 4^o.
Impronta: o-o- coo- a, di neta (3) 1596 (R) Marca (U57) sul front. - Cors.; rom. - Iniziali e fregi xil. ornati. - Segn.: A-N⁴ O⁶. - La c. O6v è bianca. - La p. 71 è ripetuta nella numerazione. - *Note sul contenuto*: c. A2r-v. - Indice a c. A3r-v.
Bibl.: CNCE30759; OPAC SBN: IT\ICCU\VEAE\000710

32.D.04: Es. restaurato (2005/2006), in custodia, con conservazione della coperta rigida in tutto cartoncino interamente rivestito di carta decorata con motivo floreale (21,4x15,6x1,2 cm). Sul recto della c. di guardia ant. n. timbro a inch.: "375". Integrazioni ms. all'indice a c. A3r-v.

129 **GUARINI, Battista**

Il Verato secondo ouero Replica dell'Attizzato accademico ferrarese in difesa del Pastorfido, contra la seconda scrittura di messer Giason De Nores intitolata Apologia ... - In Firenze: per Filippo Giunti, 1593 (1592). - [12], 302, [6] p.; 4^o.
Impronta: reo- r-i. o,o- zipa (3) 1593 (R) Marche sul front. (Z652) e a c. T8r (Z651). - Cors.; rom. - Iniziali xil. - Segn.: 2*⁶ A-T⁸ V². - *Note sul contenuto*: Dedic. dell'A. a

Vincenzo Gonzaga a c. 2*2r-5r. - Colophon a c. T8r. - Errata a c. V1r-2v.

Bibl.: CNCE21973; IT\ICCU\BVEE\009151; GIUNTI - ANNALI, v. 2, n. 203

48.B.23: Fondo Scolopi. Es. restaurato (2005/2006), nuova coperta in perg. semifloscia con labbri e lacci di pelle allumata (24,9x18x2,7 cm), nuove sguardie; tit. ms sul dorso; non rifilato. Ex libris epigrafico a stampa del XVIII sec. delle Scuole Pie di Firenze (Bragaglia, n. 430) recuperato e incollato sul verso della terza c. di guardia ant. Sul verso della c. di guardia ant. originale, ora staccata, nota di possesso ms.: "De libri d'Andrea Caualcanti".

130 GUEVARA, Antonio de

Libro primo [-quarto] delle lettere dell'ill.re signore don Antonio di Guevara, uescouo di Mondognedo: doue si leggono molte lettere, che nell'altra tradottione mancauano: et aggiuntoui le postille / nuouamente tradotto dal s. Alfonso Ulloa ... - In Venetia: appresso gli heredi di Vincenzo Valgrisi, 1575. - 4 v.; 4°.

Marca (Z1036) sui front. e in fine. - Cors.; rom. - Iniziali xil.

Bibl.: CNCE22270;

OPAC SBN: IT\ICCU\TO0E\003338

1. - In Venetia: appresso gli heredi di Vincenzo Valgrisi, 1575. - [12], 230, [2] p.

Impronta: i,li e.o- den- &c&i (3) 1575 (R)
Segn.: †⁶ A-0⁸ P⁴. - *Note sul contenuto*: Dedic. del traduttore a Gregorio Fortesa, a c. †2r-4v.

2. - In Venetia: appresso gli heredi di Vincenzo Valgrisi, 1575. - [8], 270, [2] p.

Impronta: hore n-o, n-on uiri (3) 1575 (R)
Segn.: †⁴ a-r⁸.

3. - In Venetia: appresso gli heredi di Vincenzo Valgrisi, 1575. - [8], 181, [3] p.

Impronta: teue sito oeno coVo (3) 1575 (R)
Segn.: †⁴ 2A-2L⁸ 2M⁴. - La c. 2M⁴ è bianca.

4. - In Venetia: appresso gli heredi di Vincenzo Valgrisi, 1575. - [8], 187, [27] p.

Impronta: tama u-e, e,à, sequ (3) 1575 (R)
Segn.: †⁴ 3A-3M⁸ 2†-3†⁴.

08.C.21/1-4: Leg. in quarto di perg. e carta decorata, punte in perg. (23x16,8x5,4 cm); dorso mobile, liscio, con tassello in pelle recante nome dell'A. e tit. impressi in oro; finti capitelli. Sulla controguardia ant. ex libris epigrafico a stampa delle Scuole Pie di Firenze del XVIII sec. (Bragaglia, n. 430). Nota di possesso ms. a inch. sul front.: "Ex Bibliotheca Domus Florentinae || Scholarum Piarum". Precedente collocazione ms. a matita "12 || C || 23". Quattro vol. rilegati insieme.

131 GUEVARA, Antonio de

Vita, gesti, costumi, discorsi, lettere di M. Aurelio imperatore, sapientissimo filosofo, & oratore eloquentissimo: con la gionta di moltissime cose, che nello spagnuolo non erano, & de le cose spagnuole, che mancauano in la tradottione italiana / [Antonio de Guevara]. - In Vinegia: per Gioambattista Bucciola a San Luca al segno della Cognitione, 1550 (In Vinegia: per Comin de Trino di Monferrato). - 183, [1] c.; 8°.

Impronta: i-ui a.li r-o- rech (3) 1550 (R); i-ui a.li r-o- rech (3) 1549 (R) (Var. B)

Traduzione del Libro aureo de Marco Aurelio, di Antonio de Guevara (cfr. Palau y Dulcet VI, p. 444). - Per il nome del traduttore, Fausto Sebastiano da Longiano, cfr. la dedic. a c. a5v. - Ritr. di Marc' Aurelio (?) sul front. - Segn.: a-z⁸. - Cors.; rom. - Colophon a c. z7r. - Var. B: ricomposizione del front. con marca di Comin da Trino (Z927) al posto del ritr. e data "1549", riportata anche nel colophon.

Bibl.: CNCE22177;

OPAC SBN: IT\ICCU\BVEE\011437

48.F02/a: Es. della var. B. Lascito Boncinelli. Leg. tardo-ottocentesca in quarto di perg. e cartone rivestito di carta decorata marrone, punte in perg. (9,9x15,5x3,3 cm); dorso liscio, finti capitelli; taglio verde; segnalibro in tessuto rosso. Tracce di vecchi restauri. Legato con: Sentenze et aurei detti ... raccolti da m. Niccolò Liburnio, Venezia, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1545.

132 GUICCIARDINI, Francesco

Della historia d' Italia di m. Francesco Guicciardini, gentil'huomo fiorentino, libri XX: tra i quali son aggiunti i libri quattro ultimi, che nell'altre impressioni non erano / con un discorso di m. Curtio Marinello, nel quale si scriue il modo di studiar l'histoire, per reggere, & gouernare Stati ...; con due tauole, l'una delle cose notabili auenute in Italia, l'altra della materia, che si richiede a chiunque studia historie. - In Venetia: presso Gio. Antonio Bertano, 1580. - [56], 596 c.; 4°.

Impronta: rile o.er a-a- insi (3) 1580 (R)

A cura di Agnolo Guicciardini il cui nome appare in calce alla dedic. a c. 28. - Marca (V276) sul front. - Cors.; rom. - Iniziali xil. - Segn.: 1-3⁸ 4⁴ a-c⁸ d⁴ A-4E⁸ 4F⁴. - *Note sul contenuto:* Discorso di m. Curtio Marinello a c. 12r-25v. - Dedic. del curatore a Cosimo de' Medici a c. 26v-8v. - Tavole ai fasc. 3/1r-4/4v e a 1r-d4v.

Bibl.: CNCE22326;

OPAC SBN: IT\ICCU\BVVEE\011188

49.E26: Lascio Boncinelli. Leg. in tutta perg. rigida (21x15,3x7,4 cm); dorso liscio con nome dell'A. e tit. ms.; taglio spruzzato di rosso. Imbrunimenti e macchie, soprattutto al margine ant. Traccia di vecchi restauri. Sulla c. di guardia ant. conto ms. a inch. Sul front. nota di possesso ms. a inch. depennata: "Questo libro e di me Nicolo Macedonio". Numerosi segni d'attenzione, sottolineature e note ms. marg. a inch. di mano coeva. Sulla controguardia post. nota ms. a lapis con indicazione di prezzo.

133 GUICCIARDINI, Lodovico

Comentarii di Lodouico Guicciardini delle cose piu memorabili seguite in Europa specialmente in questi Paesi Bassi, dalla pace di Cambrai del MDXXIX insino à tutto l'anno MDLX libri tre - In Anuersa: appresso di Guglielmo Siluio stampatore regio, 1565. - 238 [i.e. 246, 2] p.; 4°.

Impronta: i.re r'i& e.f- acMa (3) 1565 (R)

Marca di Silvius (N22101) sul front. - Cors.; rom. - Iniziali xil. - Segn.: A-2H⁴. - Le

p. 242-243 erroneamente numerate 234-235, la p. 246 erroneamente numerata 238. - La c. 2H4 è bianca. - La c. 2G1 erroneamente segnata 2E. - *Note sul contenuto:* Dedic. dell'A. al gran duca di Firenze e di Siena a c. A2r. - Indici a c. 2G1r-3v.

Bibl.: CNCE22337;

OPAC SBN: IT\ICCU\TOOE\002220

53.D.34: Leg. rigida in quarto di pelle rossa zigrinata e carta marmorizzata policroma *cail-louté*, punte in pelle (14,7x20,9x1,8 cm). Sul dorso, scandito da filetti orizzontali dorati, tassello verde con nome dell'A. e tit. impressi in oro. Sul front. nota ms. a inch. estremamente sbiadita "Ja[...] Danij[?], et poi di || [...] [...]cciardini", inoltre n. ingresso del registro acquisti della Biblioteca: "4655". Sulla controguardia post., sigla ms. a inch.



134 HERRERA, Gabriel Alonso de

Agricoltura / tratta da diversi antichi et moderni scrittori dal sig. Gabriello Alfonso d'Herrera; et tradotta di lingua spagnuola in italiana da Mambrino Roseo da Fabriano - In Venetia: appresso Fabio & Agostin Zoppini fratelli, 1583. - [8], 284 c.; 4°. *Impronta*: l-di 56ua o.ne chil (3) 1583 (R) Marca (Z1196) sul front. - Cors.; rom. - Iniziali e fregi xil. - Segn.: a⁸ A-2M⁸ 2N⁴. - *Note sul contenuto*: Dedic. di Francesco Sansovino ad Antonio Dotto a c. a2r-4v. *Bibl.*: CNCE22803; OPAC SBN: IT\ICCU\BVVEE\004060

48.B.03: Fondo Scolopi. Leg. in tutta perg. rigida (20,5x14,7x3,7 cm); dorso mobile, liscio. Tit. ms. sul dorso, che presenta un vecchio cartellino a stampa con collocazione "M.v." sotto l'attuale. Sul piatto ant. precedente collocazione a matita: "19 || D || 3". Sul front. note di possesso ms. a inch. intorno alla marca, una delle quali parzialmente rifilata: "Fiand[?]a Canfrandi"; "Di p. Bart[olome]o Guidi"; "donato a san [...] Morettil| do[...] || il reuerendo [...] || Bartolomeo || Guidi il di 2[...] || ottobre 1672", infine, sotto le note tipografiche, "Bibl. Florentine || Schol. Piarum"; ivi, inoltre, n. e sigle ms. a inch. in caratteri molto piccoli ai lati della marca e sotto le note tip. Isolate note e segni d'attenzione ms. marg. Conto ms. a inch. a c. 2N4v.

135 HEUTER, Pontus

Rerum Burgundicarum libri sex: in quibus describuntur res gestae regum, ducum, comitumque vtriusque Burgundiae; ac in primis Philippi Audacis, Ioannis Intrepidi, Philippi Boni, imperij Belgici conditoris,

Caroli Pugnacis; qui è Valesia Francorum regum familia apud Burgundos imperarunt: quorum postremus liber, qui est sextus, continet Genealogias familiarum eorum maximè principum de quibus in vniuerso opere fit mentio ... / auctore Ponto Heutero Delfio; cum indice rerum memorabilium stemmatumque locupletissimo. - Antuerpiae: ex officina Christophori Plantini, 1584. - 2 pt. ([8], 192, [12]; [12], 99, [1] p.); fol.

Impronta: pt. 1: e-i- uio- t.b- gili (3) 1584 (R); pt. 2: uito o.n- tol- inHi (3) 1583 (R) Il sesto libro inizia con proprio front., che reca la data 1583. - Marche (D19044) sul front. della pt. 1 e (D18838) su quello della pt. 2. - Cors.; got.; rom. - Iniziali xil. - Segn.: †⁴ A-Q⁶ R⁶; †⁶ A-B² C⁴ D⁶ E² F⁴ G-H² I⁴ K-M² N⁴ O⁶ P² Q⁴. - *Note sul contenuto*: Dedic. dell'A. a Filippo di Spagna a c. †2r-3v. - Tit. della pt. 2: Genealogiae praecipuarum aliquot e Gallia Francica, ac Belgica ... *Bibl.*: OPAC SBN: IT\ICCU\BVVEE\005419

21.H.08: Es. alluvionato e restaurato; nuova leg. in quarto di tela e carta decorata (34,1x25,1x3,3 cm), nuove sguardie; sul dorso liscio tassello in pelle verde con tit. e fregi impressi in oro. Imbrunimenti diffusi. Sulla c. di guardia originale nota di possesso ms. a inch.: "Gasparo Fondora" e precedente collocazione della Biblioteca a lapis, "12 || E || 13", depennata. Sul front., sotto le note tip., numeri ms. a inch.: "1" e "31"; inoltre nota ms. a inch. (probabilmente di possesso), depennata e non decifrabile con l'inchiostro che ha corroso parte della carta, seguita dal nome del nuovo possessore "Gasparj Fondorij". Indice (fasc. R) legato erroneamente alla fine della pt. 2.



136

Istoria delle cose auuenute in Toscana, dall'anno 1300. al 1348. Et dell'origine della Parte Bianca, & Nera, che di Pistoia si parte per tutta la Toscana, & Lombardia; & de' molti, e fieri accidenti, che ne seguirono / scritta per autore, che ne' medesimi tempi visse; con le case, & gentil'huomini delle città di Toscana, Lombardia, e Romagna, nominati in questa istoria et vna tauola delle cose piu notabili. - Nuouamente stampata. - In Firenze: nella stamperia de' Giunti, 1578. - [24], 217, [3] p; 4°.

Impronta: o-t- E.-- r-c- veno (3) 1578 (A) Prima edizione (cfr. GIUNTI - ANNALI, v. 2, n. 76). - Marche sul front. (U235) e in fine (Z652). - Segn.: a-c⁴ A-2D⁴ 2E². - Cors.; rom. - Iniziali xil. - *Note sul contenuto:* Dedic. di Filippo e Jacopo Giunti al granduca Francesco I c. a2r-v. - Indici a c. a4v-c4r. - Colophon a c. 2E2v. *Bibl.:* CNCE28475;

GIUNTI - ANNALI, v. 2, n. 76;

MELZI, v. III, p. 106.

32.D.44/a: Leg. in tutta perg. floscia con coppie di fori per i lacci (22,3x16,2x2,3 cm); dorso liscio, taglio verde-azzurro. Sul dorso tit. ms. a inch. sia per orizzontale che per verticale. Coperta quasi completamente staccata dal corpo del libro; capitello di piede assente. Sulla controguardia ant. nota ms. a inch. parzialmente coperta dal cartellino di collocazione attuale. Sul recto della c. di guardia ant., strappata e priva della parte superiore recante probabilmente nota di possesso ms., n. timbro a inch.: "10". Legato in vol. misc. con: Cronichetta del Monte San Savino di Toscana, Firenze, Sermartelli, 1583.

137 LAPINI, Eufrosino

Eufrosyni Lapini academici Florentini Institutiones Graecae: ad Philippum Machiauellium / nunc primum Academiae Florentinae consensu in lucem editae ... - Florentiae: apud Laurentium Torrentinum ducis typographum, 1560. - [4], 76 c.; 4°.

Impronta: o-go ins- **** *(3) 1560 (R). Marche sul front. (Z1140) e in fine (U307). - Cors.; gr.; rom. - Iniziali e fregi xil. - Segn.: a⁴ A-T⁴. - *Note sul contenuto:* Dedic. dell'A. a Filippo Machiavelli a c. a2r-3r. - Colophon a c. T4r.

Bibl.: CNCE34657;

OPAC SBN: IT\ICCU\BVEE\058991;

MORENI, p. 330 sg.

33.A.31: Leg. in tutta carta (18,8x12,8x1,2 cm). Sul recto della c. di guardia ant. n. timbro a inch.: "227", sul verso nota ms. di possesso a inch.: "Francisci Saccalossij Dyni" ("Saccalossij" depennato).

138 LAPINI, Eufrosino

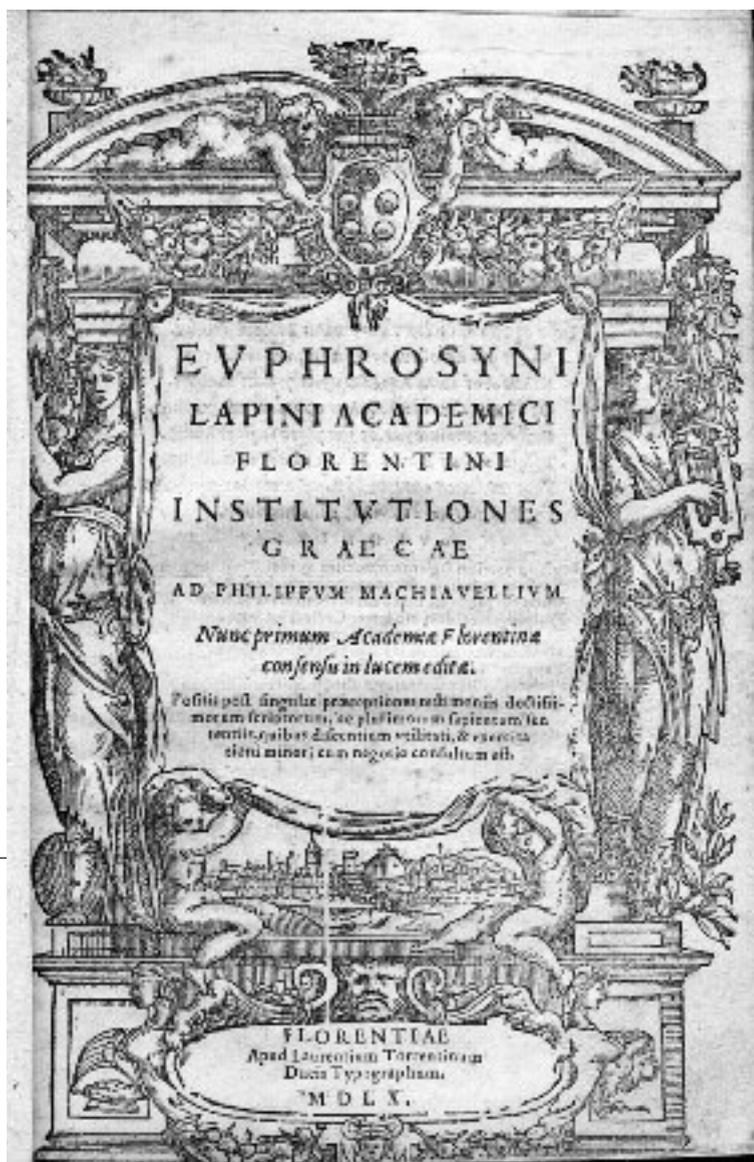
Lettere toscane di Frosino Lapini: diuise in quattro libri. - Bologna: appresso Anselmo Giaccarelli, 1556. - [8], 311, [1] p; 8°.

Impronta: ioe- e-ne laco doui (3) 1556 (R) Marca (Z494) sul front. - Cors.; rom. - Fregi e iniziali xil. - Segn.: π⁴ A-T⁸ V⁴. - *Note sul contenuto:* Dedic. dell'A. a m. Lodovico Langenaur, augustano alamanno, a c. π2r-4v. - Tavola dei soggetti delle lettere a c. V1r-3r. - Errata a c. V3v-4r.

Bibl.: CNCE25789;

OPAC SBN: IT\ICCU\BVEE\018788

33.D.39: Leg. in tutto cartoncino (16,6x11,1x2 cm). Sul dorso, fortemente deteriorato, tit ms. e



137. Eufrosino LAPINI, *Euphrosyni Lapini academici Florentini Institutiones Graecae ad Philippum Machiavellium nunc primum Academiae Florentinae consensu in lucem editae*... Florentiae, apud Laurentium Torrentinum ducis typographum, 1560

1556
LETTERE
TOSCANE DI FRO-
SINO LAPINI FIOREN-
TINO DIVISE IN
QUATTRO
LIBRI
VVOLFATICHE

CHI NON CI



NON CI NASCA

IN BOLOGNA APPRESSO
ANSELMO GIACCARELLI.
M. D. L. VI.



138. Eufrosino LAPINI, *Lettere toscane di Frosino Lapini diuise in quattro libri*. Bologna, appresso Anselmo Giaccarelli, 1556

cartellino ovale con numero ms. a inch: "15/[...]", parzialmente coperto dall'attuale. Tit. ms. sul taglio di piede. Sulla controguardia ant. nota ms. a inch. parzialmente coperta dall'attuale cartellino di collocazione: "[...]E.J.[?]", nota a lapis con riferimento bibliografico e n. timbro a inch.: "14". Sul verso del front. ex libris araldico di Giovan Battista Laderchi di Faenza del XVII sec. (Bragaglia, n. 44). Isolati segni d'attenzione e sottolineature a inch. alle c. B8r-C2r.

139 LATINI, Brunetto

Il tesoro di m. Brunetto Latino fiorentino [!], precettore del diuino poeta Dante, nel qual si tratta di tutte le cose che à morali se appartengono. - In Vinegia: per Marchio Sessa, 1533. - [8], 249, [1] c.; 8°.

Impronta: e.te 5655 uai- code (3) 1533 (A) Note tip. nel colophon a c. 213v. - A cura di Niccolò Garanta, cfr. la dedic. a Piero Morosini a c. a2r. - Marche di Melchiorre Sessa sul front. (Z604) e in fine (Z597). - Cors.; rom. - Iniziali xil. - Segn.: a⁸ A-2H⁸ 2I⁴. - Ripetute nella num. le p. 215 e 216.

Bibl.: CNCE30002;

OPAC SBN: IT\ICCU\BVEE\016645

33.D.32: Leg. ottocentesca in quarto di pelle rossa zigrinata e cartoncino rosso; punte cieche (15,3x10,2x3 cm); dorso liscio, finti capitelli; guardie in carta marmorizzata policroma a fondo *caillouté*. Sul dorso, scandito da filetti orizzontali, nome dell'A. e tit. impressi in oro. Sotto il cartellino attuale, parzialmente visibile vecchio cartellino con numero ms. a inch.: "313". Camminamenti di insetti sul dorso e su molte carte in prossimità del dorso. Sulla controguardia ant. ex libris araldico di Francesco Maria Riccardi del Vernaccia del 1830 ca. (Bragaglia, n. 1806). Sulla seconda c. di guardia estese annotazioni ms. a inch. riguardanti l'edizione; sul verso, inoltre, numero ms. a inch.: "n° 58". Sul front. timbro a inch.: "Bibl. Gust. C. Galletti Flor.". Isolati segni d'attenzione, integrazioni e correzioni ms. a inch.

140 LE ROY, Louis

Della vicissitudine o mutabile varietà delle cose nell'universo libri XII / di Luigi Regio

francese; tradotti dal k.r. Hercole Cato. - In Venetia: presso Aldo [Manuzio], 1592. - [32], 327, [1] p.; 4°.

Impronta: iul- 04i- i, le gotu (3) 1592 (R) Il nome del curatore, Niccolò Manassi, figura a c. a3r. - Marca di Aldo Manuzio il giovane (Z50) sul front. - Cors.; rom. - Iniziali e fregi xil. - Segn.: a⁴ 2a⁸ b⁴ A-V⁸ X⁴. - *Note sul contenuto:* Dedic. del curatore a Marcus Weller, a c. a2-3r. - Tavola dei capitoli a c. 2a1r-b3r entro cornice. - Catalogo dei libri stampati di Aldo Manuzio al 1592 a c. b3v-4v.

Bibl.: CNCE27733;

OPAC SBN: IT\ICCU\RMLE\008452;

RENOUARD, p. 248

48.B.22: Fondo Scolopi. Leg. in tutta perg. floscia con tracce di lacci di tessuto verde (22x16,5x22 cm); dorso liscio, con tit. ms.; taglio verde-azzurro. Coperta ant. e dorso completamente staccati dal corpo del libro. Sulla controguardia ant. ex libris epigrafico a stampa delle Scuole Pie di Firenze (1,8x7,7 cm, non in Bragaglia); sul recto della c. di guardia ant. precedente collocazione a matita: "19 || C || 16". Sul front. nota di possesso ms. a inch.: "Bibliothecae Florentinae Pauper[um] M. D. Scholar[um] Piar[um]" e n. ms. a inch. in caratteri piccoli in prossimità delle note tipografiche.

141

Lettere di principi, le quali o si scriuono da principi, o a principi, o ragionan di principi. Libro primo. - In Venezia: presso Francesco Toldi, 1573. - [32], 247, [1] c.; 4°.

Impronta: t-t- mada a.V.Iso (3) 1573 (R) A cura di Girolamo Ruscelli, il cui nome appare nella prefazione. - I libri 2 e 3 a cura di Francesco Ziletti, saranno pubblicati nel 1575 e nel 1577 (cfr. OPAC SBN: IT\ICCU\BVEE\006528). - Marca dei Farri (V43) sul front. e di Giacomo Simbeni (Z712) nel fregio a c. A1r. - Cors.; rom. - Iniziali e fregi xil. - Segn.: a-h⁴ A-2H⁸. - La c. 2H⁸ è bianca. - *Note sul contenuto:* Dedic. di Girolamo Ruscelli a Carlo Borromeo a c. a2r-b3v, datata Venezia 15.12.1561.

Bibl.: CNCE34410;

OPAC SBN: IT\ICCU\BVEE\006528

21.C.03: Es. restaurato, con nuova leg. rigida in tutta perg. rigida (21,6x16x5x4,4 cm); dorso liscio con tit. ms. Sulla controguardia ant. ex libris a stampa delle Scuole Pie di Firenze del XVIII sec. (Bragaglia, n. 430, con contorni diversi). Sul front. nota di possesso ms. a inch.: "Di Oratio Sfordoso", ripetuta a c. 2H7v, che reca altra nota ms. non decifrabile e prove di penna. Mutilo di c. 2H8.

142

Lettere di principi, le quali o si scriuono da principi, o a principi, o ragionan di principi. Libro secondo. - In Venezia: appresso Giordano Ziletti, 1575. - [6], 257, [1] c.; 4°. *Impronta*: g-di 8077 n-re padi (3) 1575 (R) A cura di Francesco Ziletti, il cui nome appare nella prefazione. - I v. 1 e 3 sono stati pubblicati separatamente (cfr. OPAC SBN: IT\ICCU\UBOE\027152). - Marca (Z370) sul front. e in fine. - Cors.; rom. - Iniziali e fregi xil. - Segn.: a⁴ b² A-3R⁴ 3S6⁶. *Note sul contenuto*: Dedic. di Francesco Ziletti a Emanuele Filiberto duca di Savoia, a c. a2-3. *Bibl.*: CNCE41278; OPAC SBN: IT\ICCU\UBOE\027152

21.C.04: Es. restaurato, con nuova leg. rigida in tutta perg. (21,6x17x4,2 cm); dorso liscio con tit. ms. Sulla controguardia ant. ex libris epigrafico a stampa delle Scuole Pie di Firenze (Bragaglia, n. 430, con contorni diversi). Sul front. n. ms. a inch.: "56[?]4" e altro numero "75[?]" vicini alle note tip.

143 LIBURNIO, Niccolò

Sentenze et auri detti di diuersi antichi saui greci, et latini / raccolti da m. Nicolo Liburnio; aggiuntoui molti arguti motti de' migliori autori, tradotti da m. Marco Cadamosto. - In Vinegia: appresso Gabriel Giolito de Ferrari, 1545. - 66 c.; 8°. *Impronta*: e-on n-cu a.al sodo (3) 1545 (R) Ristampa dell'ed. 1943, con la stessa dedica al Corner (cfr. BONGI, v. 1, p. 96-7). - Marche sul front. (Z537) e n.c. in fine (simile a Z539). - Cors.; rom. - Iniziali xil. - Segn.: A-H⁸ I². - *Note sul contenuto*: Dedic. di Niccolò

Liburnio a Francesco Corner a c. A2r-3v. - Colophon a c. I2r.

Bibl.: CNCE26026; BONGI, v. 1, p. 967

48.F.02/b: Legato con: Vita, gesti, costumi, discorsi, lettere di M. Aurelio, Venezia, Bucciola, 1549.

144 LOMBARDELLI, Gregorio

Vita del beato Gio. Batista Tolomei da Siena, dell'ordine de' Predicatori / scritta dal m.r.p.f. Gregorio Lombardelli da Siena ... - In Siena: appresso Luca Bonetti, 1584. - 64 p.: 1 ritr.; 4°.

Impronta: rea- toe, mora tane (3) 1584 (A) Ritratto del Tolomei sul front. - Segn.: A-H⁴. - Cors.; rom. - *Note sul contenuto*: Dedic. dell'A. al padre generale dell'Ordine di San Domenico, Sisto Fabbri, a c. A24r.

Bibl.: CNCE26502;

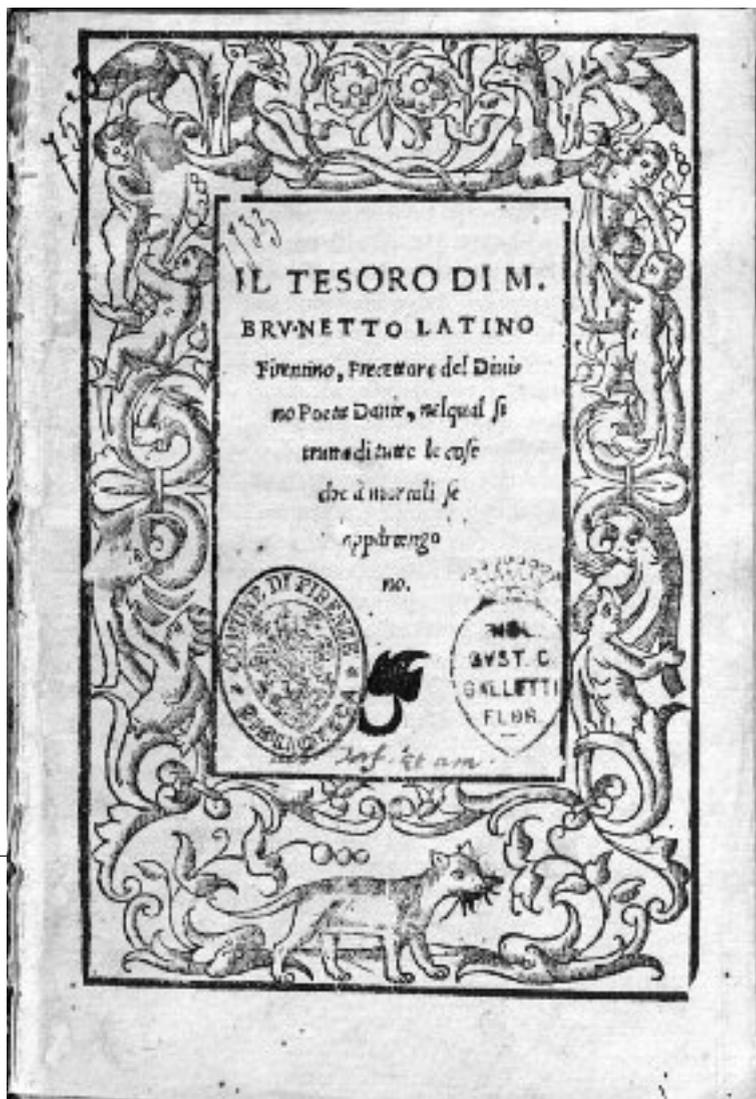
OPAC SBN: IT\ICCU\BVEE\004912

32.B.17/a: Leg. rigida ottocentesca in pelle di capra verde scuro (22,3x14,8x1,8 cm), con piatti incorniciati da un motivo a greche impresso a secco e dorso liscio decorato con filetti e motivi floreali dorati, finti capitelli; taglio spruzzato di marrone. Sul dorso, deteriorato alla testa e al piede, tassello in pelle rossa con nome dell'A. e tit. impressi in oro. Sul recto della c. di guardia ant. n. timbro a inch.: "189" barrato e altri n. a matita ("1/84", "87"). Sul front. nota di possesso ms. a inchiostro: "GioFridNolt || 1827". Sul verso della c. di guardia post., n. ms. a inch. "44". Sulla controguardia post. prezzo ms. a matita "10 f.". Legato in vol. misc. con: Vita della beata Nera Tolomei, Siena, Bonetti, 1583 e con: Vita della beata Aldobrandesca Ponzij, Siena, Bonetti, 1584, dello stesso A.

145 LOMBARDELLI, Gregorio

Vita della beata Aldobrandesca Ponzij de' Bellanti da Siena, del Terz'ordine de' gli Humiliati / scritta dal m.r.p.f. Gregorio Lombardelli senese ... - In Siena: appresso Luca Bonetti, 1584. - 63, [1] p.; 4°.

Impronta: zele b-o- e-so meuo (3) 1584 (A) Cors.; rom. - Segn.: A-H⁴. - *Note sul contenuto*: Dedic. dell'A. a monsignor Luigi,



139. Brunetto LATINI, *Il tesoro di m. Brunetto Latino firentino* [!], precettore del diuino poeta Dante, nel qual si tratta di tutte le cose che à morali se appartengono. In Vinegia, per Marchio Sessa, 1533

cardinale d'Este a c. A2r-v.

Bibl.: CNCE26504;

OPAC SBN: IT\ICCU\BVEE\004911

32.B.17/c: Legato in vol. misc. con: Vita del beato Gio. Batista Tolomei, Siena, Bonetti, 1584 e con: Vita della beata Nera Tolomei, Siena, Bonetti, 1583 dello stesso A.

146 LOMBARDELLI, Gregorio

Vita della beata Nera Tolomei, nobilissima sanese, del Terz'ordine di San Domenico / scritta dal m.r.p.f. Gregorio Lombardelli da Siena ... - In Siena: appresso Luca Bonetti, 1583. - 80 [i.e. 72] p.: 1 ritr.; 4°.

Impronta: r-to l-i, o-le Nomi (3)1583 (A)

Ritr. della beata Nera Tolomei sul front. - Cors.; rom. - Segn.: A-1⁴. - *Note sul contenuto*: Dedic. dell'A. alla marchesa Euridice Malaspina, a c. A2-3.

Bibl.: CNCE26500;

OPAC SBN: IT\ICCU\BVEE\004915

32.B.17/b: Legato in vol. misc. con: Vita del beato Gio. Batista Tolomei, Siena, Bonetti, 1584 e con: Vita della beata Aldobrandesca Ponzij, Siena, Bonetti, 1584, dello stesso A. Sul front. nota ms. a matita sul margine inf. "Dup".

147 LOMBARDELLI, Orazio

Discorso intorno a i contrasti che si fanno sopra la Gierusalemme Liberata di Torquato Tasso / del signor Orazio Lombardelli senese Academico Vmoroso ... - In Ferrara: ad istanza di Giulio Vassalini, 1586 (In Ferrara: appresso Vittorio Baldini stampator ducale). - 156, [4] p.; 8°.

Impronta: tase o-lo diuo elta (3) 1586 (A) Marche di Vittorio Baldini sul front. (Z436) e in fine (Z437). - Segn.: A-K⁸. - La c. K8 è bianca. - Colophon a c. K7v. - *Note sul contenuto*: Dedic. di Gio. Battista Liccino a Gio. Angelo Papio a c. A2r-v.

Bibl.: CNCE41035;

OPAC SBN: IT\ICCU\VIAE\011399

33.E.30/a: Leg. in quarto di carta e cartoncino (15,3x10,5x1,1 cm); dorso liscio, senza capitelli.

Sul dorso etichetta con indicazione di A. e tit. a stampa. Piatto ant. quasi completamente staccato dal corpo del libro. Tit. ms. sul taglio di piede. N. timbro a inch.: "225" sul recto della c. di guardia ant.; sul verso, estesa nota ms. relativa alla Risposta di Torquato Tasso, legata assieme al Discorso del Lombardelli.

148 LUCRETIUS CARUS, Titus

T. Lucretii Cari De rerum natura libri sex / mendis innumerabilis liberati & in pristinum paenè, veterum potissimè librorum ope ac fide, ab Oberto Gifanio burano iuris studioso, restituti. - Antuerpiae: ex officina Christophori Plantini, 1566. - [48], 477, [3] p.; 8°.

Impronta: tuae e.i- asre PrSc (3) 1566 (R)

Marca (N10017) sul front. - Cors.; gr.; rom. - Segn.: *-2*⁸ A-2H⁸. - La c. H8 è bianca. - Inizi. xil. - *Note sul contenuto*: Con parti di testo in greco da Epicuro alle c. Q6r-R8v. - Colophon a c. 2H7v.

Bibl.: OPAC SBN: IT\ICCU\BVEE\005941

22.B.20: Leg. in tutta perg. floscia con tracce di lacci (17,2x12,3x3,2 cm); dorso liscio; taglio rosso. Sul dorso nome dell'A. sia per orizzontale che (molto sbiadito) per verticale; ivi, inoltre, vicino al taglio di testa, n. ms. a inch.: "209", in basso, parzialmente coperto dall'attuale cartellino della Biblioteca, altro cartellino a stampa con precedente collocazione solo parzialmente decifrabile: "R [?] 11[...]", forse delle Scuole Pie di Firenze. Sulla controguardia ant. ex libris epigrafico a stampa delle Scuole Pie di Firenze del XVIII sec. (Bragaglia n. 430, con contorni diversi) e nota ms. a inch.: "n. 4". Sul front. nota ms. cancellata di cui è decifrabile solo la data: "1647" e, sotto le note tipografiche, altri numeri ms. solo parzialmente leggibili a causa di una macchia di umidità: "n° 209, "4[...]"; "194"; "121". Rare note ms. marg.



149 MALESPINI, Ricordano

Storia antica di Ricordano Malespini gentilo fiorentino: dalla edificazione di Fiorenza per insino all'anno MCCLXXXI: con l'aggiunta di Giacheto suo nipote dal detto anno per insino al 1286. - Di nuouo ristampata. - In Fiorenza: per Filippo Giunti, 1598. - [16], 225, [15] p.; 4°.

Impronta: neNO o,u- a.i- Cegl (3) 1598 (R) Ristampa dell'ed. del 1568, con la stessa dedica degli stampatori a Cosimo de' Medici (cfr. GIUNTI - ANNALI, v. 2, n. 244), a c. *2r-3v. - Marca (Z655) sul front. - Iniziali e fregi xil. - Cors.; rom. - Segn.: *²*⁴ A-2G⁴. - Colophon a c. 2G3v. - La c. 2G4 c. è bianca. *Bibl.:* CNCE28861;

OPAC SBN: IT\ICCU\BVEE\014360;

GIUNTI - ANNALI, v. 2, n. 244

32.F41: Es. restaurato (2005/2006), in custodia di cartone: leg. rigida in quarto di perg. e carta marrone, punte in perg. (22,5x14,9x2,2 cm), dorso liscio, finti capitelli; tit. ms. a inch. sul dorso. Sul recto della c. di guardia ant. n. timbro a inch.: "17". 64.C.342: Fondo Ricci. Leg. rigida tardo ottocentesca in quarto di perg. e carta *glacé* a pettinatura diritta, punte in perg. (22,4x15,2x2,4 cm); dorso liscio; capitelli mancanti; taglio marmorizzato di rosso. Sul dorso, tassello in marocchino rosso con fregi e estremi della pubblicazione impressi in oro. Sul front. nota di possesso erasa scarsamente decifrabile: "don[...] dei [...]gi di Firenze"; isolate correzioni al testo e nota ms. sul margine inferiore di p. 120-121. Front. mancante dell'angolo superiore esterno originario, risarcito con applicazione di carta e aggiunta ms. delle lettere mancanti; vecchi restauri.

150 MANUZIO, Aldo II

Le attioni di Castruccio Castracane de gli Antelminelli signore di Lucca: con la genealogia della famiglia: estratte dalla nuoua discriptione d'Italia / di Aldo Manucci. - In Roma: presso gli heredi di Gio. Gigliotti, 1590. - [10], 130, [44] p.; 4°.

Impronta: i,s- oiio i,l- todi (3) 1590 (R)

Sul front. ritratto inciso di Castruccio entro ovale, in cornice. - Cors.; rom. - Iniziali e fregi xil. - Segn.: *⁴ A-Y⁴. - La numerazione inizia da c. A2r. - *Note sul contenuto:* Dedic. dell'A. al cardinale di Mondovì a c. *2r-3r. *Bibl.:* CNCE25966;

OPAC SBN: IT\ICCU\LIAE\000603

33.A.04: Leg. in tutta perg. con tracce di lacci (20,9x15,8x1,6 cm); dorso liscio con tit. ms. a inch. per verticale e, vicino al capitello di testa, cartellino con n.: "438". Sul recto della c. di guardia ant. n. timbro a inch.: "16" e n. ms. a matita: "80". Sul front. nota di possesso ms., parzialmente erasa, ai lati della marca: "ad usum fratris || F[ul]gentij", sotto i dati della pubblicazione, in caratteri più piccoli, numero ms. a inch.: "03".

151 MANUZIO, Aldo II

Eleganze insieme con la copia della lingua toscana e latina, scielte da Aldo Manutio: vtilissime al comporre nell'una e l'altra lingua. - Nuouamente riuedute, & con molta diligenza ristampate. - In Venetia: [Paolo Manuzio], 1570. - 365, [3] p.; 8°.

Impronta: tela t, is o.oa suxi (3) 1570 (R) Per il nome del tip. cfr. EDIT16 on-line: CNCE56663. - Marca di Paolo Manuzio (Z58) sul front. - Cors. rom. - Segn.: A-Z⁸. - Ripetuti i numeri 319-320 nella paginazione. *Bibl.:* CNCE56663; RENOARD, p. 208

33.E.38: Lascito Tordi. Leg. rigida in quarto di pelle marmorizzata e piatti in cartone rivestiti di carta spugnata verde (14,7x9,5x2,1 cm); dorso liscio, senza capitelli. Sul dorso, deteriorato al capitello di testa, filetti e fiori dorati e tassello di pelle nocciola recante tit. impresso in oro. Sulla controguardia ant. nota ms. a inch. parzialmen-

te coperta dal cartellino di collocazione: “[...] H 953”. Prove di penna sul front.; nota ms. a inch. a c. Z7v. Mutilo di c. Z8.

152 MANUZIO, Aldo II

Eleganze, insieme con la copia della lingua toscana e latina, scielte da Aldo Manutio: vtillissime al comporre nell’una, e l’altra lingua: con tre nuoue tauole: la prima, de’ capi, la seconda, delle locutioni volgari; la terza, delle locutioni latine. - In Venetia: appresso Ioan. Griffio, 1579. - 363, [37] p.; 8°.

Impronta: da, & 1918 ums, paei (3) 1579 (R) Marca (U129) sul front. - Cors.; rom. - Iniziali xil. - Segn. a⁸ A-2B⁸. - *Note sul contenuto:* Dedic. dell’A. a Pierfrancesco Zini. - Indici a c. a3-8, z6v-2B8.

Bibl.: CNCE63750;

OPAC SBN: IT\ICCU\UM1E\000758

13.D.57: Lascito Boncinelli. Leg. rigida ottocentesca in quarto di vitello zigrinato e carta spugnata marrone (15,5x10,3x3 cm); dorso liscio, mobile, senza capitelli. Sul dorso tit. e cornici a motivi floreali, e, in basso, iniziali “P.G.T.” impresse in nero. Sul recto della c. di guardia nota di possesso ms. a inch.: “Di Gaetano Iani”, ripetuta anche sul front. e sul recto della c. di guardia post. Sul verso della c. di guardia ant. nota ms. cancellata solo parzialmente decifrabile: “Filippo fe[...]”. Sul front. altra nota di possesso ms. depennata: “Di Giuseppe Rigoni, 1789 [?]”; ivi, inoltre, precedente collocazione: “67 || B || 16 || 18”. Front. danneggiato e mancante di parte del margine esterno, nonostante l’applicazione di carta sul verso. Precedente collocazione della Bibiloteca: “12 E 5” sull’attuale cartellino corretto manualmente.

153 MARTELLI, Ugolino

Sermone sopra la traslazione del corpo di s. Antonino, arcivescouo di Firenze: fatto nella Chiesa di S. Marco, mentre che la solenne processione passaua, dal r. vescouo di Glandeuu m. Hugolino Martelli. - In Firenze: appresso Bartolommeo Sermartelli, 1589. - 30, [2] p.; 4°.

Impronta: c-in e-e- r-i- naci (3) 1589 (R) Marca (Z1153) sul front. - Cors.; rom. - Iniziale parlante. - Segn: A-D⁴.

Bibl.: CNCE33898;

OPAC SBN: IT\ICCU\CFIE\007855

58.D.14/b: Legato in vol. misc. con: Descrizione della traslazione del corpo di santo Antonino, di Tommaso Buoninsegni, Firenze, Sermartelli 1589 e con: Carmina, Firenze, Sermartelli, 1589.

154 MARTIALIS, Marcus Valerius

M. Val. Martialis Epigrammaton libri XIII: adiecta Graecarum vocum, quibus autor utitur, interpretatione. - Lugduni: apud Seb. Gryphium, 1535. - 398, [10] p.; 8°.

Impronta: sis: s.m: s?u. HaFu (3) 1535 (A) Marca tip. di Gryphius sul front. - Segn.: a⁸ B-Z⁸ 2a-2b⁸ 2c⁴. - Le c.2b8 e 2c4 sono bianche. - Colophon a c. 2b7v.

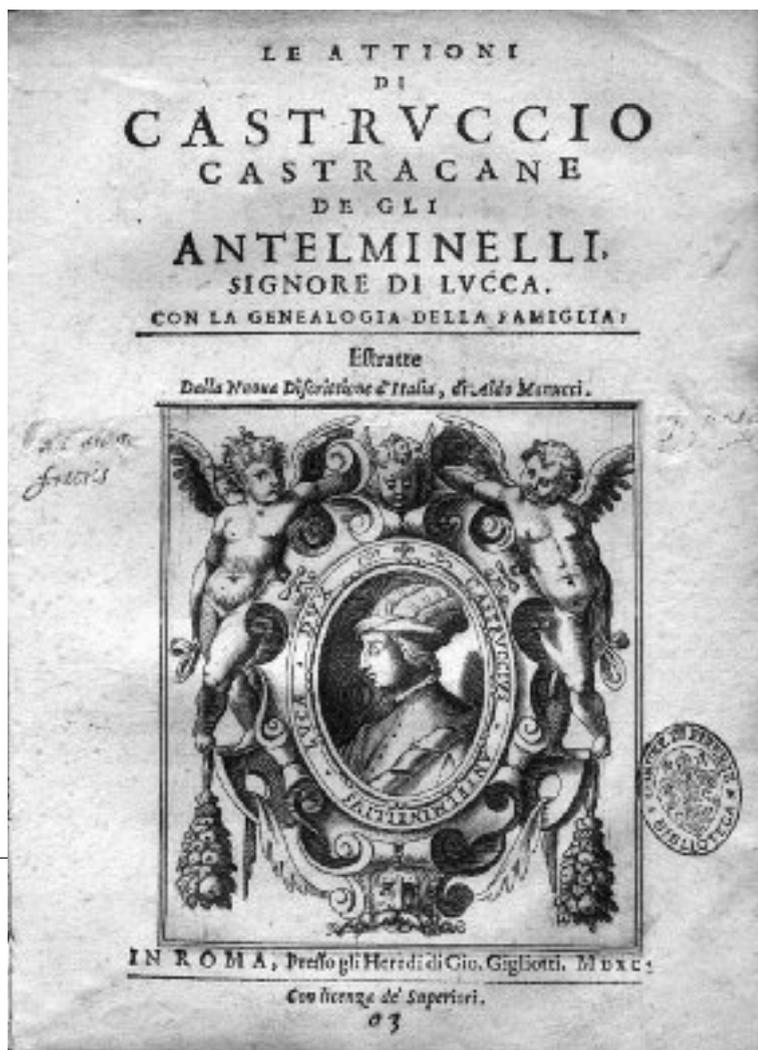
Bibl.: OPAC SBN: IT\ICCU\MODE\027182;

BN OPAL PLUS: FRBNF30892942

22.B.17: Es. restaurato, con nuova leg. in tutta perg. rigida (17,4x13x3,2 cm); dorso liscio con tit. ms. Ex libris epigrafico a stampa delle Scuole Pie di Firenze del XVIII sec. (Bragaglia, n. 430) recuperato e incollato sulla controguardia ant. Sul front. numerose note di possesso ms. a inch. solo parzialmente decifrabili: “Mariotti Terrano[...] τών φίλων n. ij”, “D[omi]n[u] Epiphanius di[?] alfiano [?] Vtebat[ur]”, con “Vtebatur” sotto la data di pubblicazione; “Hic liber est Francisci Perini Flor[entin]ni”, con nome scarsamente leggibile perché sovrascritto (ma nota analoga, perfettamente leggibile, ripetuta a c. a3r); “nunc Xante[...] de Ponte ad [...]cam”; ivi, inoltre, nel margine inf. timbro di possesso: “FLOR: BIB: S: TRINIT:” con monogramma ST al centro. Estesa nota marg. ms. a c. a4r. Mutilo del fasc. 2c.

155 MASSINI, Filippo

Lettoni dell’Estatico Insensato / recitate da lui publicamente in diuersi tempi nell’Academia de gli Insensati di Perugia; nuouamente poste in luce. - In Perugia: appresso Pietroiacomo Petrucci, 1588. - [8], 185, [3] p.; 4°.



150. Aldo II MANUZIO, *Le azioni di Castruccio Castracane de gli Antelminelli signore di Lucca con la genealogia della famiglia estratte dalla nuova descrizione d'Italia di Aldo Manucci. In Roma, presso gli heredi di Gio. Gigliotti, 1590*



152. Aldo II MANUZIO, *Eleganze*, insieme con la copia della lingua toscana e latina, scielte da Aldo Manutio vtilissime al comporre nell'una, e l'altra lingua con tre nuoue tavole... In Venetia, appresso Ioan. Griffio, 1579

Impronta: o-me e-il e-o- tari (3) 1588 (R)
Per il nome dell'A. cfr. Maylender, Storia
delle Accademie d'Italia, v. 3, p. 310. - Cors.;
rom. - Iniziali e fregi xil. - Le 4 lezioni ini-
ziano ognuna con proprio front. - Marche
sui front (Z715) e in fine (V173). - Segn.: *4
A-Y⁴ Z⁶. - Dedic. del curatore Giovanni Bat-
tista Fazio a Giovanni Pellicano a c., *2r-3r,
a Giulio della Rovere a c. F1r-2r, a Giulio
Farnese a c. M4r-N1r e a Bonifacio e Anto-
nio Caetani a c. T3r-v. - Colophon a c. Z6v.
Bibl.: CNCE 34384;
OPAC SBN: IT\ICCU\BVEE\010573;
MELZI, v. 1, p. 380; MAYLENDER, v. 3, p. 310

09.D.02: Es. restaurato, con leg. moderna in tut-
to cartoncino (21,4x15,8x2,2 cm). Sul front. no-
ta di possesso ms. a inch.: "Di Lor[en]zo Bardei-
ni" e, di mano diversa, nota ms. recante il nome
dell'A.: "Filippo Massini perugino" con richiamo
dallo pseudonimo.

156 MAZZA, Clemente

La vita di San Zanobi cittadino et vescouo
fiorentino / composta per messer Clemen-
te Mazza theologo fiorentino. - Nuouamen-
te ristampata. - In Firenze: appresso i
Giunti, 1559. - 52, [4] c.; 8°.

Impronta: iuu- noda toor tach (3) 1559 (R)
Indicazione di editore nel colophon a c.
G6r. - Marca (Z1049) sul front. e in fine. -
Cors.; rom. - Iniziali xil. parlanti. - Segn.:
A-G⁸. - Le c. G7-8 sono bianche. - *Note sul
contenuto:* Dedic. dell'A. a c. A2r-v.
Bibl.: CNCE28233;
OPAC SBN: IT\ICCU\RMLE\008612;
GIUNTI - ANNALI, v. 1, n. 302

44.D.07: Leg. in tutta perg. floscia con due cop-
pie di fori (15,8x10,1x0,8 cm). Tit. ms. sul dorso,
per verticale, e sul piatto ant. Dorso e coperta
post. parzialmente staccati dal corpo del libro.
Sul recto della c. di guardia ant. citazione dal Li-
bro dei Proverbi, versetti 6,16-19; ivi, inoltre n.
timbro a inch.: "366". Sul front. precedente col-
locazione ms. a inch.: "V° n° 66°".

44.D.15: Leg. in tutta perg. rigida (14,8x10,3x0,8
cm); dorso liscio con tit. ms. a inch. per vertica-

le; taglio azzurro. Attacchi di insetto lungo il
dorso e alla piegatura dei bifoli. Molti fascicoli
staccati. Sulla c. di guardia ant. n. timbro a inch.:
"228". Sul piatto post. precedente collocazione a
matita: "20 || F || 40".

157 MAZZONI, Jacopo

Della difesa della Comedia di Dante distin-
ta in sette libri: nella quale si risponde alle
opposizioni fatte al discorso di m. Iacopo
Mazzoni, e si tratta pienamente dell'arte
poetica, e di molt'altre cose pertinenti alla
philosophia, & alle belle lettere. Parte pri-
ma, che contiene li primi tre libri ... / [Ia-
copo Mazzoni]. - In Cesena: appresso Bar-
tolomeo Rauerij, 1587. - [130], 739, [1] p.,
[2] c. di tav.: ill.; 4°.

Impronta: l-o- hip. uana cape (3) 1587 (R)
La presente edizione comprende solo la
prima parte (cfr. EDIT16 on-line: CNCE36295);
l'opera completa della seconda parte fu
pubblicata postuma in Cesena per Severo
Verdoni nel 1688 (cfr. NUC v. 372, p. 355). -
Nome dell'A. dalla dedica al card. Ferdin-
ando de' Medici firmata dal curatore Tu-
zio Dal Corno, a c.*2r. - Marca (Z351) sul
front. - Cors.; rom. - Iniziali e fregi xil. - Se-
gn.: *6 A-H⁴ I² a-c⁸ d² A-2Z⁸ 3A². - La c. *6
è bianca.

Bibl.: CNCE36295;
OPAC SBN: IT\ICCU\TOOE\001288

36.E.21: Es restaurato (2005/2006): nuova co-
perta rigida in tutta pelle (21,4x15,5x6,8 cm),
dorso su tre nervi doppi con tit. impresso in oro.
Sul front. nota di possesso ms. a inch. sbiadita:
"Coll[eg]ij Foroluij Soc. Jesu." Mutilo delle c. di
tav. e di c. Q2.

158 MEDICI, Vitale

Omellie fatte alli ebrei di Firenze nella Chiesa
di Santa Croce, et sermoni fatti in piu com-
pagnie della detta città / del magnif. & excel-
lente m. Vitale Medici, dottor fisico. - Nuouamen-
te dati in luce. - In Firenze: nella stam-
peria de' Giunti, 1585. - [8], 112, [8] p.; 4°.
Impronta: g-li e,ag a-t. ofst (3) 1585 (A)
Precedono il testo due orazioni dell'A. in

latino. - Marche sul front. (V366) e in fine (Z651). - Segn.: ¶⁴ A-P⁴. - Le p. 57-64 erroneamente numerate 49-56. - Cors.; ebr.; rom. - *Note sul contenuto*: Dedic. dell'A. al cardinale Ferdinando de' Medici a c. 2r-3r. - Tavola delle cose notabili a c. P1r. - Colophon a c. P4r.

Bibl.: CNCE28502;

OPAC SBN: IT\ICCU\BVEE\010650;

GIUNTI - ANNALI, v. 2, n. 130

32.E.06: Lascito Tordi. Leg. rigida tardo ottocentesca in quarto di perg. e carta marmorizzata policroma *glacé*, punte in perg. (22,3x15,7x1,4 cm); dorso a quattro nervature, capitelli finti; sguardie in carta marmorizzata a venature verdi; segnibro in tessuto rosso. Sul dorso tassello in pelle rossa con filetti e tit. impressi in oro. Sul r della seconda c. di guardia n. timbro a inch.: "14".

159 MEDINA, Bartolomé de

Expositio in primam secundae angelici doctoris d. Thomae Aquinatis / autore F. Bartholomaeo à Medina ...; cum indice copiosissimo ac locupletissimo. - Venetiis: apud Petrum Dehuchinum, 1580. - [12], 664, [32] p.; fol.

Impronta: *.is t.e- tas- gruo (3) 1580 (R)

Con il testo di S. Tommaso d'Aquino. - Marche sul front. (Z68) e a c. 2X8r (Z69). - Cors.; rom. - Iniziali e frontolini xil. - Segn.: *⁶ A-2S⁸ 2T⁴ 2V-2X⁸. - *Note sul contenuto*: Dedic. dell'A. a Serafino Cavalli a c. *2v-4r. - Colophon a c. 2X8r.

Bibl.: CNCE30727;

OPAC SBN: IT\ICCU\BVEE\019841

11.G.01: Es. alluvionato e restaurato; nuova leg. rigida in quarto di tela e carta decorata; (33,9x24x5 cm); nuove sguardie. Sul dorso tassello in pelle verde scuro con tit. e fregi dorati. Sul front. nota di possesso ms. a inch. ai lati della marca: "Bibliothecae Florentinae Domus professae Scholarum Piarum" che copre e rende illeggibile una nota precedente. Isolate sottolineature e segni d'attenzione ms. a inch. La c. 2X8 legata erroneamente prima del fasc. 2V.

160 MELLINI, Domenico

Trattato di Domenico di Guido Mellini, dell'origine, fatti, costumi, e lodi di Matelda, la gran contessa d'Italia: diuiso in due parti. - In Fiorenza: per Filippo Giunti, 1589. - [12], 111, [9] p.: ill.; 4°.

Impronta: i-o- o.i, i-to cetu (3) 1589 (R)

Marca (Z655) sul front. - Cors.; rom. - Segn.: *² 2*⁴ A-P⁴. - *Note sul contenuto*: Dedic. dell'A. ad Agostino Valerio, vescovo di Verona, a c. *2r-v. - A c. O4v. ritratto xil. di Matilde a piena pagina che riprende l'effigie tracciata dal Donizzone in calce al suo ms. "Dei fatti della Contessa Matilde", dato per la prima volta alle stampe dallo stesso Mellini (cfr. GIUNTI - ANNALI, v. 2, n. 153). - Colophon a c. P4v.

Bibl.: CNCE28806;

OPAC SBN: IT\ICCU\BVEE\005381;

GIUNTI - ANNALI, v. 2, n. 153

32.C.20: Es. restaurato (2005/2006): nuova coperta in perg. semifloscia con lacci (22,5x15,6x1,5 cm); taglio marmorizzato di rosso e blu. Cartellino con precedente collocazione: "53 || A || 95" recuperato e incollato all'interno del piatto ant.; ivi, inoltre, voce di catalogo antiquario incollata.

161 MERULA, Giorgio

Enarrationes uocum priscarum in libris De re rustica / per Georgium Alexandrinum. Philippi Beroaldi in libros 13. Columellae annotationes. Aldus de dierum generibus, simulque de umbris, & horis, quae apud Palladium. - Lugduni: apud Seb. Gryphium, 1541. - [84] c.; 8°.

Impronta: o.di p.o. o.2. liHa (C) 1541 (R)

Marca sul front. (L08043 n. 1). - Cors.; gr.; rom. - Segn.: 2a-2k⁸ 2l⁴. - Iniziali xil. - *Note sul contenuto*: A c. 2c8v inizia Enarrationes Philippi Beroaldi in XIII Columellae libros, serie letteraria digestae.

Bibl.: OPAC SBN : IT\ICCU\BVEE\005453;

BN OPAL PLUS: FRBNF30932493;

BAUDRIER, VIII, p. 146

22.B.18/d: Legato in vol. misc. con: L. Iunii Moderati Columellae De re rustica libri XII, Lione, Gryphius, 1541 ed altre opere.

162 MINI, Paolo

Auvertimenti e digressioni sopra'l discorso della nobiltà di Firenze, e de fiorentini / di Paolo Mini medico, filosofo e cittadino fiorentino. - In Firenze: per Domenico Manzani, 1594. - [8], 45 [i.e. 55, 1] c.; 8°.

Impronta: eli- tio, o-al megn (7) 1594 (A) Marca (Z605) sul front. - Cors.; rom. - Segn.: A-H⁸. - La c. C5 numerata erroneamente 12 anziché 13. - Le c. A8 e H8 bianche. - *Note sul contenuto:* Dedic. dell'A. a Niccolò Capponi, a c. A1r-A4v.

Bibl.: CNCE284300;

OPAC SBN: IT\ICCU\BVEE\010268

08.B.28/b: Legato con: Discorso della nobiltà di Firenze di Paolo Mini, Firenze, Manzani, 1593. Sul front. nota di possesso ms. a inch. solo parzialmente decifrabile: "Nicolai [...] [...]nghirij[...]".

33.D.28/b: Legato con: Discorso della nobiltà di Firenze di Paolo Mini, Firenze, Manzani, 1593 e con: Aggiunta al discorso della nobiltà ... Firenze, Timan, 1614.

163 MINI, Paolo

Discorso della nobiltà di Firenze, e de fiorentini / di Paolo Mini medico, filosofo, e cittadino fiorentino. - In Firenze: per Domenico Manzani, 1593. - [8], 150 [i.e. 151, 1] p.; 8°.

Impronta: cao- i.e. itdo lede (3) 1593 (R) Marca (Z605) sul front. - Cors.; rom. - Iniziali xil. - Segn.: π⁴ A-I⁸ K⁴. - Ripetuta nella numerazione la p. 64. - *Note sul contenuto:* Dedic. dell'A. a Niccolò Capponi a c. π2-4r.

Bibl.: CNCE28298;

OPAC SBN: IT\ICCU\BVEE\010271

08.B.28/a: Leg. in tutta perg. semirigida (10x15,9x1,9 cm.); dorso liscio con nome dell'A. e tit. ms. Sulla controguardia ant. conto ms. a inch. parzialmente coperto dal cartellino. Lacerazioni nella parte inf. dei primi fascicoli alla piega dei bifoli. Legato con Auvertimenti, e digressioni sopra il discorso della nobiltà di Firenze ... di Paolo Mini, Firenze, Manzani, 1594.

33.D.28/a: Es. restaurato. Leg. rigida in quarto di pelle rossa e cartoncino spruzzato marrone, con

recupero di gran parte della coperta originale, punte in pelle; dorso su 4 nervature; taglio marmorizzato azzurro e rosso; sguardie in carta decorata. Sul dorso, decorato con filetti dorati, tassello in pelle verde con filetti e tit. impressi in oro. Legato con: Auvertimenti, e digressioni sopra il discorso della nobiltà di Firenze di Paolo Mini, Firenze, Manzani, 1594 e con: Aggiunta al discorso della nobiltà... Firenze, Timan, 1614.

164 MOLINELLI, Giovanni

Orazione di Gouanni Mollinelli: recitata nell'essequie fatte al sereniss. Francesco de' Medici, secondo gran duca di Toscana, dalla veneranda Compagnia di San Niccolo, chiamata il Ceppo, dal medesimo Giouanni, fratello in detto luogo, il dì 10. di gen. 1587 ... - In Fiorenza: nella stamperia di Filippo Giunti, e' fratelli, 1587. - 14, [2] p.; 4°.

Impronta: l-t- ilro lisa e'Ne (3) 1587 (R) Marca (U235) sul front. - Cors.; rom. - Segn.: A-B⁴. - A c. Bv4 vignetta xil. raffigurante pastorale, mitra e tre pomi d'oro, attribuiti a san Nicola, come richiamo alla Compagnia menzionata nel titolo. - *Note sul contenuto:* Dedic. dell'A. a Virginio Orsini, duca di Bracciano, datata 22 gennaio 1587 a c. Ar-v. - Colophon a c. B3v.

Bibl.: CNCE28889;

OPAC SBN: IT\ICCU\LIAE\035422;

GIUNTI - ANNALI, v. 2, n. 143

26.A.10/i: Legato in vol. misc. con altri brevi testi scritti in occasione delle esequie di Francesco de' Medici.

165 Musso, Cornelio

Delle prediche quadragesimali del r.mo mons.or Cornelio Musso vescouo di Bitonto sopra l'epistole & euangeli correnti per i giorni di Quaresima. E sopra il cantico della Vergine per li sabati ... Prima [-seconda] parte. - Editione seconda con la vita dell'autore; & due taule: l'una delle prediche, & l'altra delle cose piu notabili. - In Venezia: nella Stamperia de' Giunti, 1588. - 2 v.: ill.; 4°. L'indicazione di edizione precede quella di partizione. - Marche sul front. (Z636) e in

fine (U30). - Cors.; rom. - Iniziali, fregi di testata e finalini xil.

Bibl.: CNCE28059;

OPAC SBN: IT\ICCU\UM1E\000919

2. - In Vinezia: nella stamperia de' Giunti, 1588. - [88], 693, [3] p.

Impronta: 35re le4C hea- daID (3) 1588 (R) Marche sul front. (Z636) e in fine (U30). - Cors.; rom. - Iniziali, fregi di testata e finalini xil. - Segn.: 1-11⁴ a-2v⁸ 2x⁴. - La c. 2x4 è bianca. - *Note sul contenuto*: Tavola de' somari ai fasc. 1-11. - Colophon a c. 2X3v.

57.B.31/a: Leg. in quarto di vitello nocciola e carta decorata; punte in vitello nocciola (25,4x17,9x5 cm); dorso su 3 nervi, senza capitelli; mancante delle controgardie e della c. di guardia ant. Sul front. nota di possesso ms. a inch. "Valeria Costan[ti]na di Lelis da fermo". Posseduto solo il v.2, legato con: Prediche del rev.mo monsig.or Cornelio Musso per li due primi giorni di Pasqua ... Venezia, Giunti, 1588.

166 Musso, Cornelio

Delle prediche quadragesimali del reuerendiss. mons. Cornelio Musso, vescouo di Bitonto, sopra l'epistole & euangeli correnti, per i giorni di Quaresima, e per li due primi giorni di Pasqua. E sopra il Cantico di Maria Vergine per i sabbati / con la vita dell'auttore et due tauole, una delle prediche, l'altra delle cose più notabili; aggiuntoui di nuouo una terza tauola delle autorità della Sacra Scrittura, dall'istesso autore citate e dichiarate. Prima [-seconda] parte. - In Vinetia: nella Stamperia de' Giunti, 1596. - 2 v.; 4°.

Marca (U544) sul front. e in fine. - Frontoncini, iniziali e finalini xil. - Secondo Camerini è ristampa dell'ed. del 1592-1593, o più probabilmente il fondo in vendita di quella a cui è stato rinnovato il front. delle due parti (cfr. GIUNTI - ANNALI, n. 1011)

Bibl.: CNCE34124;

OPAC SBN: IT\ICCU\T00E\014088;

GIUNTI - ANNALI, n. 1011

1. - In Vinetia: nella stamperia de' Giunti, 1596. - [116], 605, [3] p.

Impronta: t-e- teca taon l'st (3) 1596 (R) Marca (U544) sul front. e in fine. - Ritr. calcogr. dell'A. a c. †4v. - Cors.; rom. - Iniziali, fregi di testata e finalini xil. - Segn.: †-3†⁴ 4†² 5†-6†⁴ a-i⁴ A-2P⁸. - *Note sul contenuto*: Dedic. di Giuseppe Musso al cardinal Farnese, datata Venetia, 17.09.1586, a c. †1r-3v. - Vita di Cornelio Musso descritta dal reverendo don Giuseppe Musso, a c. 2†1-3†2. - Colophon a c. 2P7v.

57.B.30: Leg. in quarto di vitello nocciola e carta decorata; punte in vitello nocciola (25,3x18x4,4 cm.); dorso fisso su tre nervi, senza capitelli; mancante delle controgardie e della c. di guardia post. Sul contropiatto ant. nota ms. e indicazione di prezzo a matita. Mutilo di c. 2P8.

167 Musso, Cornelio

Prediche del reuer.mo monsig.or Cornelio Musso, vescouo di Bitonto, per li due primi giorni di Pasqua e per il martedì dopo la iiij. domenica di Quaresima. - Nouamente poste in luce con due tauole, vna de' sommarij, & l'altra delle cose più notabili. - In Vinezia: nella Stamperia de' Giunti, 1588. - [8], 46, [2] p.: ill.; 4°.

Impronta: tio. O,a, ant- chdi (3) 1588 (R) Marca sul front. (Z636) e in fine (Z643). - Cors.; rom. - Segn.: *4 A-F4. - Iniziali, fregi di testata, finalini e vignette xil. - *Note sul contenuto*: Dedic. di Iacopo Giunti a Giovambattista Imperiali a c. *2r-v. - Colophon a c. F4r.

Bibl.: CNCE28063;

OPAC SBN: IT\ICCU\UM1E\000925

57.B.31/b: Legato con il secondo volume delle Prediche quadragesimali del Musso, Venezia, Giunta, 1588.



168 NATI, Andrea

Trattato del segretario di m. Andrea Nati: in due parti ... - Firenze: appresso Giorgio Marescotti, 1588. - [28] p.; 8°.

Impronta: e:ar ,ere raa- copu (C) 1588 (A) Marca (U198) sul front. - Cors.; rom. - Iniziali e fregi xil. - Segn.: A-C⁸ D⁴. - La c. D4 è bianca. - *Note sul contenuto:* A c. A2r-3r dedic. dell'A. a Pietro Usimbardi e Belisario Vinta, menzionati sul front.

Bibl.: CNCE48429;

OPAC SBN: IT\ICCU\U00E\009038;

GUARDUCCI, n. 260.

33.D.16/b: Legato con: Compendio della ciuile, et religiosa potesta, ... di Francesco de' Vieri, Firenze, Marescotti, 1587.

169 NÚÑEZ, Pedro Juan

Epitheta M. T. Ciceronis / collecta a p. Ioanne Nunnesio Valentino. - Venetijs: Aldus Manutius Paulli f. Aldi n., 1570. - [16], 627, [5] p.; 8°.

Impronta: teum *.* s.t. OpMe (3) 1570 (R) Marca (Z58) sul front. - Cors.; gr.; rom. - Iniziali ornate. - Segn.: *⁸ a-2q⁸ 2r⁴. - Colophon a c. 2r4v.

Bibl.: CNCE27451;

OPAC SBN: IT\ICCU\RMLE\001354

21.F.21: Es. restaurato, con nuova leg. in tutta perg. rigida (16,1x12,3x4,1 cm); dorso liscio con tit. ms.; nuovi capitelli e nuove sguardie. Tit. ms. a inch. sui tagli di testa e di piede. Ex libris epigrafico delle Scuole Pie di Firenze (Bragaglia, n. 430) recuperato e incollato sulla controguardia ant.

170 ORADINI, Lucio

Due lezioni di m. Lucio Oradini: lette pubblicamente nell'Accademia fiorentina. - In Fiorenza: appresso Lorenzo Torrentino, 1550. - 96 p.; 8°.

Impronta: a-no uoso tema StC' (3) 1550 (R) Marca (Z1142) sul front. - Cors.; rom. - Iniziali e fregio xil. - Segn.: A-F⁸. - *Note sul contenuto:* Dedic. del tip. a Ridolfo Baglioni a c. A2-3r. - Dedic. dell'A. a Cosimo de' Medici, datata Firenze, 6 giugno 1550, a c. A4r-5r.

Bibl.: CNCE34576;

OPAC SBN: IT\ICCU\RMLE\014004;

MORENI, p. 97-100

31.F.18: Leg. moderna in tutto cartoncino (15,2x10,1x0,6 cm); tagli di testa e davanti impressi a secco con motivi geometrici. Leg. allentata. Sul front. nota di possesso ms. a inch.: "Naz[ari]o Calderini" sovrascritta su altra nota e, a sinistra della marca, iniziali "s.l." [?] ms. a inch.

171 OVIDIUS NASO, Publius

Epistole d'Ouidio di Remigio fiorentino: diuise in due libri: con le dichiarazioni in margine delle Fauole e dell'Historie et con la tauola dell'Epistole. - In Venetia: appresso Lucio Spineda, 1599. - 311, [1] p.; 12°.

Impronta: i-e, seto a,a. Adll (3) 1599 (R) Cors.; rom. - Segn.: A-N¹². - *Note sul contenuto:* Epistola dedic. di Remigio Nannini a Pierfrancesco di Tommaso Ginori a c. A2-4r.

Bibl.: CNCE33256

12.E.37: Leg. in tutta perg. floscia con coppie di fori per i lacci (13,1x7,5x1,2 cm), dorso su due nervi, deteriorato. Sguardie rovinata e parzialmente staccate. Gore e fori di tarlo in prossimità della piegatura dei bifoli. Sul dorso, nota ms. a inch. non decifrabile, in basso traccia di vecchio cartellino di collocazione. Sulla controguardia ant. ex libris epigrafico delle Scuole Pie di Firenze del XVIII secolo (Bragaglia, n. 430), tagliato e adattato alla larghezza della coperta, al di sotto, probabile collocazione ms. a inch.: "II 53". Sul recto della c. di guardia ant. tit. ms. a inch. e, sotto, nota di possesso parzialmente cassata della stessa mano: "Ad uso [...] delle Scuole Pie". Mancante del front., c. A12 quasi completamente staccata.



172 PALAEONYDORUS, Johannes

Antiquitatis et sanctimoniae eremitarum Montis Carmeli liber in tre parteis digestus / auctore Paleonydoro Bactauro ...; cui indices copiosissimi accesserunt: & nunc de novo in lucem prodijt sumptibus communitatis Carmeliticæ, ita disponente eius patre Ioanne Baptista Rubeo - Venetijs: ex officina Dominici Guerrei, & Io. Baptistæ fratrum, 1570 (1569). - [24], 102, [2] p.; 4°. *Impronta*: uanc diob o-n- depe (3) 1570 (R) A cura di Pompeo Zuccala, il cui nome appare nella pref. - Marca sul front. (U611) e richiamo nel fregio a c. a2r. - Cors.; rom. - Iniziali e fregi xil. - Segn.: a-c⁴ A-N⁴. - Colophon a c. N3v.

Bibl.: CNCE47204;

OPAC SBN: IT\ICCU\BVEE\019374

57.E.07: Es. restaurato (2005/2006): nuova coperta in perg. floscia con lacci (21.2x16x1,4 cm); tit. ms. sul dorso; taglio rosso. Cartellino con precedente collocazione "68 || B || 20" recuperato e incollato all'interno del piatto ant. Sul recto della c. di guardia ant. n. timbro a inch.: "8". A c. A3v nota di possesso ms. a inch. "Questo libro he di suor Contessa Malauolti || monacha profressa nel Monasterio di S.to|| Bernaba del Ordine carmelitano della || Congregatione di Ma[n]toui osseruante || chi lacatta lo renda". Isolati segni di attenzione e correzioni al testo.

173 PALLADIUS, Rutilius Taurus Aemilianus

Palladii Rutilii Tauri Aemiliani ... De re rustica libri XIII. - Lugduni: apud Seb. Gryphium, 1541. - 184, [8] p.; 8°.

Impronta: u*a- e-a- i-r. fein (3) 1541 (A)

Marche di Gryphius sul front. (L08043)

n.1) e in fine (n. c.). - Cors.; rom. - Segn.: 2A-2M⁸. - Iniziali xil.

Bibl.: OPAC SBN: IT\ICCU\BVEE\003151;
BN OPAL PLUS: FRBNF31052669;
BAUDRIER, VIII, p. 153

22.B.18/c: Legato in vol. misc. con: L. Iunii Moderati Columellae De re rustica libri XII, Lione, Gryphius, 1541 ed altre opere.

174 PENZA, Girolamo

Epigrammi toscani di fra Girolamo Pensa di Cigliaro, cavalier di Malta. - Nel Monteregale: [Tipografia Torrentiniana], 1570. - 344, [32] p.; 4°.

Impronta: n-en e.e, e.s. IlPe (3) 1570 (R)
Marca della tip. Torrentiniana (Z477) sul front. - Nome della tip. da EDIT16 on-line (CNCE47336). - Cors.; rom. - Iniziali e fregi xil. - Segn.: A⁴B-Y⁸Z⁴2a-2c⁴. - *Note sul contenuto*: Dedic. dell'A. a Guglielmo Gonzaga duca di Mantova e marchese di Monferrato a c. A2r-v. - Tavola dell'opera a c. Z1r-2c4v.
Bibl.: CNCE47336;

OPAC SBN: IT\ICCU\UBOE\000161

42.A.22: Leg. in quarto di perg. e carta marmorizzata policroma, punte in perg. (20,7x214,5x2,3 cm); dorso liscio, mobile, finti capitelli; sguardie della stessa carta della coperta, taglio giallo spruzzato di rosso. Sul dorso, scandito da filetti dorati, tassello in pelle verde scuro con nome dell'A. e tit. impressi in oro. Il bifolio C2-3 quasi completamente staccato. Sulla prima c. di guardia bianca nota ms. a matita con indicazione di prezzo. Sul front. nota di possesso ms. a inch. cancellata, con l'inchiostro che ha eroso la carta, e risarcimento della lacuna con tassello di carta applicato sul verso; ivi, inoltre, n. ingresso del registro acquisti: "4069". Sulla controguardia post. etichetta con indicazione ms. a inch.: "B-55". Isolate manicule e segni d'attenzione ms. marg.

175 PETRARCA, Francesco

Canzoniere et Triomphi / di messer Francesco Petrarca. - Impresso in Florentia: per Philippo di Giunta, 1515 di aprile. - 193, [7] c.: ill.; 8°.

Impronta: n-en o.ne sea, ChDa (3) 1515 (R)
Note tip. nel colophon a c. [cum]8r. - Marca (Z645) in fine. - Cors. - Front. entro cornice xil. - Segn.: a-z⁸ &⁸ [cum]⁸.

Bibl.: CNCE55214;

OPAC SBN: IT\ICCU\VIAE\010959;

GIUNTI - ANNALI, v. 1, n. 69

12.E.86: Es. restaurato con recupero della coperta coeva dei piatti, incorniciati da un fregio delimitato da filetti, conchiglie accantonate all'interno e motivo centrale a mandorla impressi a secco (15,9x9,5x2,2 cm); dorso rifatto con tre finte nervature, capitelli finti; taglio marrone. Nome dell'A. sul taglio di piede. Gore e macchie di muffa lungo il margine esterno; isolate macchie di ruggine e cera. Attacchi di insetto sulle prime carte, sulla controguardia ant. e in fine. Front. danneggiato nel margine superiore, con traccia di nota ms., ed esterno. Manicule e segni d'attenzione; nota ms. a c. [cum]8v. Sulla controguardia post. foglietto in carta industriale recante estesa nota sull'edizione.

176 PETRARCA, Francesco

Il Petrarca / con l'esposizione di m. Alessandro Vellutello. - Di nuovo ristampato con le figure a i Trionfi, con le apostille, e con più cose utili aggiunte. - In Venetia: appresso Nicolo Beuilacqua, 1563. - [12], 213, [3] c.; 4°.

Impronta: moo- i, to e.no uopo (3) 1563 (R)
Marca tip. (Z936) sul front. e in fine. - Cors.; rom. - Fregi fig.; iniziali ornate, figurate e parlanti. - Segn.: *8 2*4 A-2D⁸. - Le c. 67 e 180 cartulate erroneamente 68 e 170. - Testo a composizione variabile. - *Note sul contenuto*: Origine di m. Laura; Privilegio della incoronazione del Petrarca; Testamento di m. Francesco Petrarca; Sonetti e Canzoni; Trionfi. - Dedic. dell'ed. a Carlo Grotta a c. *2r-v. - Colophon a c. 2D8r.

Bibl.: CNCE33478;

OPAC SBN: IT\ICCU\PUVE\007142

58.F.17: Leg. in quarto di carta verde zigrinata e piatti rivestiti di carta decorata; punte in carta verde (21,1x15,6x3,2 cm); dorso liscio, senza capitelli. Nome dell'A. e tit. ms. sul taglio di piede.

Sul front. stemma ms. a inchiostro con albero sopra un monte di cinque cime, sormontato da tre stelle ordinate in fascia, simile a quello dei conti Vinci-Gigliucci (cfr. Spredi, v. 6 p. 919); ivi, inoltre, nota ms. a inch.: "Adi 3 Dic[em]bre 1642 || fu comprato || il pres[...] Bolon[...] || 12 di moneta f[...]ese" e altra nota ms. di possesso depennata a destra della marca.

177 PIGNA, Giovanni Battista

Historia de principi di Este di Gio. Battista Pigna: nell'esplicatione della quale concorrono i fatti, & le imprese de potentati italiani, & della maggior parte degli esterni, cominciando dalle cose principali della riuolutione del Romano Imperio, infino al MCDLXXVI: con vna aggiunta alla prima tauola delle autorità non citate, che volendosi, potranno esser poste nel margine dell'Historia. - In Vinegia: appresso Vincenzo Valgrisi, 1572. - [8], 798, [202] p.: ill.; 4°.

Impronta: e-o: i-Ma n-a- ilro (3) 1572 (R) Marca (Z1036) sul front. e in fine. - Cors.; rom. - Iniziali e fregi xil. - Segn.: a⁴ A-3D⁸ 3E⁴ b-n⁸. - *Note sul contenuto:* Dedic. dell'A. ad Alfonso II duca di Ferrara, a c. a2r-3v. - Tavole a c. b1r-h8v. - Colophon a c. 3E3v.

Bibl.: CNCE39095;

OPAC SBN: IT\ICCU\BVEE\016336

50.D.22: Es. restaurato, con nuova leg. in tutta perg. rigida (21x15,9x6 cm), dorso su 3 nervi, con nome dell'A. e tit. ms. a inch. nella seconda casella; taglio rosso. Tracce di vecchio restauro. Sul front. precedenti collocazioni a lapis: "Z.IV.15" e "71 || D || 28", timbro tondo a inch. della Scuola tecnica Dante con giglio fiorentino al centro e vecchio n. inv.: "399" su cartellino.

178 PLATINA, Bartolomeo

La historia di Battista Platina delle uite de' pontefici: dal Saluatore nostro fino a Paolo II: piu assai corretta, che fosse mai: con le uite degli altri pontefici sequenti fino a Pio III / scritte dal p.f. Honorio Panuinio da Verona; la quale opera tutta è di uarie annotationi del medesimo Panuinio illustrata; hora ultimamente in miglior forma, e

lingua, che prima, nella nostra uolgare fauella da Lucio Fauno tradotta. - In Venetia: per Michele Tramezino, 1563. - [20], 374, [14] c.; 4°.

Impronta: iso- a.le rehe cadi (3) 1563 (R) Marca di Michele Tramezzino (Z1072) sul front. - Nota tip. nel colophon. - Segn.: a-b⁸ c⁴ A-3B⁸ 3C⁴. - Le c. 3A7-8 sono bianche. - Colophon a c. 3C4r, altro colophon a c. 3A6v. - Cors.; rom. - Iniziali xil. - Elenco dei pontefici a c. 3B2v-3C4r.

Bibl.: CNCE35383;

OPAC SBN: IT\ICCU\RMLE\008391

CAPP024: Lascito Cappellini. Leg. ottocentesca in quarto di pelle di capra marrone e carta marmorizzata policroma, punte in pelle (19,3x15,5x5 cm); dorso liscio; finti capitelli; taglio giallo. Sul dorso, decorato con greche dorate, tassello in pelle marrone con decorazione analoga e nome dell'A. e tit. impressi in oro. Sul front. nota ms. a inch., molto sbiadita, ai lati della marca: "Di Gio [...] || per carità di [...] Priore[?] || di S. Maria di Firenze || [...] bibliotheca [...] || [...] monte [...]"; ivi, inoltre, numeri ms. a lapis "442-20". Isolate sottolineature, segni d'attenzione e note ms. a inch.

179 PLATO

La Republica di Platone / tradotta dalla lingua greca nella thoscana dall'eccellente phisico messer Pamphilo Fiorimbene da Fossembrone; con gli argomenti per ciascun libro & con la tauola di tutte le cose più notabili, che in quelli si contengono. - In Vinegia: appresso Gabriel Giolito de Ferrari et fratelli, 1554. - [16], 8 c., p. 17-451 [i.e. 471, 1]; 8°.

Impronta: roe. roto nou- Pogi (7) 1554 (R) Marca (Z535) sul front. - Cors.; rom. - Segn.: *-2*⁸ A-2F⁸ 2G⁴. - Numerosi errori nella numerazione delle pagine. - Iniziali e fregi xil. - *Note sul contenuto:* Dedic. del Fiorimbene a Francesco Clementi a c. *2r-2*3r. - Tavola delle cose notabili a c. 2*3v-8v. - Colophon a c. 2G4v.

Bibl.: CNCE27093;

OPAC SBN: IT\ICCU\LIAE\000702;

BONGI, v. 1, p. 454



175. Francesco PETRARCA, *Canzoniere et Triomphi di messer Francesco Petrarca*. Impresso in Florentia, per Philippo di Giunta, 1515 di aprile

L A
REPVBLICA
DI PLATONE,

TRADOTTA DALLA LINGVA
GRECA NELLA THOSCANA DALL'
ECCELLENTE PHISICO MESSER
PAMPHILO FIORIMBENE
DA FOSSEMBRONE.

CON GLI ARGOMENTI PER
*ciascun Libro, & con la Tavola di tutte le cose
piu notabili, che in quelli si contengono,*



CON PRIVILEGIO.

Michel Zanani



Lotario Fiorimbene



IN VINEGIA APPRESSO GABRIEL
GIOLITO DE FERRARI
ET FRATELLI M D LIII.

1

179. PLATO, *La Repubblica di Platone tradotta dalla lingua greca nella thoscana dall'eccellente phisico messer Pamphilo Fiorimbene da Fossembrone... In Vinegia, appresso Gabriel Giolito de Ferrari et fratelli, 1554*

22.B.14: Leg. in tutta perg. floscia con due coppie di fori per lacci e labbri (17x13x2,5 cm); taglio verde-azzurro. Sul dorso tit. ms., sia in orizzontale che in verticale, e traccia di precedente collocazione ms. a inch. sotto l'attuale cartellino. Nota ms. all'interno della coperta ant., staccata dalla controguardia. Sul front., ai lati della marca, nota di possesso ms. a inch.: "Michele Vannini dottore fiorentini". Alcune correzioni ms. marg. al testo.

180 PLUTARCHUS

Plutarchi Cheronaei Graecorum Romanorumque illustrium vitae. ... - Basileae: ex aedibus Io. Bebelij, 1535. - [22], 401 [i.e. 392] c.; fol. *Impronta*: .d.d .ait umli tete (3) 1535 (R) Traduzioni a cura di vari autori i cui nomi figurano nelle relative intitolazioni. - Marche sul front. (J115) e in fine (J114). - Cors.; gr.; rom. - Iniziali xil. - Segn. - $\alpha\gamma^6\delta^4 a-z^8$ A-2C⁸. - Salto nella numerazione da 390 a 400. - *Note sul contenuto*: Indice ai fasc. α - δ . - Colophon a c. 2C8r. *Bibl.*: OPAC SBN: IT\ICCU\UBOE\000096; VD16: P3759

42.H.03: Leg. rigida in tutta perg. (32,4x22,3x6,1 cm); dorso fisso a 5 nervature, con numero ms.: "36"[?] e tit. ms. a inchiestro, capitelli gialli, taglio marmorizzato rosso e blu. Camminamenti di tarlo sul dorso e nel margine sup. di numerose carte; imbrunimenti; gore e tracce di fango; vecchio restauro al front., mancante della parte inf., e alle carte finali. Sulla controguardia ant. numeri ms. a inch. Sul recto della prima c. di guardia nota ms. a inch. "[?]"illi" e timbro a inch. della Congregazione di Carità del Comune di Firenze (ripetuto sul front.). Sottolineature, segni d'attenzione e note ms. marg. a inch. Probabile nota di possesso, illeggibile, a c. 2C8r.

181 POCCIANTI, Michele

Catalogus scriptorum Florentinorum omnis generis ... / auctore reuerendo patre magistro Michaelae Pocciantio Florentino, Ordinis seruorum B.M. Virg. cum additionibus ferè 200 scriptorum fratris Lucae Ferrinij ... - Florentiae: apud Philippum Iunctam, 1589. - [4], 172, [12] p.; 4°.

Impronta: adam ir,& o.s. NoHi (3) 1589 (R) Marca (Z655) sul front. - Cors.; rom. - Segn.: *²A-L⁸M⁴. - *Note sul contenuto*: Dedic. di Luca Ferrini al granduca Ferdinando de' Medici a c. *2r-v. - Indice a c. L6v-M3v. - Errata a c. M4r. - Colophon a c. M4v. *Bibl.*: CNCE28808; GIUNTI - ANNALI, v. 2, n. 157

32.E.24: Leg. in quarto di pelle di capra verde e carta marmorizzata policroma a fondo *caillouté*, punte in pelle verde (21,8x16,2x1,8 cm); dorso liscio, deteriorato alle estremità, con decorazioni dorate e estremi dell'opera impressi in oro su tasselli in pelle, senza capitelli. Titolo ms. a inch. sul taglio di piede. Piatto post. e ultimo fasc. staccati dal corpo del libro. Sulla c. di guardia ant. n. timbro a inch.: "151" depennato e n. ms. a matita: "18". Sul front., timbro tondo (4,2 cm) a olio della Biblioteca della Chiesa agostiniana di S. Giacomo Maggiore di Bologna e altro timbro (ca. 3x2 cm) non identificato; ivi, inoltre, piccolo numero ms. a inch.: "100" sotto le note tipografiche.

182 POCCIANTI, Michele

Vite de sette beati fiorentini fondatori del sacro ordine de' Serui: con vno epilogo di tutte le chiese, monasteri, luoghi pij, e compagnie della città di Firenze / del p.m. Michele Poccianti fiorentino seruita; con la giunta di molte cose notabili circa le vite de' sette beati, chiese, monasteri, luoghi pij, compagnie, e duoi [!] discorsi, vno della nobiltà de' fiorentini, l'altro della religione de' Serui. Et con la tauola delle cose più notabili. Il tutto composto dal p.m. Luca Ferrini da Prato ... - In Firenze: appresso Giorgio Marscotti, 1589. - [8], 207, [17] p.; 8°. *Impronta*: i,ue ro,& ,&ci, drmi (3) 1589 (A) Marca sul front (U198). - Cors.; rom. - Iniziali e fregi xil. - Segn.: [croce greca]⁴A-N⁸O-P⁴. - La c. P4 è bianca. - *Note sul contenuto*: Dedic. di Luca Ferrini a Pietro Usimbar-di, vescovo di Arezzo, a c. [croce greca]2r-3r. - Tavola delle cose notabili a c. O1r-P3r. *Bibl.*: CNCE29096; OPAC SBN: IT\ICCU\VBVE\006907; GUARDUCCI, n. 277.

33.D.34: Leg. in tutta perg. floscia con fori per i lacci (15,7x10,2x2,1 cm), dorso liscio, con tit. ms. a inch. per orizzontale e per verticale. Capitello di piede deteriorato. Privo della c. di guardia ant. Traccia di vecchio restauro al bifolio A1.8, quasi completamente staccato. Sul front. n. timbro a inch.: "201".

183 POLIZIANO, Angelo

Angeli Politiani Operum tomus primus [-tertius]. - Lugduni: Sebastianus Gryphius Germanus excudebat, 1528. - 3 v.; 8°.

Cors.; gr.; rom. - Iniziali xil.

Bibl.: OPAC SBN: IT\ICCU\BVEE\063815;

BN OPAL PLUS: FRBNF31130950;

1. - Lugduni: Sebastianus Gryphius Germanus excudebat, 1528. - [16], 675, [1] p.

Impronta: 7194 4972 t, is quba (3) 1528 (R) Parti di testo in greco. - Marca (L08044, n. 5) sul front. (senza il secondo motto) e in fine. - Segn.: *⁸ a-z⁸ A-S⁸ T¹⁰. - *Note sul contenuto*: Indice a c. *2-8. - Epistolarum lib. XII & Miscellaneorum Centuriam unam a c. a1r. - La Miscellanea inizia a c. G1r, con dedica del Poliziano a Lorenzo de' Medici.

2.*Alter tomus operum Angeli Politiani, ea continens, quae elenchus paginae sequentis indicat. - Lugduni: Sebastianus Gryphius Germanus excudebat, 1528. - [16], 647, [1] p. Impronta: em71 j.c. *-m- iani (3) 1528 (R) Parti di testo in greco. - Marca (L08043) sul front. (senza il secondo motto) ed in fine. - Segn.: π⁸ 2a-2z⁸ 2A-2R⁸ 2S⁴.

13.D.77-78: Leg. settecentesca in tutta perg. rigida (16,2x10,9 cm); dorso liscio; taglio blu marmorizzato rosso. Sul dorso tassello in pelle con filetti e tit. impressi in oro. Sul front. nota di possesso ms. a inch.: "ad usum diamantis Montemellini". Sottolineature a inch. nel testo. Mutilo del v. 3. V. 1: Sul dorso data ms. a inch "1527". Fasc. *8, a-e8 parzialmente staccati. Sulla coperta ant. indicazione di prezzo ms. a lapis.

184 POSTEL, Guillaume

De Etruriae regionis, quae prima in orbe Europaeo habitata est, originibus, institutis, re-

ligione & moribus, & imprimis de aerei saeculi doctrina et uita praestantissima quae in diuinationis sacrae usu posita est / Guilielmi Postelli commentatio. - Florentiae: [Lorenzo Torrentino], 1551. - 251, [9] p.; 4°.

Impronta: inat s,um a-o- HeAn (3) 1551 (R) Per il nome del tip. cfr. EDIT16 on-line (CNCE34594). - Marca di Lorenzo Torrentino (Z1140) sul front. - Cors.; rom. - Iniziali xil. - Segn.: a-z⁴ A-H⁴ I⁶. - *Note sul contenuto*: Dedic. dell'A. a Cosimo de' Medici, a c. 2-3r. - Indice a c. 13r-6r.

Bibl.: CNCE34594;

OPAC SBN: IT\ICCU\BVEE\020920;

MORENI, p. 165-166.

32.C.16/a: Leg. in tutta perg. rigida (22,5x14,7x2,5 cm), dorso fisso su tre nervi doppi, taglio rosso spruzzato di marrone. Sul dorso, deteriorato, tit. ms. per verticale e n. ms. a inch.: "172". Sul piatto ant., parzialmente staccato dal corpo del libro, precedente collocazione ms. a matita: "D || 3 || 49". Sul recto della c. di guardia ant. nota di possesso ms. a inch.: "Nicola j Sach[...]" preceduta dall'annotazione "[...]50-"; ivi, inoltre, n. timbro a inch.: "2". Legato con: Aristotelis De ortu & interitu libri duo, Ioachimo Peronio ... interprete. Parisiis: apud Thomam Richardum ... 1550.

185

Il primo volume delle rime scelte da diuersi autori, di nuouo corrette, et ristampate. - In Vinegia: appresso Gabriel Giolito de Ferrari, 1563. - [34], 624 p.; 12°.

Impronta: dohe 770. o.o, ViAl (3) 1563 (R) A cura di Lodovico Dolce, cfr. la dedic. a Vincenzo Ritio a c. *2r. - Marca tipogr. (A119) sul front. - Cors.; rom. - Segn.: *¹² 2*⁶ A-Z¹² 2A-2C¹².

Bibl.: CNCE26444;

OPAC SBN: IT\ICCU\TOOE\019269;

BONGI, v. 2, p. 188-189

52.G.29: Es. restaurato, con leg. in tutta perg. rigida (14,7x8,1x4,1 cm), tit. ms. sul dorso, capitelli finti, e nuove sguardie. Mancante del front.



183. Angelo POLIZIANO, *Angeli Politiani Operum...* Lugduni, Sebastianus Gryphius Germanus excudebat, 1528



183. Angelo POLIZIANO, *Angeli Politiani Operum...* Lugduni, Sebastianus Gryphus Germanus excudebat, 1528



186

Ragioni di precedentia. - [Ferrara: Valente Panizza, 1562]. - [4], 53, [3], 29, [3] p.; fol. *Impronta*: I.o. ilom e' u- zanu (3) 1562 (Q) L'identificazione del tip. Valente Panizza, Ferrara, è basata sul materiale tip. (cfr. EDIT16 on-line: CNCE 28335). - Data della pref. a c. *2r. - Cors.; rom. - Iniziali e fregi xil. - Segn.: *2 A-O² 2A-H². - Bianche le c. M2, O2 e ²H2. - *Note sul contenuto*: Risposta alla informazione sopra le ragioni della precedentia, attribuita a Giovan Battista Pigna e a Paolo Emilio Sadoletto; Informazione sopra le ragioni della precedenza.

Bibl.: CNCE28335;

OPAC SBN: IT\ICCU\BVEE\013567

53.A.24: Leg. in tutto cartoncino (26,9x19,3x1,2 cm); tit. ms. sul dorso in verticale. Fasc. * allentato. Errore nella legatura dei fasc. M-O. Sulla controguardia ant. precedente collocazione "74 || C || 11"; sul recto della c. di guardia nota ms. a matita "5/754". Sulla controguardia post. annotazioni ms. a matita con precedente collocazione: "Reg. compl. [...]"⁴, "4/4/2/85 V. locali Firenze e Ferrara || V. locali Ferrara".

187 RAZZI, Serafino

Vita del glorioso san Iacinto confessore dell'Ordine de' frati predicatori: con le narrazioni della solenne di lui canonizzazione / scritta dal r.p.f. Serafino Razzi, - In Firenze: nella stamperia di Michelagnolo Sermartelli, 1596. - [16], 150, [2] p.: 1 ritr.; 8°. *Impronta*: o-l- i.la a-l- mori (3) 1596 (R) Marche (Z1154) sul secondo front. e a c. H5r, e in fine (U255). - Ritratto del santo sul primo front. - Cors.; rom. - Iniziali xil. - Segn.: *8 A-I⁸ K⁴. - *Note sul contenuto*: De-

dic. dell'A. ad Alessandro Strozzi, a c. *2r-6r. - Segue a c. H4r, con proprio front.: Clementis papæ VIII. Litteræ. Quibus B. Hiacynthus Polonus ... Sanctus esse definitur ... Romæ: apud hæredes Camerales, & Florentiæ in ædibus Michælangeli Sermartellij B.F., 1595. - Colophon a c. K4r.

Bibl.: CNCE34037;

OPAC SBN: IT\ICCU\BVEE\006895

33.C.26: Leg. in tutto cartoncino (16,8x11x1,5 cm), dorso rinforzato, deteriorato, senza capitelli. Privo di c. di guardia. Sul dorso frammento di etichetta in cartoncino recante tit. ms. Inoltre, sotto l'attuale, cartellino con parte di precedente collocazione "[...] 3". Sulla controguardia ant. nota di possesso ms. parzialmente coperta dal cartellino: "[d]ella libreria di S. Maria degli || Angeli in Pinti", posteriore al 1628. Sul verso del front. nota ms. coeva: "Del no[st]ro Monas[er]o di S[an]ta Maria || degli Angeli da san Friano da=||toci dal R[everen]do p[adre] Fra Serafino Razzi", anteriore a quella data. Sul front. n. timbro a inch.: "220" e altro numero a matita: "163".

188 RAZZI, Serafino

Vite de i santi, e beati del sacro Ordine de' frati predicatori, così huomini, come donne: con aggiunta di molte vite, che nella prima impressione non erano / scritte dal r.p. maestro Serafino Razzi dell'istesso ordine, - In Firenze: nella stamperia di Bartolomeo Sermartelli, 1588 (1587). - 4 pt. ([8], 356; 82, [2]; [8], 104 [i.e. 204]; 84 p.); 4°.

Impronte: pt. 1: 7. di toa, n-a. rica (3) 1588 (R); pt. 2: I.i. dii- I.ac feFR (3) 1587 (R); pt. 3: redi laer uae gune (3) 1588 (R); pt. 4: I.o. u-le a)ri atne (3) 1587 (R)

A cura di Silvano Razzi, il cui nome appare nella pref. - Ogni parte con proprio front. - I front. delle pt. 2 e 4 datati 1587. - Marca (Z1153) sui front. - Cors.; rom. - Segn: A⁴ A-X⁸ Y¹⁰; a-d⁸ e¹⁰; f⁴ a-m⁸ n⁶; 2a-2d⁸ 2e¹⁰. - *Note sul contenuto*: Pt.3: Seconda parte delle vite de' santi, e beati dell'Ordine de' frati predicatori: nella quale si raccontano la vita, & opere, di molte sante, e beate donne del medesimo ordine; Pt. 4: Aggiunta d'al-

cune vite di beate e religiose donne ... - Colophon alla fine della pt. 3.

Bibl.: CNCE47565;

OPAC SBN: IT\ICCU\BVEE\007172

32.B.19: Leg. in tutta perg. rigida (22,7x16,6x2,7 cm), dorso liscio, mobile, con tit. impresso in nero, capitelli finti. Sulla controguardia ant. traccia di ex libris eraso. Sul recto della c. di guardia ant. n. timbro a inch.: "200" e numero ms. a pastello blu: "45". Sul front. tre note di possesso ms. a inch., le prime due depennate: "A [...] Di [...] R[...] Ord[in]is Praed[icatoris]", dove l'acidità dell'inchiostro usato per cancellare la nota ha corroso la carta del front. e danneggiato le carte adiacenti; "S[uo]r M[ari]a [...] in S[ant]a [...]"; "Ad uso del P. Sigismondo || di S. Siluero delle Scuole Pie". Sulla controguardia post. prove di penna e nota di possesso ms. a inch.: "Luigi Viscotti delle Scuole Pie di f[irenze]". Segni di attenzione in margine e rare sottolineature ms. a inch. Possedute solo la terza e la quarta parte, mutila di c. 2e10.

189 RAZZI, Silvano

La corona del Signore, o vero, somma del Sacrosanto Euangelio, e vita di Giesu Christo: in forma d'orazioni / del r.p. abate don Siluano Razzi ... - In Firenze: nella stamperia de' Sermartelli, 1591. - [24], 261, [3] p.: ill.; 12°.

Impronta: dico mas- n.l- tefu (3) 1591 (R) Marca sul front. (Z1152). - Cors.; rom. - Iniziali e fregi xil. - Segn.: a¹² A-L¹². - *Note sul contenuto*: Pref. dell'A. indirizzata a Francesco Maria Feltrio della Rovere a c. A2-4r.

Bibl.: OPAC SBN: IT\ICCU\CFIE\014937

33.E.27: Leg. in tutto cartoncino (13,9x8x2 cm), con dorso quasi completamente staccato; taglio marmorizzato rosso. Traccia di vecchi restauri, macchie di ossidazione. N. timbro a inch.: "223" sul recto della c. di guardia ant. Sul verso del front. nota di possesso ms. a inch.: "questo libro e di Cleme[n]te Rinieni [?] comperato || l'anno 1680". Prove di penna, soprattutto nei primi fascicoli. Sulla controguardia post. nota ms. a matita con indicazione di prezzo. Mutilo di c. L12.

190 RAZZI, Silvano

Vita di Maria Vergine, e di san Giovanni Batista / scritta dal padre abate don Siluano Razzi, camaldolense; e da lui di nuouo riuista, & ampliata. - In Fiorenza: per Filippo Giunti, 1590. - [8], 347 [i.e. 247, 1] p.; 4°.

Per l'identificazione dell'opera cfr. OPAC SBN (IT\ICCU\BVEE\006377). - Marca sul front. e in fine (Z651). - Cors.; rom. - Iniziali e fregi xil. - Segn.: [ast]⁴A-P⁸Q⁴. - Le c. Q1v-2r e Q3v-4r erroneamente paginate 342-43 e 346-47 invece che 242-43, 246-47. - *Note sul contenuto*: A c. K5r inizia Vita di san Giovanni Batista ... - Colophon a c. Q4v.

Bibl.: CNCE28812;

OPAC SBN: IT\ICCU\BVEE\006377;

GIUNTI - ANNALI, v. 2, n. 176

Misc. 188-12: Lascito Tordi. Leg. in tutto cartoncino (15,5x22,1x 0,9 cm); dorso liscio con tit. ms. Sulla controguardia nota ms. a inch. (precedente collocazione?): "EE.VII". Tracce di vecchi restauri. Posseduta solo la Vita di san Giovanni Batista, c. K5r-Q4.

191 RAZZI, Silvano

Le vite de' santi, e beati dell'ordine di Camaldoli; d'alcuni di S. Croce dell'Auellana; e di quelli della congregazione de' romiti di san Romualdo, o vero di Monte Corona / scritte dal padre abate don Siluano Razzi camaldolense ... - In Fiorenza: nella stamperia di Cosimo Giunti, 1600. - [4], 156 [i.e. 157, 11] c.; 4°.

Impronta: c-n- e-a- t-a- colo (3) 1600 (R) Vignetta xil. con insegna dell'Ordine camaldolese e, in basso, veduta dell'Eremo di Camaldoli, in cornice architettonica. - Cors.; rom. - Segn.:^{*4} A-2T⁴. - Ripetuta nella numerazione la p. 153. - *Note sul contenuto*: Dedic. dell'A. a monsignor Tolomeo Gallio, cardinale di Como a c. *2r-v. - A c. 2r1v inizia: Ristretto delle storie camaldolesi. - Colophon a c. 2T4v.

Bibl.: CNCE28563;

OPAC SBN: IT\ICCU\RMLE\004181;

GIUNTI - ANNALI, v. 2, n. 392

32.E.19: Leg. ottocentesca in quarto di perg. e carta zigrinata marrone, angoli in perg. (22,3x15,8x2,5 cm); dorso liscio con tasselli in cartoncino recanti gli estremi dell'opera impressi in oro, finti capitelli; taglio spruzzato di verde. Vicino al capitello di testa frammento di etichetta con n. ms.: "26". Vecchi restauri alla piegatura di alcuni bifoli e camminamenti di insetto saturati. Sulla controguardia ant. ex libris rotondo (1,8 cm) non identificato raffigurante la testa di un cane con osso in bocca; sul recto della c. di guardia ant. indicazione ms. a lapis di prezzo, ripetuta sul front. Sul front. nota di possesso ms. a inch.: "Del r[everendissimo] P. D. Abb[ate] Cam[aldolen]se Tomaso Vallabi"; ivi, inoltre, n. timbro a inch.: "207". A c. *2 altra nota di possesso ms. a inch.: "Di Do[n] Dionisio, Dusato da Verona.

192 RAZZI, Silvano

Vite de' santi, e beati toscani, de' quali infino à hoggi comunemente si ha cognizione / raccolte, e parte ancora, ò scritte, ò volgarizzate dal padre abate don Silvano Razzi camald. ... - In Fiorenza: per gli eredi di Iacopo Giunti, 1593. - [16], 887 [i.e. 895, 9] p.: 1 ritr.; 4°.

Impronta: e-in l-es e-i. gico (3) 1593 (R) Marca (U235) sul front. - Cors.; rom. - Iniziali xil., alcune parlanti. - Segn.: *⁸A-F⁸ X² ²F⁴ G-3K⁸. - Ritr. di s. Leone Magno a c. ²F4v. - Il fasc. ²F4 non reca numerazione. - Var B: ricomposizione di c. 2X4. - *Note sul contenuto:* Dedic. dell'A. a papa Clemente VIII a c. 2*r-v.

Bibl.: CNCE29119;

OPAC SBN: IT\ICCU\BVEE\007049;

GIUNTI - ANNALI, v. 2, n. 206

32.B.20: Leg. rigida in quarto di perg. e carta marmorizzata policroma del tipo *ombré*, punte in perg. (22,3x16x5,7 cm); dorso su 5 nervature, senza capitelli; taglio spruzzato di rosso e verde-azzurro. Sul dorso tit. ms. nella seconda casella. Traccia di vecchi restauri a c. 2Z3 e sul front. Imbrunimenti su molte carte; fori di tarlo sul dorso. Sulla controguardia ant. nota ms. a inch. quasi completamente coperta dal cartellino di collo-

cazione attuale: "[...]o" e, in basso, "IX". Sul recto della c. di guardia ant. n. timbro a inch.: "203" e altro numero a matita: "91". Isolate note ms. marg. e correzioni. Contiene le due varianti di c. 2X4, con la var. B che sostituisce la c. A8, mancante. Mutilo del fasc. χ.

193 RAZZI, Silvano

Vite di quattro huomini illustri: m. Farinata Vberti, Gualtieri duca D'Atene, m. Salustro de' Medici, e Cosimo il Vecchio / scritte da d. Silvano Razzi monaco Camaldolense. - In Firenze: nella stamperia de' Giunti, 1580. - [16], 260, [4] p.; 8°.

Impronta: o,on 0220 oihe req[ue] (3) 1580 (A) Marche sul front. (Z652) e in fine (Z651). - Cors.; rom. - Fregi e iniziali xil., alcune parlanti. - Segn.: †⁸A-Q⁸R⁴. - *Note sul contenuto:* Dedic. dell'A. a Iacopo Buoncompagni, data 30.01.1579, a c. †1r-v. - Colophon a c. R3v.

Bibl.: CNCE27590;

OPAC SBN: IT\ICCU\BVEE\013485;

GIUNTI - ANNALI, v. 2, n. 97

52.G.27: Leg. in quarto di pelle verde e carta decorata policroma, punte cieche (16,5x10,7x2,5 cm); dorso mobile, liscio, scandito da filetti dorati, con nome dell'A. e tit. impressi in oro, finti capitelli; sguardie in carta arancio. Sulla controguardia precedente collocazione ms. a matita parzialmente coperta dall'attuale cartellino "[...] 9.IV.14". Sul front. nota di possesso ms. a inch. sotto i dati della pubblicazione: "Di me Raffaello Marti[...]". Integrazioni ms. a c. †5r e †8r. Alcune sottolineature e note ms. marg. Prove di penna a c. R4v.

194 RIBADENEYRA, Pedro de

Trattato della religione, e virtuti che tener deue il principe christiano per governare e conseruare i suoi stati: contra quel, che Nicolò Machiaueli, dannato auttore, & i politici (cosi indegnamente chiamati) di questo tempo empianente insegna / scritto per il p. Pietro Ribadeneyra ...; e dalla lingua spagnola nella italiana tradotto per Scipione Metelli ... - In Genoua: appresso

Gioseffo Pauoni, 1598. - [32], 535, [1] p.; 4°. *Impronta*: ,ei- ern- lahe gl's (3) 1598 (R) Marca (Z933) sul front. - Cors.; rom. - Iniziali e fregi xil. - Segn.: [croce greca]-2[croce greca]⁸ A-2K⁸ 2L⁴. - *Note sul contenuto*: Dedica del traduttore a Ambrogio Spinola a c. [croce greca]2 e dell' A. al principe di Spagna Filippo a c. [croce greca]5. - Indice a c. [croce greca]6-8.

Bibl.: CNCE33158;

OPAC SBN: IT\ICCU\BVEE\018242;

RUFFINI, n. 5.

02.B.07: Leg. in tutta perg. semifloscia con tracce di lacci (20,8x15,5x3,1 cm), deteriorata; mancante della controguardia e della c. di guardia ant. Sul dorso nome dell'A. e tit ms. per verticale, parzialmente coperto dall'etichetta di collocazione, e traccia di vecchio cartellino sotto l'attuale. All'interno della coperta ant., ex libris epigrafico a stampa delle Scuole Pie di Firenze del XVIII sec. (Bragaglia, n. 430, con contorni diversi) e precedente collocazione a lapis: "9 || B || 7".

195 RICCHIERI, Lodovico

Lodouici Caelii Rhodigini Lectionum antiquarum libri XVI. - Apud inclytam Basileam: Frobenianis excusi typis, m. Martii 1517. - [80], 862, [2] p.; fol.

Impronta: diti .Lia ame, nul* (3) 1517 (R) Marche di Froben a entro la cornice xil. a c. 2r e in fine (J29). - Front. in cornice xil. e cornici xil. a c. α2r e α3r. - Gr.; rom. - Iniziali xil. - Segn.: α⁸ β-γ⁶ 2a⁶ 2b⁸ 2a-z⁶ A-3C⁶. - Dedica dell'A. a Ioannes Grolhierus a c. 2r. - Data nel colophon a c. 3C5v.

Bibl.: OPAC SBN: IT\ICCU\BVEE\007178;

VD16: R2163

06.G.12: Es. restaurato. Leg. in tutta perg. rigida (31,1x20,8x8,8 cm) con recupero della perg. originaria dei piatti (ognuno con una coppia di fori per i lacci) e di parte del dorso con tit. ms. a inch. per verticale; dorso su quattro nervi; taglio verde-azzurro; aggiunta di nuove sguardie. Sul recto della prima c. di guardia originale nota di possesso ms. a inch.: "Ex libris Vincentj Cauallcantes V.F. || plebanj Ecclesiae S.ti Pancratij Val-

lis Pese 1617". Altra nota di possesso di Vincenzo Cavalcanti entro lo scudo del fregio xil. a c. 3r. Luogo di pubblicazione depennato sul front. e nel colophon a c. 3C5v per probabile intervento di censura. Sottolineature, segni di attenzione e rare note ms. marg. a inch. antecedenti l'attuale rifilatura.

196 ROSSETTI, Prospero

Oratio f. Prosperi Rossetti Florentini Se-ruitae in funere Francisci Med. magni Etruriae ducis II: habita in aede diae Annunciatiae XI Kal. Decembris MDLXXXVII. - Florentiae: apud Bartholomæum Sermartellium, 1587. - [12] c.; 4°.

Impronta: i.u. onum siis bees (C) 1587 (R) Stemma medico sul front. - Cors.; rom. - Segn.: A-C⁴. - Dedic. dell'A. a Ferdinando de' Medici a c. A2r.

Bibl.: OPAC SBN: IT\ICCU\CFIE\002319

26.A.10/c: Legato in vol. misc. con altri brevi testi scritti in occasione delle esequie di Francesco de' Medici.

197 ROUILLE, Guillaume

Prima [-seconda] parte del prontuario de le medaglie de piu illustri & fulgenti huomini e donne, dal principio del mondo insino al presente tempo, con le loro vite in compendio raccolte / [Guglielmo Rouillio]. - In Lione: appresso Guglielmo Rouillio, 1553. - 2 v.: ill.; 4°.

Il nome dell'A. appare nella pref. a c. a3r. - Dati della pubblicazione dal v. 1. - Cors.; rom. - Pubblicato nello stesso anno in latino, francese e spagnolo (cfr. OPAC SBN: IT\ICCU\BVEE\014999)

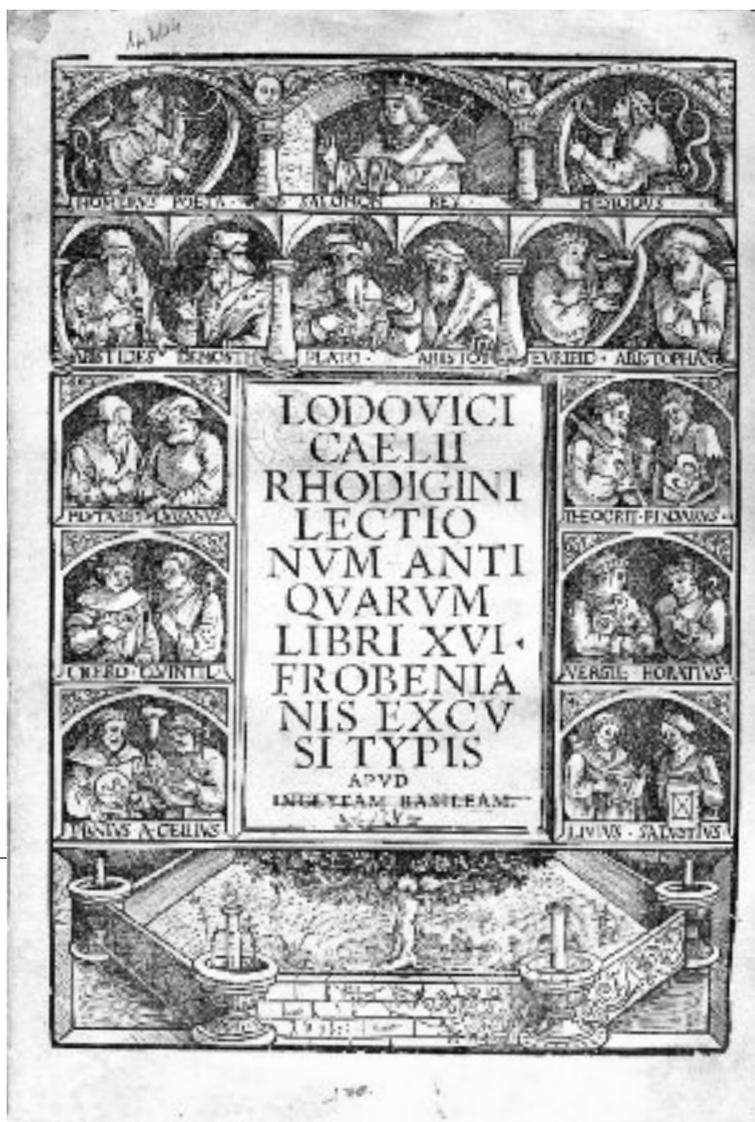
Bibl.: CNCE30144;

OPAC SBN: IT\ICCU\BVEE\014999;

BN OPAL PLUS: FRBNF31254762

[1]. - In Lione: appresso Guglielmo Rouillio, 1553. - [8], 172 p.: ill.; 4°.

Impronta: tama e-su o.de Chmo (3) 1553 (A) Segn.: a⁸ b⁴ c-m⁸. - Marca (S00216) sul front.



195. Lodovico RICCHIERI, *Lodouici Caelii Rhodigini Lectionum antiquarum libri XVI. Apud inelytam Basileam, Frobenianis excusi typis, m. Martii 1517*



195. Lodovico RICCHIERI, *Lodouici Caelii Rhodigini Lectionum antiquarum libri XVI*. Apud inçlytam Basileam, Frobenianis excusi typis, m. Martii 1517

2: La seconda parte del prontuario delle medaglie: la quale ha principio da la natiuità del nostro Saluatore Giesu Christo, & co[n]tinoua [!] insino al christianissimo rè di Francia, Henrico secondo, di nome, il quale al presente regna felicemente. - [Lione: Rouillé, 1553]. - 247, [9] p.

Impronta: a.t- a.s- o.l- cani (3) 1553 (Q)

Le note tip. dal front. del v. 1. - Vignetta sul front. - Segn.: 2a-2q⁸. - Errori nella numerazione di alcune pagine.

04.B.18/1-2: Es. restaurato: coperta rigida in tutta pelle marrone (24,6x116,8x3,8 cm) con recupero parziale della coperta coeva dei piatti, inquadri da filetti impressi in oro, con medaglione centrale in stile francese, e, sul piatto ant., traccia di cartiglio in oro; dorso liscio, finti capitelli in pelle; tagli rosso. Tit. ms. sul taglio di testa. Sul recto del foglio di guardia ant. nota ms. a lapis 198/66. Prove di penna a c. 2o7. Due vol. rilegati insieme.



198 SALVIATI, Leonardo

Lo 'nfarinato secondo, ouero Dello'nfarinato accademico della Crusca: risposta al libro intitolato Replica di Camillo Pellegrino ec. Nella qual risposta sono incorporate tutte le scritture, passate tra detto Pellegrino, e detti accademici intorno all'Ariosto, e al Tasso, in forma, e ordine di dialogo ... - In Firenze: per Anton Padouani, 1588. - [16], 398, [50] p.: ill.; 8°.

Impronta: m-n- o.ee iae, spli (3) 1588 (R) Di Leonardo Salviati, cfr. Melzi, II, p. 31. - Emblema della Crusca sul front. - Cors.; rom. - Segn.: *8 A-2C⁸ 2*8 3*8. - La c. 3*8 è bianca. - *Note sul contenuto:* Dedic. dell'A. ad Alfonso II d'Este, a c. *2. - A c. 2*1r: Lettere e risposte di diuersi in questa materia.

Bibl.: CNCE27778;

OPAC SBN: IT\ICCU\LO1E\001270;

MELZI, II, p. 31; MAYLENDER, v. 2, p. 125.

52.C.30: Leg. in tutta perg. floscia con labbri e tracce di lacci al margine ant. (16,3x11,1x3,2cm); dorso liscio, con tit. ms. per orizzontale e per verticale. Sulla controguardia precedente collocazione a matita "72 || C || 75". Sul recto della c. di guardia ant. nota di possesso ms. a inch.: "Ex libris Fran[cis]c[j] Ma[ria] Ceffini || s.v.c. et legu:[?] Flor[entini]". Iniziali "FMC" entro l'emblema della Crusca sul front., inoltre n. ingresso del registro acquisti della Biblioteca: "4426". Rare note ms. marg.

199 SALVIATI, Leonardo

Del secondo volume degli auuertimenti della lingua sopra il Decamerone libri due del cauallier Lionardo Saluiati: il primo del nome e d'vna parte, che l'accompagna, il secondo dell'ar-

ticolo, e del vicecaso. - Firenze: nella stamperia de' Giunti, 1586. - [36], 154, [30]; 4°.

Impronta: daa- i.en 'lor faso (3) 1586 (A)
Il primo volume era stato pubblicato a Venezia da Domenico e Giovanbattista Guerra nel 1584 (cfr. EDIT16 on-line: CNCE28504). - Marche sul front. (Z655) e in fine (U235). - Segn.: *⁴ a-b⁴ c⁶A-Z⁴. - Cors.; rom. - Iniziali e fregi xil. - *Note sul contenuto:* Epistola dedic. dell'A. a Francesco Panicarola a c. *2r-3r. - Tavola di tutte le materie, parti ... e cose notabili a c. V2r- Z3r. - Errata a c. Z3r-v. - Colophon a c. Z4r.

Bibl.: CNCE28504;

OPAC SBN: IT\ICCU\BVVEE\007277;

GIUNTI - ANNALI, v. 2, n. 132

26.F.28: Leg. in tutta perg. semifloscia (21x15,5x1,9 cm); dorso liscio, capitelli rossi e bianchi molto deteriorati; taglio rosso. Tit. ms. a inch. sul dorso, scarsamente leggibile. Coperta ant. e dorso staccati dal corpo del libro. Sul recto della c. di guardia ant. nota ms. a inch.: "Ex codicibus P [?] Eli [...]Zini et[?] ||[...] 182". Sul verso del front. ex libris figurativo della famiglia Panciaticchi del XVIII sec. (Bragaglia, n. 390) con nota ms. a inch. erasa e parzialmente sovrascritta con collocazione: "LIII. [...] 8".

200 SANLEOLINI, Sebastiano

Serenissimi Cosmi Medycis primi Heturiae magnitudis actiones / Sebastiano Sanleolino i.c. Florentino auctore. - Florentiae: typis Georgij Marescoti, 1578. - [8], 132, [8] c.: 2 ritr.; 4°.

Impronta: ama, t.s. s,a; StET (3) 1578 (A)
Marche sul front (Z1140) e a c. 2K4v (U658). - Cors.; rom. - Iniziali e fregi xil. - Segn.: a-b⁴ A-2M⁴. - Ritratti di Cosimo e Francesco de' Medici a c. b3v e b4r. - *Note sul contenuto:* Dedic. dell'A. a Francesco de' Medici, a c. a2r-4v. - Colophon a c. 2K4v. - Indice a c. 2L1r-2M4r.

Bibl.: CNCE28910;

OPAC SBN: IT\ICCU\RMLE\002558

32.E.20: Leg. in quarto di carta decorata e cartoncino (22x16,6x2,8 cm); dorso liscio, con eti-

chetta di carta verde recante nome dell'A. e dati della pubblicazione a inch. Tit. ms. a inch. sul taglio di piede. Legatura allentata. Sul front. due note di possesso ms. a inch.: "Ex libris Abb[at]is Michaelij Justiniani", depennata, e: "Ex libris I. Camilli Sanfelicij[...]".

201 SANSOVINO, Francesco

Della origine, et de' fatti delle famiglie illustri d'Italia, di m. Francesco Sansouino libro primo: nel quale, oltre alla particular cognitione, cosi de' prencipij, come anco delle dipendenze & parentele di esse case nobili, si veggono per lo spatio di piu di mille anni, quasi tutte le guerre et fatti notabili, successi in Italia, et fuori, fino a tempi nostri: con i nomi de i più famosi capitani et generali che siano stati, cosi antichi, come moderni. - In Vinegia: presso Altopello Salicato, 1582. - [6], 403, [1] c.; 4°.
Impronta: ini- o.o. loe- naCh (3) 1582 (R)
Segn.: †⁶ A-3D⁸ 3E⁴. - Cors.; rom. - Iniziali e fregi xil. - Marca (Z564) sul front. - Testo in cornice. - Dedic. dell'A. all'imperatore Rodolfo II a c. †2r-4v.

Bibl.: CNCE30548;

OPAC SBN: IT\ICCU\BVVEE\007128

02.E.26: Leg. in quarto di pelle di vitello zigrinata e carta marmorizzata policroma *glacé* (21x15,5x4,8 cm), dorso a 4 nervature finte con tit. e filetti impressi in oro, senza capitelli. Traccia di vecchio restauro al primo e all'ultimo fasc.; dorso separato dal corpo del libro. Danneggiate le prime carte; a c. †2r nota di possesso ms. a inch.: "Ex libris Gabrielis de Rubeis". Indice ms. su una c. aggiunta in fine in sostituzione di c. 3E4, mancante. Precedente collocazione ms. a lapis sul recto della c. di guardia ant.: "9 B 24". Es. mutilo, mancante del front. e delle c. †4-6 e 3E4.

202 SARDI, Gasparo

Historie ferraresi / di Guasparo Sardi allo illustriss. et eccellentiss. s. il signore don Hercole secondo di Esti duca quarto di Ferrara. - In Ferrara: appresso Francesco Rosi da Valenza, 1556. - 330 p., [2] c. di tav.; 4°. *Impronta:* rare riei eaCa prtr (3) 1556 (R)

Marca (U568) sul front. - Iniziali e fregi xil. - Segn.: A-2S⁴ 2T⁴. - Var. B: altra emissione con ricomposizione del fasc. 2T (diverso uso dei caratteri e differenze negli a capo), variante testuale (eliminazione delle ultime quindici righe) e aggiunta del colophon a c. 2T2: "In Ferrara M.DC.VII. per Vittorio Baldini stampator camerale", come da collazione con esemplare BNCF.

Bibl.: CNCE47742

OPAC SBN: IT\ICCU\FERE\000259,

IT\ICCU\BVEE\016410

21.B.05: Es. della var. B. Leg. in tutta perg. rigida (20,3x15x2,5 cm), dorso liscio, mobile; taglio rifilato; segnalibro in seta azzurrina. Sul dorso, finto tassello delimitato da filetti dorati con tit. impresso e decorazioni in oro. Sulla controguardia ant. ex libris araldico a stampa del conte Dimitrij Petrovic Boutourlin del 1830 ca. (Bragaglia, n. 1753, var. 2); sulla c. di guardia ant. precedente n. inv. ms. "138" su cartellino incollato e timbro a inch.: "Scuola tecnica Dante - Firenze". Sul front. timbro a inch.: "Ex Bibl.|| Ios. Ren. Card. || Imperialis", del 1690 ca. (Bragaglia, n. T7). Sottolineature e note ms. marg. precedenti l'attuale rifilatura. Mutilo di c. A2r.

203 SERVI DI MARIA

Regola che diede papa Martino V e confermò Innocentio VIII a fratelli, e le sorelle della Compagnia de' Serui di Santa Maria / ridotta d'ordine del p. reuerendiss. maestro Lelio Baglioni fiorentino vicario generale apostolico di questo ordine alla sua prima, e antica forma per opera e diligentia del r.p. maestro Archangelo Giani de' Serui fiorentino; con il sommario di tutte le indulgenze dell'Ordine de' Serui; aggiunteui anchora quelle particolari della Nuntiata di Firenze. - In Firenze: appresso Giorgio Marescotti, 1591. - 113, [3] p.: ill.; 4°.

Impronta: err- i-e. r.u- exti (3) 1591 (R)

Marca (Z889) sul front. - Cors.; rom. - Segn.: A-O⁴ P². - Iniziali e fregi xil. - A c. D3v vignetta xil. a piena pagina. - *Note sul contenuto*: Dedic. dell'A. a Madonna Lisabetta Zata degli Antinori a c. A2r. e di Lelio Ba-

glioni ai Fratelli e sorelle del Terzo ordine dei Serui di Santa Maria a c., A3r.

Bibl.: CNCE29107;

OPAC SBN: IT\ICCU\RMLE\002405;

GUARDUCCI, n. 299.

21.C.14/b: Legato con: Vera origine del sacro Ordine de Serui di Santa Maria di Arcangelo Giani, Firenze, Marescotti, 1591. Sul front. lacuna per asportazione della marca tip.

204

Sopra la precedentia. Informatione sopra le ragioni della precedentia. Epilogo di dette ragioni in lingua latina. Risposta per il duca di Ferrara all'informatione delle ragioni. Risposta all'epilogo. Replica per il duca di Fiorenza alla risposta del duca di Ferrara all'informatione. Replica alla risposta dell'epilogo. - [S. l.: s. n.], 1568. - 23, [3], 40, 48, [2] p.; fol.

Impronta: a.en ra,o rito ptco (3) 1568 (A) Stampata presumibilmente a Firenze (cfr. EDIT16 on-line: CNCE55827). - Cors.; rom. - Iniziali xil. - Segn.: A-B⁴ C⁶ 2A-E⁴ 3A-F⁴. - Le c. C6, F4 sono bianche. - Var. B: ricomposizione del fasc. ³F con correzione degli errori.

Bibl.: CNCE55827;

OPAC SBN: IT\ICCU\CFIE\013500

50.H.19: Es. alluvionato e restaurato; nuova leg. in quarto di perg. e cartone rivestito di cartonci- no rosso sbruffato; punte in perg. (37,3x27x2 cm); dorso a 5 finte nervature, nuove sguardie. Sul dorso finti tasselli nella seconda e quarta casella con tit. e data in oro. Gore su alcune c.; tracce di fango. Sulla controguardia ant. cartellino dell'attuale Biblioteca con precedente collocazione, cancellata: "34 || H || 31" [?]. Sul front. timbro a inch.: "Bibl. Gust. C. Galletti Flor."; inoltre n. ingresso del registro acquisti solo parzialmente leggibile: "[...]10". Possedute entrambe le varianti del fasc. F, con la var. B. legata dopo il fasc. E.

205 SPERONI, Sperone

Dialoghi di m. Speron Speroni / nuouamente ristampati & con molta diligenza

riueduti & corretti. - In Vinegia: nella casa de' figliuoli di Aldo, 1552. - 144 c.; 8°.

Impronta: ilut ,edi pifa chce (3) 1552 (R)
A cura di Daniele Barbaro, cfr. la dedic. al principe di Salerno Ferdinando Sanseverino, a c. A2. - Nome del tip. nel colophon. - Marca (Z42) sul front. e in fine. - Cors.; rom. - Iniz. xil. - Segn.: A-S⁸. - Colophon a c. S8r.
Bibl.: CNCE27177;

OPAC SBN: IT\ICCU\UBOE\020892

04.A.39: Es. restaurato, con nuova coperta in tutta perg. semirigida (16x10,5x2,3 cm), nuove sguardie e finti capitelli. Sul front. nota di possesso ms. a inch "Mariano Sorroni [?]". Sottolineature e rare note marg. a inch. Sulla sguardia ant. nota ms. recente a lapis con indicazione di prezzo.

206 STRACCA, Benvenuto

Tractatus de mercatura, seu Mercatore / Benvenuto Stracca ... clarissimo authore. Huc accessit Petri Santernae Lusitani Tractatus, de sponsonibus & assecurationibus mercatorum. Alios praeterea Tractatus aliunde excerptos, vnum videlicet d. Ioan. Nider, De contractu mercaturae: alterum d. Bald. de Vbald. Perusini, De constituto, in iureconsultorum gratiam adiunximus, duoque d. Roderici Suarez Consilia, de Vsu maris, & mercibus super illo transuehendis - Lugduni: apud haeredes Iacobi Iuntae, 1558 (Lugduni: excudebat Iacobus Forus). - 635, [85] p.; 8°.

Impronta: *,s, maf. erus tune (3) 1558 (A)
Marca (S1283) sul front. - Cors.; rom. - Iniziali xil. - Segn.: a-z⁸ A-Y⁸. - La c. Y8 è bianca. - Colophon a c. Y7r.

Bibl.: OPAC SBN: IT\ICCU\LIAE\000590

33.C.12: Es. restaurato (2005/2006). Nuova coperta in tutta perg. floscia con labbri e lacci (17,9x13,1x3,8 cm); tit. ms. sul dorso; aggiunta di nuove sguardie. Tit. ms. a inch. sul taglio di piede. Sul recto della c. di guardia ant. originale, n. timbro a inch.: "6". Sul front, nota ms. quasi completamente indecifrabile: "[...]echij|[...]". Isolate note ms. marg., sottolineature e segni d'attenzione.

207 STROZZI, Giovanni Battista

Essequie del Serenissimo don Francesco Medici gran duca di Toscana II / descritte da Giouambatista Strozzi. - In Fiorenza: ne le case de' Sermartelli, 1587. - [4], 60 p., [1] c. di tav.; 4°.

Impronta: ,er- moi- a.o. nodi (3) 1587 (A)
Marca (Z1139) a c. π2r. - Cors.; rom. - Front. entro cornice architettonica xil. - Segn.: π² A-G⁴ H².

Bibl.: CNCE33888;

OPAC SBN: IT\ICCU\TOOE\032381

26.A.10/a: Leg. in tutta perg., con labbri e fori per i lacci su entrambi i piatti (22,1x15,8x2 cm); dorso liscio, taglio azzurro. Dorso e piatto post. completamente staccati dal corpo del libro; capitelli deteriorati. Sul dorso tit. ms. per verticale sbiadito e, in alto, probabile vecchia collocazione ms. a inch.: "168". Sul recto della c. di guardia ant. n. ingresso del registro acquisti della Biblioteca: "4396", ripetuto sul front. Legato in vol. misc. con altri brevi testi scritti in occasione delle esequie di Francesco de' Medici. Sulla controguardia ant. nota ms. a lapis indicante l'argomento della miscellanea: "Medici Francesco II". Ogni opuscolo reca nell'angolo superiore sinistro del front. un numero progressivo cerchiato, a matita (da 3835 a 3843). Sulla controguardia post. numeri e lettere ms. a lapis.

208 SUÁREZ, Francisco

Doctoris Francisci Suarez Granatensis de Societate Iesu ... Varia opuscula theologica ... cum indice gemino, uno locorum sacrae scripturae, altero rerum. - Moguntiae: apud Balthasarum Lippium: sumpt. Arnoldi Mylij, 1600. - [8], 707, [25] p.; 4°.

Impronta: e.o, i-am exit sodu (3) 1600 (R)
Emblema dei Gesuiti sul front. - Cors.; rom. - Segn.: (:)⁴ A-4Y⁴ 4Z². - Front stampato in rosso e in nero. - Dedic. dell'A. al card. Ferdinando Ninno, a c. (:)²r. - *Note sul contenuto:* 1. De concursu, motione, & auxilio Dei. lib. III; 2. De scientia Dei futurorum contingentium. lib. II; 3. De auxilio efficaci. Breuis resolutio; 4. De libertate diuinae voluntatis. Relectio prior; 5. De

HISTORIE FERRARESI DI
GVASPARO SARDI ALLO
ILLVSTRISS. ET ECCEL-
LENTISS. S. IL SIGNORE DON
HERCOLE SECONDO DI ESTI DV-
CA QUARTO DI FERRARA



202. Gasparo SARDI, *Historie ferraresi di Guasparo Sardi allo illustriss. et eccellentiss. s. il signore don Hercole secondo di Esti duca quarto di Ferrara*. In Ferrara, appresso Francesco Rossi da Valenza, 1556

DOCTORIS
FRANCISCI
SVAREZ GRANA-
TENSIS. DE SO-
CIETATE IESV,

IN CELEBRI CONIMBRICENSI
ACADEMIA THEOLOGICAE FACULTATIS
Primarius professor,

VARIA OPUSCULA THEOLOGICA.

- | | |
|---------------------------------------|-----------|
| 1. De Creatura mundi, et aetate Dei. | fol. 111. |
| 2. De gloria et sanctorum unigenitum. | fol. 77. |
| 3. De aetate Christi. | fol. 111. |
| 4. De libertate divina voluntatis. | fol. 111. |
| 5. De Divinitate mensurae. | fol. 111. |
| 6. De gloria Dei. | fol. 111. |

Cum Index gemino, uno locorum sacrae Scripturae, altero rerum.

Bibliotheca
Domus
Scholarum



Florentinae
Professurae
D. C.
Viarum



MOGUNTIAE,
Apud Balthasarum Lippium. Sumptibus Arnoldi Mylij.
Cum Gratia et Privilegio Sacrosanctae
1600

208. Francisco SUÁREZ, *Doctoris Francisci Suarez Granatensis de Societate Iesu ... Varia opuscula theologica ... cum indice gemino, uno locorum sacrae scripturae, altero rerum. Moguntiae, apud Balthasarum Lippium sumpt. Arnoldi Mylij, 1600*

reuiuiscntia meritorum. Relectio altera; 6.
De iustitia Dei. Disputatio.

Bibl.: OPAC SBN: IT\ICCU\BVVEE052528;
VD16: S10075

32.A.18: Es. restaurato (2005/2006), in custodia, con recupero della coperta originale in tutta pegamena (24,4x20x5,7 cm); dorso liscio, nuovi capitelli. Imbrunimenti di tutte le carte, piccole macchie di ossidazione. Sul recto della c. di guardia ant. note di possesso ms. a inch.: "Ad usum D[omi]ni Victorini Jo[.] Jirij ~~Monsabiniensis~~ || Lectoris Mon[aste]rij Angelorum, Florentiac, ~~deinde Abb[atis] eiusdem Mon[aste]rij~~ || emptus est libris decem, et [...] sextu" in parte depennata e scritta da altra mano, e, poco sotto: "Nunc D[omi]ni Gregorij Sguarij [?] qui ipsu[m] comutauit". Altre note di possesso ms. a inch. sul front. ai lati della marca: "Bibliothecae Florentinae Domus Professae Scholarum Piarum" e sotto le note tip. (non decifrabile).



209 TACITUS, Publius Cornelius

L'imperio di Tiberio Cesare / scritto da Cornelio Tacito negli Annali; espresso in lingua fiorentina propria da Bernardo Dauanzati Bostichi. - In Firenze: per Filippo Giunti, 1600. - [12], 603 [i.e. 203, 25] p.; 4°.

Impronta: l-he 0.no eata gurto (3) 1600 (R) Marche sul front. (Z655) e in fine (Z652). - Cors.; rom. - Iniziali e fregi xil. - Segn.: *⁶A-2D⁴ 2E⁶. - Le p. 200-203 erroneamente numerate 600-603. - *Note sul contenuto:* Dedic. del traduttore a Baccio Valori, a c. *2r-3v. - Colophon a c. 2E6r.

Bibl.: CNCE28879;

OPAC SBN: IT\ICCU\TO0E\002848;

GIUNTI - ANNALI, v. 2, n. 278

33.D.01/a: Lascito Tordi. Leg. settecentesca in tutta perg. rigida (19,8x15x3,5 cm); dorso mobile, liscio, capitelli in giallo e verde; taglio marmorizzato rosso. Sul dorso, finto tassello delimitato da filetti con tit. impresso in oro; in basso, numero ms. a inch.: "10". Imbrunimenti, tracce di restauro alla piegatura dei bifoli. Sulla controguardia, traccia di ex libris araldico di Vincenzo Maria Capponi, 1782 ca. (Bragaglia, n. 981). Sul front. nota di possesso ms. a inch. erasa e quasi completamente indecifrabile: "Dj [...]o Capponi[?] da [...]" e, in basso, timbro parzialmente tagliato dalla rifilatura, di cui resta visibile solo la parte superiore con corona marchionale e parte di uno stemma, compatibile con lo stemma dei Capponi. Sul recto della c. di guardia ant. n. timbro a inch.: "19". Legato con: *Commentarii* di Giulio Cesare, Firenze, Giovanni Stefano di Carlo, 1518.

210 TASSO, Torquato

Risposta del s. Torq. Tasso al Discorso del sig. Oratio Lombardelli intorno à contrasti, che si fanno sopra la Gierusalemme liberata. - In Ferrara: per Vittorio Baldini, 1586. - 31, [1] p.; 8°.

Impronta: i-to emdi ioon nesi (3) 1586 (A) Marca (U656) sul front. - Cors.; rom. - Iniziale xil. - Segn.: A-B⁸. - Dedicà dell'A. a Maurizio Cattaneo a c.A2r.

Bibl.: CNCE48022;

OPAC SBN: IT\ICCU\LO1E\001148

33.E.30/b: Legato con: Discorso intorno ai contrasti che si fanno sopra la Gierusalemme Liberata di Torquato Tasso del Sig. Orazio Lombardelli, Ferrara, 1586.

211 TERENCE AFER, Publius

P. Terentii Comoediae ex vetustissimis libris & versuum ratione Gabriele Faerno emendatae. In eas comoedias emendationum libri VI. Item De versibus comicis liber I. Fragmentum Eographij interpretis in easdem fabulas. - Florentiae: apud Iuntas, 1565. - 2 pt. ([24], 318, [2]; 251 [i.e. 255, 1] p.); 8°.

Impronta: pt. 1: ere- der- m,s? QuPA (3) 1565 (A); pt. 2: enn- n-or e.o- reMo (3) 1565 (R)

Marca (Z654) su entrambi i front. e in fine. - Cors.; gr.; rom. - Iniziali e fregi ornati. - Segn.: *8 2*4 A-V⁸; a-q⁸. - *Note sul contenuto:* Colophon della pt. 1 a c. V7v, della pt. 2 a c. q6v. - A c. *2-3 dedic. a Carlo Borromeo firmata da Pietro Vettori, curatore dell'edizione dopo la morte del Faerno. - Tit. della pt. 2: Gabrielis Faerni Emendationes in sex fabulas Terentij.

Bibl.: CNCE28286;

OPAC SBN: IT\ICCU\BVVEE\016991;

GIUNTI - ANNALI, v. 1, n. 363

22.B.16: Es. restaurato, con nuova coperta rigida in tutta perg. (17,3x14x4,8 cm); dorso liscio con tit. ms. Ex libris epigrafico delle Scuole Pie di Firenze del XVIII sec. (Bragaglia, n. 430) recuperato e incollato sulla controguardia ant. Sul front. prove di penna; ivi, ai lati della marca probabile

nota di possesso ms. cancellata, con l'inchiostro che ha corroso parte della carta, e altra nota di possesso ms. a inch. "Di fra Donato Malegionnel[?]" . Isolate sottolineature. Mutilo di c. q8.

212 TOMITANO, Bernardino

Ragionamenti della lingua toscana: doue si parla del perfetto oratore e poeta volgari, dell'eccellente medico & filosofo Bernardino Tomitano, diuisi in tre libri. - Venezia: per Giouanni de Farri & fratelli al segno del Grifo, 1545. - 439, [5] p.; 8°.

Impronta: i,i- silo endo dira (3) 1545 (R)

Note tip. nel colophon a c. 2e4r. - Marca dei Farri (Z710) sul front. - Cors.; rom. - Segn.: a-2d⁸ 2e⁴ 2f². - La c. a2 erroneamente segnata a3. - Iniziali xil.

Bibl.: CNCE39253;

OPAC SBN: IT\ICCU\BVVEE\008011

22.B.09: Es. restaurato con coperta moderna in tutta perg. rigida (16,4x12,3x2,9 cm), nuove sguardie; recupero di parte della coperta originale del dorso con tit. ms. e traccia di etichetta con precedente collocazione ms. a inch. Ex libris epigrafico delle Scuole Pie di Firenze XVIII secolo (Bragaglia, n. 430, con contorni diversi) recuperato e incollato sulla controguardia ant. Sul front. nota di possesso ms. a inch. delle Scuole Pie di Firenze ai lati alla marca: "Bibliothecae Florentinae Pauperu[m] M. Dei Scholarum Piaru[m]"; lacuna di parte del margine inferiore, recante nota ms. a inch.

213 TOSCANA (Granducato)

Bando delli molto magnif. et clarissimi signori luogotenente et consiglieri della Repubblica fiorentina: per il nuovo squittinio generale da celebrarsi nella città di Firenze l'anno 1578: pubblicato il di 3 di marzo 1577. - In Firenze: appresso i Giunti, 1577. - [2] c.; 4°.

Impronta: reno e-i- c-i- i-e- (C) 1577 (A)

Stemma Medici-Asburgo, sormontato da corona granducale, sul front. - Cors.; rom. - Segn.: π².

Bibl.: OPAC SBN: IT\ICCU\CFIE\016851;

BERTOLI, n. 419.1

RAGIONAMENTI

DELLA LINGVA TOSCANA,

Doùe si parla del perfetto Oratore, &
Poeta volgari, Dell' eccellente Me-
dico & Philosopho Bernardin
Tomitano, diuisi in tre libri.

NEL PRIMO SI PRUOVA LA PHILO-
sophia esser necessaria allo acquistamento
della Rhetorica & Poetica.

NEL SECONDO SI RAGIONA
de i precetti dell' Oratore.

ET NEL TERZO, DELLE LEGGI AP-
partenenti al Poeta, & al bene scriuere,
si nella prosa, come nel uerso.

V
I
R
T
U
E
D
V
C
E



C
O
M
I
T
E
F
O
R
T
V
N
A.



*Bibliotheca
Paucorum
Salarum*

*Florentine
M. dei
Ricordi*

Co'l Prinleoggio del sommo Pontefice Paulo III.
et dell' illustriſſ. Senato Venetiano per anni X.

212. Bernardino TOMITANO, *Ragionamenti della lingua toscana doue si parla del perfetto oratore e poeta volgari, dell' eccellente medico & filosofo Bernardin Tomitano, diuisi in tre libri.* Venezia, per Giouanni de Farri & fratelli al segno del Grifo, 1545



214. TOSCANA (Granducato)

Bando et legge contro quelli che incettano grani, et biade publicato l'anno 158. [!].

In Fiorenza, nella stamperia di Giorgio Marescotti, [1580]

Misc.252.-36: Coperta staccata in cartoncino giallo (21,5x14,8 cm). Sulla coperta ant. n. ms. a matita: "54". All'interno della coperta post. timbro a inch. con precedente collocazione ms. a matita: "4 || V2 || 2 || 25" e nota "V. Locali Firenze". Macchia nell'angolo inferiore interno delle carte. Sul front. n. ms. a inch. "340"; ivi, inoltre, inoltre nota ms. a matita "30/l".

214 TOSCANA (*Granducato*)

Bando et legge contro quelli che incettano grani, et biade: pubblicato l'anno 158. [!]. - In Firenze: nella stamperia di Giorgio Marescotti, [1580]. - [4] c.; 4°.

Impronta: i-o, l-u- o,ra o-ri (C) 1580 (Q)

Data di emanazione, 1580, a c. A4v. - Marca (Z1145) sul front. - Cors.; rom. - Segn.: A⁴. - Da collazione con esemplari BNCF (Bertoli, n. 455.1 e Bertoli 455.2) questa risulta essere una diversa edizione, con altro stemma sul front. e completa ricomposizione del front. e del testo.

Misc. 252.-38: Coperta in cartoncino marrone (19,7 x14,8 cm), con etichetta nell'angolo superiore sinistro parzialmente coperta da voce di catalogo relativa all'opuscolo, con prezzo cancellato. Nell'angolo sup. destro n. ms. a matita: "49". All'interno della coperta post. timbro a inch. con precedente collocazione a matita: "4 || V2 || 2 || 12" e nota ms. "V. Locali Firenze || Raro". Sul front. correzione ms. a inch. della data di emanazione e n. ms. a inch.: "77". Nota ms. a c. A1v.

215 TOSCANA (*Granducato*)

Deliberatione della molto magnifici sig. luogotenente & consiglieri del serenissimo gran duca di Toscana: fatta il dì 26 di gennaio MDLXIX: attenente alli notari della città, & dominio di s. altezza. - In Firenze: [Lorenzo Torrentino eredi], 1569. - [2] c.; 4°.

Impronta: uoea eri- nie. rumo (C) 1569 (A).

Per il nome del tip. cfr. BERTOLI, n. 281.1. - Marca (U469) sul front, con corona granducale inserita in luogo della ducale originaria. - Rom. - Iniziale xil - Segn.: A².

Bibl.: BERTOLI, n. 281.1

Misc.252.-31: Leg. in tutto cartoncino rivestito di carta decorata a motivi floreali (20,5x14,3x0,2 cm). Sulla coperta ant. n. ms. a matita: "65". Sul front. nota ms. a inch. "uedi 207.231". Antica cartulazione sull'angolo sup. esterno di ogni recto: "229" - "230".

216 TOSCANA (*Granducato*)

Deliberazioni circa il modo et osseruanza di piu capi delle leggi dell'archiuio publico: pubblicato addi IX [!] d'aprile MDLXX. - In Firenze: appresso Giorgio Marescotti, [1590?]. - [2] p.; 4°.

Impronta: i,es geo, raa- i,li (C) 1590 (Q)

Per la data cfr. BERTOLI, n. 292.3. - Stemma dei Medici sormontato da corona granducale sul front. - Rom. - Segn.: π^2 . - Iniziale xil. - La c. $\pi 1v$ è bianca. - In realtà le deliberazioni sono state pubblicate l'11. aprile (cfr. BERTOLI, n. 292.3).

Bibl.: OPAC SBN: IT\ICCU\CFIE\016724; BERTOLI, n. 292.3

Misc.252.-33: Leg. in tutto cartoncino rivestito di carta decorata a motivi floreali (23,3x15,5x0,1 cm); taglio non rifilato. Sul recto della c. di guardia n. ms. a matita: "13".

217 TOSCANA (*Granducato*)

Leggi, prouisioni, & ordini dell'archiuio publico della città, e stato di Siena: reformato per il sereniss. don Francesco de' Medici, gran duca di Toscana. - In Siena: appresso Luca Bonetti, 1585. - 32 p.; 4°.

Impronta: o.e- rero nar- dite (3) 1585 (A)

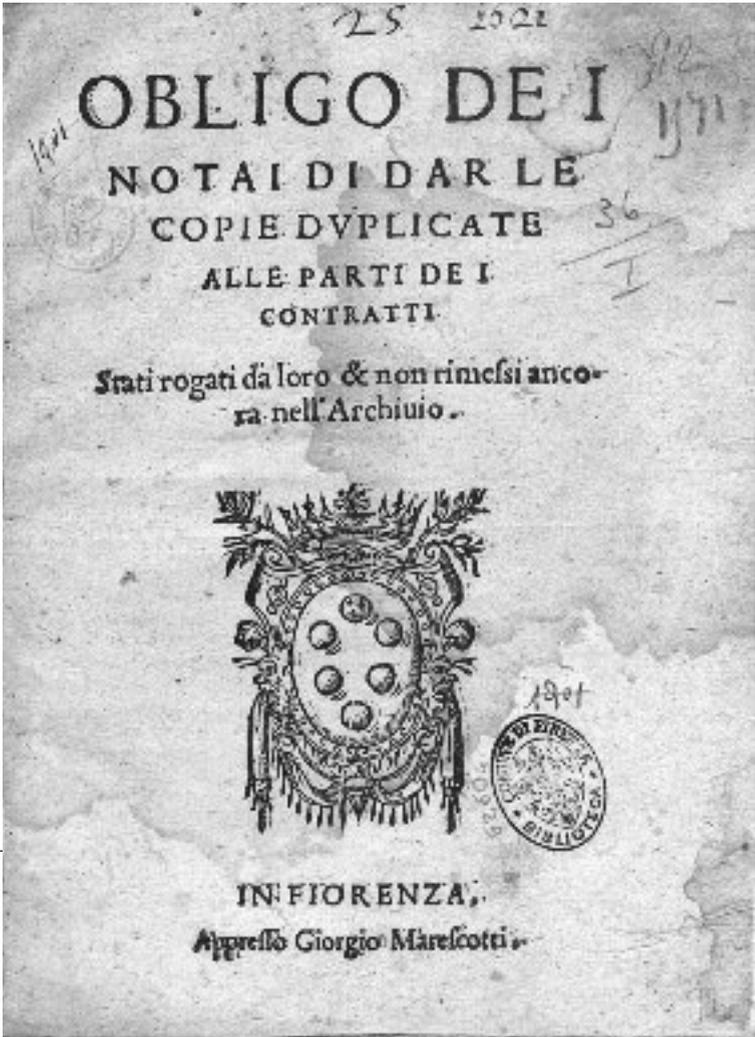
Stemma medico, sormontato da corona granducale, sul front. - Cors.; rom. - Iniziale xil. - Segn.: A-D⁴. - La c. A1v è bianca.

Bibl.: CNCE26514

Misc.260.-11: Lascito Tordi. Leg. in carta spugnata (20,2x14,0,3 cm). Fasc. A allentato.

218 TOSCANA (*Granducato*)

Obbligo de i notai di dar le copie duplicate alle parti de i contratti stati rogati da loro & non rimessi ancora nell'archiuio. - In Firenze: appresso Giorgio Marescotti, [1584?]. - [2] c.; 4°.



218. TOSCANA (Granducato)

Obligo de i notai di dar le copie duplicate alle parti de i contratti stati rogati da loro & non rimessi ancora nell'archiuio. In Fiorenza, appresso Giorgio Marescotti, [1584?]



PERCHI. secondo le leggi & ordini dell'Archiuio i Notai di fuori hanno 40. giorni di tempo à rimettere i Contratti, spesse volte occorre, che alcuni, hauendo facto qualche Contratto in qualche luogo dello Stato, per potersene fermare subito, non viene à Firenze per riscontrarlo, & farlo sottoscrivere nell'Archiuio.

secondo il solito: doue che per essere ancora dentro à 40. giorni, il Notaio non l'ha rimesso, talche quel povero huomo, il quale spesse volte viene di lontano, si troua hauet fatto grande spesa nel viaggiare, & non potendo de riscontrarlo, ne sottoscriverlo, è forzato tornarvene à casa, & far nuova spesa nel tornare à doppo i quaranta giorni è vero, hauendo e di bisogno prima, operare che il Notaio rimetta innanzi al tempo concedolli. Onde per obuiare à tal disagio & spesa, si è fermato & deliberato d'ordinare di Sua Altezza Serenissima in beneficio vniuersale, & spemanteo de poteri, che tutti i Notai, quali per l'assente danno copia de Contratti alle parti per loro commodo dentro al detto termine de quaranta di concessa loro à rimettergli, debbino parimente dargliene in un medesimo istante un'altra copia per l'Archiuio: con la quale si possa fare il solito riscontro, & appresso mandarne da per loro la copia solita dentro à i quaranta di, come sono per l'ordinario obligati à causa che se detta parte, per qual si voglia causa non presentassi la già datagli, non incorra nelle pene, nelle quali s'intendano bene incorsi ogni volta che non videranno quanto di sopra li contiene.

Et che à fine non sieno grauati in farne tante copie insieme essendo tal prouisione à beneficio, & commodo di dette parti, se li concede facultà di poterli far pagare da esse in tal caso à ragione di soldi tre per carta di minuta, oltre la solita loro mercede, & quello, che per altre prouisioni gli è peruenuto.

Stabilita & tenuta come di sopra il di primo di Febbraio
MDLXXI.

218. TOSCANA (Granducato)

Obligo de i notai di dar le copie duplicate alle parti de i contratti stati rogati da loro & non rimessi ancora nell'archiuio. In Firenze, appresso Giorgio Marescotti, [1584?]

Impronta: I.io o.e- a-i; mee. (C) 1584 (Q)
Per la data cfr. BERTOLI, n. 318.1. - Stemma
mediceo sormontato da corona granduca-
le sul front. - Rom. - Segn.: π^2 . - Iniziale xil.
- Le c. $\pi 1v$ e $\pi 2v$ sono bianche.
Bibl.: CNCE28658;
OPAC SBN: IT\ICCU\CFIE\016816;
BERTOLI, n. 318.1

Misc.252.-35: Leg. in tutto cartoncino rivestito
di carta gofrata e dorata (19,1x14,6x0,2 cm).
Sulla controguardia post. precedente collocazio-
ne ms. a matita: "4 || V2 || 2 || 12" e nota ms. a
matita: "V. Loc, Fir[enze] || Bandi". Sul front. n.
ms. a inch. "25", altro n. a matita: "92", e anno-
tazione ms.: "36/1".

219 TOSCANA (*Granducato*)

Ordinazioni fatte nuouamente per li magni-
fici signori Noue Conservadori della iurisdic-
zione et dominio fiorentine: sopra alcuni ca-
pi di camarlingati & rimesse delle ragioni &
restituzioni, e altro de camarlingati del con-
tado & distretto di Firenze: fatte sotto di 27.
di febbraio 1573. - In Fiorenza: appresso
Giorgio Marescotti, [1576-1577?]. - [4] p.; 4°.
Impronta: neie nire a-a- voe. (C) 1576 (Q)
Per la data cfr. BERTOLI, n. 350.4. - Marca del
Marescotti raffigurante stemma mediceo
(Z1146) sul front. - Cors.; rom. - Segn.: A⁴.
- Iniziale xil. - La c. A1v bianca.
Bibl.: BERTOLI, n. 350.4

Misc.252.-37: Leg. in tutto cartoncino rivestito
di carta gofrata e dorata (19,9x14,7 cm). Tracce
di vecchi restauri. Sul front. n. ms. a inch.: "9";
ivi altre annotazioni ms. a matita: "71", "22/1".
Antica cartulazione ms. a inch. nell'angolo sup.
di ogni recto: "94"-"97"; recente cartulazione a
matita nell'angolo inf.: "81"-"84". Sulla contro-
guardia post. precedente collocazione ms. a ma-
tita: "4 || V2 || 2 || 12" e nota ms.: "V. Loca[li]
Fi[renze] || Bandi".

220 TOSCANA (*Granducato*)

Ordine delli molto magnifici e clarissimi
signori luogotenente, & consiglieri di sua
altezza cosi sopra quello, et di quali istro-

menti si debbe pagare all'archiuio, come
ancora circa il matricolare li notai: addi 20
di luglio MDLXXI. - In Fiorenza: appresso
i Giunti, [1571-1572]. - [2] p.; 4°.

Impronta: n-a- lira u-n- o.di (C) 1571 (Q)
Stemma Medici-Asburgo, sormontato da
corona granducale, sul front. - Cors.; rom. -
Iniziale xil. - Segn.: π^2 .
Bibl.: CNCE54332;
OPAC SBN: IT\ICCU\CFIE\017112;
BERTOLI, n. 314.1

Misc.252.-34: Leg. in tutto cartoncino rivestito di
carta decorata a motivi floreali (23,2x15,8x0,2
cm); non rifilato. Sul recto della c. di guardia n.
ms. a matita: "11".

221 TOSCANA (*Granducato*)

Ordini da osservarsi per li rettori dello sta-
to: del modo del pigliare i loro diritti, &
uendere i pegni per i debiti de magistrati
di Firenze: et delle particolari persone et di
quelli notai & ufficiali che seruano li detti
Rettori: pubblicato adi 27 di settembre
1444. - In Fiorfnza [!]: appresso i Giunti,
[1576]. - [2] c.; 4°.
Impronta: ho,&a sa i-di dius (C) 1576 (Q)
Data dedotta da c. $\pi 2v$. - Stemma dei Me-
dici, sormontato da corona granducale, sul
front. - Segn.: π^2 .
Bibl.: OPAC SBN: IT\ICCU\CFIE\016719;
BERTOLI, n. 407.1

Misc.252.-02: Non rilegato, con coperta provvi-
soria in carta. Sul front. n. a inch. nell'angolo
sup. esterno: "296" e sotto le note tip.: "97"; inol-
tre altri n. recenti a matita. A c. $\pi 2v$ precedente
collocazione ms.: "4 || V2 || 2 || 9 || -".

222 TOSCANA (*Granducato*)

Rinouatione del bando delle feste da guar-
darsi: pubblicato sotto di 15. d'ottobre
MDXLVII: et ristampato con licentia de'
superiori. - In Fiorenza: nella stamperia
granducale appresso Giorgio Marescotti,
1574. - [4] p.; 4°.
Impronta: 4.i, a.n- rai, sii, (C) 1574 (A)
Stemma dei Medici sormontato da corona

granducaie sul front. - Cors.; rom. - Segn.: A⁴. - Iniziali xil. - La c. A1v è bianca.
Bibl.: CNCE59721;
OPAC SBN: IT\ICCU\LIAE\042419

Misc.252.-10: Leg. in tutto cartoncino giallo (21,8x15,1 cm). Sulla coperta ant. n. ms. a matita: "104". Precedentemente legato in vol. misc., come mostra l'antica cartulazione sull'angolo sup. esterno alle c. A1r e A3r, rispettivamente "363" e "365". All'interno della coperta post. timbro con coll. ms. "4 || V2 || 2 || 12 l" seguito dalla nota ms. a matita "V. Locali Firenze".

223 TOSCANA (*Granducato*)

Statuti e riforma della gabella de beni in pagamento nel contado: cauati dal quarto libro delli Statuti di Firenze. - In Fiorenza: nella stamperia de' Giunti, [1571?]. - [2] c.; 4°.
Impronta: e.si a-to t-t- lodi (C) 1571 (Q)
Stemma dei Medici sormontata da corona granducaie sul front. - Cors.; rom. - Iniziale parlante. - Segn.: A². - La c. A1v è bianca.
Bibl.: CNCE28412;
OPAC SBN: IT\ICCU\CFIE\016655

Misc.252.-03: Non rilegato, in cartellina di carta rosa. Sul front. numero ms. a inch. all'angolo sup. esterno: "379" e annotazioni ms. recenti a matita. A c. 2Av nota ms. a matita: "6/-" e, sotto, precedente collocazione: "4 || V2 || 2 || [...]".



224 UBALDINI, Giovanni Battista

Istoria della casa de gli Vbaldini, e de' fatti d'alcuni di quella famiglia, libro primo / descritta da Giouambatista di Lorenzo Vbaldini. E la vita di Niccola Acciaioi gran siniscalco de' regni di Cìcilia, e di Gierusalemme / descritta da Matteo Palmieri. E l'origine della famiglia de gli Acciaioi; e i fatti de gli huomini famosi d'essa. - In Firenze: nella stamperia di Bartolommeo Sermartelli, 1588. - [20], 181, [1] p., 1 c. di tav.; 4°.
Impronta: too, e.i. S.si anla (3) 1588 (R) Marche (Z1152) sul primo front. e (Z1153) sul front. de: La vita di Niccola Acciaioi ... a c. K1r. - Segn.: a¹⁰ A-H⁸ I² K-M⁸. - La c. di tav. è inserita ripiegata dopo la c. B4 e reca la numerazione 25-26. - Cors.; rom. - Fregi e iniziali xil., alcune parlanti. - *Note sul contenuto*: Dedicata dell'A. a Giovanni, Piero e Alessandro Acciaioi a c. a2r-3v, datata Firenze 10 maggio 1588.

Bibl.: CNCE33894;

OPAC SBN: IT\ICCU\CFIE\000632

02.F.33: Es. restaurato, Leg. moderna in tutta perg. floscia (22,5x15x1,9 cm). Sul front. n. ms. a inch. sul margine inferiore: "716-10".

62.I.252: Fondo Musei comunali. Es. restaurato, con leg. moderna in quarto di tela e carta marmorizzata (21,9x15,5x2 cm); dorso liscio; taglio marmorizzato rosso; sul dorso tassello in finta pelle verde con filetti dorati e tit. impresso in oro. Sulla controguardia ant. precedente collocazione della Divisione Belle Arti: "II || 4 || 11". A c. A2r timbro a inch.: "Divisione Belle Arti" e precedente numero di inventario a inch.: "444". Mancante del front.



225 VASARI, **Giorgio**

Le vite de' piu eccellenti pittori, scultori, e architettori / scritte da m. Giorgio Vasari pittore et architetto aretino; di nuouo dal medesimo riuiste et ampliate con ritratti loro et con l'aggiunta delle Vite de' viui, & de' morti dall'anno 1550 in sino al 1567. Prima, e seconda parte [-terza] parte ... - In Fiorenza: appresso i Giunti, 1568. - 3 v.; 4°. Front. in cornice xil. - Cors.; rom. - Iniziali fig. e ornate, testatine e finalini xil.

Bibl.: CNCE48229;

OPAC SBN: IT\ICCU\VEAE\009686;

GIUNTI - ANNALI, v. 1, n. 406

[1]: Parte prima e seconda. - In Fiorenza: appresso i Giunti, 1568. - [56], 529 [i.e. 523, 1] p.: ill.; 4° (24 cm).

Impronta: laea o.no iaEp toqu (3) 1568 (A)

Front. in cornice architettonica xil. con stemma mediceo e, in basso, veduta di Firenze. - Vignetta xil. in cornice architettonica sul verso del front. - Segn.: A-B⁴ †-5†⁴ 2A-3T⁴ 3V². - Le c. R2 e 2N2 segnate erroneamente Q2 e 2M2. - Salti nella paginazione da 225 a 229 e da 444 a 447; le p. 62, 133 numerate erroneamente 92, 233. - *Note sul contenuto*: Dediche dell'A. a Cosimo de' Medici a c. A2-3 e A4-B1v. - Indici a c. †1-5†⁴r. - A c. 2G3r inizia la seconda parte delle Vite.

27.D.07: Es. restaurato (2005/2006). Nuova coperta in perg. semifloscia con labbri e lacci (25x16,9x4,8 cm) e tit. ms. sul dorso. Sul front. iniziali molto sbiadite: "N. .M. || .P. .R." Nota di possesso ms. parzialmente depennata: "Io Pellegrino Sarzetti [?] lo conperato [...]", ripetuta più in basso, sempre cancellata: "sto libro è di

me Pellegrino Sarzetti [?]". Segni d'attenzione, disegni, note ms. a inch. di mani diverse su molte carte; integrazioni a c. 5†³r.4r-v; integrazioni ms. a inch. eseguite su ritagli e poi applicati sulle pagine 283 e 284 (c. 2M4r-v); conti ms. a inch. a c. 3V2v. Posseduto solo il v. 1, contenente la prima e la seconda parte.

226 VERGILIUS MARO, **Publius**

Publii Virgillii Maronis Georgica / p. Rami professoris regii praelectionibus illustrata ... - Parisiis: apud Andream Wechelum, 1564. - 367 [i.e. 359] p.; 8°.

Impronta: i-e, usi- tuma (C) 1564 (A)

Marca (R129) sul front. - Cors.; gr.; rom. - Segn.: A⁴ B-Y⁸ Z⁴ &⁴. - Omesse nella num. le p. 1-8. - Iniziali e fregi xil.

Bibl.: OPAC SBN: IT\ICCU\BVVE\008910;

BN OPAL PLUS: FRBNF31592195

22.B.15: Leg. in tutta perg. floscia con fori per lacci e labbri (17x13x2,5 cm). Sul dorso, tit. ms. per verticale. Sul recto della c. di guardia ant. nota di possesso ms. a inch.: "Laurentij bartolocij Fighinonsis Florentini". Sul front. depennato il nome del commentatore per censura, n. ms. a inch. nel margine inf.: "182" e "02". Altro n. ms. a inch.: "6.10" sulla controguardia post.

227 VERINO, **Ugolino**

Vgolini Verini poetae Florentini De illustratione vrbis Florentiae libri tres / nunc primum in lucem editi ex bibliotheca Germani Audeberti Aurelij cuius labore atque industria ... - Lutetiae: apud Mamertum Patissonium typographum Regium: in officina Roberti Stephani, 1583. - [4], 36 [i.e. 37, 3] c.; fol.

Impronta: rsno e.us s;t, LaSp (3) 1583 (R) Front. stampato in rosso e in nero. - Marca (R868) sul front. - Cors.; rom. - Iniziali xil. - Segn.: a⁴ A-E⁶ F⁸ G². - La c. F8 è bianca. - Ripetuta nella numerazione la c. 36. - Dedic. del curatore a Caterina de' Medici, a c. a2r-3v.

Bibl.: OPAC SBN: IT\ICCU\RMLE\013628;

BN OPAL PLUS: FRBNF30036406



225. Giorgio VASARI, *Le vite de' piu eccellenti pittori, scultori, e architettori* scritte da m. Giorgio Vasari pittore et architetto aretino di nuouo dal medesimo riuiste et ampliate con ritratti loro et con l'aggiunta delle Vite de' viui, & de' morti dall'anno 1550 in sino al 1567. In Fiorenza, appresso i Giunti, 1568

32.A.01: Es. restaurato (2005/2006), nuova coperta in perg. semifloscia, nuove sguardie e tit. ms. sul dorso (31,4x22,2x1,7 cm). Sul recto della c. di guardia ant. originale, n. timbro a inch.: "13"; sul verso, nota ms. a inch.: "VI || Ugolini Verini". Sul front. nota di possesso ms. a inch.: "Marci Antonij Inconrij I[ur]is V[triusque] D[oc]tor]]] à Castro Flor[enti]no"; inoltre, sotto le note tipografiche, n. ms. a inch.: "3". Sul verso del front., timbro in negativo ovale (2,8x2,2 cm) non identificato raffigurante un'aquila con ali semispiegate; in basso nota ms. a inch. Sottolineature e note ms. a inch. di mani diverse, alcune antecedenti l'attuale rifilatura.

228 VETTORI, Pietro

Petri Victorii Liber de maxima dignitate Cosmi Medici, ducis Reip. Florentinorum ac Senensium, qua demonstratur ipsum vincere, in hoc certamine honoris, aemulum ipsum, Alfonso Estensem, duce Ferrariensem. - [s.l.: s.n., 1561?]. - 24, [4] p.; fol. *Impronta*: ruen i-is umta auau (3) 1561 (Q) Stampato presumibilmente a Firenze da Lorenzo Torrentino nel 1561, cfr. MORENI, p. 346-47. - Gr.; rom. - Iniziale xil. - Segn.: A-B⁴ C⁶.

Bibl.: CNCE46885; MORENI, p. 346-47

49.G.01: Leg. rigida in quarto di vitello rosso e carta marmorizzata *glacé* (29,2x21x1 cm); dorso a 5 nervature con tit. impresso in oro nella seconda casella, finti capitelli. Sulla controguardia ant. ex libris araldico a stampa di Piero Ginori Conti (8,3x6,2 cm), non in Bragaglia.

229 VIERI, Francesco de'

Compendio della ciuile, et regale potesta: con alcune notitie dell'arte militare, e di quella degli oratori / fatto da m. Francesco de' Vieri cittadino fiorentino, & lettore della filosofia in Pisa ... - In Fiorenza: appresso Giorgio Marescotti, 1587. - 76, [4] p.; 8°. *Impronta*: i-uo nao- ,&e gene (3) 1587 (A) Stemma del dedic. sul front. - Cors.; rom. - Segn.: A-E⁸. - *Note sul contenuto*: Dedicà dell'A. a Ferdinando de Medici, cardinale e terzo granduca di Toscana a c. A2r.

Bibl.: CNCE55490;

OPAC SBN: IT\ICCU\RMLE\037122;
GUARDUCCI, n. 254

33.D.16/a: Leg. in tutta perg. semifloscia con fori per i lacci (16,2x10,9x1,4 cm); dorso mobile, con tit. ms. per verticale, scarsamente decifrabile, capitelli bianchi e azzurri. Dorso e coperta post. staccati dal corpo del libro. Sulla controguardia ant. nota ms. a inch. quasi completamente coperta dal cartellino di collocazione: "[...] 3. a", nota ms. e numero "6565" a pastello rosso. Sul recto della c. di guardia ant. n. timbro a inch.: "224". Sul front., nota di possesso ms. a inch. molto sbiadita e parzialmente coperta dal timbro della Biblioteca: "Fmaria di Candi[...]" e timbro ovale della Libreria G. Gallarini di Roma. Legato con: Trattato del segretario di M. Andrea Nati. In Firenze, Marescotti, 1588.

230 VILLANI, Giovanni

Croniche di messer Giouanni Villani cittadino fiorentino: nelle quali si tratta dell'origine di Firenze, & di tutti e fatti & guerre state fatte da Fiorentini nella Italia, & nelle quali anchora si fa mentione dal principio del mondo infino al tempo dell'autore, di tutte le guerre state per il mondo, cosi de principi christiani fra loro, come de gli infedeli, et de christiani con gli infedeli: historia nouua et utile a sapere le cose passate fatte per tutto l'uniuerso. - Stampate in Vinetia: per Bartholomeo Zanetti Casterzagense, 1537 del mese d'Agosto. - [10], 219, [1] c.; fol.

Impronta: e.an zoi. lemi Co&p (3) 1537 (R) Prima edizione, contenente solo i primi dieci libri, a cura di Giacomo Fasolo, il cui nome figura nell'epistola al lettore a c. (fogli)1v. - Marca (Z987) sul front. e in fine. - Dati della pubblicazione nel colophon, a c. 2E3v. - Cors.; rom. - Segn: [fogli]10 A-2D⁸ 2E⁴. - La c. 2E4 è bianca. - Iniziali xil. - Tavola a c. [fogli]2v-10v.

Bibl.: CNCE38451;

OPAC SBN: IT\ICCU\VIAE\000131;
LC, n. 96189342

52.H.05: Leg. in tutta perg. rigida (31,2x21,7x5,6 cm), piatti decorati con due riquadri di doppio filetto a secco e garofani accantonati all'esterno della cornice interna; dorso su 5 nervi con tassello in marocchino marrone recante nome dell'A. e tit. impressi in oro, capitelli bianchi e rossi; taglio verde-azzurro. Macchie di ossidazione; gore estese, soprattutto vicino al margine interno di molte carte; vecchio restauro a c. 2E3v. Sul front. timbro ovale (18x15 mm) in negativo, araldico, compatibile con lo stemma della famiglia Quadrio-Brunasi (cfr. Spreti s.v.); nota di possesso ms. a inch. a c. 2E3r: "Primog: Familiae quadriae Burnasi". Estesa nota ms. sul verso della c. di guardia ant., rari segni d'attenzione e annotazioni ms. marg. a inch. parzialmente tagliate dall'attuale rifilatura, alcune delle quali in tedesco. Precedente collocazione della Biblioteca sul recto della c. di guardia ant.: "4 || H || 2". Mutilo di c. 2E4.

231 VILLANI, Giovanni

Storia di Giouanni Villani cittadino fiorentino / nuouamente corretta, e alla sua vera lezione ridotta, col riscontro di testi antichi; con due tauole, l'vna de' capitoli, e l'altra delle cose piu notabili. - In Fiorenza: per Filippo, e Iacopo Giunti, e fratelli, 1587. - [56], 936, [128] p.; 4°.

Impronta: n-co co29 uila scde (3) 1587 (A) Marca sul front (U235) e in fine (Z652). - Cors.; rom. - Iniziali e fregi xil. - Segn.: * - 3*⁸ 4*⁴ A-3M⁸ 3N-4F⁴. - *Note sul contenuto:* Tavola dei capitoli a c. *1r-4r. - Tavola delle cose notabili a c. 301r-4F3v. - Colophon a c. 4Fr. - Altro colophon a c. 3N4v.

Bibl.: CNCE29113; CAMERINI, v. 2, n. 137

16.E.19: Leg. settecentesca in tutta perg. rigida con labbri (23,1x15,6x7,2 cm); dorso liscio. Tit. ms. sul dorso e, quasi illeggibile, sul taglio di piede. Sul recto della c. di guardia ant. nota di possesso ms. a inch. "Di Antonio Orsetti" e, in basso, precedente collocazione a lapis "80 || D || 26". Sul front, ai lati della marca, traccia di nota ms. non decifrabile. Numerose note ms. marg. e segni di attenzione di almeno due mani diverse. Mutilo di c. *2 e 3N3; front. parzialmente stac-

cato. Il testo alle p. 932 e 935 (la c. 3N3 con le p. 933-934 è stata tagliata) intitolato "Del cominciamento della legge e setta de' Saracini fatta per Maometto" interamente barrato a inch. per probabile intervento di censura.

232 VILLANI, Matteo

La prima parte della Cronica uniuersale de suoi tempi / di Matteo Villani cittadino fiorentino. - Nuouamente uscita in luce. - In Fiorenza: appresso Lorenzo Torrentino, 1554. - [32], 395, [5] p.; 8°.

Impronta: ieol .7l-1-n- foso (3) 1554 (R)

La seconda parte non fu mai pubblicata, cfr. Moreni, p. 243-246. - Marca (Z1142) sul front. - Cors.; rom. - Segn.: [fiore]-2[fiore]⁸ A-2B⁸. - Le c. [fiore]6-8 e le c. 2B7-8 bianche. - *Note sul contenuto:* Dedic. di Ludovico Domenichi ad Ascanio della Corgna a c. [fiore]2r-4r. - Tavola delle cose notabili a c. [fiore]5r-2[fiore]5v. - Colophon a c. 2B6v. *Bibl.:* CNCE34613;

OPAC SBN: IT\ICCU\LIAE\001084;

MORENI, p. 243-246

33.C.33: Leg. in tutta perg. floscia, con fori su entrambi i piatti e traccia di laccio di seta verde (17x11x2,9 cm); dorso fisso su 3 nervi semplici, rinforzato da un'ulteriore striscia di perg. fortemente deteriorata da attacchi di insetti. Sul dorso nome dell'A. e tit. ms. a inch.; in alto cartellino rettangolare con numero "39 || 9" (precedente collocazione?) copre parzialmente altro cartellino dello stesso tipo. Molte carte danneggiate da attacchi di insetti alla piegatura dei bifoli. C. di guardia ant. e front. quasi completamente separati dal corpo del libro. Sul recto della c. di guardia ant. n. timbro a inch.: "3" e n. ms. a matita: "158"; ivi, inoltre, nota di possesso ms. a inch. cassata e decifrabile con difficoltà: "Questo libro e di me Luca Spinoli". Sul front., macchia di inch. e altra nota di possesso ms. a inch. cassata e quasi completamente indecifrabile. Inoltre, timbro ovale (2,4x1,9 cm) a olio in negativo, non identificato. Numerose note ms. marg. e sottolineature al testo.



231. Giovanni VILLANI, *Storia di Giovanni Villani cittadino fiorentino nuouamente corretta, e alla sua vera lezione ridotta, col riscontro di testi antichi con due tavole...* In Firenze, per Filippo, e Iacopo Giunti, e fratelli, 1587

15207

I FATTI DE
GRECI DI XENO-
PHONTE TRADOTTI
PER M. LODOVICO
DOMENICHI.



CON PRIVILEGIO.



IN VINEGIA APPRESSO GABRIEL
GIOLITO DE FERRARI
M D X L V I I I .

LASCITO BONCINELLI



233 WION, Arnould

Brieue dechiaratione dell'arbore monastico benedettino, intitolato Legno della vita, cauata da i cinque libri dechiaratiui di detto arbore / composti per il r.p.d. Arnould VVion, fiamengo, di Duaco ... - In Venetia: appresso Giorgio Angelieri, 1594. - 144, 8 c.; 8°.

Impronta: taai toi. e.i.- Si84 (3) 1594 (R)
Marca (U58) sul front. - Cors.; rom. - Segn.: A-1⁸ 2A⁸.

Bibl.: CNCE29031;

OPAC SBN: IT\ICCU\RMLE\008613

33.E.43: Lascito Tordi. Leg. in tutta perg. semifloscia con tracce di lacci (15,2x10,3x1,2 cm). Coperta quasi completamente staccata, legatura allentata. Sulla c. di guardia n. ms. a inch.: "195", precedente collocazione: "3 || B || 2" e indicazione di prezzo a matita.

234 XENOPHON

I fatti de greci / di Xenophonte; tradotti per Lodouico Domenichi. - In Vinegia: appresso Gabriel Giolito de Ferrari, 1548. - 153 [i.e. 157, 7] p.; 8°.

Impronta: o-ta n-iu toto rasi (3) 1548 (R)
Marche sul front. (Z535) e in fine (Z538). - Cors.; rom. - Iniziali e fregi xil. - Segn.: A-V⁸ X⁴. - Ripetute nella numerazione le c. 125-128. - Colophon a c. X4r. - *Note sul contenuto:* Dedic. del traduttore ad Alamanno Salviati, datata Firenze, 5 aprile 1548.

Bibl.: CNCE26147;

OPAC SBN: IT\ICCU\BVVE\010275;

BONGI, v. 1, p. 212

11.E.66: Lascito Boncinelli. Leg. in tutta perg. floscia (16,8x11x1,9 cm); dorso liscio, mobile; taglio cesellato. Mancante della c. di guardia ant. Tit. ms. sul dorso e sul taglio di piede. Sul front. iniziale "G" ms. a inch. e, accanto, "8.B", entrambe cancellate. Sulla controguardia ant. precedente collocazione a matita: "1 || A || 27".



235 ZARRABINI, Onofrio

Della nobiltà ciuile; et christiana libri quattro et de gli stati verginale, marital, et vedouile / del m.r.d. Onofrio Zarrabini da Cotignola ... - In Venetia: appresso Francesco de' Franceschi, 1586. - 2 pt. ([28], 144; [16], 79, [1]) c.; 4°.

Impronta: pt. 1: ieem la60 o.se qume (3) 1586 (R); pt. 2: e-e- 8.on e.e- scch (3) 1586 (R) Marca (U159) su entrambi i front. - Cors.; rom. - Iniziali e fregi xil. - Segn.: a-g⁴ A-2N⁴; ²a-d⁴ 2A-V⁴. - La c. V4 è bianca. - *Note sul contenuto:* Dedica dell'A. a Federico Contarini a c. 2r-3r e a Marietta Contarini a c. ar2r-3r della pt. 2. - Tit. della pt. 2.: Dello stato verginale marital et vedouile libri tre.

Bibl: CNCE28186;

OPAC SBN: IT\ICCU\BVVEE\008440

48.B.01: Fondo Scolopi. Leg. in tutta perg. floscia, labbrì e tracce di lacci (21,9x17x4,7 cm); dorso liscio, capitelli bianco e azzurro. Sul dorso tit. ms. per verticale, cartellino con precedente collocazione: "H 124", con n. ms. a inch. e altro cartellino con precedente collocazione prob. delle Scuole Pie di Firenze "[?]" 3" parzialmente visibile sotto l'attuale. Tit. ms. sul taglio di piede. Sulla controguardia ant. ex libris epigrafico delle Scuole Pie di Firenze del XVIII sec. (Bragaglia, n. 430, con contorni diversi). Sul recto della c. di guardia ant. precedente collocazione a matita della Biblioteca: "19 || D || 1". Sul front. nota di possesso ms. a inch. ai lati della marca: "Domus Florentinae || Pauperum M[...] Dei || Scholarum Piarum" e, nel margine inf., ex libris epigrafico a stampa (9,8x1,1 cm) "Bibliothecae Florentinae Scholarum Piarum, || ex Hæreditate Excell. D. Fabij Cyllenij", non in Bragaglia.

236 ZARRABINI, Onofrio

Giardino amenissimo per qualunque stato di persone; & in particolare per quelli, cha hanno il gouerno de' popoli, & delle anime christiane; ... / del m.r.d. Onofrio Zarrabini da Cotignuola; con la tauola copiosissima & de' capitoli, & delle cose notabili. - In Venetia: presso Pietro Dusinelli, 1587. - [32], 287, [1] p.; 4°.

Impronta: onNO 7.9. erel &agn (3) 1587 (R) Marca (V343) sul front. - Cors.; rom. - iniziali e fregi xil. - Segn.: a-d⁴A-2N⁴. - Dedic. di Raffaele Lucchesini a Giovanni Battista Domenichi.

Bibl: CNCE35304;

OPAC SBN: IT\ICCU\BVVEE\019610

48.B.21: Fondo Scolopi. Leg. in tutta perg. floscia con labbrì e tracce di lacci ai margini (21,6x16,4x2,5 cm); dorso liscio, capitelli giallo e azzurro; taglio rosso. Sul dorso tit. ms. e traccia di cartellino con precedente collocazione parzialmente visibile sotto l'attuale: "[?]" 3". Coperta, sguardia ant. e primo fascicolo quasi completamente staccati. Sulla controguardia ant. ex libris epigrafico delle Scuole Pie del XVIII sec. (Bragaglia, n. 430, con contorni diversi). Sul recto della c. di guardia ant. nota ms. a inch. "[?]" 1.3.4" e precedente collocazione a matita della Biblioteca: "15 || C || 17".

237 ZURITA Y CASTRO, Geronimo

Indices rerum ab Aragoniae regibus gestarum ab initiis regni ad annum MCDX / a Hieronymo Surita tribus libris parati et expositi. Rob. Viscardi ... & Rogerii ... gestarum libri IV / auctore Gaufredo Malaterra; Rogerii Siciliae regis rerum gestarum ... libri IV / auctore Alexandro Coenobii S. Saluatoris Vallis Celesinae abbate. Genealogia Rob. Viscardi & eorum principum, qui Siciliae regnum adepti sunt / ex Ptolomaei Lucensis chronicis decerpta ... - Caesaraugustae: ex officina Dominici a Portonarijs de Vrsinis, 1578. - 2 pt. ([8], 407, [5]; 155 p.); fol.

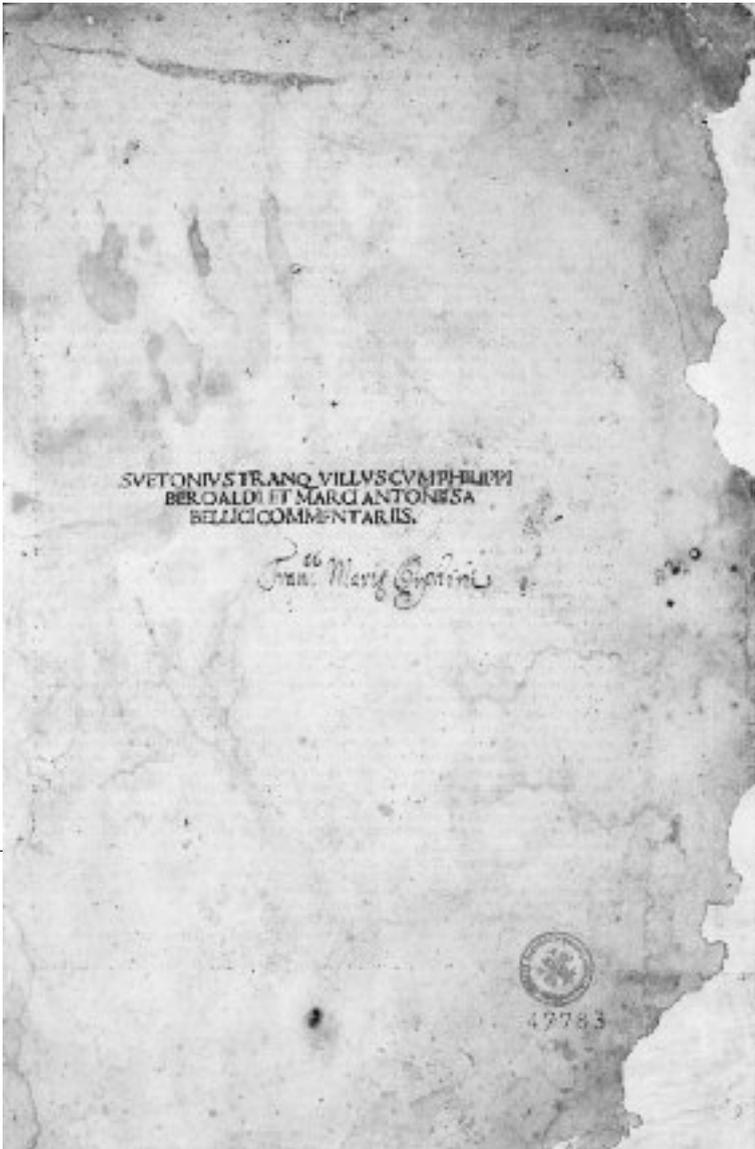
Impronte: pt. 1: umte tuos onso uera (3) 1578 (R); pt. 2: teor a-ma ueis sino (3) 1578 (R) Marca (?) in fine della pt. 1 e pt. 2. - Stem-



237. Geronimo ZURITA Y CASTRO, *Indices rerum ab Aragoniae regibus gestarum ab initiis regni ad annum MCDX*. Caesaraugustae, ex officina Dominici a Portonarijs de Vrsinis, 1578

mi dei re d'Aragona e di Roberto il Guiscardo su entrambi i front. - Rom. - Segn.: π^2 *2 A-Z⁶ a-k⁶ I⁸; A-N⁶. - Iniziali e fregi xil. - *Note sul contenuto*: Dedic. dell'A. a Iohannes Sangorino ... a c. $\pi 2r-v$ e ad Antonio Agostino vescovo di Tarragon nella pt. 2 c. A2r-v. - Colophon a c. l7v e a c. N6r della pt. 2. - Tit. della pt. 2: "Roberti Viscardi Calabriae ducis, et Rogerij eius fratris ...".
Bibl.: OPAC SBN: IT\ICCU\BVEE\012871;
PALAU Y DULCET 381759

06.G.09: Leg. in tutta perg. floscia, tracce di lac-ci (29,7x21,4x3,6 cm); dorso su tre nervi pas-santi sui piatti. Sul dorso tit. ms. a inch. per ver-ticale, e, sotto l'attuale etichetta, traccia di pre-cedente collocazione "C IV" su un tassello di car-ta incollato, simile ad altri rilevati nei volumi appartenuti alle Scuole Pie di Firenze. All'inter-no della coperta ant., traccia di ex libris a stam-pa, compatibile con quelli delle Scuole Pie di Fi-renze. Sul front. nota ms. sotto le note tip.: "/. Çayás?". Il fasc. *2 legato erroneamente all'inter-no del fasc. $\pi 2$.



Caius SVETONIUS TRANQUILLUS, *Vitae Caesarum, comm. Philippus Beroaldus et Marcus Antonius Sabellicus*. Venezia, Simone Bevilacqua, 1496

Diamo ora la descrizione dell'unico incunabolo posseduto dalla Biblioteca delle Oblate – Sezione di conservazione e storia locale. Come già accennato, abbiamo riportato la descrizione tratta dall'IGI, seguita dal riferimento ai principali repertori di incunaboli consultati. Segue poi la descrizione secondo l'ISBD(A), che si attiene agli stessi criteri adottati per le cinquecentine, e le note relative all'esemplare. Tuttavia, a differenza delle cinquecentine, manca l'impronta in quanto la sua rilevazione si basa sul concetto di frontespizio, non ancora sviluppatosi nel periodo incunabolistico¹.

SVETONIUS TRANQUILLUS, Caius. Vitae Caesarum, comm. Philippus Beroaldus et Marcus Antonius Sabellicus. [Con]: PHILIPPUS BEROALDUS, Epistola ad Hannibalem Bentivolum; Breviarium rerum memorabilium quae in commentario insunt; Appendix annotamentorum; Vita Svetonii; MARCUS ANTONIUS SABELLICUS, Epistola Augustino Barbadico; Vita Svetonii; AURELIUS VICTOR, Elogium de Julio Cesare; AUSONIUS, Versus; JOANNES BAPTISTA PIUS, Ad librum; BARTHOLOMAEUS UGERIUS Tetrastichon. Venezia, Simone Bevilacqua, 1496. 2°, rom. e gr. IGI 9240; H 15128; BMC V, 521

Suetonius Tranquillus cum Philippi Beroaldi et Marci Antonii Sabellici Commentariis. - Venetiis exacta: per Simonem cognomento Beuilacqua Papiensem, 1496. - 354 c.; fol.

Per l'identificazione cfr. gli esemplari posseduti dalla Biblioteca Forteguerriana e dalla biblioteca comunale ariosteada di Ferrara.

Note tip. nel colophon, a c. S4r. - Marca a c. S4r. - Segn.: 2a⁴ a-z⁸ &⁸ [cum]⁸ [rum]⁸ A-R⁸ S⁶. - La c. S6 è bianca.

52.H.06: Es. restaurato, con leg. rigida in quarto di perg. e carta marmorizzata policroma, punte in perg. (32,2x22x6,2 cm), nuove sguardie. Nota ms. di possesso a inch. sull'occhietto: "Fran[cis]ci Mariae Orphini". Sulla c. di guardia ant. recto cartellino con precedente collocazione: "41 || H || 13", sul verso traccia di ex libris asportato. Mutilo del fasc. S contenente le note tip.

¹ Cfr. *Censimento delle edizioni italiane del XVI secolo. Manuale per la compilazione della scheda*, Roma, ICCU, 1987, p. 39.

Ogni nota di possesso, accanto alla provenienza, rende viva e unica la storia di ogni volume che compone la collezione. È anche il caso di questo Svetonio, solo incunabolo in questo catalogo che peraltro, per ritornare ai possessori e alla provenienze, ha tra gli altri il cardinale Giovanni Renato Imperiali (1651 – 1737), Gustavo Galletti, Dimitri Petrovich Boutourlin e Serafino Razzi che donò la copia di una sua opera al monastero carmelitano di Santa Maria degli Angeli in San Frediano (monachine sostituite nel 1628 dai cistercensi e poi dal 1784 dal seminario diocesano).

Questa annotazione manoscritta di possesso di Francesco Maria di Costantino Orfini, ci ricorda un membro della importante famiglia folignate vissuto tra XVI e XVII secolo (su di lui si veda, Biblioteca Comunale, Foligno, Ms Barnabò, F.54. 5-86). Il pensiero va così immediatamente a Emiliano, zecchiere papale, che nel 1470 introdusse, con l'alemanno Giovanni Neumeister, la tipografia nella città umbra con le edizioni del *De bello italico adversos Gothos* di Leonardo Bruni da Procopio e le *Epistulae ad familiares* di Cicerone, mentre la celebre *editio princeps* della *Commedia* fu probabilmente impressa dal prototipografo e dal “fulginate” Evangelista Angelini.

La storia della biblioteca degli Orfini è da scrivere: voglio solo segnalare che la Biblioteca Nazionale Centrale possiede nelle sue collezioni (con la collocazione P.5.11) una miscellanea di incunaboli romani in legatura originale e decorata con un esemplare di dedica ad un Carafa (probabilmente il cardinal Oliviero Carafa) che, a sua volta, porta la nota di possesso manoscritta “1527 14 octobr. + // Marchesii Orfini fulginat[us] et amicorum” segno di una dispersione della raccolta in area fiorentina.

Indice degli editori e tipografi delle edizioni descritte, ordinato alfabeticamente secondo le forme normalizzate, con rinvio dalle altre forme presenti in descrizione e indicazione delle città in italiano. Per ogni voce i riferimenti alle schede sono ordinati cronologicamente. Numeri di scheda in corsivo indicano che il nome dell'editore/tipografo non è presente sulle fonti prescritte ma è stato ricavato da altre fonti.

- Angelier, Giorgio.** Venezia
1594: 233
1599: 34
- Arrivabene, Cesare.** Venezia
1518: 83
Arrivabenus, Caesar *v.* Arrivabene, Cesare
- Avanzi, Ludovico.** Venezia
1568: 5
- Baldini, Vittorio.** Ferrara
1586: 147
1586: 210
- Bariletti, Giovanni.** Venezia
1574: 66
1596: 128
Bariletto, Giovanni *v.* Bariletti, Giovanni
- Bebel, Johann.** Basilea
1529: 78
1535: 180
Bebelius, Ioannes *v.* Bebel, Johann
- Benacci, Alessandro.** Bologna
1578: 28
1589: 30
- Benacci, Vittorio.** Bologna
1589: 29
- Bertano, Giovanni Antonio.** Venezia
1574: 17
1580: 132
- Bertram, Anton.** Strasburgo
1595: 59
Bertramus, Antonius *v.* Bertram, Anton
- Bevilacqua, Niccolò.** Venezia
1563: 176
- Bevilacqua, Niccolò eredi.** Torino
1580: 116
- Bonetti, Luca.** Siena
1579: 76
1583: 146
1584: 144; 145;
1585: 217
1589: 18
Bucciola, Gioambattista *v.* Bucciola
Giovanni Battista
- Bucciola, Giovanni Battista.** Venezia
1549: 131
- Cesano, Bartolomeo.** Venezia
1550: 11
- Colaldi, Antonio.** Orvieto
1600: 62
- Comin da Trino.** Venezia
1557: 23
1549: 131
- De Gregori, Gregorio.** Venezia
1520: 24
- Deuchino, Pietro.** Venezia
1580: 159
Dehuchinus, Petrus *v.* Deuchino, Pietro
- Dusinelli, Pietro.** Venezia
1587: 236

- Estienne, Henri II.** Ginevra
1557: 80; 81
- Estienne, Robert II.** Parigi
1583: 227
- Farri, Domenico.** Venezia
1591: 79
- Farri, Giovanni & fratelli.** Venezia
1545: 212
- Farris, Dominicus, de v. Farri, Domenico
- Fauré, Jacques.** Lione
1558: 206
1562: 38
- Faurus, Iacobus v. Fauré, Jacques
Forus, Iacobus v. Fauré, Jacques
- Franceschi, Francesco de.** Venezia
1586: 235
- Froben, Johann.** Basilea
1517: 195
- Gherardo, Paolo.** Venezia
1557: 23
- Giaccarelli, Anselmo.** Bologna
1556: 138
- Gigliotti, Giovanni eredi.** Roma
1590: 150
- Giolito de Ferrari, Gabriele.** Venezia
1545: 143
1548: 234
1550: 72
1563: 71; 84; 185
1564: 54
- Giolito de Ferrari, Gabriele & fratelli.**
Venezia
1554: 179
- Giovanni Stefano di Carlo.** Firenze
1518: 43
- Giunta.** Firenze
1556: 92
1559: 156
1561: 93
1563: 100; 101
1564: 85
1565: 211
1567: 91
1568: 39; 104; 225
1570: 94
- 1571: 103; 223
1571-1572: 220
1572: 98; 99;
1574: 2; 86; 95; 97; 110
1574-1575: 90
1575: 109
1575-1576: 88
1575-1577: 96
1576: 221
1577-1579: 89
1577: 213
1578: 136
1580: 193
1583: 20
1585: 158
1586: 199
1587: 22; 27
- Giunta, Bernardo.** Firenze
1549: 102
- Giunta, Cosimo.** Firenze
1600: 191
- Giunta, Filippo I.** Firenze
1515: 175
- Giunta, Filippo II.** Firenze
1589: 160; 181
1593: 129
1598: 21; 35; 149
1600: 209
- Giunta, Filippo II & fratelli.** Firenze
1571: 51
1587: 8; 10; 164
1590: 190
- Giunta, Filippo II & Giunta, Iacopo II & fratelli.** Firenze
1584: 33
1587: 231
- Giunta, Iacopo II eredi.** Firenze
1593: 192
- Giunta, Jacques eredi.** Lione
1558: 206
1562: 38
- Giunta, Lucantonio I eredi.** Venezia
1542: 3
- Giunta, Lucantonio II.** Venezia
1588: 165; 167
1596: 166
- Giunti, v. Giunta

- Greco, Giorgio.** Vicenza
1597: 74
- Griffio, Giovanni II.** Venezia
1579: 151
- Griffio Ioannes** *v.* Griffio, Giovanni
Gryphius, Sebastianus *v.* Gryphius,
Sébastien
1578-1579: 87
1579: 41
1580: 41; 214
1581: 41
1583: 7
1584: 1
1585: 26
1584: 218
1587: 229
1588: 168
1589: 182
1590: 216
1591: 120; 203
1593: 82
Marescottus, Georgius *v.* Marescotti,
Giorgio
- Grypuius, Sébastien.** Lione
1528: 183
1535: 154
1541: 60; 70; 161; 173
1543: 67
- Guerra, Domenico & Guerra,
Giovanni Battista & c.** Venezia
1570: 172
1572: 4
1579: 114
Ioannes de Tridino alias Tacuini *v.*
Tacuino, Giovanni
Keerbergius, Ioannes *v.* Keerberghen, Jan
van.
- Keerberghen, Jan van.** Anversa
1591: 44
- Lippius, Balthasar.** Magonza
1600: 208
- Manuzio, Aldo I eredi.** Venezia
1552: 205
- Manuzio, Aldo II.** Venezia
1592: 140; 169
- Manuzio, Paolo.** Venezia
1562: 48
1567: 58
1570: 151
- Manzani, Domenico.** Firenze
1584: 1
1593: 163
1594: 162
- Marchetti, Pietro Maria.** Brescia
1582: 64
Mareschallus, Johannes *v.* Marschall,
Johann
- Marescotti, Giorgio.** Firenze
1571: 117
1574: 222
- 1575: 107
1576: 106
1576-1577: 219
1578: 200
1578-1579: 87
1579: 41
1580: 41; 214
1581: 41
1583: 7
1584: 1
1585: 26
1584: 218
1587: 229
1588: 168
1589: 182
1590: 216
1591: 120; 203
1593: 82
Marescottus, Georgius *v.* Marescotti,
Giorgio
- Marschall, Johann.** Francoforte sul Meno
1575: 76
- Martin, Jean.** Lione
1566: 37
Martino, Giouanne *v.* Martin, Jean
- Mylius, Arnold.** Magonza
1600: 208
- Padovani, Antonio.** Firenze
1588: 198
- Panizza, Valente.** Ferrara
1562: 186
- Panizza, Valente & Peri, Marco.** Firenze
1566-1567: 105
Pasquati, Lorenzo *v.* Pasquato, Lorenzo
- Pasquato, Lorenzo.** Padova
1585: 32
Pavoni, Gioseffo *v.* Pavoni, Giuseppe
- Pavoni, Giuseppe.** Genova
1598: 194
- Percacino, Grazioso.** Padova
1564: 75
Perchacino, Gratiioso *v.* Percacino,
Grazioso
- Perin Libraro eredi.** Vicenza
1597: 74

- Perna, Pietro.** Basilea
1576: 46
- Petri, Heinrich & Perna, Pietro.** Basilea
1575: 122
1577: 123
1577-1578: 127
1578: 124
- Petrucchi, Pietro Giacomo.** Perugia
1588: 155
Petrucchi Pietroiacomo *v.* Petrucci, Pietro Giacomo
- Plantin, Christophe.** Anversa
1566: 148
1584: 135
- Portonari, Domenico,** Saragozza
1578: 237
- Rauerij, Bartolomeo *v.* Raverio, Bartolomeo
- Raverio, Bartolomeo.** Cesena
1587: 157
- Richard, Thomas.** Parigi
1550: 13
Rouillio, Guglielmo *v.* Rouillé, Guillaume
- Rouillé, Guillaume.** Lione
1553: 197
- Rossi, Francesco II.** Ferrara
1556: 202
- Rossi, Giovanni.** Bologna
1565: 14
- Sabbio, Vincenzo.** Brescia
1582: 64
- Salicato, Altobello.** Venezia
1573: 57
1580: 73
1582: 201
- Sansovino, Francesco.** Venezia
1561: 36
- Sansovino, Francesco & c.** Venezia
1560: 6
Sceffer, Pietro, *v.* Schoeffer, Peter II
- Schoeffer, Peter II.** Venezia
1542: 3
- Scotto, Giovanni Maria.** Napoli
1562: 9
- Sedabonis, Pietro de.** Basilea
1576: 46
- Sermartelli**
1591: 189
Sermartelli, Bartolommeo *v.* Sermartelli, Bartolomeo I
- Sermartelli, Bartolomeo I.** Firenze
1564: 111
1568: 69; 115
1571: 117
1572: 40
1578: 15; 16; 47
1583: 113
1587: 61; 119; 121; 196; 207
1588: 188; 224
1589: 42; 45; 153
Sermartellius, Bartholomaeus *v.* Sermartelli, Bartolomeo I
- Sermartelli Michelangelo.** Firenze
1592: 25
1596: 187
Sessa, Marchio *v.* Sessa, Melchiorre I
- Sessa, Melchiorre I.** Venezia
1533: 139
1539: 12
Siluio, Guglielmo *v.* Silvius, Willem
- Silvius, Willem.** Anversa
1565: 133
- Spineda, Lucio.** Venezia
1599: 171
- Swingen, Hendrik,** Anversa
1591: 44
- Tipografia Torrentiniana.** Mondovì
1570: 174
- Tacuino, Giovanni.** Venezia
1514: 56
- Toldi, Francesco.** Venezia
1573: 141
- Torrentino, Lorenzo.** Firenze
1550: 170
1551: 118; 184
1553: 65; 126
1554: 232
1558: 125
1560: 68; 136
1561: 108; 228

Torrentino Lorenzo - eredi. Firenze

1566: 19

1569: 215

Torrentino, Lorenzo eredi

& Pettinari Carlo. Firenze

1565: 52

1566: 50; 53

1567: 49

Tramezzino, Michele I. Venezia

1563: 178

Tramezzino, Michele *v.* Tramezzino,
Michele I

Valgrisi, Vincenzo eredi. Venezia

1572: 177

1575: 130

Varisco, Giovanni & Faletti,

Bartolomeo eredi & c. Venezia

1572: 55

Variscus, Joannes et haeredes

Bartholomaei Faletti & socios *v.* Varisco,

Giovanni & Faletti, Bartolomeo - eredi & c.

Vassalini, Giulio. Ferrara

1586: 147

Wechel, André, Francoforte sul Meno

1575: 76

Wechel, André, Parigi

1564: 226

Wechelus Andreas *v.* Wechel, André

Winter, Robert. Basilea

1543: 31

Zanetti, Bartolomeo. Venezia

1537: 230

Zenaro, Damiano. Venezia

1589: 63

Ziletti, Giordano. Venezia

1575: 142

Zoppini, Fabio & Zoppini, Agostino.

Venezia

1583: 134

30526



PRIMA PARTE
DEL PRONTUARIO DE
LE MEDAGLIE DE PIV ILLV-
stri, & fulgenti huomini & donne, dal principio
del Mondo infino al presente tempo, con
le lor vite in compendio
raccolte.



IN LIONE, APPRESSO GV-
GLIELMO ROVILLIO.
1553.

Con Privilegio Regio. per anni dieci.

197. Guillaume ROUILLÉ, *Prima parte del prontuario de le medaglie de piu illustri & fulgenti huomini e donne, dal principio del mondo insino al presente tempo, con le loro vite in compendio raccolte. In Lione, appresso Guglielmo Rouillio, 1553*

Edizioni ordinate per anno di stampa e/o pubblicazione, con rinvio al numero della scheda. Per edizioni pubblicate in più anni rinvio alla scheda da ogni anno. Per edizioni il cui anno di stampa non è presente nelle fonti prescritte, ma è stato dedotto, il numero della scheda è dato in corsivo.

- 1514:** 56
1515: 175
1517: 195
1518: 43; 83
1520: 24
1528: 183
1529: 78
1533: 139
1535: 154; 180
1537: 230
1539: 12
1541: 60; 70; 161; 173
1542: 3
1543: 31; 67
1545: 143; 212
1548: 234
1549: 84; 102; 131
1550: 11; 13; 72; 170
1551: 118; 184
1552: 205
1553: 65; 126; 197
1554: 179; 232
1556: 92; 138; 202
1557: 23; 80; 81
1558: 125; 206
1559: 156
1560: 6; 68; 137
1561: 36; 93; 108; 228
1562: 9; 38; 48; 186
1563: 71; 84; 100; 101; 176; 178; 185
1564: 54; 75; 85; 110; 226
1565: 14; 52; 133; 211
1566: 19; 37; 50; 53; 104; 148
1567: 5; 49; 58; 91; 104
1568: 5; 39; 69; 104; 115; 204; 225
1569: 172; 215
1570: 94; 151; 169; 172; 174
1571: 51; 103; 117; 220; 223
1572: 4; 40; 55; 98; 99; 177; 220
1573: 57; 141
1574: 2; 17; 66; 76; 86; 90; 94; 97; 110; 222
1575: 76; 88; 90; 96; 107; 108; 122; 130; 142
1576: 46; 88; 96; 106; 127; 219; 221
1577: 89; 96; 123; 127; 213; 219
1578: 15; 16; 28; 47; 87; 89; 124; 127; 136; 200; 237
1579: 41; 77; 87; 89; 114; 152
1580: 41; 73; 116; 132; 159; 193; 214
1581: 41
1582: 64; 201
1583: 7; 20; 113; 134; 135; 146; 227
1584: 1; 33; 135; 144; 145; 218
1585: 26; 32; 33; 158; 217
1586: 147; 199; 210; 235
1587: 8; 10; 22; 27; 61; 119; 121; 157; 164; 188; 196; 207; 229; 231; 236
1588: 155; 165; 167; 168; 188; 198; 224
1589: 18; 29; 30; 42; 45; 63; 153; 160; 181; 182
1590: 150; 190; 216
1591: 44; 79; 120; 189; 203

1592: 25; 129; 140
1593: 82; 129; 163; 192
1594: 162; 233
1595: 59; 187
1596: 128; 166; 187
1597: 74
1598: 21; 35; 149; 194
1599: 34; 171
1600: 62; 191; 208; 209

Ordinamento alfabetico dei luoghi di stampa che compaiono nelle edizioni, secondo la forma normalizzata in italiano, con indicazione dei tipografi/editori e del numero delle schede. In corsivo i numeri di riferimento alle schede in cui il nome della città, non presente nelle fonti prescritte, è stato dedotto.

Anversa

Keerberghen, Jan van: 44
Plantin, Christophe: 135; 148
Silvius, Willem: 133
Swingen, Hendrik: 44

Basilea

Bebel, Johann: 78; 180
Froben, Johann: 195
Perna, Pietro: 46;
Petri, Heinrich & Perna, Pietro: 122; 123;
124; 127
Sedabonis, Pietro de: 46
Winter, Robert: 31

Bologna

Benacci, Alessandro: 28; 30
Benacci, Vittorio: 29
Giaccarelli, Anselmo: 138
Rossi, Giovanni: 14

Brescia

Marchetti, Pietro Maria: 64
Sabbio, Vincenzo: 64

Cesena

Raverio, Bartolomeo: 157

Ferrara

Baldini, Vittorio: 147; 210
Panizza, Valente: 186

Rossi, Francesco II: 202
Vassalini, Giulio: 147

Firenze

Giovanni Stefano di Carlo: 43
Giunta: 2; 20; 22; 27; 39; 85; 86; 89; 88; 90;
91; 92; 93; 94; 95; 96; 97; 98; 99; 100; 101;
103; 104; 109; 110; 136; 156; 158; 193; 199;
211; 213; 220; 221; 223; 225
Giunta, Bernardo: 102
Giunta, Cosimo: 191
Giunta, Filippo I: 175
Giunta, Filippo II: 21; 35; 129; 149; 160;
181; 209
Giunta, Filippo II & fratelli: 8; 10; 51; 164; 190
Giunta, Filippo II & Giunta, Iacopo II &
fratelli: 33; 231
Giunta, Iacopo II eredi: 192
Manzani, Domenico: 1; 162; 163
Marescotti, Giorgio: 1; 7; 26; 41; 82; 87;
106; 107; 117; 120; 168; 182; 200; 203; 214;
216; 218; 219; 222; 229
Padovani, Antonio: 198
Panizza, Valente & Peri, Marco: 105
Sermartelli: 189
Sermartelli, Bartolomeo I: 15; 16; 40; 42;
45; 47; 61; 69; 111; 113; 115; 117; 119; 120;
153; 188; 196; 207; 224
Sermartelli, Michelangelo: 25; 187
Torrentino, Lorenzo: 19; 65; 68; 108; 118;
125; 126; 137; 170; 184; 228; 232

Torrentino, Lorenzo eredi: 19; 215
Torrentino, Lorenzo eredi & Pettinari,
Carlo: 49; 50; 52; 53;

Francoforte sul Meno

Marschall, Johann: 76
Wechel, André: 76

Genova

Pavoni, Giuseppe: 194

Ginevra

Estienne, Henri II: 80; 81

Lione

Fauré, Jacques: 38; 206
Giunta, Jacques eredi: 38; 206
Gryphius, Sébastien: 60; 67; 70; 154; 161;
173; 183
Martin, Jean: 37
Rouillé, Guillaume: 197

Magonza

Lippius, Balthasar: 208
Mylius, Arnold: 208

Mondovì

Tipografia Torrentiniana: 174

Napoli

Scotto, Giovanni Maria: 9

Orvieto

Colaldi, Antonio: 62

Padova

Pasquato, Lorenzo: 32
Percacino, Grazioso: 75

Parigi

Estienne, Robert II: 227
Richard, Thomas: 13
Wechel, André: 226

Perugia

Petrucci, Pietro Giacomo: 155

Roma

Gigliotti, Giovanni eredi: 150

Saragozza

Portonari, Domenico: 237

Siena

Bonetti, Luca: 18; 76; 144; 145; 146; 217

Strasburgo

Bertram, Anton: 59

Torino

Bevilacqua, Niccolò eredi: 116

Venezia

Angelieri, Giorgio: 34; 233
Arrivabene, Cesare: 83
Avanzi, Ludovico: 5
Bariletti, Giovanni: 66; 128
Bertano, Giovanni Antonio: 17; 132
Bevilacqua, Niccolò: 176
Bucciola Giovanni Battista: 131
Cesano, Bartolomeo: 11
Comin de Trino: 23; 131
De Gregori, Gregorio: 24
Deuchino, Pietro: 159
Dusinelli, Pietro: 236
Farri, Domenico: 79
Farri, Giovanni & fratelli: 212
Franceschi, Francesco de: 235
Gherardo, Paolo: 23
Giolito de Ferrari, Gabriele: 54; 71; 72; 84;
143; 185; 234
Giolito de Ferrari, Gabriele & fratelli: 179
Giunta, Lucantonio I eredi: 3
Giunta, Lucantonio II: 165; 166; 167
Griffio, Giovanni II: 151
Guerra, Domenico & Guerra, Giovanni
Battista & c.: 4; 114; 172
Manuzio, Aldo I eredi: 205
Manuzio, Aldo II: 140; 169
Manuzio, Paolo: 48; 58; 151
Salicato, Altobello: 57; 73; 201
Sansovino, Francesco: 36
Sansovino, Francesco & c.: 6
Schoeffer, Peter: 3

Sessa, Melchiorre I: 12; 139
Spineda, Lucio: 171
Tacuino, Giovanni: 56
Toldi, Francesco: 141
Tramezzino, Michele: 178
Valgrisi, Vincenzo eredi: 130; 177
Varisco, Giovanni & Faletti, Bartolomeo
eredi & c.: 55
Zanetti, Bartolomeo: 230
Zenaro, Damiano: 63
Ziletti, Giordano: 142
Zoppini, Fabio & Zoppini, Agostino: 134

Vicenza

Greco, Giorgio: 74
Perin Libraro eredi: 74



56. Marcus Tullius CICERO, *De officiis, De amicitia, De senectute...* Venetiis, sumtu miraque diligentia Ioannis de Tridino alias Tacuini, 1514, die ultimo Februarii

In questo indice confluiscono gli autori secondari e i rinvii dalle forme non accettate degli autori principali, nonché i titoli uniformi.

- Acciaiuoli, Donato: 36; 224
 Adriani, Marcello: 2
 Alberti, Federigo: 37
 Alciati, Andrea: 78
 Alessandro di Telese: 237
 Alighieri, Dante: 40
 Alunno, Francesco: 23
 Aretino, Leonardo *v.* Bruni, Leonardo
 Aquila volante: 12
 Audebert, Germain: 227

 Bade, Josse: 56
 Baglioni, Lelio: 203
 Barbaro, Daniele: 205
 Beroaldo, Filippo: 161
 Betussi, Giuseppe: 21
 Bracciolini, Jacopo: 35
 Brugnoli, Benedetto: 56
 Bruni, Leonardo: 12
 Buoni, Tommaso: 62
 Buoninsegni, Pietro: 41

 Cademosto, Marco: 143
 Callimaco, Filippo: 31
 Camilli, Camillo: 64
 Canzoniere: 176
 Castelvetro, Lodovico: 46
 Cato, Ercole: 140
 Cato, Marcus Porcius: 70
 Cavalcanti, Guido: 69
 Cheluzio, Antonio: 5
 Cicero, Marcus Tullius: 80; 169
 Clemens VIII, *papa*: 187

 Cornarius, Janus: 78
 Cornelio, Pietro *v.* Cornejo, Pedro
 Corpus iuris civilis. Digestum: 65
 Cortese, Alessandro: 31

 Davanzati, Bernardo: 209
 De arboribus: 60
 De casibus virorum illustrium: 21
 De christiana religione: 83
 Decameron: 22, 23
 De montibus, silvis, fontibus, lacubus, fluminibus, stagnis seu paludibus, et denominibus maris: 24
 De rerum natura: 148
 De re rustica: 70
 Deciano, Gianfrancesco: 4
 Descrizione di tutta Italia: 5
 Divina Commedia. Inferno: 40
 Dolce; Lodovico: 185
 Domenichi, Lodovico: 234
 Du Bellay, Guillaume: 76
 Du Rosier, Hugues Sureau: 76

 Epicurus: 148
 Epigrammata: 154
 Epistolae: 57
 Estatico Insensato *v.* Massini, Filippo

 Faerno, Gabriele: 211
 Fasolo, Giacomo: 230
 Fauno, Lucio: 178
 Fausto, Sebastiano: 131
 Ferrini, Luca: 181; 182

- Figliucci, Felice: 84
 Filetico, Martino: 56
 Fiorimbene, Panfilo: 179
- Garanta, Niccolò: 139
 Georgica: 226
 Giani, Arcangelo: 203
 Giffen, Hubert van: 148
 Guicciardini, Agnolo: 132
- Hellenica: 234
 Herold, Johannes Basilius: 31
 Historia d'Italia: 132
 Historia Florentini populi: 36
 Historia Romana, in it.: 11
 Historiarum sui temporis tomus 1.: 125
 Historiarum sui temporis tomus 2.: 126
- La Ramée, Pierre de: 226
 Lapini, Eufrosino: 115
 Libro de agricultura: 134
 Liburnio, Niccolo: 24
 Lodouicus Caelius Rhodiginus v.
 Ricchieri, Lodovico
 Livres dou Tresor: 139
- Macchietta, Bernardo: 74
 Malaterra, Gioffredo : 237
 Malespini, Giacotto: 149
 Manassi, Niccolo: 140
 Manuzio, Aldo I: 161
 Manuzio, Aldo II: 57; 58
 Manuzio, Paolo: 78
 Marinelli, Curzio: 132
 Marso, Pietro: 56
 Materiale Intronato v. Bargagli, Girolamo
 Maturanzio, Francesco: 56
 Metelli, Scipione: 194
 Missale Romanum: 55
 Muret, Marc Antoine: 48
- Nachtigall, Otmar: 78
 Nannini, Remigio: 171
- Palmieri, Matteo: 224
 Panaetius, Lucas: 83
 Panvinio, Onofrio: 178
- Perion, Joachim: 13
 Perla, Cesare: 32
 Pigna, Giovan Battista: 186
 Poggio fiorentino v. Bracciolini, Poggio
 Popoleschi, Dante: 43
 Propertius, Sextus: 48
 Ptolemaeus Lucensis: 237
- Regio, Luigi v. Le Roy, Louis
 Respublica: 179
 Riccio, Michele: 31
 Roseo, Mambrino: 134
 Rossi, Bastiano de': 1
 Ruscelli, Girolamo: 141
- Sadoletto, Paolo Emilio: 186
 Salviati, Leonardo: 1; 22
 Sansovino, Francesco: 6; 36; 134
 Santarem, Pedro de: 206
 Serdonati, Francesco: 21; 35
 Summa theologiae. Prima secundae: 159
- Taurello, Francesco: 65
 Tibullus, Albius: 48
 Tratado de la religion y virtudes que debe
 tener el principe cristiano: 194
 Tullius v. Cicero, Marcus Tullius
- Ulloa, Alfonso de: 130
- Valori, Niccolo: 39
 Varro, Marcus Terentius: 70
 Vellutello, Alessandro: 176
 Vettori, Pietro: 70; 211
 Vialardi, Francesco Maria: 62
 Vitae parallelae: 180
 Vitae pontificum: 178
- Ziletti, Francesco: 142
 Zuccala, Pompeo: 172

DEGLI
ACCADEMICI
DELLA CRUSCA

DIFESA DELL'ORLANDO
FVRIOSO DELL'ARIOSTO.

Contra'l Dialogo dell'Epica poesia di Cammillo Pellegrino.

Stacciata prima.

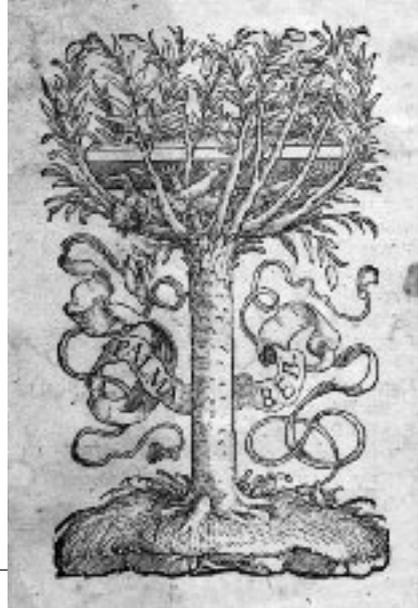


IN FIRENZE Per Domenico Manzani
Stampator della Crusca. 1584.
Con licen^{za} de' Superiori.

1. ACCADEMIA DELLA CRUSCA, *Degli Accademici della Crusca difesa dell'Orlando Furioso dell'Ariosto contra 'l dialogo dell'epica poesia di Cammillo Pellegrino stacciata prima. In Firenze, per Domenico Manzani stampator della Crusca, 1584 (In Firenze, nella stamperia di Giorgio Marescotti)*



Marca J29 in:
195. Lodovico RICCHIERI, *Lodouici Caelii Rhodigini Lectionum antiquarum libri XVI*. Apud inclytam Basileam, Frobenianis excusi typis, m. Martii 1517



Marca J113 in:
78. *EPIGRAMMATA GRAECA, Selecta epigrammata Graeca Latine uersa, ex septem Epigrammatum Graecorum libris ... Basileae, ex aedibus Io. Bebellii, mense Aug. 1529*

Indice delle marche citate nelle schede, ordinate alfabeticamente per sigla, secondo il sistema di citazione standard utilizzato in EDIT 16 e SBN¹, seguita dalla descrizione e dai numeri di scheda. Sono ovviamente escluse le marche non identificate.

- A119:** Fenice su fiamme che si sprigionano da anfora recante le iniziali G.G.F. L'anfora è sorretta da due satiri con ramoscello in mano. Motti: De la mia morte eterna vita io vivo; Semper eadem. 71
- D18838:** Entro cornice con a lato due figure, una mano uscente da nuvola traccia un cerchio con il compasso. Motto su nastro: Labore et constantia. 135
- D19044:** Entro cornice tonda con a lato due figure, una mano uscente da nuvola traccia un cerchio con il compasso. Motto su nastro: Labore et constantia 135
- F01098:** Pegaso sovrasta un caduceo su cui si arrotolano 2 serpenti, sorretto da mani che escono dalle nuvole e cornucopie che si intrecciano. Ai lati iniziali AW 76
- J29:** Caduceo con due serpenti attorcigliati, sorretto da mano che esce da nuvole. Sulla sommità poggia un volatile. Ai lati: Io. Froben. Motto in latino greco ed ebraico. 195
- J113:** Una palma tra i cui rami un uomo sembra schiacciato da una bara. Ai lati del tronco cartiglio con la scritta: Palma Beb. Motto: verdruck. Mich armen nit. 78 (senza motto)
- J114:** Entro uno scudo: palma tra i cui rami si intravede una lunga pietra. Ai lati del tronco: Palma Beb. 180
- J115:** In cornice una palma tra i cui rami si intravede una pietra. Ai lati la scritta: Palma Beb. 180
- J165:** Minerva, in costume guerriero, tiene la lancia nella mano destra e lo scudo ornato con la testa di Medusa nella sinistra. 31
- J166:** Minerva tiene la lancia nella sinistra, e si appoggia con la destra su scudo ornato con testa di Medusa. Motto: Tu nihil invita dices, faciesve Minerva. 31 (senza motto)
- J202b:** Civetta su vaso disteso da cui escono perle In cornice. Sotto la scritta: KEKPIKA 46
- L06265:** Giglio araldico bocciolato. 38
- L08043 n. 1:** Entro cornice. Grifone regge una pietra alla quale è attaccato il mondo alato. Motto: virtute duce, comite fortuna. 60, 70, 161, 173

¹ Tale sistema prevede l'utilizzo di iniziali identificative dei repertori e numeri progressivi che caratterizzano le singole marche.

- N10017:** Mano uscente da nuvola traccia un cerchio con il compasso. In cornice. Motto: Labore et constantia. 148
- N22101:** Angelo con forma e bastone in cornice con ai lati due putti che reggono ognuno una piuma di struzzo 133
- R868:** Un uomo indica un albero su cui è avvolto un nastro con motto: noli altum sapere sed time. 227
- R1129:** Due mani sorreggono un caduceo, collocato fra due cornucopie, sormontati da Pegaso. 226
- S216:** Aquila posata su una sfera con due serpenti. Motto: In virtute, et fortuna. 197
- S783:** Due mani tengono un caduceo coronato da due fiori e quattro spighe. Iniziali TR. In cornice. 13
- S1283:** Giglio sorretto da due putti seduti su un prato. 206
- U6:** Giglio fiorentino con iniziali L A circondato da ghirlanda e sorretto da putti. 3
- U30:** Giglio fiorentino e iniziali L. A. In cornice figurata. 165
- U57:** Mappamondo. 128
- U58:** Anfora inclinata da cui cadono gocce su una pianta. In cornice figurata. Motto: A poco a poco. 233
- U121:** Giglio fiorentino con due putti alati poggia su un basamento recante il motto. In basso iniziale F. In cornice ovale. Motto: Nil candidius. 20
- U129:** Grifone che regge con l'artiglio una pietra alla quale è incatenato un globo alato. Motto: Virtute duce comite fortuna. 152
- U159:** Pace (donna seduta accanto a colonna, con ramo d'olivo nella destra e il braccio sinistro poggiato sul basamento della colonna su cui è scritto PAX). In cornice. 235
- U198:** Nave a vele spiegate passa rasente gli scogli. Nel fregio al centro in basso iniziali G.M. In cornice figurata. Motto: Et vult et potest. 82; 168; 182
- U235:** Giglio fiorentino sorretto da due putti emergenti dalla cornice figurata 8; 10; 20; 22; 27; 33; 136; 164; 192; 199; 231
- U249:** Luna crescente con le punte in alto. In cornice figurata. 6
- U255:** Tartaruga che tiene sul guscio una vela. In cornice figurata. In basso iniziale B. 187
- U306:** Stemma dei Medici sormontato da corona. In cornice figurata. 19; 65
- U307:** Stemma dei Medici in cornice figurata. 50; 65; 125; 137
- U321:** Albero di olivo con nastro intorno al tronco. Motto: Pax alit artes. 5
- U322:** Scoglio nel mare in tempesta, il vento soffia dalle nubi. In cornice figurata. Motto: Virtus deridet impetus. 4
- U387:** Fenice, rivolta al sole, su fiamme che si sprigionano da globo alato recante le iniziali G.G.F. Motto: Semper eadem. 71
- U469:** Stemma dei Medici sormontato da corona ducale. In cornice. 50; 52; 126; 215
- U474:** Giglio fiorentino in scudo affiancato da due figure. In basso panorama. 21
- U544:** Giglio fiorentino e iniziali L.A. In cornice figurata. 166



Marca U121 in:
20. Antonio BENIVIENI, *Vita di Piero Vettori, l'antico gentil'huomo fiorentino / scritta da messer Antonio Beniuieni canonico fiorentino.* Firenze: nella stamperia de' Giunti, 1583.

Marca Z643 in:
167. Cornelio MUSSO, *Prediche del reuer.mo monsig.or Cornelio Musso, vescouo di Bitonto, per li due primi giorni di Pasqua e per il martedì dopo la iiij. domenica di Quaresima ...* In Vinezia, nella Stamperia de' Giunti, 1588

Marca U235in:
199. Leonardo SALVIATI, *Del secondo volume degli auuertimenti della lingua sopra il Decamerone ...* Firenze, nella stamperia de' Giunti, 1586

Marca U307in:
50. CAVALIERI DI SANTO STEFANO, *Priuilegia, & facultates ab illustrissimo, & excellentis. d.d. Cosmo Medices ... religioni, & militibus sancti Stephani concessa.* 1565. *Florentiae: apud filios Laurentii Torrentini, & Carolum Pectinarium socium,* 1566.

- U568:** Maestro e allievo. In cornice figurata. Motto: Non mihi sed tibi filii.
202
- U611:** Aquila vola verso il sole e perde le penne. In fregio con putti alati.
172
- U656:** Putto alato e bendato in atto di lanciare tre dadi su un tavolo. A terra libro aperto, arco e frecce spezzate. In cornice figurata. Motto: Sorte tandem.
210
- U658:** Nave a vele spiegate passa rasente gli scogli. Nel fregio al centro in basso iniziali G.M. In cornice figurata. Motto: Et vult et potest.
41; 117; 200
- V43:** Cammello con la soma in atto di rialzarsi viene caricato da due persone. In cornice figurata. Motto: Satis.
141
- V173:** Serpente si erge da una pietra variegata. In alto il sole. In cornice figurata. Motto: In frigido frigidus ardens.
155
- V276:** Cicogna nutre il suo piccolo. In cornice. Motto: Pietas homini tutissima virtus.
132
- V343:** Fortuna (donna su nave con vela al vento). A prora Mercurio con caduceo. In cornice figurata. Motto: In dies arte ac fortuna.
236
- V366:** Stemma Medici-Capello (6 palle, di cui 1 con gigli, leone di S. Marco, cappello). Sopra corona ducale. Felino in basso. Motto: Amat victoria curam.
158
- X89:** Un uomo in piedi indica un olivo con i rami innestati. Motto: noli alum sapere.
80; 81
- Z42:** Ancora con delfino e la scritta: Aldi filii. In cornice figurata
205
- Z47:** Ancora con delfino accollato e la scritta Aldus
48; 58
- Z50:** Ancora con delfino
140
- Z58:** Ancora con delfino accompagnata dalla scritta Aldus
151; 169
- Z61:** Ancora con delfino
64
- Z68:** Due ancore unite da nastro. In alto, in ovale inserito nella cornice, tre gigli. All'interno di ulteriore cornice. Motti: 1) His suffulta; 2) Sic inclita virtus
159
- Z69:** Due ancore unite da nastro. In alto, in ovale inserito nella cornice, tre gigli. Motti: 1) His suffulta; 2) Sic inclita virtus.
159
- Z76:** Anfora inclinata da cui cadono gocce su una pianta. Sullo sfondo paesaggio e sole. In cornice figurata. Motto: A poco a poco.
34
- Z132:** Aquila vola verso il sole e perde le penne. Motto: Renovata iuventus.
114
- Z133:** Aquila vola verso il sole e perde le penne. Motto: Revovata iuventus.
4
- Z203:** Carità (donna con bambino in braccio e altri due ai lati). Nel cartiglio la scritta Charitas. In cornice figurata.
79
- Z248:** Cerchio con croce doppia e iniziali A.G.
83
- Z344:** In cornice figurata: Una cicogna nutre il suo piccolo. Motto: Pietas homini tutissima virus.
17
- Z351:** Cigno ad ali spiegate sulla riva di un fiume tiene nel becco un nastro con il motto. In cornice figurata. Motto: Eternitati.
157
- Z370:** In cornice figurata: la stella cometa con altre stelle più piccole fra le punte. Motto: Inter omnes.
142



Marca U658 in:
200. Sebastiano SANLEOLINI, *Serenissimi Cosmi Medycis primi Hetruviae magniducis actiones* Sebastiano Sanleolino i.c. Florentino auctore. Florentiae, typis Georgij Marescoti, 1578

Marca Z351 in:
157. Jacopo MAZZONI, *Della difesa della Comedia di Dante distinta in sette libri: nella quale si risponde alle opposizioni fatte al discorso di m. Iacopo Mazzoni, ...* [Iacopo Mazzoni]. In Cesena: appresso Bartolomeo Raueri, 1587.

Marca V173 in:
155. Filippo MASSINI, *Lettoni dell'Estatico Insensato recitate da lui pubblicamente in diuersi tempi nell'Academia de gli Insensati di Perugia, nuouamente poste in luce*. In Perugia, appresso Pietroiacomo Petrucci, 1588

Marca Z132 in:
114. Agostino FORTUNIO, *Historiarum Camaldulensium pars posterior vbi ab origine templi, atque coenobij classis, et sanctissimi patris Romualdi conuersione, describuntur reliquorum monasteriorum exordia, et incrementa*. Venetijs, ex typographia Guerrae, 1579



Marca Z538 in:
234. XENOPHON, *I fatti de greci di Xenophonte tradotti per Lodouico Domenichi. In Vinegia, appresso Gabriel Giolito de Ferrari, 1548*

Marca Z477 in:
174. Girolamo PENZA, *Epigrammi toscani di fra Girolamo Pensa di Cigliaro, caualier di Malta. Nel Montereale: [Tipografia Torrentiniana], 1570.*

Marca Z597 in:
139. Brunetto LATINI, *Il tesoro di m. Brunetto Latino firentino [!], precettore del diuino poeta Dante, nel qual si tratta di tutte le cose che à morali se appartengono. In Vinegia, per Marchio Sessa, 1533*

Marca Z605 in:
163. Paolo MINI, *Discorso della nobilta di Firenze, e de fiorentini / di Paolo Mini medico, filosofo, e cittadino fiorentino. - In Firenze: per Domenico Manzani, 1593*

Z395: In cornice: un uomo sdraiato in terra sotto la luna.
36

Z436: Dedalo vola su un paesaggio campestre. Motto: Nil difficile volenti.
147

Z437: Dedalo vola su un paesaggio campestre (come Z436). Senza motto.
147

Z477: Elefante in cornice formata da una corona di foglie di quercia. Motto: Principis amor, civium felicitas.
174

Z494: Ercole con la clava uccide l'idra di Lerna. In cornice formata da un ramo di palma ed uno di olivo. Motto: Chi non ci vuol fatiche non ci nasca .
138

Z535: Fenice su fiamme che si sprigionano da anfora recante le iniziali G.G.F. L'anfora è sorretta da due satiri alati. Motti: 1) De la mia morte eterna io vivo; 2) Semper eadem.
179; 234;

Z537: Fenice su fiamme che si sprigionano da anfora recante le iniziali G.G.F. Alla base dell'anfora due ali. Motti: 1) De la mia morte eterna vita io vivo; 2) Semper eadem.
72 (senza il primo motto); 143

Z538: Fenice su fiamme che si sprigionano da anfora recante le iniziali G.G.F. L'anfora poggia su un basamento ai cui lati siedono due satiri. Motti: 1) De la mia morte eterna vita i vivo; 2) Semper eadem.
234

Z539: Fenice, rivolta al sole, su fiamme che si sprigionano da una sfera alata dove sono iscritte le iniziali GIF. Motto: Semper eadem.
54

Z540: Fenice, rivolta al sole, su fiamme che si sprigionano da un'anfora recante le iniziali G.G.F. In cornice. Motti: 1) Vivo morte refecta mea; 2) Semper eadem.
54

Z543: Fenice, rivolta al sole, su fiamme che si sprigionano da globo alato recante le iniziali G.I.F. Motti: 1) Vivo morte refecta mea; 2) Semper eadem.
72

Z562: Fortezza (donna con colonna spezzata). In cornice figurata. Motto: Materiam superat opus.
57

Z564: Fortezza (donna sorregge la parte superiore di una colonna spezzata). In cornice figurata. Motto: Materiam superat opus.
201

Z566: La Fortezza (una donna in piedi tiene sotto il braccio una colonna spezzata, con l'altro si appoggia al troncone di base). Motto: Fortitudo mea dominus.
11

Z592: Gatto con topo in bocca. In cornice figurata. Motto: Dissimilium infida societas.
12

Z597: Gatto con topo in bocca in cerchio sormontato da corona. Ai lati le iniziali M.S.
139

Z604: Gatto con topo in bocca. Nella cornice del frontespizio
139

Z605: In cornice ovale: gatto accovacciato con topo in bocca
162; 163

Z628: Giglio fiorentino con iniziali L A circondato da ghirlanda sorretta da putti.
3;

Z636: In cornice: giglio fiorentino con iniziali L A.
165; 167

Z643: In cornice: giglio fiorentino. Iniziali L.A. Motto: Flos iustitiae.
167

Z645: Giglio fiorentino sorretto da due putti con cornucopia.
175

Z648: Giglio fiorentino con due putti che reggono ai lati due cornucopie, poggia su un basamento.
110

- Z650:** In ovale: un giglio fiorentino con due putti alla base poggia su un basamento; in basso iniziale F. Motto: Nil candidius. 22; 33; 39
- Z651:** Giglio fiorentino: ai lati due putti alati tengono un nastro con il motto: In Domino confido. 129; 158; 190; 193
- Z652:** Giglio fiorentino su un prato; ai lati sono seduti due putti alati che lo guardano. 2; 129; 193
- Z654:** Giglio fiorentino sorretto da due putti alati. In basso iniziale F. In cornice figurata. 39; 211
- Z655:** Giglio fiorentino. In basso iniziale F. In cornice figurata. 35; 149; 160; 181; 199; 209
- Z710:** Grifone che regge con l'artiglio un peso incatenato ad una sfera alata. Motto: virtute duce comite fortuna. 212
- Z712:** Gru tiene un sasso nella zampa alzata, in cornice. Motto (scritto a rovescio): Vigilat nec fatiscit. 141 (senza motto)
- Z715:** In cornice figurata: gru in volo e nastro con il motto: vel cum pondere. 155
- Z889:** Nave nel mare in tempesta a vele spiegate mentre rasenta gli scogli, i venti soffiano forti, in alto a sinistra il sole. In basso monogramma del tipografo. 7; 26; 120; 203
- Z907:** Olmo. Motto: Ulmus amica viti. 32
- Z927:** Albero di palma con due putti in basso ed uno sospeso ad un ramo. Motto: Constans animus digna feret premia. 131
- Z933:** Pavone su una sola zampa; sopra una piccola stella cometa. In cornice. Motto: Coelum tango votis. 194
- Z936:** Pazienza (donna incatenata a una roccia sulla quale poggia una sfera armillare). Motto: Superanda omnis fortuna. 176
- Z985:** Prudenza (donna che si riflette in uno specchio). Motto: Prudentia negotia non fortuna ducat. 66
- Z987:** Putto che regge un ramo d'olivo appoggiato ad un tronco. 230
- Z1016:** Salamandra coronata tra le fiamme. In cornice figurata; Motto: Virtuti sic cedit invidia. 63
- Z1036:** Serpente attorcigliato a bastone a forma di tau sostenuto da mani uscenti da nuvole. Scritta: Vincent. 130; 177
- Z1044:** Serpente alato attorcigliato a un bastone. Motto: Salus vitae. 75
- Z1049:** Serpente attorcigliato a una pianta di giglio che lascia cadere a terra la vecchia pelle. 156
- Z1072:** Sibilla di profilo con braccio destro alzato e libro nella mano sinistra. Motto: qual più fermo, è il mio foglio, è il mio presagio 178
- Z1094:** Sirena in palo, coronata, bicaudata, tenente le due code alzate con le mani 55
- Z1122:** Speranza (donna che avanza con le mani giunte e il viso rivolto al sole). In paesaggio montuoso. In cornice. Motto: Spes mea in Deo est. 73
- Z1139:** Stemma dei Medici sormontato da corona. 207
- Z1140:** Cornice manieristica contenente lo stemma dei Medici e la veduta di Firenze. 19; 125; 126; 137; 184; 200
- Z1142:** Stemma dei Medici. In cornice. 49; 52; 53; 68; 118; 170; 232
- Z1145:** Stemma dei Medici sormontato da corona granducale e affiancato da figure allegoriche. 214

Z1146: Stemma dei Medici sormontato da corona granducale.

219

Z1151: In cornice: tartaruga porta sul dorso una vela gonfiata dal vento, con giglio fiorentino. Motto: Festina lente.

69; 115

Z1152: Tartaruga recante sul guscio una vela con giglio fiorentino. In cornice figurata. Motto: Festina lente.

189; 224

Z1153: Tartaruga che tiene sul guscio una vela con giglio fiorentino. In cornice figurata. Motto: Festina lente.

224

Z1154: Tartaruga che tiene una vela con giglio fiorentino. Motto: Festina lente

187

Z1196: Verità (donna con le braccia aperte tra i simboli dei quattro evangelisti). In basso la scritta: verità. In cornice figurata

134

Marca Z650 in:

39. Biagio BUONACCORSI, *Diario de' successi piu importanti seguiti in Italia, & particolarmente in Fiorenza dall'anno 1498 in sino all'anno 1512 ... con la vita del magnifico Lorenzo de' Medici il vecchio scritta da Niccolò Valori patrizio fiorentino. In Fiorenza, appresso i Giunti, 1568*

Marca Z889 in:

7. Scipione AMMIRATO, *Gli opuscoli di Scipione Ammirato: i titoli de quali nell'altra faccia son posti. In Fiorenza: appresso Giorgio Marescotti, 1583.*

Marca Z1152 in:

224. Giovanni Battista UBALDINI, *Istoria della casa de gli Vbaldini, e de' fatti d'alcuni di quella famiglia, libro primo / descritta da Giouambatista di Lorenzo Vbaldini. E la vita di Niccola Acciaioli ... In Firenze: nella stamperia di Bartolommeo Sermartelli, 1588.*



AL NOBILISSIMO

ET SPLENDIDISSIMO CAVALLIERI

MESSER FRANCESCO CORNARO

di San Marco Procurator sapientis-
simo, fu del Chiarissimo Ca-
uallieri, et procuratore
Messer Giorgio.



NICOLO LIBURNIO.



O ETERNO Iddio fonte pu-
rissimo di bontà ineffabile, et la
ingegnosa natura, Messer Fran-
cesco Magnanimo Cavallieri, et
Procuratore, tra diuersi inter-
ualli di tempi in ogni qualita di
scienze produsse marauigliosi,
et eccellenti ingegni, per la cui
uirtu l'humana generatione potesse
esser ammaestrata,
et condotta alla dritta uia del bene,
et beatamente uiuere. La onde
(accio parliamo delli antichissimi
authori di sapienza) la theologia
di Mercurio Trimegisto è conosciuta
esser salutifera, et di celeste
intelligenza uestita. Sublimi
lucono i misteri d'Orpheo. Illu-
stri sono i secreti di Pitagora.
Alta ueramète è la santimonia
di Socrate, et uenerabile da
ciascuna parte la maestà del
diuino Platone. Piaceri qui per
non esser tedioso, preterir
altri infiniti huomini della
suffegua.

A ii

Indice dei dedicanti e dei dedicatari ordinati alfabeticamente secondo la forma normalizzata, o, in sua assenza, la forma del frontespizio. In corsivo il nome dei dedicatari. Nel caso in cui uno stesso nome figuri in alcuni casi come dedicante e in altri come dedicatario, si segnala la funzione di dedicatario evidenziando in corsivo il numero della scheda.

Acciaiuoli, Alessandro: 224
Acciaiuoli, Giovanni: 224
Acciaiuoli, Piero: 224
 Adriani, Giovanni Battista: 2
Aldobrandini, Baccio: 25
 Antinori, Lodovico: 115
 Ammirato, Scipione: 7, 8, 9
 Angeli, Pietro: 10
 Audebert, Germain: 227

Baffi, Bartolomeo: 14
Baglioni, Lelio: 82
Baglioni, Ridolfo: 170
 Baldini, Baccio: 15; 16
 Barbaro, Daniele: 205
 Bargagli, Girolamo: 18
Baroncelli, Tommaso: 118
Bembo, Giovanni Matteo: 36
 Benivieni, Antonio: 20
 Bevilacqua, Niccolò: 176
 Boccaccio, Giovanni: 23
 Bocchi, Francesco: 25, 27
Borromeo, Carlo: 141; 211
 Botero, Giovanni: 34
 Braccio, Alessandro: 11
Bragadino, Giovanni Francesco: 73
 Buonanni, Vincenzo: 40
Buoncompagni, Iacopo: 193
 Buoninsegni, Tommaso: 42; 45

Caetani, Antonio: 155
Caetani, Bonifacio: 155
Camilli, Camillo: 64
Capponi, Niccolò: 162; 163
Capponi, Piero: 38
Carlo Emanuele I, duca di Savoia: 34
Carafa, Bernardino: 67
Carafa, Vincenzo: 9
 Castelvetro, Lodovico: 46
Cattaneo, Maurizio: 210
 Cattani da Diaceto, Francesco: 7; 47
Cavalli, Serafino: 159
 Ceccherelli, Alessandro: 54
Cervino, Cornelio: 13
Cervino, Marcello: 70
Chaboga, Mario: 66
 Cheluzio, Antonio: 5
Clemens VIII, papa: 192
Clementi, Francesco: 179
 Compagni, Giovanni: 61
Contarini, Antonio Maria: 83
Contarini, Federico: 235
Contarini, Marietta: 235
Corner, Francesco: 143
 Cortese, Isabella: 66
 Crinito, Pietro: 67
Cristina di Lorena: 42; 45; 82
Cybò Malaspina, Alberico: 5

- Dal Corno, Tuzio: 157
Dal Pero, Iacopo: 72
 Davanzati Bostichi, Bernardo: 209
 De Rossi, Bastiano: 1
 Del Rosso, Paolo: 69
 Dell'Ottonaio, Paolo: 68
Della Corgna, Ascanio: 232
 Dolce, Lodovico: 71
 Domenichi, Lodovico: 126; 232; 234
 Doni, Anton Francesco: 72;
Dotto, Antonio: 133

Emanuele Filiberto, duca di Savoia: 116; 142
Este, Alfonso II d', duca di Ferrara: 177; 198
Este, Luigi d', cardinale: 145

Fabbri, Sisto: 144
Farnese, Alessandro: 23; 124
Farnese, Giulio: 155
 Fazio, Giovanni Battista: 155
Della Rovere, Francesco Maria: 189
Della Rovere, Giulio: 155
 Ferrini, Luca: 82; 181; 182
 Figliucci, Felice: 84
 Fiorimbene, Panfilo: 179
Fortesa, Gregorio: 130
 Fortunio, Agostino: 113; 114

Gallio, Tolomeo: 114; 191
 Gallo, Agostino: 116
 Garanta, Niccolò: 139
 Gardi, Iacopo: 117
 Gelli, Giovan Battista: 118
 Giacomini, Lorenzo: 119
 Giani, Arcangelo: 203
Ginori, Pierfrancesco di Tommaso: 171
Giorgi, Giorgio: 74
Giovanna d'Austria: 2
 Giovio, Paolo: 124; 125; 126; 127
 Giunta, Filippo: 35
 Giunta Filippo e Giunta Iacopo: 39; 110;
 136; 149
 Giunta, Iacopo: 167
 Giunta, Modesto: 21
Gonzaga, Guglielmo: 174
Gonzaga, Vincenzo: 129
Gregorius XIII, papa: 79

Grotta, Carlo: 176
 Guarini, Battista: 129
 Guicciardini, Agnolo: 132
 Guicciardini, Lodovico: 133
Guicciardini, Piero: 35
Guidi, Benedetto: 71

 Nannini, Remigio: 171

Imperiali Giovambattista: 167

Langenaur, Lodovico: 138
 Lapini, Eufrosino: 115; 137; 138
Lauredano, Bernardino: 48
 Liburnio, Niccolò: 24; 143
 Liccino, Giovanni Battista: 147
 Lombardelli, Gregorio: 144; 145; 146

 Macchietta, Bernardo: 74
Machiavelli, Filippo: 137
Malaspina, Euridice: 146
 Manassi, Niccolò: 140
 Manuzio, Aldo II: 79; 150; 152
 Manuzio, Paolo: 58
 Marescotti, Giorgio: 41; 82
Martini, Benedetto: 24
Massimiliano II: 46
 Mazza, Clemente: 156
Medici, Alessandro de: 61; 110; 127
Medici, Caterina de: 227
Medici, Cosimo de: 69; 83; 117; 124; 125;
 126; 127; 131; 132; 148; 170; 184; 225
Medici, Eleonora de: 8
Medici, Ferdinando de: 10; 14; 18; 27; 119;
 157; 158; 181; 196; 229
Medici, Francesco de: 7; 16; 39; 40; 41; 47;
 113; 122; 136; 200
Medici, Ippolito: 127
Medici, Isabella de: 17
Medici, Lorenzo de: 183
 Medici, Vitale: 158
 Medina, Bartolomé: 159
 Mellini, Domenico: 160
 Metelli, Scipione: 194
 Mini, Paolo: 162; 163
 Molinelli, Giovanni: 164
Morosini, Piero: 139

Muret, Marc Antoine: 48
Musso, Giuseppe: 166

Nati, Andrea: 168
Ninno, Ferdinando: 208

Orandini, Lucio: 170
Orsini, Virginio: 164
Orsino, Giovanpaolo: 11

Panaetius, Luca: 83
Panciatichi, Bartolomeo: 15
Panicarola, Francesco: 199
Panvinio, Onofrio: 178
Papio, Giovanni Angelo: 147
Pellicano, Giovanni: 155
Pensa, Girolamo: 174
Perion, Joachim: 13
Perna, Pietro: 122; 123; 124
Pigna, Giovanni Battista: 177
Pinello, Vincenzo: 46
Pisauro, Carlo: 58
Pius IV, papa: 178
Poliziano, Angelo: 183
Postel, Guillaume: 184

Razzi, Serafino: 187
Razzi, Silvano: 189; 191; 192; 193
Ribadeneyra, Pedro de: 194
Ritio, Vincenzo: 185
Rodolfo II, imperatore: 201
Rossetti, Prospero: 196
Rucellai, Orazio: 1
Ruscelli, Girolamo: 139

Salicato, Altobello: 73
Salviati, Alamanno: 234
Salviati, Iacopo: 68
Salviati, Leonardo: 198; 199
Saraceni, Giovanni Carlo: 63
Sanleolini, Sebastiano: 200
Sanseverino, Ferdinando: 205
Sansovino, Francesco: 36
Sansovino, Francesco: 133; 201
Scipio, Costanzo: 64
Sedabonis, Pietro de: 46
Soderini, Giovanni Vittore: 54

Soranzo, Jacopo: 63
Spinola, Ambrogio: 194
Strozzi, Alessandro: 187
Suarez, Francesco: 208

Tasso, Torquato: 210
Torrentino, Lorenzo: 170

Ubalдини, Giovambattista: 224
Ulloa, Alfonso de: 130
Usimbardi, Pietro: 168 (1588); 182

Valier, Agostino: 160
Valori, Baccio: 20; 209
Vasari, Giorgio: 225
Vettori, Pietro: 127; 152; 211
Vieri, Francesco de: 229
Vinta, Belisario: 168

Welser, Marcus: 140

Zarrabini, Onofrio: 235
Ziletti, Francesco: 142
Zini, Pierfrancesco: 152
Zurita y Castro, Geronimo: 237



38 Gian Michele BRUTO, *Ioannis Michaelis Bruti Florentinae historiae libri octo priores, cum indice locupletissimo*. Lugduni: apud haeredes Jacobi Iuntae, 1562 (Lugduni: excudebat Iacobus Faurus)

Sono stati inclusi in questo indice tutte le provenienze e i possessori¹ identificati grazie agli indizi che si sono stratificati sui volumi, in particolare ex libris a stampa, timbri e note di possesso manoscritte, ordinati alfabeticamente secondo la forma normalizzata. Per i casi privi di riscontro bibliografico è stata mantenuta la forma latina o quantomeno la forma del testo. Tra parentesi quadre è stato specificato se si tratta di ex libris o timbri; in assenza di indicazione si sottintende che il possesso è stato esplicitato mediante nota manoscritta. Non è stata fatta alcuna distinzione nei rarissimi casi in cui il possesso sia manifestato sia con note ms. che con ex libris: si tratta di alcune edizioni possedute dalle Scuole Pie di Firenze - solo una parte delle quali è pervenuta alla biblioteca attraverso il *Fondo Scolopi* - che presentano sia ex libris di tipo epigrafico che note ms. spesso compresenti nella stessa edizione, e delle due edizioni possedute da Antonio Lelli, una delle quali reca una nota di possesso ms mentre l'altra un ex libris. Sempre tra quadre, infine, è stato specificato l'ordine religioso dei conventi/monasteri citati.

Aleotti, Angelo: 77

Alfiano, Epifanio: 154

Angelelli, Antonio [Timbro]: 35

Badia di San Salvatore a Settimo (FI) [Cistercensi]: 37

Bardeini, Lorenzo: 155

Bartolocius, Laurentius, *di Figline Valdarno*: 226

BOLOGNA

Convento di S. Giacomo Maggiore [Agostiniani]: 181

Bonatti, Gaspare: 47

Boncinelli, Francesco: 23; 55; 57; 131; 132; 143; 152; 234

Boutourlin, Dimitrij Petrovic [Ex libris]: 202

Brogealdus, Bartholomaeus: 114

Buini, Leonardo, *cavaliere*: 38

Buonarroti, Leonardo: 79

¹ Ricordiamo che, secondo la normativa del Servizio Bibliotecario Nazionale, qui accolta, la “provenienza” identifica solo l'ultimo possessore, in ordine cronologico, attraverso il quale un volume è pervenuto alla biblioteca, mentre con “possessori” si indicano tutti i precedenti proprietari.

Calderini, Nazario: 170
Calvuccius, Astor: 67
Cappellini, Icilio: 178
Capponi, Vincenzo Maria [Ex libris]: 209
Caproni, *biblioteca*. Vizzola Ticino (VA) [Ex libris]: 12
Cavalcanti, Andrea: 129
Cavalcanti, Vincenzo, *pievano di S. Pancrazio Val di Pesa*: 195
Ceffini, Francesco Maria: 198
Cillenius, Fabius: 117; 235
Ciullini, Rodolfo: 116
Cummerani [?], Salimbene: 68
Compagni, C.: 76
Conti, Giuseppe: 63, 66

De Bottarijs, Paulus: 79
Del Caccia, Bartolommeo: 24
De Lelis, Valeria Costantina, *da Fermo*: 165
De Marinis, Franciscus: 83
De Massini, *famiglia*: 41
De Rubeis, Gabriel: 201
Diemen, Caspar van: 59
Dini Francesco: 137
Dusato, Dionisio da Verona: 191

Feroni, Leopoldo [Ex libris]: 122; 123; 124; 127

FIESOLE

Convento di S. Francesco [Francescani]: 42

FIRENZE

Biblioteca del Seminario arcivescovile: 15; 16

Biblioteca di San Carlo [Scolopi]: 58

Comune di Firenze. Congregazione di Carità [Timbro]: 122; 123; 124; 127; 180

Convento di Santa Trinita [Vallombrosani - Timbro]: 155

Kunsthistorisches Institut [Timbro]: 35

Monastero di S. Maria degli Angeli (in Pinti) [Carmelitane]: 187

Monastero di S. Maria degli Angeli (da San Frediano), [Carmelitane]: 187

Musei comunali: 41, 224

Scuola tecnica Dante [Timbro]: 177

Scuole Pie: 4; 6; 34; 46; 59; 60; 64; 70; 76; 78; 79; 117; 129; 130; 134; 140; 141; 142; 148; 154; 159; 169; 171; 188; 194; 208; 211; 212; 235; 236; 237

Fondora, Gasparo: 135

FORLÌ

Collegio dei Gesuiti: 157

Fulgentius, *frate*: 150

Gallarini [Libreria antiquaria, Roma - Timbro]: 168; 229

Galletti, Gustavo Camillo [Timbro]: 54; 115, 120; 139; 204;

- Gigliucci Mario: 41
 Ginori Conti, Piero [Ex libris]: 20; 228
 Giustiniani, Michele, *abate*: 200
 Gonnelli, Luigi [Libreria antiquaria, Firenze]: 54
 Gozzini, Oreste [Libreria antiquaria, Firenze]: 75
 Gualotti, Laudadio: 56
 Guazzalis, Andrea: 56
 Guicciardini, *famiglia* [Timbro]: 36
 Guidi, Bartolomeo: 134
- Jani, Gaetano: 152
 Jani, Giuliano: 56
- Imperiali Giuseppe Renato [Timbro]: 202
 Incontri, Marco Antonio, *da Castelfiorentino*: 227
- Laderchi, Giovanni Battista [Ex libris]: 138
 Lalli, Averardo: 39; 82
 Lanci, Cornelio, *cavaliere*: 115
 Landau, Horace [Ex libris]: 54
 Lapini, Eufrosino: 38
 LUCCA
 Serviti: 55
- Macedonio, Nicolò: 132
 Malavolti, *contessa, monaca carmelitana della congregazione di S. Barnaba*: 172
 Malegonnelle, Donato *frate*: 211
 Manzoni, Giacomo [Ex libris]: 68
 Martelli, Ludovico, *canonico fiorentino*: 20
 Matassi, Giovambattista: 3
 Merighi, Pietro: 79
 Montemellini, Diamante: 183
 MONTESENARIO (FI)
 Eremo di Santa Maria [Serviti]: 82; 120
 Mori, Giuliano: 125
- Nolt, Gio. Frid: 144; 145; 146
- Orfini, Francesco Maria: Appendice
 Orsetti, Antonio: 231
- Paci, Angelo: 9
 Paladini, Arcangelo [Servita]: 117
 Paladini, Giuliano: 117
 Panciatici, *biblioteca* [Ex libris]: 199
 Parenz, Benedict: 59
 Passerini, Lodovico [Ex libris]: 75

Perini, Francesco: 154
Piccolomini Aragona, Caterina: 117
PISTOIA
 Convento di S. Francesco a Giaccherino: 125, 126

Quadrio Brunasi, *famiglia*: 230

Razzi, Serafino: 187
Riccardi del Vernaccia, Francesco Maria [Ex libris]: 139
Ricci, Corrado: 149
Rigoni, Giuseppe: 152
Rinieni, Clemente: 190

Salvi Cristiani, *famiglia*: 56
Salviati, *famiglia* [Timbro]: 39
Sanfelici I. Camillo: 200
Sarzetti, Pellegrino: 225
Sfordoso, Orazio: 141
Sguari [?], Gregorio: 208
Sigismondo, di San Silverio: 188
Siguoni [?], Giovanni B. *di Cutigliano*: 58
Spinola, Luca: 232
Sorrioni, Mariano: 205
Spranger, John Alfred [Ex libris]: 41
Strozzi, *famiglia* [Timbro]: 20

Terucci, Giovanni Battista (1708): 18
Tordi, Domenico (1857-1933): 25; 43; 151; 158; 190; 209; 217; 233

Vallabi, Tomaso, *abate camaldolese*: 191
Vannini, Michele: 179
Vannozzi, Bonifacio: 44
Viscotti, Luigi: 188

Iniziali e monogrammi:

D.A.M.B.: 73
F.S.: 21
G.P. (Giuliano Paladini): 117
G.P.C.: 112
I.M.R.V.: 55
ND: 57
N.M.P.R.: 225
P.B.: 63
P.G.T.: 152



*Finito di stampare nel mese di Ottobre 2008
dalla Tipografia Bandettini di Firenze*