

STORIA DEL CINEMA FRANCESE

bibliografia

Alberto Barbera, *Francois Truffaut*, La nuova Italia, 1976

Paolo Bertetto, *Alain Resnais*, La Nuova Italia, 1976

Francesco Casetti, *La galassia Lumière. Sette parole chiave per il cinema che viene*, Saggi Bompiani, 2015

Alberto Farassino, *Jean Luc Godard*, La Nuova Italia, 1974

Adelio Ferrero, *Robert Bresson*, La nuova Italia, 1976

Goffredo Fofi; Morando Morandini; Gianni Volpi, *Le nouvelles vagues e i loro sviluppi*, Garzanti, 1990

Jean-Luc Godard, *Cinque film. Fino all'ultimo respiro, Questa è la mia vita, Una donna sposata, Due o tre cose che so di lei, La cinese*, Einaudi, 1972

Giovanni Grazzini, *Gli anni settanta in cento film*, Laterza, 1988

Marie Anne Guerin, *Le récit de cinéma*, Cahiers du cinéma, 2003

Danny Leigh (et al.), *Il libro dei film*, Gribaudo, 2020

Georges Méliès, *Memorie*, Cue press, 2024

Angelo Moscariello, *Claude Chabrol*, La Nuova Italia, 1976.

Roberto Nepoti, *Jacques Tati*, La nuova Italia, 1978

Roberto Nepoti, *Marcel Carné*, La nuova Italia, 1979

Noir in festival. Viareggio mystery festival. Mostra internazionale di cinema, televisione, letteratura, cartoons, La meridiana, 1992

Mario Simondi (a cura di), *Francois Truffaut. L'intrigo, il turbamento, l'amore nell'opera di un homme-cinema*, La casa Usher, 1981

Giorgio Tinazzi (a cura di), *Il cinema francese attraverso i film*, Carocci, 2011

François Truffaut, *I film della mia vita*, Marsilio, 1992

Francois Truffaut, *Le avventure di Antoine Doinel*, l'Unità; Marsilio, 1992

François Truffaut, *Il cinema secondo Hitchcock*, Il saggiaiore, 2014

Carlo Felice Venegoni, *Jean Renoir*, La nuova Italia, 1975

PRESENTI NEL CIRCUITO SDIAF:

Silvio Alovizio (a cura di), *Jean-Luc Godard*, Marsilio, 2018

Valentina Domenici, *Dentro e fuori il margine. la diversità culturale nel cinema francese contemporaneo*, Bulzoni, 2013 (SOLO CONSULTAZIONE)

Simona Galassi, *Anna Karina: la musa inquieta della Nouvelle Vague*, Alpes, 2022 (SOLO CONSULTAZIONE)

Enrico Giacobelli, *La bottega delle illusioni. Georges Méliès e il cinema comico e fantastico francese (1896-1914)*, Bietti, 2015 (SOLO CONSULTAZIONE)

Jean-Luc Godard, *Due o tre cose che so di me. Scritti e conversazioni sul cinema*, Minimum fax, 2018

filmografia

ACHACHE, MONA

Il riccio, Eagle pictures, (2009)

ANNAUD, JEAN-JACQUES

La guerra del fuoco (1981)

L'orso (1988)

Sette anni in Tibet (1997)

L'ultimo lupo (2015)

BARRATIER, CHRISTOPHE

Les choristes. I ragazzi del coro
(2005)

La guerra dei bottoni (2011)

Volami via (2021)

BESSON, LUC

Nikita (1990)

Leon (1994)

Il quinto elemento (1997)

Giovanna d'Arco (1999)

Lucy (2014)

BRESSON, ROBERT

*Il diario di un curato di
campagna* (1951)

*Un condannato a morte è
fuggito* (1956)

Il processo di Giovanna d'Arco
(1962)

CARAX, LEOS

Rosso sangue (1986)

Holy Motors (2012)

COLOMBANI, LAETITIA

M'ama non m'ama (2002)

GODARD, JEAN-LUC

Il disprezzo (1963)

Rogopag. 4 racconti di 4 autori
(film collettivo, 1963)

Amore e rabbia (film collettivo,
1969)

JEUNET, JEAN-PIERRE

Delicatessen (1990)

Il favoloso mondo di Amelie
(2001)

KASSOVITZ, MATHIEU

L'odio (1995)

I fiumi di porpora (2000)

KIESLOWSKI, KRZYSZTOF

Tre colori. Film blu (1993)

Tre colori. Film rosso (1994)

LE GUAY, PHILIPPE

Le donne del 6° piano (2011)

Molière in bicicletta (2013)

MALLE, LOUIS

Ascensore per il patibolo (1958)

Tre passi nel delirio (film
collettivo, 1968)

Soffio al cuore (1971)

Pretty baby (1978)

PROVOST, MARTIN

Séraphine (2008)

ALAIN RESNAIS

Hiroshima mon amour (1959)

Gli amori folli (2009)

ROHMER ERIC

Il segno del leone (1959)

La collezionista (1967)

La mia notte con Maud (1969)

Il ginocchio di Claire (1970)

L'amore il pomeriggio (1972)

SAUTET CLAUDE

Un cuore in inverno (1992)

FRANÇOIS TRUFFAUT

Jules e Jim (1962)

I 400 colpi (1970)

Il ragazzo selvaggio (1970)

Effetto notte (1973)

Adele H. : una storia d'amore
(1975)

Gli anni in tasca (1976)

VIGO, JEAN

Zero in condotta (1933)

L'Atalante (1934)